

ایک نئی نسل کے لئے

جاسوسی ڈائجسٹ

ستمبر 2014

معارف پبلشرز

WWW.PAKSOCIETY.COM

مدیر اعلیٰ
عزدار رسول



آتشیں اسلحہ کے خلاف

168

آوارہ گرد

تھیں... سنسنی اور ایکشن میں ابھرنا
ڈوسنا اور پھپھلنا...

مہلت

155

محکمہ اعلیٰ تعلیم

ایک اٹکار اور کھارک کے درمیان
طے پا جانے والا خونی معاہدہ

خبرنامہ

211

صندوق

رہنوں اور چوڑی کی بھاری... پتیل گرفت
خانی کی لٹاک... نظرائام کے لکم کی پکار

دیہات اشراف

20

امجدیہ زمینیں

ہمسرا و بے گستاہ کی
دل گیر سیر و دل گرفتہ روداد

صالحین انور

220

سگنما

محبوبوں کی حاشیہ سیں کنوں
سے دو سنی بھانے کا نصب...

اسکرپٹ

217

بشریہ امجدیہ

خسبالتو کے ساتھ ایک
خفصر، چلبلی... لٹا کر تحریر

اسٹیٹ انٹرنیٹ

258

گھاؤ

معاشرتی، معاشی، روزانہ... بھوک و غلام
اور رنگہری جیسے مولیٰ کا سفاک و شامانہ

کھلاڑی انٹری

225

موتیہ بکریہ

سڑک کی لپٹ میں بکریاں... ایک ہیر
کھلاڑی کا کیا لڑی سے جان لیوا کرنا

پبلشر: پرویز انثر، عزدار رسول، مقام اشاعت: C-63 فیز [ایکس ٹینشن ٹوبلٹس کمرشل ادبیات میں کورنگی پروڈکٹس] 75500
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی

خصوصی ایڈیشن نمبر کی دہائی چھٹا ستمبر 2014ء کا ایڈیشن حاضر ہے



کراچی

پاکینہ

ماہنامہ

رفعیت سراج کے ناول امانت کا حیران کن اختتام

نگہت سیما کے نئے نقطہ دار ناول اعتبار و وفا کا لٹریٹب آغاز

نایاب جیلانی کی ترک و وفا سبک خراہی سے انجام کی طرف گامزن

زاہدہ پروین نے اپنے زرقم سے کلاہ جنگل کا حسین پھول کی ناول کی صورت

شمیم فضل خالق

بہنیں ہماری بزم کی

مہمان خصوصی

رحیم علی زہرہ

دلشاد نسیم 'غزالہ رشید، نگہت اعظمی، شیریں حیدر اور
سیما بنت عاصم کی چشم کشا تحریروں کے ساتھ ساتھ بڑے ہالہ احمد،
نوبا انجم، فاطمہ خان، دیگر دانشورز کے دلکش افسانے

عظمیٰ آفاق سعید کے سفر نامہ ملائیشیا کا بھرپور افتتاحی حصہ

بچے حد حسین، دلراہ، مشعل، مسلسل سلسلوں کا مطالعہ ان امتزاج صرف آپ جیسے باذوق قارئین کے لیے

اور کاجہ نے تفسیر عباسی باربر کی لفظی معنوں اور انکار کو جاسد یوں پر محیط و جو بخار پر معلق ہوئی شام کے ساتھ کہ کاجہ خراگہ کو فہم کو جاسی کا چاندنا کہتے روزنامہ دنوں کے تحت سے بدل کے شک پر اپنا مفروضہ نکالتا ہے اب اہل سنت کے اعتراضات جو اس روئے پر کاجہ صاحب نے ایک دفعہ کرنا کہا تھا مہر آباد و شامی کے ساتھ دیکھ کر ان کا مفروضہ استعمال کیا۔ وہ دیکھ کر ضرور کہ کوئی حق اور دل آویز حکیم کاٹلہ داد دے دے۔ جیسی کہ تین جہن میں ادارے کے اعلیٰ اخبار خیال سے کاجہ کو مسموم حالات و ذہن کے پروردگار کہیں پر روشن ہوئے۔ اسے مسلک کا مسلک زوال و انحطاط جتنا پسند نہ اہمال کا نتیجہ ہے۔ خوب

مسلم پانی سے بھی ادا ہو گا کہ غرقہ بخدا سے کہیں دافن ہیں اور ہمارے ذوال و زویں کا عا مت کیا جا رہا ہے۔ دماغ سے کہہ دیا کہ مسلمان عالم کو ایک اور نیک ہونے کی توقع تھا۔ عارفانہ۔ ادا سے کہہ دیا کہ اگر نیک و معصوم شاہ مسکن کے انتقال پر ملانے نے غایت السنہ و کردار کیا لیکن سوت سے کس کو سوت کا گاری ہے۔ انشراح و کس مسنفر فرما کر ہر سال کا کمر بیکل عطا فرماتے دافن۔ بہاد پور سے مشرقی اقصیٰ کی ساجو دی نے مسنفر کی۔ ماسنہرہ سے سید اکبر شاہ، اٹھان احمی کا مانی کے لیے تول سے مبارک دافن۔ ذرا داخل خان سے سید عاوت مسکن کا بھی یاد رکھنے کے لیے ازحدہ نوازش۔ آپ نے دل سے دیا اور ہم حاضر خدمت ہو گئے۔ ادا کا ذمہ بہت زیادتی تصور ہے لیکن آپ کا آپ میں یاد رکھی ہیں، جس بک پر دافن ہے کہ کہ جس پر بار بار تصور ہے لیکن یہاں بھی دافن کیا ہے۔ یہ کل مسکن کا بھی ادا اور دافن ہے کہ بہترین ہمرے دل کی آغوشوں سے چڑے علی پور، خطہ سے قاتب جسم کھڑے عر و حول کے بعد نمودار ہوئے بہترین ہمرے کے ساتھ۔ کراچی سے اٹھیں۔۔۔ اس سے بہتر سے کہہ کر یہ عا می ادا سے والوں کو ادا سے سیت سر می لائیں برف کے قدرتی کارخانوں میں کیا خیال ہے؟ کیا یوں ش سب سے پہلے اور دینہ و شہر کی بہترین اور لکھی سے ہمرے پور کر رہے چڑھی۔ مجیز کی کمال میں مجھے مجیز کے کاچم کشا جڑو۔ انسانی طبیعت و خصلت کا جو کچھ فرما قصہ۔ معنوی اشیا کے لیے لکھی خزان کو اس قدر ادا دل کا کر دیا، انھیں سے ہی یاد رکھوں گا کہ وہ دل میں ہے۔ دالکر کھنڈار کا بھی کس نے شہر کی فتح کیا؟ ادا اور گردہ نیابت و لکچہ۔ ذہر دسٹ اور شاہ ادا کے کاشف نے کراچی ادا کشا سے تازہ کشی کی، ہم ادا سے ہی کھنڈار پر تعلق داتے ہیں کہ کھنڈار میں کھنڈار سے نذر سے دافن سے دافن کر دیا۔ ہر کسی کی باکاشف کا کہہ سکتے ہیں کہ ہم ادا سے ہی قوت مند اور بخدا اور جہاں بھی پھنڈا کر رہی ہو دافن کا پیا دافن ادا بہت قدر سے بہتر تھا۔ دوسرا دافن پھنڈہ رہن مریم کے خان کا مسنفر و لکچہ اسلوب، خوش ذہن دل کی آغوشوں سے بعد مشرق کی عا

[illegible]

مصدق محمود افشار کی کاؤں تلگ سہانی قطع کجرات سے غنیہ خانہ کے کمرہ سردق حسب حصول تین افراد کی شلٹ تھا۔ سارے کھل کھپا کر ان کی لکڑیاں کاہر دغاغی سے بڑے اسٹائل سے کسی کوئہ پر بٹھا چکے اور ان میں سے آدھی انھوں میں خباثت کے نگاہ میں آئی کہ اگر یہ قائد سر سردق کی جہی کی جھکی انھیں کوئی اور کھانی سٹاری تھی۔ چنانچہ جیسی جتنی تو غیر مناسب اور بد انسان یا یا بھروسہ پر بٹھا تھا، چنانچہ آج تصور زمین صاحب کی گردی اور کھانی میں مزہ سے غنیہ خانہ کے ایک ایک بھائی اور بھتیجہ صاحب کو خوب گرد آگیا۔ ان کی دوستی کے سحر سے ہوتے تھے۔ وہ جینڈی کے درجے سے تھی اور بھنگے سے بھر کر رکھائی تھی۔ غنیہ اور ہم کے گرد بٹھا تھا۔ سارے قاتل اور صاحب میں ہی لگا ہوا ہے۔ سبے چارہ میں ایک جگہ لگا ہی تھیں۔ سر شرمک سے کور اور ڈکڑہ صاحب اب بھی کی آواز اور گردے تلک بہت مقبول ہوئی ہے مگر اس میں خیریت نمایاں ہے اور یہی قبول ہے۔ شیرو عرف شہزی کا گرد اس کا وجہ ثبوت ہے۔ سبہ حال افتادہ سے ہے فرضی پنا کی وجہ سے کہانی سلگھ گئی ہے اور سردق کے انڈوں پر ایک انھوں اور دل کو خوب بھاگے۔ سبہ لہجہ کی ہار بیت حقیقت کی تر جانی کر رہی تھی۔ دوسرا رنگ سر ہم کے خان کا خوش ذرہ کو شاد بٹندی پر لے گیا۔ چوٹی تھی قطر کی کاہیوں میں دوستانہ جس سے اور حصار خلاصہ کی کاہیاں تھیں۔ پسند آگیا، غناہ کے سبہ واسوسی کا دست بازم۔

ذریعہ ۱۱: اجمل خانان سے سیدہ عبادت کا نقلی کی مصروفیت، مرم جسم پر بارش میں ۵ تاریخ کو جاسوسی خرید، ایک ہی کی طرح سیدہ کی آنکھوں پر توجہ دینا کی بھی سرور میں حسب معمول ذاب، مقررہ قدر، دوستوں کی گفتگو میں اکثر ہی، دو طرفی کشیدہ پر اپنے بھائی جان شمس علیہ السلام کو کہہ کر بہت خوش ہوئی۔ اپنے شہر سے دو کہہ کر کے ساتھ چل گئی کیونکہ ۱۲ مارے نام کے ساتھ کسی صاحبزادہ کا نام رکھ دیا تھا۔ حالانکہ ۱۲ کی زندگی میں ابھی کسی کی ماں نہ آئی تھیں۔ آپ نے میرے بھائی صاحب کا نام رکھ دیا۔ (۱۳ صاف اور واضح لکھا کہ بڑا) محمد صمدور میں نے تین ماہ کے جاسوسی اٹھنے خریدے تھے کہ کہہ نقلی مصروفیت کی

10

گھمادی حضرت آج بھی کام میں۔ اس مسئلے میں میری ایک تجویز ہے اگر قابل قبول ہو تو آپ اس پر عمل کر سکتے ہیں۔ اسے اپنا سے میں برہنہ بھی ایک رہنمائی کے حالات زندگی بقصد یہ کہ ساتھ شائع کریں۔ امید ہے کہ تجویز پر غور کریں گے۔ اس سے یقیناً آپ کا اور قارئین کا بھی کام آئے گا۔

سید اکبر شاہ، ادبی ماہر سے وقت کی قلت کا قصہ دیا، لکھتے ہیں۔ "حیدرمدورتی نے غاسوسی آٹھویں سے سی وی وی دی کر خدیجہ بیس سوئی چاہے۔ وہ بیس کی خاطر میں لائے اور میرا سی وی وی کی ٹائی ساتھ میں، کہا، آپ تو نہایت ہی مصروف، چالاک و مکار اور فرما پائل ہیں، میں نہیں۔ منصف و جامعیت، خلاف روایت، قدرت سے بہتر حالت میں نظر آئے۔ محفل یاریاں و دوستیاں میں داخل ہوتے ہی یہ پہلی کا دھچکا دے چلا۔ فطنتی سے اسراہیل کی جادویت و بربریت کر اسلامی دنیا کی غاسوسی سے دل خون خون ہوا۔ تفسیر میں حاضر محفل سے، جہاں وصول کرنے کے بجائے افلاس و یاس کیا۔ بشری افضل! آج کی طرح آپ کے تجربے میں یہ چاہے کا فکار ہو گئے ہیں۔ اب بیس پر عمل بیان کرنے سے بچنے چاہئے، ہم پہلے ہی غاسوسی کے گرد سے، برسر پیکار ہیں۔ تصویر ہمیں آئی، آپ ہمیں مسئلے میں گھر سے دور رہتے ہیں۔ کئی عشق و بعد ویدار پار، پڑے بہار و مکی و گزرا نصیب ہوا ہے۔ میں اپنی ایک بات سے متعلق نہیں ہے کہ اس سے کسی ماضی کا تدارک نہ ہو سکے۔ تقدیر برف سے اصلاح ہو سکتی ہے لیکن اپنی اپنی بات میں نظر آئے۔ شادی کے بعد شاذ و نادر میں ایسا ہوگا اور پھر جب شام صاب ہوئے پھر، وہ اپنی آپ سواد کی قدر مانے۔ حیدرمدورتی کے نیک۔ آپ کا کام اس مسئلے کے نام۔ اپنا روادار اور دشمن اور کوہ سارما جان، جان دل و جان بیان کرنے آجائیں۔ شکوہ و گمانی و بعد میں کوئی صاحب سر و نہ تھا۔ مسئلے کی ابتدا آوارہ و گرد سے کی۔ آسید کا روادار نہ رہا پھر تھکر، یہاں نے جلد ہی پتہ چل دیا۔ حکم صاحب کا رد و دل دتہ درخشاں ہوتا جا رہا ہے۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے حکم کا اعجاز ہے کہ یہ قسط محفل پر بیماری پڑی ہے۔ جواری میں چوہری کی تشریح باری شاعری ملی۔ معاملہ عجیب ہے۔ ویشی سے عزم کبائی کو خود بخود معلوم و جا رہا ہے۔ حاجت و امید میری غریب سرور کی کہ کبھی کبھی تنگ کی گئی۔ غم کے خواہے شروع ہو کر کر امت جگہ کی موت پر ختم ہوئی۔ بہت دلچسپ اور مکرر ذہن کرنے والی اثر رہی۔ ہر مکرر پر مشتمل تجزی اور محسوس۔ منظر امام نے مجھے کے طور پر محسوس ہوا تھا۔ کاش زبردندانہ فکس میں محفل اور اور جا کو کشش میں لے آئے۔ جہاں راجا کو فرمایا تھا، انداز اپنی پڑی، خیر پر حواجز اور لچر محفل۔ کچھ کہیاں مسئلے کی طلب ہو رہی۔"

داعی سے ڈاکٹر علی گور جانی کی پیغام رسائی "اس ماہ کا شمار اپنی تمام تر تحفینوں کے ساتھ 16 تاریخ کو ملا۔ سرورتی پر الزام حیدرمدورتی تمام رہنمائی کے باوجود بھی سونے پر پڑے نہیں ٹھہرے میں نہ کام ہو رہی تھی۔ نہ سب سے کی بیٹ کی طرح ہو چکی۔ چینی کچھ چینی میں اس سرچیدہ دوستوں نے چینی چکر میں ڈال رکھی تھی۔ تفسیر میں اس صاحب کو مارا کہ ہو۔ بہر خوب تھا۔ تصویر میں صاحب کی ہمت کے بعد جلد ہو گئی۔ ذرا باغی و عمل خیرانوں اور جو جو مکرانوں کے درمیان سواڑ نہ کرتی نظر آئیں۔ ہر مکرر اس صاحب اور اس سے آتی تھی، ابھی میں دیر سے ابھی تمام ایک بار نکلا تھا۔ قاضی میں نہ تو کبھی شکایت نہیں کی۔ کچھ پر چند قانون کا خیال رکھنا، میں کچھ میں ضروری ہوتا ہے۔ نہ سب سے آف آں اور نہ سے اساتذہ کیا۔ نہ یاد دہر پانہ تشریں تھا۔ حیدرمدورتی کی اسٹوری جواری کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ خاور نسیم، ایک گھر سے نکل کر دوسرے پڑا۔ جگہ کی ساتھی میں کاش کہ آپ اسٹوری کو کھڑا سارا دلچسپ موز پر ڈالیں۔ اس کے بعد دل کی صحران کو سنا کہ، جاہد کر دیے والی کہاں آوارہ کر دیے، بلا شہر آوارہ و گرد ایک، تشریح اسٹوری اور حیدرمدورتی سے ہم چرچے۔ میں اس کی کیا کیا باتیں بہت پسند ہیں۔ شہزادی کے چارہ کیلئے اسے سواد میں سے نڈا رہا ہے اور یہ سب صاحب جیسی شہزادی پرانی میراں کیوں نہیں ماری ہیں۔ بلا شہزادی نے ایک فطرتی گری دی۔ محفل دارانے اسے ہوش و خواہ میں دے دیا اور کبھی ایک ایسی بیوی میں ہوش و خواہ کہاں سلامت رہتے ہیں۔ سرورتی کی پہلی کہانی فطرتی پرست و دل دی۔ لیکن جب یہ دوسری کہانی میں پہنچے تو محفل بانی پیغامی محفل گئے۔ سیاہ چھوڑوں کو حاصل کرنے کے لیے اسے دروں میں لایا، بہر حال سیاہ چھوڑوں کے کوئٹ میں میں بھی جانا اور اس سے باوجود کہ وہ سلامت و امن آدھی ایک عقیم کا دماغ ہے۔ کٹر نوں میں یہ سواد خیر، کاشت عہد کی بائیں پسند آئیں۔ میرا ایک دوست، جو عمر 25 سال سے آپ کا مسلسل غاسوسی قادی ہے اس کی جانب سے سلام قول لے رہا ہیں۔ (دلچسپ اسلام۔ اگلی دفعہ خود بخود حاضر ہو کے سلام کریں) ایک قصہ ان کے ساتھ ہوا کرتا۔"

محمد قدردت اللہ فیاضی کی حکیم تازہ خانہ ال سے لکھتے ہیں۔ "اکت 2014ء کے شمارے کے لیے اسے چکر لے کر خوشی میں چکر گئے۔ 7 تاریخ کو ملا۔ سرورتی ان لگا سے خیر معلوم، ایک کچھ کچھ مراتب مناسب مجھے میں موجود تھے۔ اس کے علاوہ کوئی کس اور پتہ میں بھی وصول سے نہ ملا۔ آوارہ گرد میں حکیم صاحب کی شمار پر خصوصی مہمانیاں کا بھید اظہار ہوا۔ شمارہ اذہان کے لیے جو بھی جذبات رکھا ہو، دوسرے ایمان پر شہید حصہ ہے جس شخص نے اس کی اس کی جان بچانے کے لیے خود کو مشکل میں ڈالا، وہی اگر نڈا کر دے پر گریہ ہو گیا۔ محفل وادار وادار شمارے کے کاموں سے خوب کھٹو کیا۔ لیکن صفحات پر دینہ شہزادی کے درمیان سے کافی زبردست دی تجویز کا اسلوب اگرچہ مغربی تجویز جیسا تھا تاہم کام کی پرکرت میں منصف و مکی۔ اف اسے زیادہ ملے؟ اس کے بجائے تو تہتر کا ذکر ایمان، شوکت اللہ کا تمام کرتا، شوکت اللہ کا کردار خاصا چاند تھا تاہم آخر میں بہت آسانی سے اسے فحش و صاف کا شمار بنا دیا گیا۔ مریم کا کردار اپنی خوبی و شرارت کی وجہ سے خاص رہا۔ مریم کے خفاں کے سرورتی کا ذکر آخر کر گیا۔ بخش ویشی سیاہ چھوڑ کا ذکر تھا۔ سیاہ چھوڑ کے بارے میں اخبار اور ایڈیٹوریل میں اس سے ملنے پڑنے اور دیکھنے کو ملا۔ حیدرمدورتی کے قریب موجود فکس پر لاوارہ سے کئی ہفتوں میں نے کسب کر سادہ چھوڑ کے لیے کوشش کی جو کراہت نہ ہوگی۔ مریم کے خفاں کی تجویز سے کئی مطبوعات میں۔ سرورتی کا پہلا رنگ اور بہت اہمیت کی تجویز سے میں نے کئی رنگ بنایا۔ کاشت دیر کی کٹس سیرج میں کاشت زبردستی کی چرکی کا ذکر دے کر آئے۔ اس سے پہلے کہ وہ اور دیگر جہاں انصافی چرکی کا ذکر تو سنتے وہ صاحب نے کاشت صاحب نے کیا آؤٹ لیا یا ہے۔ کاش اس کو کوئی دھان میں نہ پڑے۔ راجا کے ساتھ براہو۔ محفل کا چاہے تھا یا جس ہزار لمبے کے بجائے وہ بیکس چکر کے دے دیا۔ کچھ اور فکس کا بھلا ہوا جاتا۔ ثروت سادہ میں جس طرح برہنہ کی کہانی کے نیچے اور میرے اس سے حقیقتاً منصف و مکرر جاتے ہوں گے۔ اسے ایک کی اصلاح کا بھی دلچسپ استعمال کیا گیا۔ بشری ابھی کی جادو جاتا، گن رہی۔ اب ڈاکٹر کا جو جائے چینی کچھ چینی کا تفسیر محاس

WWW.PAKSOCIETY.COM

ظلمت

کاشفِ زبیر

رات کی سفاک ظلمتیں اور مہیب سٹافے جب کسی خور شدہ کو معذور کرنے کی مہم کو کوشش کرتے ہیں تو قدرت کی تعزیریں حرکت میں آجاتی ہیں... طلوع صبح بیمار کی راہ میں حائل ہونے والے نیست و نابود ہو جاتے ہیں... روشنیوں کی راہ میں دیوار بننے والے جب سیلابی زمانے کی نیچیوں کی زد میں آتے ہیں تو خست و خاشاک کی طرح بہہ جاتے ہیں... ملیا میٹ ہو جاتے ہیں... سرزمینِ وطن پر غاصبوں اور دندوں کے عزائم پر مبنی ایسے ہی کرداروں پر مشتمل دلچسپ داستان... دہشت پسندی اور دولت کی فراوانی رکھنے والے جب اپنے ارادوں کی تکمیل پر آتے ہیں تو ہر عید کا فرعون... نمود... ہلاک اور چنگیز ایک بار پھر زندہ نظر آنے لگتا ہے... وحشیوں کے افسانیت سوز مظالم نگاہوں کے سامنے حقیر صورت لگنے لگتی ہے، مگر سچ بولنے... سچ دکھانے اور سچ کا ساتھ دینے والے جہاں گرد کبھی بسپا نہیں پوچے، سچ جھوٹ... مکروفریب کی جنگ کا سنسنی خیز احوال....

موجودہ دنیا میں سچ بولنے والے کی جگہ غلامی کا زمانہ

عمران سجاد اپنے منادار سے بجائے دفتر میں آیا۔ ہر چیز صاف سفری اور اعلیٰ درجے کی تھی۔ بارہ سال پہلے وہ اس دفتر سے اجانبک رخصت ہوا تو اس وقت یہ اتنا شاندار نہیں تھا۔ ہاں صاف سفر اس وقت بھی بہت تھا کیونکہ عمران... خود صفائی پسند شخص تھا۔ اس وقت اس کا اردنی غلام علی اس کے کمرے کو شیشے کی طرح چکا کر رکھتا تھا۔ آج پندرہ سال بعد وہی غلام علی موجود تھا۔ اپنی پگھرتی اور ہر شے پر نظر کی بدولت وہ آنے والے ہر صاحب کا منظر و نظر بن جاتا تھا۔ ہر جانے والا صاحب آنے والے سے جو آخری بات کرتا تھا وہ غلام علی کی ہوتی تھی لیکن اس بار آخری صاحب کو غلام علی کی سفارش کا موقع نہیں ملا تھا۔ کیونکہ وہ ایک قاتلانہ سیلے میں اپنے محافظوں سمیت جاں بحق ہو گیا تھا۔

جب اس پوسٹ کے لیے عمران سجاد کا نام آیا تو غلام علی خوش ہو گیا۔ اب اسے کسی سفارش کی ضرورت نہیں تھی۔ عمران... اسے یہاں دیکھ کر خوش ہوا تھا۔ وہ کرسی پر بیٹھا اور اس نے سامنے رکھے ہولڈر سے جین اٹھا کر دیکھا۔ جین نا لیکن آزمایا ہوا تھا۔ یہ بھی غلام علی کی غامبت تھی۔ وہ صرف صفائی سفر کی کا خیال نہیں رکھتا تھا، اس کمرے کی ایک ایک چیز گویا اس



عمران اس سس کے لیے سب کچھ بن گیا تھا۔ جب گورنر ایک مرد کو اپنا سب مان لگتی ہے تو جلد یاد بردہ اسے اپنا بنا کر چھوڑتی ہے۔ اب اسے دینا پڑا۔ کیا۔ ایک سال کے اندر ان کی شادی ہو چکی تھی۔ ان کی محرومی میں فری غنا۔ رعنا اس سے دس سال چھوٹی تھی۔ دس سال پہلے ہی ان کی شادی ہوئی تھی۔ قدرت نے اولاد نہیں دی تھی۔ اس کے باوجود وہ ایک دوسرے کے ساتھ خوش تھے۔

شاہی سے پہلے رعنا کچھ کئی تھی کہ عمران... یہ تو کرنی کچھ اموالوں کے تحت کر رہا ہے اس لیے وہ شاہی جاب کے معاملے میں دل دیتی تھی۔ لیکن اس بار اس نے عمل کرنا لگت کی تھی۔ عمران... کو چند نئے پہلے اندازہ ہو گیا تھا کہ شاید اسے اس پوسٹ کے لیے نامزد کیا جائے گا۔ جب یہ بات جتنی ذرا غی سے اس کے علم میں آئی تو اس نے رعنا کو بتا دیا اور اس نے فوری مخالفت کی۔ ”آپ دیکھ چکے ہیں اس پوسٹ پر کام کرنے والے پہلے ختم کا کیا حشر ہوا ہے؟“

”اس حشر میں دیگر عوامل کا حصہ زیادہ ہے۔ ہم جانتی ہو اس کی کوئی علت نہیں رکھتا۔“

رعنا سمجھتی تھی۔ اس کا شوہر عمران سجاد جیسے نئے کو بڑی سمجھتا تھا۔ اس نے ہمیشہ ملازمت برائے خدمت کی تھی یہی وجہ تھی کہ سفا پرست لوگ اسے زیادہ عمر سے کسی جگہ برداشت نہیں کرتے تھے ضرورت پڑنے پر جو لوگ اسے لگاتے تھے، وہی ضرورت ختم ہونے پر اسے اسی ڈی بتاتے تھے۔ ایک دن کی تاخیر بھی نہیں کرتے تھے۔ آج بھی وہ سفا پرست جانتے تھے کہ اس پوسٹ کے لیے عمران سجاد ہی مناسب ترین آدمی ہے۔ بانی بن افسران کے نام زبر خوبا تے تھے۔ وہ سب اس پوسٹ سے بچنے کے لیے اپنی چوٹی کا زور لگا رہے تھے اور وہ اپنی کوشش میں یوں کامیاب رہے کہ عمران سجاد کی طرف سے ایسی کوئی کوشش نہیں ہوئی تھی۔ یوں اس پوسٹ کے لیے عمران سجاد کا نام نکل آیا۔ رعنا نے آخری حربے کے طور پر کہا۔ ”عجبکہ یہاں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔“

رعنا نے شادی کے بعد سوشل ورک میں ماسٹر کیا تھا اور اب ایک این جی او کے ساتھ کام کر رہی تھی۔ ”تم جاب چھوڑ دو گی؟“

”ہاں آپ سے زیادہ کچھ اہم نہیں ہے۔ میں آپ کو اس کے جانے نہیں دوں گی۔“

عمران... خوش ہو گیا۔ وہ خود بھی اس کے نہیں جانا چاہتا

کے دسے تھی۔ وہ پورا خیال رکھتا تھا کہ ہر چیز درکنگ میں ہو۔ مصیبت سے بچنے تک اس کی نظر ہوتی تھی۔

عمران... نے بین واپس ہو کر دیکھا دیا۔ اس کے سامنے جی ایل ڈی ڈی ماسٹر کی بورڈ اور ماسٹر چک رہے تھے۔ جب وہ یہاں سے گھبراہٹ کے دفتر میں کیپور نہیں تھا۔ بلکہ پورے کلک پولیس میں کئی کے چند کیپورز سے جن سے کام بھی نہیں لیا جاسکتا تھا۔ اب اس لحاظ سے خاصی ترقی ہو گئی تھی۔ چند کیپورز آگئے تھے۔ مگر وہاں اور جدید آلات بھی مل گئے تھے۔ اب برساتی کے پاس خود کار رائل ہوئی تھی۔ تھری مائٹ تھری کا زمانہ گزر گیا تھا۔ ہائی دنیا میں یہ زمانہ بہت پہلے گزرا تھا لیکن ہمارے پاس گزرا یہ زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا۔ یہ دفتر اور یہ شعبہ عمران... کے ماتحت ہی قائم رہا تھا۔ تین سالوں میں وہ جب تک یہاں رہا، شہر کی حالت بدل گئی تھی۔ خوف و ہشت کے سامنے خاصی حد تک چھٹ گئے تھے پھر وہ واپس چلا گیا۔ دوسرے آنے والے عمران... کی طرح تھنی اور ذہین نہیں تھے اس لیے انہوں نے اپنے جیسے ماتحت پسند کیے اور چند سالوں میں اس شعبے کا ہیڈ آفیسر ہو گیا۔

عمران... دار الحکومت واپس چلا گیا۔ اس خاص شعبے کی تشکیل کے لیے اس کی خدمات صوبائی حکومت کو دی گئی تھیں۔ اس وقت وہ جوان تھا۔ اب وہ اوجڑ عمر کی حدود میں داخل ہو چکا تھا۔ رعنا عمران... کی بیوی پہلے ہی تھی اور محبوبہ بعد میں۔ یہ رشتہ آج بھی برقرار تھا جبکہ ان کی شادی کو دس برس ہو چکے تھے۔ جاب سے ہٹ عمران... کے لیے ناممکن تھا کہ وہ اس کی کوئی بات مان دے۔ رعنا سے اس کی ملاقات سرکاری معاملے میں ہوئی تھی۔ وہ بہن ماں باپ کی لڑکی تھی۔ ماں بچپن میں مر گئی اور باپ اس کی نوعمری میں مل کر دیا گیا۔ قاتل جو رہنے دار تھے، اصل میں اس کی ذہن پر قابض ہونا چاہتے تھے۔

جوانی تک رعنا اپنی خالہ کے پاس رہی۔ جو خود غرب تھی اور اس کی وراثت کے حصول میں اس کی مدد نہیں کر سکتی تھی اس لیے رعنا نے عدالت سے رجوع کیا۔ عدالت نے وزارت داخلہ کو کہیں بھیجا اور عمران... کے سپرد یہ سب کیا گیا۔ اس نے کوشش اور بھاگ دوڑ کے رعنا کی وراثت اسے دلوائی لیکن ساتھ ہی مشورہ دیا کہ وہ اسے فروخت کر دے ورنہ یہ زمین اس کے باپ کی طرح اسے بھی کھا جائے گی۔ رعنا نے اس... مشورہ سے پر عمل کیا کیونکہ یہ بات عمران... نے کئی تھی اور اس عمر سے میں

”نہیں سر، صرف تعارف ہوگا اور پھر سوالات ہوں گے۔“

”ریاض علی شاہ کا کہیں تو ہمارے پاس نہیں ہے؟“ اس نے اپنے پیش رو کے بارے میں پوچھا۔
”نہیں سر، کیس کر کم ہر گز دیکھ رہی ہے۔“

”اس کا انجام بھی ماسطوم ہوگا۔“ عمران نے کسی قدر سختی سے کہا اور پھر اسد اللہ کا ٹکڑا۔ ”اوہ! وہ واپس چلا گیا۔ پریس کا نفرین تو خیر ایک روایت تھی! اس نے چہرہ آف کامرس کا وفد کس خوشی میں آ رہا تھا۔ اس نے سوچا اور آئی جی سے کال ملائے کو کہا۔ ریپے وہ فری ونڈ کے ساتھ آیا تھا محروم فری پر وٹو کوئل کے مطابق وہ صوبے کے آئی جی کا ماتحت تھا۔ رابطہ ہونے پر پہلے دونوں انفران میں دیکھ گات کا تبادلہ ہوا پھر عمران... نے چہرہ آف کامرس کے وفد کے بارے میں پوچھا۔ ”ان کی آمد کبھی سے بلاتر ہے۔“

”ممکن ہے وہ نیوز بندر کے بارے میں بات کرنے آ رہے ہوں۔“

”نیوز بندر۔“ عمران نے سوچ کر کہا۔ ”وہی عمارت جو اب شہر کی سب سے بلند عمارت ہوگی جیسے اس کی فی کا مہر پر لیا ہے۔“

”بالکل درجی... ایک بہت پہلے رہا عمل ہو چکی ہے اور اس میں بہت سے دفاتر بھی مکمل کئے ہیں۔ لیکن اس کا باضابطہ افتتاح پرسوں ہے۔ اس میں چیف منسٹر سہبان خصوصی ہوں گے۔“

”چیف منسٹر موجود ہوں گے تو پھر سیکورٹی کا کوئی ایئر نہیں ہوتا ہے۔“

”تم جھکے کہہ رہے ہو لیکن ملنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

عمران سجاد کا سوز نہیں تھا مگر کیونکہ آئی جی نے بھی مشورہ فراہم کر دیا تھا اس لیے اب اسے ملنا تھا۔ عمران... کو انھیں پوری تھی وہ چاہتا تھا کہ فوری کام شروع کر دے۔ ابتدائی بریلنگ سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ شہر پر بے پناہ وبا ڈسے۔ انہیں ایک رقت کی طرف سے چیلنج تھا۔ شہری مایا، سیاہی جاعنوں کے سلسلے وکڑ، افراد پرست تنظیمیں اور بہت گر گرہ بہت طاقت ور تھے اور ریاض کی موت سے عوام میں تاثر ابھرا تھا کہ جو لوگ خود اپنی حفاظت کے اہل نہیں تھے ہر دن ان کی حفاظت کہا کر بن گئے اور شہر کو ان لوگوں سے نجات کیسے لائیں گے۔ عمران... جانتا تھا کہ یہ

آہ وہ پرسوں سے رات کو گھر میں تھا۔ یہاں اس کا آبائی گھر تھا۔ اس کے بہن بھائی تھے۔ مگر ان سے دور جانا مسئلہ نہیں تھا ہاں رعنا کے بغیر وہ نہیں رہ سکتا تھا۔ خوش قسمتی سے اسے آنے سے پہلے پولیس سول لائن میں ایک چھوٹا بنگلہ مل گیا جو اگرچہ اس کے محلے کے لحاظ سے چھوٹا تھا لیکن اس کے لحاظ سے کافی تھا۔ فیصلہ ہوتے ہی وہ رات نہ ہو گیا اور آج پھر وہ دن بعد اس کی باقاعدہ جوائننگ تھی۔ رعنا نے کچھ سامان لیا اور ساتھ سے انداز میں مگر سیرت کر لیا تھا۔ ایک بیلہ روم سب تھا اور نشست گاہ چھائی تھی، باقی گھر تقریباً خالی تھا۔ اہلیت بنگلے کا چھوٹا سالانہ پھولدار پورڈن اور بیٹوں سے بھرا ہوا تھا۔ اسے دیکھ رعنا خوش ہوئی تھی۔ مگر کا خاصا سامان لیا تھا مگر ابھی گزارہ چل رہا تھا۔ رعنا نے فیصلہ کیا کہ وہ دن دن دوتہ خود سامان لے آئے گی۔ پولیس لائن کے ساتھ ہی مارکیٹ تھی جہاں سب مل جاتا تھا۔

انہیں یہاں ایک عورت ملازمت مل چکی تھی جو صبح سے شام تک کام کرتی تھی۔ صفائی ستھرائی اور کپڑے دھوا اس کی ذمہ داری تھی۔ بنگلے کے گیٹ پر پولیس گارڈ ہوتا تھا اور عمران... کو گزارا پورڈن اور گارڈ بھی ملے ہوئے تھے۔ وہ سول لائن سے باہر نکلتا تو دو محافظ گزراں اسے اسکوٹ کر تھے۔ عمران... کو سب پسند نہیں تھا مگر وہ چاہتا تھا، یہ بھوری تھی۔ دہشت گرد بہت آزاد رہ رہے باگ ہو گئے تھے۔ کیونکہ وہ بکڑے نہیں جاتے اور پکڑے جاتے تو انہیں سزا نہیں ہوتی تھی اور اگر سزائے موت ہوتی تو اس پر عمل درآء نہیں ہوتا۔ انہیں سزائے قید ہوتی تو ان کے ساتھی جیلوں پر حملہ کر کے انہیں چھڑا لے جاتے تھے۔ اس لیے دہشت گرد اور جرائم پیشہ جرم کرنے کے لیے آزاد تھے۔ عمران... رعنا کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اس کا... بڑے دن تک رہے کر اندر آ۔ اسد اللہ اساتذت اور خوش وڈ تو جوان تھا۔ اس نے کہا۔

”مگر ایک گھنٹے بعد آپ کی پریس کا نفرین ہے۔ اس کے فوراً بعد آپ چہرہ آف کامرس کے وفد سے ملیں گے۔“
عمران... مسکرایا۔ ”تمہارا مطلب ہے مجھے بہت سے جھوٹ بولنے اور دعوے کرنے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“

اسد اللہ سنجیدہ رہا۔ ”سرابت اڑاے پارٹ آف زبانی۔“
”جھکے ہے، میں تیار ہوں گا۔ کوئی غامض ایجنڈا تو نہیں ہے۔“

عمران سجاد شاکو از پورٹ پر اترا تو لاڈلج میں جاتے ہوئے دوسری سے ٹکرایا۔ اس نے مرکز دیکھا تو سامنے ایک پاکستانی کو پایا۔ اس کا لباس اور چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ پاکستانی ہے۔ عمران... نے نرم لہجے میں کہا۔

"آرام سے یار... اپنی جلدی کس بات کی ہے؟" فوجوان اس کا ہم عمر لیکن وزن میں کسی قدر زیادہ تھا۔ اس کے لیے بھاری بیگ کے ساتھ اپنا وزن سنبھالنا بھی مسئلہ ہو رہا تھا اس لیے لڑکھڑا کر وہ عمران... سے ٹکرایا۔ اس فوجوان نے گولی شیٹوں والی جنگ لڑا رکھی تھی اور اس کے بے ترتیب بال بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے ہانپنے ہوئے کہا۔ "جلدی تو ہے بارہم صرف پانچ سال کے لیے آبا ہوں اور اس مدت میں آئندہ پچاس سال میں دولت مند ترین بننے کے طریقے سیکھنے ہیں، وقت نہیں ہے۔"

عمران... چونکا۔ "تم بھی اسکا کرشپ پڑائے ہو؟" وہ بھی چونکا۔ "تم بھی..." "ہاں۔" عمران... نے اس کی طرف ہاتھ بڑھا کر کہا۔ "عمران سجاد اور انگوٹ سے۔" پہلی بار فوجوان کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔ "عمران اکبر مولائی دارانگوٹ سے۔ ہم ہم وطن ہی نہیں ہم کام بھی ہیں۔ کہاں آئے ہو؟"

"میں بھی وہی آیا۔" عمران اکبر نے کہا۔ "میں نے تو پہلے ہی بتا دیا ہے کہ بزنس کا شعبہ منتخب کیا ہے اور تم نے؟"

"ان کو پکڑنے کا شعبہ جو بزنس میں چکر بازی کرتے ہیں۔" عمران سجاد بٹا تو عمران اکبر بدستور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ اس نے وضاحت کی۔ "گرنالوٹی۔" "اوو... لیکن فائدہ... ہمارے ہاں تفتیش کا موثر ترین طریقہ رائج ہے جو دنیا کے چند ہی ملکوں میں ہے۔" اکبر نے کہا۔

وہ لاڈلج میں پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے ملے کیا کر دو ساتھ ہی جو یورپی چائیں گے، ایک سے دو پیلے۔ گرم اور اسٹیرین کے مراحل سے فارغ ہو کر دو ساتھ ہی یورپی پیپے تھے۔ انہوں نے ایک ہی کیسی کی تھی۔ عمران سجاد کا خیال تھا کہ آدھا کراہ عمران اکبر دے گا مگر منزل پر پہنچ کر وہ آرام سے لیٹ گیا اور اس نے اسی کردار نہ ہو گیا۔ گراہ عمران سجاد کو پڑا اور اس نے اسی وقت سوچ لیا تھا کہ ہم دونوں اپنی جگہ لیکن وہ ان معاملات

تاثر درست تھا۔ جس کام کی توقع صرف اس سے اور اس کے خیمے سے کی جارہی تھی، وہ اصل میں پوری حکومت اور تمام عوام کی ذمہ داری بھی جاتا تھا۔ وہ جو کر سکتے تھے، وہ ایسا ہی تھا جیسے کوئی کسی نہریلے پودے کی شاخیں اور پتے کاٹتا رہے اور اصل پودا محفوظ رہے۔ دوسراڑ میں سٹکر جاتا تھا مگر ختم نہیں ہوتا اور جیسے ہی سوچ لیا وہ پھر پوری فوٹ سے ابھرتا تھا۔

بہر حال اسے اپنا کام نوکرتا تھا اور پوری محنت اور ایمان داری سے کرتا تھا۔ اس نے سوچا اور پیٹ اٹھانے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ پریس کانفرنس دفتر کے سامنے لائن میں پوری تھی۔ وہ باہر آیا تو اسے لگا جیسے وہ کبھی مورچے میں نکل آ رہا ہو۔ وہاں جا یہ جاندار و تاریں ہیں اور بہت سے بھری پوریوں کی مدد سے مورچے بنائے ہوئے تھے۔ داؤج ٹاور پر شیش کن برادر سیاسی تھے۔ دیواروں کی اونچائی باغی کے مقابلے میں کبھی گدی کی تھی اور سین گیت دہرے لوہے کی چادروں والے دو دینش پر مشتمل ہو گیا تھا۔ اس کے آگے بھی ٹنگرٹ کی کئی رکاوٹیں کھڑی تھیں۔ اس کے باوجود وہ محفوظ نہیں تھے۔ جنگ کا کلب ہے کہ دفاع کرنے والا سست اور حملہ کرنے والا چست ہوتا ہے۔ اس لیے وہ ہمیشہ ایسے حملہ کرتا کہ دفاع کرنے والے سمجھ نہ پاکیں۔ صحافی حضرات آچکے تھے اور اس کے خطاب کے بعد پہلے سوال سے اسے اندازہ ہو گیا پریس کانفرنس اپنی آسان نہیں ہوگی جتنی وہ سوچ کر آیا تھا۔

عمران سجاد سوچ کر سوالات کے جواب دیتا رہا۔ اس نے قلم خانہ سوالات کو نظر انداز کیا اور بلند بانگ دعووں سے بھی گریز کیا۔ آدھے گھنٹے بعد بیشتر صحافی بائیس کے عالم میں رخصت ہو گئے تھے۔ وہ اس سے اپنی مرضی کی بات کھلوانے میں ناکام رہے مگر یہ عمران... کی کامیابی نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ قلم دوسرے ہاتھوں میں ہے اور وہ اس سے بے شمار طریقوں سے کام لے سکتے تھے۔ چہر آف کامرس کے وفد سے ملاقات کے لیے مینگ ہال کا انتخاب کیا گیا تھا کیونکہ ان کی فعدا و مشکل سے ورجن بھر تھی اور یہ وہ لوگ تھے جو اس شہر اور ملک کی معیشت کے بارے میں فیصلے کرتے تھے۔ بدقسمتی سے وہ فیصلہ کرنے ہوئے ملک و قوم سے زیادہ اپنے مفاد کا خیال رکھتے تھے۔ جب وہ وفد سے ملاقات کے لیے مینگ روم میں داخل ہوا تو ایک لمبے کو خشک کیا۔ سامنے ہی عمران اکبر بیٹھا تھا۔

☆☆☆

ظلمت کدھ

عمران مسلمان ہو جاتی تھیں۔ لڑکی کسی وجہ سے رہاں سوچو رہی تھی اور وہ اس کا شکار بن گئی۔ لڑکی کے پاس سونے کی چین اور ایک ہیرے کی انگلی بھی جو اسے اس کی دولت مند ماں نے تحفے میں دی تھی اور دولت کے بعد یہ دونوں چیزیں غائب تھیں۔

عمران نے اپنی تفتیش کا خلاصہ ان پولیس افسران کے سامنے رکھا جو اس کی تفتیش کر رہے تھے اور انہوں نے عمران... کے بنائے رہنے پر چل کر قاتل کو گرفتار کر لیا۔ مجرم کے پاس بے سونے کی چین بھی تھی اور انگلی اس نے فروخت کر دی تھی۔ عمران... پولیس کو مطلع کر کے اس معاملے سے الگ ہو گیا۔ اس نے اس سے فائدہ اٹھانے اور شہرت حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن پولیس افسران نے خود اعتراف کیا کہ عمران نے ان کی مدد کی تھی۔ اس کے بعد سب پر میں اور میرا باپ آپا شریک اختطاب کی جانب سے عمران حمار کو قانون سے نواہن کرنے پر اعزاز دیا گیا تھا۔ پھر ایک ٹی وی پروگرام میں اس کا انٹرویو بھی نشر ہوا۔ یوٹیوڈی نے ایک غریب مسخ کی جس میں عمران... کے ساتھ منقول لڑکی کے گھروالوں کو بھی بلوا دیا تھا۔ وہ بھی عمران... کے شکر گزار تھے کہ اس نے انصاف کی فراہمی میں اپنا کردار ادا کیا۔ قاتل کو سزائے موت سنائی گئی بعد میں یہ سزا چالیس سال قید میں بدل دی گئی۔

عمران... آخری مسٹر میں تھا جب اسے بعض نجی سکیورٹی کمپنیوں کی جانب سے ملازمت کی پیشکش ہوئی۔ یہ اچھی پیشکش کیونکہ اس میں یہ صرف اچھی خواہ بھی بلکہ بعد میں امریکی شہریت بھی مل سکتی تھی۔ عمران نے انکار کر دیا۔ اخانی سے اکبر کو پتا چلا کہ اس نے انکار کر دیا۔ اس نے امریکا کو کہہ دیا۔ پیشکش قبول کر لے مگر عمران... نے کہا۔ "میں سرکاری خرچ پر آیا ہوں اس لیے میں واپس جانے کا پابند ہوں۔"

"تمہارا کارڈ کارڈی خرچ... یہ امریکی اسکا لرشپ ہے۔"

"ہاں لیکن یہ مجھے نہیں میرے وطن کو دی گئی ہے اور پھر مجھے ملی ہے۔"

اکبر نے اسے عجیب نظروں سے دیکھا۔ "تم عجیب باتیں کرتے ہو۔"

"یہ اصولی بات ہے۔" عمران نے کہا۔ "میرے دارا نقیب سے پہلے پولیس میں ایک اعلیٰ عہدے پر تھے لیکن صرف اس لیے وہ ملازمت چھوڑ کر آئے کہ وہ ہٹلر کے

میں اکبر پر اصرار نہیں کرے گا جن میں کیش لگ رہا ہو۔ وہ محدود رقم لا رہا تھا۔ یونیورسٹی صرف تعلیم، رہائش اور کھانے پینے کے اخراجات برداشت کرتی جبکہ اس کے علاوہ بھی کئی اخراجات تھے۔

عمران حمار کا تعلق متوسط گھرانے سے تھا۔ اس نے ایف ایس سی کے امتحان میں پورے ضلع میں اول پوزیشن حاصل کی تھی۔ اس نے امریکا میں تعلیم کے لیے اسکا لرشپ کی درخواست دی اور کیونکہ اسکا لرشپ برابر راست وہے جا رہے تھے اس لیے کسی وزیر، سفیر، میڈورکریٹ اور جاگیردار یا صنعت کار کے بچے کے بجائے عمران حمار کو اسکا لرشپ مل گئی۔ چھ مہینے بعد پہلے مسٹر میں اس نے پورے گروپ میں نمبر نی پوزیشن حاصل کی۔ دوسرے سمسٹر میں وہ پہلے نمبر پر آیا اور تیسرے سمسٹر تک وہ مجموعی طور پر پہلے نمبر پر آ گیا تھا۔ اس نے یہ سب سے ڈگری کے حصول تک برقرار رکھی تھی۔

عمران اکبر کا شہر دوسرا تھا اس لیے اس سے ملاقات کا موقع کم ملتا تھا مگر ان میں ملاقات ہوتی تھی۔ اسے حیرت ہوتی تھی کہ اکبر یونیورسٹی کی برنفریب میں آگے آگے ہوتا تھا۔ اس کے شعبے میں شاہجی کوئی فرد ایسا نہیں ہے اس کی دوستی بااچھے تعلقات نہ ہوں۔ لڑکیاں اس کی دہوتی تھیں۔ اس کے آگے پیچھے کوئی نہیں۔ عمران حمار اس کی رچ جاننا تھا۔ وہ بلا کا جب زبان تھا۔ پڑھنے میں اتنا تیز نہیں تھا مگر اساتذہ میں منقول تھا اس لیے ہمیشہ اچھے نمبر لے جاتا تھا۔ اس کے برعکس حمار اپنے آپ میں کھن رنے والا لڑکا تھا، لڑکیاں تو ایک طرف تھیں اس کی لڑکیوں سے بھی دوستی نہیں تھی۔ اس کے شعبے میں جنوبی ایشیا سے تعلق رکھنے والے مارے انڈین تھے اور ان سے اس کی جتنی نہیں تھی۔ شام کے وقت ایک رہسودان میں درکار کام کرتا، اس کا اسے اچھا سوادہ مل جاتا تھا۔

رات کے رفت ورواضاتی اسٹڈی کرتا تھا۔ اسی وجہ سے وہ اپنی کلاس میں سب سے آگے رہتا تھا۔ پھر ایک واقعہ ایسا ہوا کہ اس کا نام منام... اختیارات میں آیا اور ایک ٹی وی سے اس کا انٹرویو بھی نشر ہوا۔ یونیورسٹی کی ایک لڑکی کو یہ کائنات بنا کر کھل کر دیا گیا تھا۔ آثار بنارہے تھے کہ یہ کام کسی اندر کے آدمی کا ہے۔ کیونکہ لڑکی کا تعلق اس کے ذہن پر مشتمل سے تھا۔ اس لیے عمران حمار نے اپنے طور پر تفتیش کی اور اسے اندازہ ہوا کہ قاتل اصل میں یونیورسٹی میں صفائی کا سامان مہیا کرنے والا تھا۔ وہ عام طور سے شام کے رفت آتا تھا جب کلاس ختم ہو جی تھی اور

طلب کیا گیا تھا۔ عمران... جانتا تھا کہ دوران جاب اسے غیر مختلف معاملات میں زیادہ اگھٹا پڑے گا جن کا تعلق ری آئی جی سے ہوتا ہے۔ گزشتہ دو عشرے میں ری آئی جی کا ایسا ماحول پروران خزا تھا کہ اب حکومت کے بیشتر اقدامات ان کے گرد ہی گھومتے تھے۔

عمران... برسوں سے صورت حال دیکھ رہا تھا اور کڑھ رہا تھا۔ اس نے اس دوران میں متعدد تجاویز حکام کو پیش کی تھیں، ان میں سے کچھ پر کام ہوا تھا مگر باقی ڈسٹ بن میں ڈال دی گئیں۔

شام کو وہ سی ایم ہاؤس کی بے مقصد مہنگ میں شریک ہوا کیونکہ سیکورٹی پلان پہلے ہی تشکیل و باپا چکا تھا۔ کل شام سے پولیس کا نذرانہ این ٹی پر نو فین سنہال لینے۔ اس کے بعد ہم ریمپول راولڈنگ ٹولڈ کر کے، چھت پر اسٹینڈرڈ ڈیوٹی ہوئی اور آٹھ بجے چوبیس گھنٹے تک عمارت میں چڑا کیا پچھلی پر نہیں مار سکا تھا۔ ملائے کی سکیورٹی ریجنرڈ کے سپرد تھی۔

☆☆☆

سی ایم ہاؤس سے واپسی پر عمران سجاد نے رہاں سے رر چڑس کی تھیں۔ ایک سیکورٹی پلان اور دوسرا این ٹی کا عمل لے آؤت جس میں سیکورٹی کی ہر تفصیل بیان کی گئی تھی۔ رعنا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، کسی نذر ٹوکا کا اثر تھا۔ کھانے کے بعد عمران... کر کافی رے کر سوئے چلی گئی۔

ملازمہ بیج آئی اور شام چھ بجے چلی جاتی تھی۔ عمران... کافی لے کر فٹسٹ گا: میں آسکا۔ سیکورٹی پلان معمول کے مطابق تھا لیکن این ٹی کا لے آؤت دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ اس لڈنگ کی اندرونی سیکورٹی عالمی معیار کے مطابق تھی۔ بلنگوں شیٹوں سے مزین ساڑھے چار سو فٹ بلند اور ضخیم منزل اس عمارت کی تعمیر اور تحفظ میں جد بہ ترین چٹانوں کا پورا خیال رکھا گیا تھا۔ بہ پوری عمارت خباری وقار کے لیے مخصوص تھی۔ جس گہنی نے اسے تعمیر کیا تھا، اس نے عمارت کے چھ فرخنت کرنے کے بجائے انہیں کرانے پر رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس شہر اور ملک کی ہی نہیں بلکہ بین الاقوامی فرخ جو یہاں کا دہلائی کی تھیں، ان کی خرابی تھی کہ این ٹی میں اس کا فرخ ہوا اس لیے تعمیر مکمل ہونے سے پہلے ہی فیصلہ کر لیا کہ باک ہو چکا تھا۔

عام افراد کے لیے عمارت میں داخلے کا ایک ہی راستہ تھا جس پر جد بہ مزین آلات لگے تھے۔ یہ آلات نہ صرف معمولی سی بارودی مواد کا سراغ لگا سکتے تھے بلکہ ہر

جائی تھے۔ یہاں ان کو وہ پوسٹ نہیں ملی جو وہاں چھوڑ کر آئے تھے۔ اس بات سے ہم سمجھ لو، اصول پسنی ہمارے خاندان میں شامل ہے۔

اکتوبر: بات سمجھ نہیں سکا تھا کہ اس میں اصول کہاں سے آئے لیکن اس نے پھر اصرار نہیں کیا اور اس کے بعد ان کی ملاقات نہیں ہوئی۔ ماسٹر کی ڈگری ہاتھ میں آئے ہی عمارت نے واپسی کی سبب کی کراہی تھی۔ ان پانچ سالوں میں اس نے کچھ رقم بچائی تھی۔ اس نے گھر والوں اور درست احباب کے لیے تحفے لیے۔ کیونکہ اس نے پہلی پوزیشن حاصل کی تھی اس لیے اسے ڈگری کے ساتھ میڈل اور کیش اپورڈ بھی ملا تھا۔ سانچہ ہی اسے پورنر سٹی کی طرف بے آگے پڑھنے کی پیشکش ہوئی تھی۔ خود اس کی بھی خواہش تھی کہ آگے پڑھے۔ مگر وہ اس پیشکش سے کسی بھی وقت فائدہ اٹھا سکا تھا۔ اس لیے اس نے فی الحال رابھی کرنا ہیج رہی۔ اس کی ماں اس وقت گزرنی تھی جب رے میزنگ میں تھا۔ اب اس کا پورٹ عا باپ اور اس کے بہن بھائی اس کی رابھی کے منتظر تھے۔ پانچ سال میں رے صرف ایک بار وطن گیا تھا۔ بعد میں جب اسے پہلی بار پوسٹسٹ مار فارغ کیا گیا تو اس نے پورنر سٹی کی پیشکش قبول کی تھی اور مزید تین سال رہا یہاں پڑھتا رہا۔ اس نے کر سنا جو میں پی ایچ ڈی کی تھی۔

☆☆☆

آئی جی کا اندازہ غلط تھا مگر آف کاسرس کا وفد شہر کی خباری سرگرمیوں میں جاکر ڈکٹوں اور خاص طور سے ہما فاف کے خلاف کارروائی کا مطالبہ لے کر آتا تھا۔ عمران: ہما نے انہیں چھین والا باکر اس کے بس میں جو ہمارا لازمی کرے گا۔ اس نے وفد سے کہا کہ پہلے ہی ہما خوری پر قابو پانے کے لیے ایک سیکورم وضع کر دیا ہے جیسے ہی یہ عمل ہو گا راسے تاجروں اور صنعت کاروں کی مدد سے ایٹمی کرے گا۔ مہنگ کے بعد اس نے کہا: "آپ میں سے کچھ حضرات مجھے اپنا سٹیل نمبر دے دیں، میں آپ سے ارور آپ مجھ سے جب ضروری ہو پوری رابطہ کر سکیں۔"

عمران... کی توقع کے میں مطابق نمبر دے والوں میں عمران اکبر بھی شامل تھا۔ اسی مہنگ میں اس نے عمران... سے شناسائی ظاہر نہیں کی تھی۔ حالانکہ وہ اسے طویل برسوں کے بعد بھی پہچان گیا تھا۔ مہنگ کے فوراً بعد سی ایم ہاؤس سے کال آئی۔ برسوں ہوئے رالی فرخ میں اس کے شیعہ کے رول پر بات ہوئی تھی اسے شام سی ایم ہاؤس

خے اس لیے میں داپس آ گیا۔
 ”ہاں یہاں میدان کھلا ہے۔“ عمران سجاد نے
 سادگی سے کہا۔ ”نرگھاس کو کھانے کی جو آزادی یہاں سہر
 ہے وہ دنیا میں کبھی نہیں ہے۔“
 ”درست کہا تم نے۔“
 ”یہاں کہا کر رہے ہو؟“
 ”ہر وہ کام جس میں شغ ہو۔“
 ”کوئی خاص فیلڈ نہیں ہے؟“ عمران سجاد نے بے
 یقینی سے کہا۔ ”نم چیر آف کارس میں اسنے اوپر ایسے ہی نو
 نہیں پہنچے ہو گے؟“

”مختلف ہیں، اسٹاک، آؤ مو بائل، بٹلنگ اور
 بلڈر۔“ اکبر نے بے پروائی سے کہا۔ ”نم سٹاڈ... مجھے
 اندازہ نہیں تھا کہ اس دفتر میں تم سے ملاقات ہوگی۔“
 ”چھ دو سال پہلے بد دفتر میں نے ہی قائم کیا تھا۔ نین
 سال یہاں رہا مگر وہاں چلا گیا۔ بنیادی طور پر فڈرل کا
 بندہ ہوں اس لیے ابھر آؤر بوتار پتا ہوں۔“
 ”شہر پندرہ سال پہلے کے مقابلے میں بہت بدل گیا
 ہے۔“

”ہاں سب بدل گیا ہے کیونکہ ہم نے اپنی سوچ نہیں
 بدلی ہے۔“
 اکبر ہنسا۔ ”نم اب بھی اتنی ہی باتیں کرتے ہو۔“
 ”نہیں میں عمل پر زبانی چھین رکھا ہوں۔“
 ”تب نم تاکام رہو گے۔“ اکبر نے کچھ دیر رک کر
 کہا۔ ”دوست یہاں صرف مفاد پر بینش رکھنے والے
 کا ماب ہوتے ہیں۔“

”اب تک تو میں نے ابیا نہیں کہا اور تاکام بھی نہیں
 رہا۔ جو تھے داری سوچی گئی، اسے کامیابی سے نبھایا۔“
 ”دوست بالا خرم تاکام رہو گے۔ بہت سے لوگوں
 کی طرح جو کامیابی باتیں کرنے خے اور مچرا نہوں نے ہار
 مان لی ہے۔“

”مگن ہے کبھی میں بھی ہار مان جاؤں کیونکہ میں
 کزور انسان ہوں لیکن دوست میں جن اصولوں پر یقین
 رکھتا ہوں تاریخ گواہ ہے قائم رہی رہے ہیں۔ سزائے کے
 زہر کے پیالے سے لے کر حبس کے کربلا میں آخری
 سجدے تک لیکن سنا بدتم بہ بات نہیں سمجھو گے۔“
 ”ہاں کل نہیں سمجھوں گا کیونکہ میں کچھ اور طرح کے
 اصول رکھتا ہوں۔“

”انہیں اصول نہیں کہنے۔ خیر چھوڑو گے بنا ذمہ پر سوں

قسم کے آئین اسٹے کی نشان دہی بھی کر سکتے تھے۔ پوری
 عمارت میں تقریباً ایک ہزار ہائی رز بلوئیں کھڑے تھے
 تھے جو سو فٹ کی دوری سے آدھی کا چہرہ شناخت کر سکتے
 تھے۔ یہ کمرے عمارت اور اس کے آس پاس ہر ممکن جگہ نظر
 رکھتے تھے جہاں سے کوئی فرد گزر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ
 انفرارڈ آلات، دھوکے اور آگ کی نشان دہی کرنے
 والے سنسر بھی لگے ہوئے تھے۔ عمارت کے ہر حصے میں
 آگ بجھانے والے جدید ترین آلات موجود تھے۔

ان خام سکپورٹی اور نگرانی کے آلات کی مدد سے
 بیسیٹ میں موجود کنٹرول روم میں سچے آپرینر پوری عمارت
 پر نظر رکھتے تھے۔ خام مغلفہ انفرارڈ بڈی کی مدد سے آئین
 میں منسلک تھے۔ کسی بھی ہنگامی صورت حال میں مغلفہ
 انفرارڈ ردار کرنے میں چند سیکنڈ کا وقت لگتا۔ لٹس کے علاوہ
 آمد و رفت کے لیے اینٹی ٹی میں چاؤز پنے تھے۔ وڈر بنے
 خام آمد و رفت کے لیے تھے جو لائی ٹمبر وڈر انجن سے شروع
 ہوتے تھے اور وڈر ہنگامی حالات کے لیے مخصوص تھے اور یہ
 لائی ٹمبر ایک میں کھلتے تھے کیونکہ یہ لائی وڈر آواز کے
 بالکل سامنے تھی۔ ہر لفٹ اور عمارت میں ہر طور پر متعدد
 پیجیوں پر انٹر کام سسٹم لگے ہوئے تھے جن کی مدد سے کوئی
 بھی فرد کنٹرول روم سے بات کر سکتا تھا۔ اس کا مقصد
 معلومات حاصل کرنا یا کسی ہنگامی صورت حال میں مدد طلب
 کرنا تھا۔ عمران۔، فائل دیکھ رہا تھا۔ رات کے کبار وڈر
 گئے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب سوتا چاہیے صبح اسے بہت
 کام تھا۔ سو بائیں کی تیل جی ٹو اس نے سوچا کہ اس وقت کس
 کا فون آ گیا۔ اس نے سو بائیں اٹھا ہوا اسکرین پر عمران اکبر
 کا نام آ رہا تھا۔

”ہلو۔“ عمران سجاد نے کال رہسوی۔
 ”کہا حال ہیں دوست۔“ عمران اکبر نے بے تکلفی
 سے کہا۔ ”سوری مینٹک میں مناسب نہیں لگا کہ تم سے پرانی
 شناسائی کا اظہار کرتا۔“

”نم نے اچھا کیا۔ یہ ہم دونوں کے لیے مناسب نہیں
 ہوتا۔“ عمران سجاد نے بھی بے تکلفی سے کہا۔ ”میرا خیال تھا
 کہ تم امریکا میں ہو گے۔“ ”میں یہاں دیکھ کر حیرت ہوئی۔
 ابیا کہ مجھے تم نے جو کچھ پچاس سال میں حاصل کرنے کا
 سوچا تھا وہیں اکس سال میں حاصل کر لیا ہے۔“

”امریکا میں کچھ عرصے رہا تھا۔ جلد میں نے محسوس کر
 لیا کہ وہاں مجھے سچے سچ پچاس سال لگ جائیں گے اور پھر
 ایک حد سے اوپر جا مگن نہیں رہے گا۔ دوسرے مسائل بھی

کہ وہ باہر نہ آئے، اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے پھر بھی رہنا برآمد سے تک آگئی۔ عمران کے گارڈز اور گاڑیاں آگئی تھیں۔ آدھے گھنٹے بعد وہ نوٹیفکیشن کے سامنے تھا اور ابھی اٹھ بجے تھے۔ سی ایم نو بجے آتے اور حوا نو بجے بلڈنگ کا افتتاح ہوتا۔ شہر بلک صوبے کی بلڈزین عمارت کا افتتاح کرتا یقیناً سی ایم کے لیے بھی اہم موقع تھا۔ ہر سیاست دان کی طرح وہ خود نمائی کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے تھے۔

عمران... کا شیعہ دوسرا تھا لیکن وہ پولیس کمانڈوز کے سربراہ انصاف صدر تھے۔ رابطے میں تھا۔ لیکن پولیس کیہ نہیں دین میں تھا۔ اس کا دست عمارت کے اندر مختلف جگہوں پر پوزیشن سنبھال چکا تھا۔ بارہ گھنٹے پہلے ہم ڈسپوزل اسکواڈ نے پوری عمارت کو چیک کر کے کھینچ کر دیا تھا۔ آس پاس کی سڑکوں پر روبرو تعینات تھی۔ تقریب کے لیے سی ایم کے ساتھ ان کے دو مشیر وزیر، کچھ ذاتی گارڈز اور ایک درجن بزنس مین اندر جاسکتے تھے۔ تقریب کی کوریج سرکاری فونو گرافر اور کیرامین کرتے، بعد میں فوج اور ویدیمینڈ یا کورفیم کی جاتی۔ پہلے تقریب کے بعد انی ٹی کی میزبانیوں پر ایک مختصر پریس کانفرنس کا منصوبہ تھا مگر سکیورٹی وجوہات کی بنا پر اسے منسوخ کر دیا گیا۔ آئی جی اور دوسرے اعلیٰ افسران منظر سے غائب تھے۔ ممکن ہے وہ نہ آتے کیونکہ ان کا یہاں کام نہیں تھا مگر ہو سکتا تھا کہ شہر بنانے کے لیے وہ آ جاتے۔

عمران... کے شیعہ کے آوی سادہ لباس میں آس پاس موجود تھے۔ انہیں مشکوک گاڑیوں اور افراد پر نظر رکھنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ یہ دقت ضرورت وہ ریفریجری کی مدد حاصل کر سکتے تھے۔ کیونکہ پولیس کمانڈوز موجود تھے اس لیے عمران... کے شیعہ کے اہلیت دہستے کی ضرورت نہیں تھی۔ عمران... کے ساتھ اس کا نائب اختر عباس تھا۔ اختر چار سال سے فوری میں تھا وہ بھی وزارت داخلہ سے آیا تھا اور عمران... کے گروپ کا آدمی تھا اس لیے دونوں میں اچھی بن رہی تھی۔ اختر کی کارکردگی اچھی رہی تھی۔ خاص طور سے دہشت گردوں کے ایک نیٹ ورک کے خلاف اس کی دلیرانہ کارروائی نے شہر کو بڑی تباہی سے بچا لیا تھا۔ دہشت گرد ایک ٹائیمر بومنگ پر حملے کا منصوبہ بنا چکے تھے جہاں زیادہ تر غیر ملکی خبرتے تھے اور مل سے صرف دو گھنٹے پہلے اختر اور اس کی ٹیم نے چھاپا مار کر ان سب کو سٹاپ سے آڑ گولہ ہادو کے گرفتار کر لیا تھا عمران... نے اختر سے کہا۔ ”تم یہاں رکو میں ذرا اندر کا چکر لگاتا

والی تقریب میں مدعو ہوں؟“
”مدعو۔“ اکبر ہنسنا۔ ”دوست یہ میری تقریب ہے میں اپنی فی ٹی کا مالک ہوں۔ میں نے بتایا تھا کہ ایک بزنس بلڈنگ کا بھی ہے۔“

”اوہ ہا“ عمران حوا حیران ہوا۔
”گڈ نائٹ دوست اپنا خیال رکھنا، ممکن ہے آئے والے دنوں میں تم مشکل وقت گزارو۔“ اکبر نے کہا اور کال کاٹ دی۔ عمران... سوچ رہا تھا کہ اس نے کال کیوں کی تھی، کیا صرف یہ بتانے کے لیے وہ کتنا دولت مند ہو گیا ہے؟

☆☆☆

عمران صبح ساڑھے چھ بجے اغا حوا پہلے ہی اٹھ گئی تھی۔ حالانکہ اس کی طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی تھی۔ رات بھی اسے بکلی سی حرارت رہی تھی۔ ملازمہ نو بجے آئی تھی اس لیے دھنا کو اٹھایا۔ عمران غسل اور دوسری ضروریات سے فارغ اور تیار ہو کر آیا تو دھنا ناشا بنا چکی تھی۔ اس نے عمران... کے سامنے ناشا کا یا تو اس نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بولی۔ ”میرا دل نہیں چاہ رہا میں چاہے لوں گی۔“

”ٹھیک ہے لیکن بعد میں ناشا کر لیتا۔“ عمران... نے کہا اور ناشا کرنے لگا۔ ”تیس ڈاکٹر کے پاس جاتا ہوں ڈاکٹر کو لگوں گی یا میں کسی کو بھیج دوں؟“

”ڈاکٹر کو لگوں گی۔“ دھنا نے جواب دیا۔ ”ٹھیک ہے ڈاکٹر کو دکھا دوں گی دیسے مجھے کچھ چیزیں بھی لکھنا ہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر مجھے بتانا۔“
دھنا گچھپائی پھر اس نے پوچھا۔ ”آج جلدی آئی ہے؟“

شوہن جانتا تھا آج ان کی شادی کی سالگرہ تھی۔ دونوں جانتے تھے مگر وہ اس بار سے میں بات نہیں کرتے اور نہ ہی بہت اہتمام سے مناتے تھے۔ دھنا اس دن کوئی نیا سوٹ پہن لیتی اور کھانے میں ذرا اہتمام کر لیتی تھی۔ عمران... پر غیوم گشت کر رہا تھا۔ دھنا کو خوشی تھی لیکن اس کی سٹادی کی سالگرہ ہوتی تھی۔ عمران... نے فی ٹی میں سر ہلایا۔ ”جلدی جانا مجبوری ہے واپسی میں دیر ہوگی۔ بہر حال ڈر سے پہلے آ جاؤں گا۔“

دھنا کے عمران... نے اپنا بریف کیس اٹھایا۔ دھنا اسے باہر تک چھوڑنے آئی۔ موسم سرخی ہو رہا تھا اور بہت تیز ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ عمران... نے اسے صبح کیا

ظلمت کدہ

”ہاں صرف آؤ مجھے کہنے کی کس ہے۔“ عمران...

نے سوچ کر کہا۔ ”بہر حال اب تو فیصلہ ہو چکا ہے۔“

”بس مراب تم کو نہیں کہہ سکتے۔“

ابن فی فی کے تمام کمرے اور سیڑھیاں و کمرانی کے

آلات بند تھے۔ فطرس بند تھیں۔ صرف زینے کھلے تھے۔

پولیس اسٹائیز سیز میوں سے اوپر گئے تھے۔ ان کی تعداد

چار تھی اور یہ چاروں طرف نظر رکھ سکتے تھے۔ عمران...

نے دونوں لابیوں کا معائنہ کیا۔ سب معمول کے مطابق

تھا۔ کمانڈ وز چوکس تھے۔ وہ دواجنس آرہا تھا تو اس نے ایک

پولیس میں کو تھرا ماس سمیت اندر جاتے دیکھا۔ موسم سرد تھا

اس لیے اہلکاروں کو چاقاں جو بند رکھنے کے لیے چائے دینی

جاری تھی۔ یہ بھی معمول کے مطابق تھا اس لیے عمران...

نے فوراً نہیں دی۔ تھرا ماس لے جانے والا ساتھ میں

کاغذی کپ کا زیا بھی لے کر گیا تھا۔ وہ اہلکاروں کو چائے

دینے لگا۔ سوائے وہ کسی نے انکار نہیں کیا۔ ان کو چائے

دے کر وہ پولیس والا سیز میوں کی طرف بڑھ گیا۔ وہ یقیناً

اوپر اسٹائیز کو جائے دینے جا رہا تھا اس لیے کسی نے اسے

نہیں روکا۔

پولیس میں کی عمر زیادہ نہیں تھی مشکل سے بیس بائیس

ہوں۔“

اندر پولیس کے ایک درجن کمانڈ وز تھے۔ ایسے ہی

باہر بھی موجود تھے۔ کیونکہ تقریب محدود اور محفوظ جگہ تھی اس

لیے کارڈز کا کنٹرول بھی کیا گیا تھا۔ عمران... کے بیٹے پر

اس کا کارڈ آویزاں تھا۔ وہ اندر میں لابی میں آیا جہاں

تقریب کا انعقاد ہوا تھا۔ یہاں چھ کمانڈ وز تھے اور تین تین

دوسری لابیوں میں تھے۔ یہاں آنے کے بعد عمران... کو

چاہا تھا کہ عمارت کی اپنی سیڑھیاں رنی بند کر دی گئی تھیں کیونکہ

کنٹرول روم کے عملے کو عمارت میں رہنے کی اجازت نہیں

دی گئی تھی۔ وہ حیران ہوا تھا اس نے لیمن سے پوچھا تو اس

نے کہا۔ ”یہ سیکورٹی پروٹوکول میں شامل ہے۔ سائنٹ پر

کوئی غیر متعلقہ فرد نہیں رہ سکتا ہے۔“

عمران... نے اعتراض کیا۔ ”اس صورت میں

پولیس کے ماہرین کو کنٹرول روم میں بھیج دیا جائے گا۔“

”میں نے بھی یہی تجویز دی تھی لیکن آئی جی صاحب

نے اتفاق نہیں کیا۔ ان کا کہنا ہے پوری عمارت چیک کرنی

گئی ہے باہر سے کوئی غیر متعلقہ فرد یہاں نہیں آ سکتا۔...

بھر تقریب میں لابی میں ہوئی اور سی ایم صاحب آدھے گھنٹے

میں وہیں سے واپس چلے جائیں گے۔“

ملاقات

زندگی کے گمشدہ رشتوں اور دل کے ٹوٹے رشتوں میں ابھی داستان...

آخری صفحات پر ڈاکٹر ساجد امجد کی ایک رانی کہانی

تصویر زوال

تاریخ کے اٹل پتھر کٹھن چکر... پتھر پتھروں کے درمیان ہنسی کے

ساتھ جلتے واقعات کی ترتیب... ابتدائی صفحات پر ایچ اقبال کی سوانح

ستاروں پر کمنٹ

طاہر جاوید مغل کے زیر قلم ہستی سے بلندی کی

جانب رواں دواں مسافر کی دربار باداستان کا گلاب راز

ماروی

محی الدین نواب کے خیالات کی روانی... سرحدوں کو پار

کر کے محبت کی حدوں کو پھوٹنے والے کرداروں کے قسم کرادوں کی داستان

تصویر زوال کا نام

ساجد امجد

ماریٹ

محی الدین نواب

محی الدین نواب کی تصاویر

مزید

محی الدین نواب کی تصاویر

محی الدین نواب کی تصاویر

محی الدین نواب کی تصاویر

روضہ ساجد محی الدین نواب کی تصاویر

ڈاکٹر ساجد امجد کی تصاویر

لباس اور حلیے میں سنے اور سب کے سروں پر سیاہ ٹوپی تھی۔
لفٹ سے اترنے والا پہلا آدمی سرخی مائل ساٹولا تھا اور
نقوش کسی حد تک وسط ایشیائی باشندوں جیسے تھے۔ اس کے
ساتھ دو افراد اور تھے۔ صورت سے وہ خنوں آپس میں
بھائی بھائی لگ رہے تھے۔ اس نے فوجوان سے پوچھا۔

”جانے سب نے کیا؟“

”میں نے بچے دو افراد نے انکار کیا۔“

”اوپر والے؟“

”ان کو گولڈا ڈوز وے وہاں ہے۔ وہ سب بے ہوش
ہیں۔“

وسط ایشیائی مسکرایا۔ ”وہ بے ہوش نہیں ہوں گے۔“

فوجوان چونکا۔ ”کیا مطلب؟“

”دوسرے بچے ہوں گے۔ برواؤ جی کرنے پر زبردستی
جانی ہے۔“ اس نے کہا اور اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا، آٹھ
آدمی اوپر کی طرف گئے۔ کچھ دیر بعد ان میں سے چار
پولیس اسٹاٹیز کی لائٹس لے کر نچے آئے۔ وسط ایشیائی نے
خسک کیا تھا۔ لائٹس بے لباس تھیں ان کی وردیاں اتار لی
گئی تھیں۔ انہیں دسی کے ذریعے دو دو کر کے دونوں انگلیوں
کے خلاف ایک دبا گیا۔ سارا کام نہایت چھپتی اور ہمارت
سے کیا گیا تھا۔ لائٹوں کو گلے میں دسی باندھ کر اس طرح
ایک ایک دو لائٹیں ایک ہی دسی میں آگئی تھیں۔ یہ کام کر کے
نقوش کے دروازے بند کر دیے گئے۔ اب اگر کوئی غیر
ممنوع طور پر آتا تو اسے لائٹس نظر نہیں آتیں۔ وسط
ایشیائی نقوش والا اوپر چھٹے پر آیا۔ اس کے چاروں آدمی
پولیس کی وردی پہن کر اسٹاٹیز انگلیوں پر آگئے تھے۔ اب
کوئی دور سے دیکھتا تو انہیں پولیس اسٹاٹیز ہی سمجھتا۔

وسط ایشیائی اوپر سے مطمئن ہو کر نچے آ گیا۔ اس کی
نظر اپنی کلائی پر موجود گھڑی پر مرکوز تھی۔ سارا سنے آٹھ بیغ
تکے تھے۔ جھپک آ رہے تھے بعد انہیں حرکت میں آ جاتا تھا۔
وسط ایشیائی کے ساتھی ایک جیسے لباس اور حلیے میں ایک سے
لگ رہے تھے۔ وسط ایشیائی بہت صاف اردو بول رہا تھا
لیکن اس دروازا میں صرف اسی نے زبان کھولی تھی بانی
سب بالکل خاموش کھڑے تھے۔ جیسے ہی کھڑکی کی سوناں
نور پر پڑیں، وسط ایشیائی کے لباس سے ہلکی سی ہپ کی آواز
آئی اور دو کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنے انہیوں سے کہا۔
”چلو۔“

انہوں نے اپنی ٹوہیاں کھینچ کر مت پر کر لیں اور اب
دو قطب بن گئی تھیں۔ سوائے ان کی آنکھوں کے اور کچھ نظر

سائی کا تھا اور حال ہی میں بھرتی شدہ لگ رہا تھا۔ کیونکہ اس
نے عمل پر ہنگام کے ساتھ اپنا کارڈ بھی گھے میں لٹکا ہوا تھا
اس لیے کسی نے توجہ نہیں دی۔ ویسے بھی ایسی ہی اہم کے
آنے میں سوا گھنٹا ہی تھا۔ سبھیوں پر آنے ہی اس کی چال
میں غیروائی تھی اور کسی اجنبیت کی طرح سبھیوں پر آنے
کا حیرت اس پر پڑا۔ اس نے اسٹریپ سے ٹانے پر لٹکا لیا تھا۔ اپنی
منزل میں چڑھتا آسان کام نہیں تھا مگر وہ دفتر پہنچا۔ جیسی رفتار
سے بالیسو سب منزل پر پہنچا اور کارڈنگ سانس لینے کے لیے
نہیں بلکہ اس نے جب سے ایک عیشی کلائی جس میں بے
رنگ سبال تھا۔ اس نے سبال کے چند قطرے بہت احتیاط
سے حیرت اس کا دھکن کھول کر اندر پکڑے اور حیرت اس بند
کر کے اسے بلانے لگا۔ نذر بیاؤں منت رکھنے کے بعد وہ
چھت پر آیا۔ پولیس والے چرکے لیکن اپنے آؤٹی کو کچھ کر
پرسکون ہو گئے اور پھر حیرت اس کو کچھ خوش ہوئے۔

آج سرہی اچھی خاصی تھی۔ اوپر سے نذر ہوا چل
رہی تھی اور اس بلندی پر اس کا اثر زیادہ ہی تھا اس لیے کسی
نے چائے سے انکار نہیں کیا۔ اس نے سب کو کب بھر کر
دبے اور دو چکیاں لینے گئے۔ فوجوان پولیس والا جانے
کے بجائے وہیں رکا رہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے ان کے
طلب کرنے پر وہ مزید چائے رہنے کے لیے رکا ہے مگر
دوسرے کپ کی فوٹ نہیں آئی، سب سے پہلے دو گراؤں
نے سب سے پہلے کپ ختم کیا تھا۔ دوسرے اس کی طرف
متوجہ ہوئے لیکن صورت حال سمجھنے سے پہلے ایک ایک
کر کے کرتے چلے گئے۔ ان کی اسٹاٹیز انگلیوں پر
رہی رہ گئیں۔ یہ طوفانی فاصلے پر مار کرنے والی رائفلیں
تھیں۔ فوجوان نے حیرت اس دھیں چھوڑا اور غیروائی سے وہاں
سبھیوں پر آبا اور راجداری سے ہوتا ہوا بالیسو سب کھور کی
نقوش کی طرف آیا۔ اس نے زور لگا کر ایک لفٹ کے
دونوں پتہ کھولے۔

لفٹ نیچے گئی۔ اس نے غلامی اوپر کچھ کر پھرتے
سینی بجائی۔ تمام میں ویسی ہی سینی کی آواز آئی۔ جب
فوجوان نے دوسری پار میں بجائی تو ایک دسی نیچے گئی اور
اس سے ایک آدمی پھلتا ہوا نیچے آیا۔ اس نے سیاہ رنگ کا
لباس پہن رکھا تھا اور پشت پر خاصا بڑا سا جگ بندھا ہوا
تھا۔ فوجوان نے اسے اندر کھینچ کر دھکیلی ہوئی نور دوسرا اور
پھر کچھ بعد درگھر سے درجن افراد برآمد ہوئے تھے۔ اس
دوران میں فوجوان نے دوسری لفٹ کا دروازہ بھی کھول دیا
تھا اور اس سے بھی درجن افراد باہر نکلے۔ سب ایک جیسے سیاہ

ظلمت کدھ

چادر اوپر کی طرف اٹھ جاتی اور کرٹل بال اندر سے روٹن ہو جاتی۔ عمران... یہ سب فضیلت جانتا تھا اور اسے اس نفرت سے کوئی نہیں سمجھتی تھی۔ وہ کسی اور وجہ سے اندر آ رہا تھا۔ اس نے آنے کے بعد ایک گگ چائے اور پی ٹی وی پر زبانی چائے مسئلہ نہ جانی تھی۔ وہ بائیں طرف دلی لابی میں آ رہا اور وہاں موجود ایک پولیس اہلکار سے واش روم کا پوچھا۔ اس نے رہنمائی کی۔

”سڑیہ سڑیہ“ کے نیچے جو دروازہ ہے، یہ بے سمجھ میں جاتا ہے۔ نیچے اترنے کی سبب سے پھر ہاں بڑھ روم میں۔

اکبر سر ہلاتا ہوا اس طرف بڑھ گیا۔ جیسے ہی وہ دروازے کے اندر گیا، اس کی رہنمائی کرنے والا پولیس اہلکار اچانک نیچے گر پڑا۔ اس کا دوسرا ساق بھی بھی گرا تھا اور خبر اچس نے چائے نہیں پی تھی۔ وہ ان کی طرف بڑھا۔ اسی لمحے سیزمیں سے وہ فٹنوں پہلا نقاب پوش نمودار ہوا۔ اس کے ہاتھ میں سوجا سولتسٹرنگی رائفل نے شعلہ اگلا اور خبر پولیس کا ٹڈی دھیر ہو گیا۔ اس کے منہ سے ہلکی سی کراہ نکلی تھی۔ گولی چلانے والا تیزی سے اس کے پاس آیا اور اسے زخموں کا ایک ٹکڑا کر دیا۔ باقی رو کی طرف اس نے اٹھ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ کسی قاتل نہیں رہے ہوں گے۔ پھر وہ اور اس کے ساتھ نفرت والی لابی کی طرف بڑھ گئے۔ وہاں سے کسی فزیکس کی آواز آ رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ چائے میں سٹائل روانے اثر شروع کر دیا تھا۔

☆☆☆

دعائے عمران... کے جانے کے بعد پھر یر آرم کہا پھر ملازمہ آگئی۔ اس نے اسے کام بنانے اور پولی۔ میں ڈاکٹر کے پاس جا رہی ہوں۔ کچھ سامان لپٹا رہے تھیں ہے رہ رہو جائے۔

”میں سب کچھ لوں گی بی بی۔“ ملازمہ نے مسعدی سے کہا۔

دعائے کو بھوک نہیں تھی، اس نے صرف چائے پی تھی۔ اس نے گاڑی نکالی۔ عمران... نے آنے ہوئے رازدراکھتوں سے بک کر اسے پہنچ دی تھی۔ یہ چار سال پہلے کی دیکھی جو عمران... نے اپنی ساری جمع پونجی سے لی تھی۔ وہ اس کا بہت خیال رکھتا تھا۔ اسپتال زبانی زبانی وہ نہیں تھا اور یہاں چھپنے والی ڈی ہوئی تھی۔ دعائے کو بارہ رہے انتظار نہیں کرنا پڑا کہ کیا اپنی جمع رشتہ ہونے کے بارہ تھا۔

نہیں آ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں میں وسنا نے اور بیروں میں رے کے کرپ ہول کے جانے تھے۔ ایک منٹ بعد وہ سب بے آواز قدموں سے سڑیاں اتر رہے تھے۔

☆☆☆

چیف سٹریک کا قافلہ ٹھیک آٹھ بج کر پچیس منٹ پر این ٹی ٹی کے سامنے پہنچا۔ ایک نظار میں ایک جھنڈی سبب لیموزین میں اور یہ سب بلٹ پروف اور ہم پروف گاڑیاں تھیں۔ سی ایم این میں سے کسی ایک گاڑی میں سٹر کرنے سے اور گاڑی چلانے والے ڈرائیور کو بھی ظلم نہیں ہوتا تھا کہ اس کی گاڑی میں سی ایم این نہیں۔ اگلی گاڑی سے سی ایم این کی آواز اور سیدھا ٹھکانے کے پاس آ رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”ابو جی جھک اڑاؤ کے۔“

”ہیں سر۔“ ٹھکانے نے کہا۔ باہر موجود پولیس کمانڈر اب گاڑیوں کے آس پاس پھیل رہے تھے۔ عمران... وہیں ٹھکانے اس نے آگے آنے کی کوشش نہیں کی۔ اسے معلوم تھا سی ایم این نے اسے وہاں کے دیوار پر قبول کیا ہے ورنہ اس پوسٹ کے لیے وہ انہیں قاتل قبول نہیں تھا۔ میں اسی رقت بڑس میں رہنے والی ہوں گا۔ اگرچہ وہ سڑیاں تھیں۔ خاص طور سے... اکبر لیکن انہیں پہلے آنے کی اجازت نہیں تھی۔ ان کی گاڑیاں بھی پہلے روک دی گئی تھیں۔ بہر حال اب وہ این ٹی ٹی کی سڑیہوں تک پہنچے۔ سرکاری کیمرا اینٹوں نے اپنا کام شروع کیا۔ سی ایم این آگے آئے اور بڑس میں وفد نے ان کا استقبال کیا۔ ٹھیک فوجیوں اور عمارت میں داخل ہو چکے تھے۔ عمران... کی توجہ ان لوگوں کے بجائے آس پاس تھی۔ اس نے دیکھا کہ پر آخر سے پوچھا۔ ”سب ٹھیک ہے۔ کوئی مشکوک فرد باگاڑی آس پاس نہیں ہے۔“

”اس نے کہا۔“

”پھر بھی ہوشیار رہنا۔“ عمران... نے کہا اور سڑک پار کر کے عمارت کے داخلی دروازے کی طرف بڑھا۔ اب صرف دروازے پر چڑھ پولیس کمانڈر موجود تھے۔ دوپوری طرح چڑھ گئے۔ عمران... اندر داخل ہوا تو اسے نفرت والی لابی میں چار سال پہلے کی سی ایم این کی گاڑی اور مخصوص نظائر ایک کرٹل بال پر تباہ کیا تھا اور یہ لابی کے وسط میں لگی تھی۔ اس کے نیچے نفرت بیاں فٹ فٹ کر چھوٹا سا تالاب تھا جس میں چاروں طرف سے جہاز کی طرح پانی گر رہا تھا۔ کرٹل بال کو سرخ رنگی چادر سے ڈھک کیا تھا اور جب سی ایم این فضا میں رہنے کا تھوڑے

لہذا ڈاکٹر نو جوان اور خوش اخلاق تھی، اس نے رضا کا معاملہ کیا۔ اس کا صلی اور کان کا اندرونی حصہ دیکھا اور بولی۔ "رائزل انگلیشن ہے لیکن خاص بات نہیں ہے آج کل چلا رہا ہے۔ میں دن در دن اسے شیک ہو جائے گا۔" "روڈ چٹا اٹھا کر کنوٹ لکھتے تھے پھر اسے خیال آیا۔" "پر تھنسی کا اثیر تو نہیں ہے؟"

رضائے نفی میں سر ہلا یا۔ "نہیں۔"

"آر ہو شیور.... مناری کو کتنا عرصہ ہوا ہے؟"

"س سال...."

"بچے ہیں۔"

"نہیں، تم رضائے نے بھری سافٹی۔"

"بھئی پر تھنسی ہوئی؟"

"نہیں۔"

"نہیں کر آیا؟"

"ہاں! پوری تھنک ازاو کے۔"

"آپ کے سپینڈ؟"

"روڈ بھی بالکل شیک ہیں۔"

"گو با اندر کی طرف سے رہ رہے۔ میرا مشورہ ہے آپ روڈ اپنے سے پہلے نہٹ کر لیں۔ آدھا گھنٹا لگے گا۔ بہت دینی پوئیشی اپنی ہانوک ہے جو آپ کو روے دی ہوں۔ پر تھنسی میں بالکل نہیں دانی جاتی ہے۔"

رضائے چٹائی پھر اس نے سر ہلا یا۔ "شیک ہے۔"

☆☆☆

عمران اکبر در در سے ٹکریک ہی ایم کے عقب میں موجود رہے۔ سی ایم کے ہاتھ میں چٹائی تھی اور وہ بٹنا کاٹنے جا رہے تھے کہ اچانک کسی نے کہا: "ارے اسے کیا ہوا؟"

گرگ کیا ہے؟"

سی ایم مزے نوؤفد کے اراکین اس پولیس کمانڈو کو دیکھ رہے تھے جو اچانک گر پڑا تھا صرف وہی نہیں یہاں موجود ہر کے چو پولیس کمانڈو اچانک ہی ٹرک کے تھے۔ سی ایم نے حیرت سے کہا۔ "انہیں کیا ہوا ہے یا؟"

سی ایم کے ذہنی گارڈ کا اختیار چرکا ہو گیا۔ اس کا نام ہوسٹ مشاد تھا۔ کسی زمانے میں روڈی گرامی ڈاکو ہوا کرتا تھا۔ سی ایم اس پر پورا بھروسہ کرتے تھے۔ اس نے کہا۔ "کئی گز رہے، ہر گز باہر چلیں۔"

خود سی ایم بھی خطر بھانپ گئے تھے لیکن اس سے پہلے وہ باہر کی طرف قدم اٹھانے والا تھا کہ ایک طرف

یوسف نے حکم کی تعمیل کی۔ اس دوران میں وہاں مزید نقاب پوش آگئے تھے اور ان میں سے کچھ نقاب پوش بھری ٹالی کی طرف جا چکے تھے اور جتنے یہاں تھے وہ بھی تعداد میں ان سے... زیادہ تھے۔ یوسف کے نیوٹس ماضی مارے جا چکے تھے۔ ان کی ٹالیں اور دونوں لایچر میں موجود رہے ہوئے پولیس کمانڈو کو کھینٹ کر رہیں۔ چھپ چھپ ڈال رہا تھا۔ میں روڈ نے چائے نہیں پی تھی ان کو ابل کا سامان کرنا پڑا۔ جب وہ پراسرار مسخ نقاب پوش لاشوں کو کھینچ کر لارے تھے وہ وہ سب بھلی بھلی لگا ہوئی سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ اب انہیں اپنی فکر لاحق ہوئی تھی۔ سی ایم اب تک خاموش تھے۔ انہوں نے پہلی بار زبان کھولی۔

"بابا کون ہو تم لوگ اور کیا چاہتے ہو؟"

"نہم کون ہیں۔ بتانے کے لیے یہ کافی ہے۔" رسطہ ایشیائی نے رائفل لہرا کر کہا۔ "اور کیا چاہتے ہیں۔ جلد بتا چل جائے گا۔ ابھی صرف اٹھا چاہتے ہیں کہ سب اپنی زبان بند رہیں۔"

ایک نقاب پوش نے ہوسٹ کی تلاش کے لیے اس کے اراکین میں چھپا ہوا ہٹل نکال لیا تھا۔ پھر اس کے ہاتھ پشت پر کر کے تانوں کی ہتھکڑی سے باندھ دیا۔ اب نقاب پوش سب کی تلاش کے لیے رہے تھے۔ ایک نقاب پوش سی ایم کے پاس آیا اور دھم دھم سے کہنے میں ہلا۔ "تلاشی دو۔"

سی ایم کی فذر خوف زدہ بھی تھے لیکن اس بات پر بھڑک اٹھے۔ "نہم جانے ہو کسی سے بات کر رہے ہو؟"

"جی سائیکل۔" رسطہ ایشیائی نے کہا۔ "آزاد چل چٹ فٹلے۔" وہاں تھا وہاں کچھ دن وہ صوبہ بھر رہے کے لیے

خدا۔ اس نے کہا۔ ”سراسر دسب جھیک ہے؟“

وہ چڑھا۔ ”کیا ہوا؟“

”واغلی دوداؤں کے ساتھ کچھ پراسرا دسر گر کہاں ہوئی ہیں۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے دوداؤں کے اندر کچھ لگا ہوا ہے۔“

”باہر موجودا بالک دیکر کہہ دیں؟“

”وہ باہر موجود ہیں لیکن وہ اس جگہ سے عین فٹ کے فاصلے پر ہیں۔“

”سب کو جس کر دو، میں سمجھ میں ہوں۔“

صورت حال دیکھ کر اب ڈیٹ کرتا ہوں۔“ کہتے ہوئے

عمران... نے واکی ٹاکی آف کیا اور اپنا پستول نکال کر

وہ فذسوں سببوں کی طرف بڑھا۔ وہ ٹکر مند ہو گیا تھا۔

اس نے پہلے باہر کی سن کر لی۔ خاموشی پا کر اس نے ڈر سا

دو واڑہ کھولا اور باہر دیکھا لیکن اسے لائی میں جہاں تک نظر

جاتی تھی کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر اس نے سرنگالی کر باہر

جھانکا۔ لائی خالی تھی۔ بکی بات شک کے لیے کئی کئی سیال

سوجود کماؤد کسی صورت اپنی ڈوبنی چھوڑ کر نہیں جاسکتے

تھے۔ دسی سی کسر فرش پر بڑے خون کے نشان نے پوری

کر دی۔ ایک جگہ کچھ خون گرا تھا اور پھر خون کا ہی جھینپے

جانے کا نشان تھا جرنلٹ لائی کی طرف جا رہا تھا۔ یہاں

کچھ ہو چکا تھا۔ وہ باہر آیا اور جتنا قد رسوں سے آگے آیا۔

عمران... بکولائی کے کونے سے ہی اتار ڈھکے ہو گیا کہ

انسانی غریب میں کچھ بن بلائے سہان پہنچ گئے تھے اور وہ

معاملات کو کنٹرول کر رہے تھے۔ عمران... دیکھنے سے

تاسر تھا کیونکہ درمیان میں بڑے سائز کے گیلے دکھے تھے

جن پر سائے میں لٹکے والے بڑے پتوں کے پودے لگے

تھے مگر آواز میں نضر پر پیش کر دی تھیں۔ وہ زمین پر لیٹ گیا

اور اسی طرح دیکھا ہوا گلیوں تک آیا۔ اس نے دیکھوں

کے وہاں موجود معمولی سے خلا سے جھانکا۔ اسی وقت ہی

ایم کر گئے۔ بریلینول دکھ ڈیوٹس پینائی جا دی تھی۔ ایک

ہیٹ بغل سے گزری اور دو شاخوں سے گزریں۔ انہیں

غضب میں ایک چوڑی بے سے گزرا کہ کچھ لگا گیا تھا اور پھر

ان کے سر سے موڑ کر اسی ڈبے میں ڈال دیے گئے۔ آخر

میں جہے پر موجود ڈیوٹس پر گئے تھیں پر چند من بعد دے نو

ڈیوٹس آن ہوئی، اس کی روشنیان جلتے جھینے کی تھیں۔ ایک

غلاب پوشی نے کہا۔

”نہ با دودی شکست ہے مسز می ایم۔ ایک باد لگنے

چاہت مسز سے محروم ہو جائے گا اور کل تک کوئی دسر چاہت

مسز کا حلف اٹھا لے گا۔“

”پلیز سر۔“ سی ایم کے پی اسے نے آہستہ سے کہا۔

اس با دسی ایم نے نکلیا لیے دی۔ ان کے پاس سے بھی

ایک جھوٹا سا کولٹ بٹل برآمد ہوا جس کا دست بائیں ہاتھ کی دانت کا

بنا ہوا تھا۔ اسلئے کے علاوہ کچھ تھا، وہ لے لیا گیا، اس

میں موبائل بھی تھے۔ دوسروں کی تلاش میں بھی ہر چیز لے

نی گئی تھی۔ ایک غلاب پوش نکلتے والا سامان ایک تھیلے میں جمع

کر دیا تھا۔ اس سادے ٹھیلے میں مشکل سے دس منٹ کا وقت

لگا تھا۔ اسل اوڈو بڑا بکرا میں جہے ہوئے کھڑے تھے۔

وسط ایشیائی نے وہاں موجود لوگوں کا حساب لگا دیا۔ وہ کل

انہیں تھے۔ اس دوران میں اس کے کچھ ساتھی معروف ٹھیل

تھے۔ انہوں نے دونوں داغلی دوداؤں... پر دو سیاہ

دنگ کے بکس اس طرح لگائے کہ انہیں مٹائے بغیر

دوداؤں سے کھل نہیں سکتے تھے۔ انہیں لگانے کے بعد جب

غلاب پوش پیچھے سے نو وسط ایشیائی نے جب سے ایک چھوٹا

سامو پائ ساڑ کا آکر لگا دیا اور اس کا رخ ان کی طرف کر کے

بٹن دبا ہوا فوڈی ان پر سرخ دوشتیاں جلتے جھینے کی تھیں۔ سی

ایم اور دوسرے لوگ یہ نہیں دیکھ سکے کیونکہ وہ جہاں تھے

وہاں سے بر دوداؤں سے نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس کے بعد

دوسرے بکسوں سے کچھ عجیب ساخت کی جینکس نکالیں۔

ان میں بٹلن اور کل تھے جو جیکٹ کے سامنے والے حصے

سے نکل رہے تھے۔ سب سے پہلے ایک غلاب پوش بہ

ڈیوٹس سی ایم کے پاس لے آیا وہ خوف زدہ ہو گئے۔ ”نہ کہا

ہے؟“

جواب میں وسط ایشیائی نے ہسول کی ٹالی سی ایم کے

ہاتھ پر رکھ دی اور دوسرے دیکھ میں بولا۔ ”نی اٹھائی آپ بھول

جا گئے کہ آپ سی ایم اور وہاں پاس ہیں۔ سوال کی اجازت

نہیں ہے۔ سمجھ گئے۔“

سی ایم نے بھی موت کو یوں براہ راست محسوس نہیں

کیا تھا انہوں نے بڑی مشکل سے سہرا ہا۔

☆☆☆

عمران سمجھا سببوں سے بچے آیا۔ وائس دوم ڈا

آگے سر دی اور آپ کے ساتھ تھے۔ اگرچہ وہ این پی ٹی کے

محلے کے لیے مخصوص تھے لیکن ان کا ممبرا دسی فائو سٹار ہوئی

کے وائس رازر سے کم نہیں تھا۔ اچانک اس کے واکی ٹاکی

سے ہپ دی۔ اس نے جلدی سے واکی ٹاکی نکالا۔ یہ آخر

نے خطاب بہن رکھ اسے اسی اہم صاحب کو بھی ایسی ہی

☆☆☆
اختر بر شان کو نکند صرف اندر کی بصورت حال

ظلمت خدہ

اُڑایا جاسکتا ہے۔ موت سامنے ہے۔۔۔ یہ کہتے ہوئے شہاب الدین کی آنکھیں پھل پھل گئیں۔ ان میں موت کی دہشت اُڑا آئی تھی۔ اس کے ہاتھ سے کاغذ اور مہکا فون چھوٹ گیا۔

آخر جیسے خود کار انداز میں حرکت میں آیا اور اس نے جیچے کی طرف جست لگائی۔ وہ ابھی ہوا میں غما کر دھماکا ہوا اور وہ ڈر کر سرک پر جا کر اُسے چوٹیں آئی تھیں مگر دھج گیا تھا۔ اس نے رکشے کی پلیٹ پر دیکھا۔ جہاں شہاب الدین تھا وہاں کچھ نہیں تھا۔ چاروں طرف خون اور گوشت کے ٹوٹے ضرور بکھرے ہوئے تھے۔ آخر کے کان میں ابھی تک دھماکے کی گونج تھی۔

☆ ☆ ☆

رہبیش کے ساتھ تلے بڑے سائے کے ایل سی ڈی پردہ سب یہ منظور کچھ رہے تھے۔ کم سے کم نین چھلک شہاب الدین کی لائیو گونج کر رہے تھے۔ مہکا فون کی وجہ سے اس کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ کمرے زوم کر کے اس پر مرکوز کر دیے گئے تھے اس لیے جب بلاسٹ ہوا تو سب بہت واضح تھا۔ سی ایم اور دوسرے اچھل پڑے تھے۔ سی ایم نے کہا۔ ”یہ کیا بابا۔۔۔۔۔ ہائی گا۔۔۔۔۔ یہ کیسے ہوا؟“

وسط البشالی نے جب سے ہاتھ نکالا تو اس میں ایک جھوٹا سار بموت وبا ہوا تھا۔ ”یہ اس سے ہوا۔“ اس نے ر بموت بٹن کر کے کہا۔ ”اب تمہیں اور باہر والوں کو چٹا چل گیا ہو گا کہ موت تمہارے سینے سے لگی ہے اور ایک سکنڈ میں تمہیں ساتھ لے جاسکتی ہے۔“

”اس کی کیا ضرورت تھی؟“ اکبر چلا اٹھا۔ ”ابھی تم نے اپنا مطالبہ پیش نہیں کیا اور اتنے لوگوں کی جان لے لی۔“

”اس سے حکومت کو اندازہ ہو گا کہ ہم کتنے منجید ہیں اور ہمارا مطالبہ ہر صورت پورا ہونا چاہیے۔“

وسط البشالی کہہ کر رہبیش کی طرف آیا جہاں ایک چھوٹی سی جگہ میں انفارمیشن سسٹم نصب تھا۔ کمپوز اور دوسرے لوازمات موجود تھے۔ وسط البشالی نے سسٹم آن کیا اور انٹر نیٹ کنکشن ملا کر کی بورڈ پر انگلیاں چلانے لگا۔ ایک مخصوص ویب سائٹ کھولی۔ اس ویب سائٹ تک ہر شخص کی رسائی نہیں تھی لیکن اس کے پاس یوزر آئی ڈی اور پاس ورڈ تھا اس لیے وہ کھولنے میں کامیاب رہا۔ اس نے ویب سائٹ دیکھی اور مطمئن ہو کر سر ہلا دیا۔ اس پر کچھ اعداد و

جیکٹ پہنائی ہے، وہاں سو جو سب کو پہنائی ہیں۔“

آخر کار سانس ایک لمبے کور کا۔۔۔ وہاں جو پولیس ادرسی لیم صاحب کے ذاتی باؤی گاڑے تھے؟“

”وہ سب بے ہوش ہو گئے ہمارے گھر۔ آنے والوں نے فازنگ بھی کی۔۔۔۔۔ لیکن پولیس والے اس سے پہلے ہی گر گئے تھے۔“

آخر نے اس کی بات کافی۔ ”ایک منٹ باہر کسی فاز کی آواز نہیں آئی۔“

”ان کے ہتھیاروں پر سائلنسر ہیں۔ انہوں نے دروازوں پر دو بہت بڑے بم لگائے ہیں اگر کسی نے اندر گھسنے کی کوشش کی تو یہ بلاسٹ ہو جائیں گے۔“

آخر کا ذہن تیزی سے سوچ رہا تھا۔ ”وہ کہاں سے آئے تھے؟“

”لالی نمبر دو۔۔۔“

”خدا کو کئی ہے؟“

”کم سے کم سو سترہ ہندے ہیں۔“

”سی ایم صاحب اور بانی لوگ خیریت سے ہیں؟“

”نہیں، دو برنس میں عظیم شاہ اور امیر بھائی مارے گئے ہیں، انہیں گولیاں لگی ہیں۔“

”اس کاغذ میں کیا ہے؟“

”ایک کتاب پیش نے مجھے یہ کاغذ اور مہکا فون دیا ہے۔ اس کا حکم ہے کہ میں یہ پڑھ کر سناؤں۔“

”اگر آپ ایسا نہ کریں۔۔۔۔۔“

”یہ ہم دیکھ رہے ہو، اس پر ناٹم بوٹ ہے اور اسے صرف دبی روک سکتے ہیں۔ کسی نے اسے روکنے کا تارنے کی کوشش کی تو یہ بلاسٹ ہو جائے گا۔“ شہاب الدین نے ہم کی طرف اشارہ کیا۔ پھر اس نے مہکا فون کا شیٹن وبا باہر کاغذ بٹن کر کے پڑھا شروع کیا۔

”پورے ملک کو اطلاع دی جاتی ہے۔ ہم نے این ٹی بی بلڈنگ میں وزیری اٹلی اور ایک درجن دوسرے افراد کو یہ قتل بنالیا ہے۔ ہمارا مطالبہ ہے کہ ہمارے جیلوں میں بند ساتھیوں کو باہر لے جائیں اور حکومت پیس کر ڈرو دے تادان ادا کرے۔ دوسری صورت میں وزیری اٹلی سمیت برغالیوں میں سے کوئی زندہ نہیں بچے گا۔ تمام برغالیوں کے جسم پر وہی طرح کی بارودی جیکٹس باندھ دی گئی ہیں۔ ان جیکٹس کے ساتھ تلے تاخیر پر دفت سبٹ کر دیا گیا ہے اور وہ چوبیس گھنٹے سے زائدہ کا نہیں ہے مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ یہ جیکٹ صرف دفت پر اڑیں گی بلکہ انہیں ایک ر بموت سے بھی

نعمان پاس ہی تھا۔ اس نے واک ٹاک لے کر کہا۔
 ”ہاں ان سے رابطہ ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ بچے کا کچھ نہیں
 معلوم۔“

”کیا دو کام آسکتے ہیں؟“

”وہ محل کمانڈرز ہیں اور اسٹیشنری اضافی تربیت
 حاصل کی ہے۔“

”یہ لوگ اندر موجود تھے اور کہیں چھپے ہوئے تھے
 کیونکہ گزشتہ چوبیس گھنٹے سے یہاں پولیس کا قبضہ ہے اس
 دوران میں کوئی نہیں جیسا نہیں آسکتا تھا۔“

”لیکن عمارت کی مکمل تلاشی لی گئی تھی۔“ نعمان نے
 کہا۔

”سنو بہت متحکم اور تربیت یافتہ لگ رہے ہیں۔ یہ
 پوری پلاننگ کے ساتھ آئے ہیں اور اسی کے مطابق عمل کر
 رہے ہیں۔“ عمران... نے سوچنے ہوئے کہا۔ ”یہ بالکل
 ہے کہ انہوں نے چھت پر موجود اسٹیشنریز کا نظریہ انداز کر دیا
 ہو۔“

”آپ کا مطلب ہے وہ...“ نعمان بولنے لگے
 رک گیا۔

”فی الیفنٹ ان سے رابطہ نہ کیا جائے اور میرے
 بارے میں کسی کو مت بتانا کہ میں کہاں ہوں۔ یہ بات بس تم
 دونوں تک محدود رہے۔“

”تھینک یو سیر۔“ نعمان نے دے مکھے میں کہا۔
 ”کچھ رہیں آئی جی سمیت تمام اعلیٰ حکام کی آمد لازمی
 ہے۔“

”اس صورت میں تم کہہ سکتے ہو کہ میرے بارے
 میں صرف اتنا جانتا ہے۔“

”اوکے سیر، میں بتاؤں گا۔“ نعمان نے کہا اور
 واک ٹاک انٹر کمنڈر بار عمران... اسے کچھ ہدایت دینے

لگا۔ عمران... سے ہدایت لے کر انٹر نے دفتر کال کی اور
 شیخ کے آفیسر دے کر پورنی بناری کے ساتھ این ٹی ٹی

تھینکے کا حکم دیا۔ کچھ دیر بعد آئی جی آگیا اور اس نے چار ج
 سنبھال لیا۔ حسن شیخ پر ان پولیس میں تھا۔ چالیس سال سے

وہ اس فوکر میں تھا اور اسے دوسری بار انکسٹینشن لی تھی۔
 ان کے سب سے پہلے اس پورے واقعے کو میڈیا اور تمام

لوگوں کے لیے بند کر دیا۔ اس کے حکم پر پولیس نے این ٹی
 ٹی سے کم سے کم دو سو گز دور خوار رات گروا کی رکاوٹیں کھڑی

کر دی تھیں۔ اس پاس کی تمام عمارتیں خالی کر لی گئیں۔
 اب یہاں پولیس تعینات تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر پانچ سو

شارتار ہے جسے جرنلی سے بدل رہے تھے۔ ایسا لگتا جیسے
 سب اس کی فوری کے مطابق ہوا تھا۔ اس دفنہ فونج کر
 پچاس منٹ ہوئے تھے۔

☆ ☆ ☆

اہل سی ڈی بلندی پر لگا ہوا تھا اس لیے عمران... بھی
 دیکھ رہا تھا۔ جب شباب الدین نے آخری الفاظ ادا کیے تو

اس کا دل دھڑکا تھا اور اسی لمحے دھکا ہوا۔ پھر اس نے
 نقاب پولس کی بات سنی۔ اس نے جہلوں میں بند اپنے

ساتھ بیاں کی رہائی کا مطالبہ کیا تھا۔ بجاس کو دروازے کا
 مطالبہ شاید مسمیٰ تھا اصل میں انہیں اپنے ساتھیوں کو چھڑانا

تھا۔ ہونڈ کے دے پنے پر عمران... کی گرفت سخت ہو گئی۔
 اس نے سوچا کہ اگر وہ دو چاک بھی حملہ کرے تو کتنے لوگوں کو

مار سکتا ہے زیادہ سے زیادہ دوشنی اس کے بعد وہ مارا جائے
 گا اور بھینسا دوشنی آدمیوں کے مرے سے بدشت گردوں کر

کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اسی ایک اور دوسرے لوگوں کو اس کا
 کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ ہاں وہ زندہ اور آزاد رہے گا تو شاید

کچھ کر سکے گا۔ وہ دس ہندسوں واپس بھیج دینا آنا۔ اس
 نے واک ٹاک نکال کر آن کیا اور انٹر کوم کال کی، اس نے کال

رہی ہوگی۔

”آپ کہاں تھے، میں مسلسل مار رہا تھا۔“

”میں لائی کے فریب تھا اور پوشیدہ رہنے کے لیے
 اسے آف کیا تھا۔“ عمران... نے سر ہلے میں کہا۔ ”تم

بدخواں ہو رہے ہو جس میں ہرگز نہیں ملتا چاہیے تھا۔“
 انٹر شرمندہ ہو گیا۔ ”سوئی سیر میرے اعصاب سنسن

ہو گئے ہیں۔“

”حالانکہ ایسے موقع پر اعصاب مضبوط ہونے
 چاہئیں۔ یہ بتانا باہر کی کچھ باتیں ہے؟ میڈیا تک اطلاع

دینے کی؟“

”نہ نہ نہ نہ ایک اور جن بڑے نئے چیزیں کو نامعلوم
 کا انہیں جن میں بتا گیا کہ سی ایم او این ٹی ٹی میں یہ فعال

بنا لیا گیا ہے۔“
 ”ایم ٹی کا کام ہے کہ یہ فونج کر کہیں منہ تک یہاں

میں معمول کے مطابق تھا۔“ عمران... نے کہا۔ ”میں اس
 دفنہ ہیجسٹ میں موجود وہی روم تک آ گیا تھا۔“

”ایسا لگ رہا ہے یہ بدشت گرد باؤ اتھ، چھپے ہوئے
 تھے یا پھر ان سے باز رہے ہیں۔“

عمران... نے سوچ کر کہا۔ ”نعمان سے پوچھو کہ
 اس ٹاڈا پر موجود اسٹیشنریز سے رابطہ ہے؟“

ظلمت خذہ

کاسٹرز ان اسٹاپ بول رہے تھے اور ان کا انداز ابنا تھا جیسے کوئی ان پر گن تانے ہوئے ہے۔ بچے نے گماہرہ بچے ہی تقریباً تمام پھٹکنے پر بریکنگ نیز چلائی شروع کر دی کہ اسے دہشت گردوں کے مطالعے کی فہرست مل گئی ہے۔ مزے کی بات ہے سب اسے ایکسکلیوژٹیو کی جی کے ساتھ جی کر رہے تھے۔ جیسے بہ خیر صرف ان کے پھٹکنے سے شر ہو رہی ہے۔

جن لوگوں کو جیلوں سے رہا کرنے کا مطالبہ تھا۔ اس فہرست میں ایک درجن مای گرامی دہشت گردوں کے نام تھے۔ یہ دہشت گرد مختلف جرائم میں عہدہ سے لے کر سزائے موت کے سزاوار فرما دیے گئے تھے اور ان میں سے کچھ پر ہنزہ مقد مات چل رہے تھے۔ جی ان کی طور پر ان دہشت گردوں کا تعلق کسی ایک گروہ یا تنظیم سے نہیں تھا بلکہ یہ مختلف تنظیموں اور گروہوں سے تعلق رکھتے تھے۔ ان میں صرف ایک قدر مشترک تھی کہ ان پر دہشت گردی کی دفعات کے تحت مقدمے تھے اور ان کو خصوصی عدالتوں سے سزا دی گئی تھی۔ ان پر بریکنگ نیز کے فوراً بعد حالات باضرہ کے باہر بن ڈاٹ اب خود باخون کی مدد سے چھبڑ پر براجمان ہوئے اور صورت حال پر تیکس آرائیوں اور تجویزوں کے ٹھونڈے دوزخا شروع کر دیے۔

☆☆☆

آئی جی سے بات کر کے وسط ایشیائی مطہن لگ رہا تھا۔ تمام یرغمالی میں نشینوں پر موجود تھے اور ان کے سامنے نصف درجن مسلح قاتل بٹائی تھے جو ان پر پوری طرح نظر رکھ رہے تھے۔ باقی قیدیوں لایز کے مختلف حصوں میں تھے۔ عظیم شاد اور امیر بھائی دم نوڑ کھٹے تھے اس لیے ان کی لاشیں بھی رہسپوشن کے پیچھے پھانسی کی تختیں مگر فرش اور نشینوں پر پھیلا خراں ہٹار باخاک یہاں کیا کچھ ہو چکا ہے۔ شباب الدین کی سوت کا منظر انہوں نے فی وی پروکھا تھا کیونکہ اس جگہ سے باہر کا منظر دکھائی نہیں رہا تھا اور مریاں میں بہت سی رکاوٹیں اور چیزیں حاصل تھیں۔ اسی طرح باہر والوں کو اندر کا منظر دکھائی نہیں رہا تھا دہے بھی انہوں نے فی کے ٹیش اندھے تھے دن میں باہر سے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ وسط ایشیائی رہسپوشن کے پیچھے سے نکلا۔ اس کے چھ آدمیوں نے داخلی دوازے کے سامنے گئی چارفت اوپننگ ٹائمر سے بھی دو آدمیوں کے پیچھے جگہ بنائی تھی۔ آنے جانے والوں کو ان دو آدمیوں کے درمیان سے گزرنا پڑتا تھا۔ ان میں سسرز تھے اور دوسری رکاوٹیں بھی تھیں۔

اشیائی پولیس اہلکار ہاں پہنچ گئے تھے۔ اور گرد کی عمارتوں پر دور مار فائر اور بھاری مشین گنوں سے مسلح افراد کو دبے گئے تھے اور اب یہ ظاہر دہشت گردوں کے فرار کا کوئی امکان نہیں تھا۔ صوبے کی سیاسی قیادت چیف منسٹر ہاؤس پہنچ گئی اور ملک کا وزیر داخلہ یہاں آنے کے لیے وارانگوست سے روانہ ہو چکا تھا۔ حسن سنج نے فیصلہ کیا کہ اب اندر موجود افراد سے بات کر لی جائے۔ اس نے کیوبلیکیشن وین سے اندر کال ملائے کر کہا۔ ان دنوں سو اسی بج رہے تھے۔

☆☆☆

رہسپوشن پر موجود فکڈ ٹون کی تیل جی تو وسط ایشیائی نے کال رہسپوشن کی۔ "ہیلو۔"

"میں آئی جی حسن سنج بات کر رہا ہوں۔"

"آئی جی صاحب... فرما بے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟"

"میں بین آف کنٹرول سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"میں ہی یہاں کا بین آف کنٹرول ہوں۔"

"اے کے سسرز تم کیا چاہتے ہو... اس طرح دہشت بھانے کا مقصد؟"

"یہ دہشت نہیں ہے، ہمارا پیغیدگی ہے۔"

"اس معاملے میں میڈیا کو کیوں شامل کیا ہے؟"

"ہم کہ تم ارگ بھی سنجیدہ رہو اور کسی اختلاف حرکت سے گریز کرو۔" وسط ایشیائی نے جواب دیا۔ "اپنی نااہلی چھپانے کے لیے تم سب کر سکتے ہو لیکن اب میڈیا پر سب اوہن ہے اور تم اپنی نااہلی چھپانے کے لیے کچھ نہیں کر سکتے گے۔"

"ہماری طرف سے کوئی حرکت نہیں ہوگی۔" آئی جی نے کہا۔ "ہم چاہتے ہیں کہ معاملہ جلد بخون خرابے کے بغیر حل ہو جائے۔"

"میں بھی یہی چاہتا ہوں اور یہ صرف اس صورت ممکن ہے کہ ہمارے مطالبات پورے کر دیے جائیں۔"

"تم نے پچاس کروڑ روپے اور ٹینک میں خد اپنے ساتھیوں کی رہائی کا مطالبہ کیا ہے۔"

"ہاں ان کی فہرست جلد تم فی وئی چھبڑ پر دکھ سکے گے۔" وسط ایشیائی نے کٹائی کی گھڑی دیکھی۔ "میرا خیال ہے پونے گیارہ لاکھ بریکنگ نیز چل رہی ہوں گی۔"

☆☆☆

ملک بھر کا میڈیا بھجان میں جگا تھا اور اس کا اظہار نیز کاسٹرز کے رویوں سے بھی اور باغیہ شہر چھبڑ میں نیز

عمران... نے ان لوگوں کی آواز میں پہلے ہی سن لی تھی جب وہ نیچے آ رہے تھے اور اسے جیسے کے لیے سب سے مناسب جگہ واٹر روم کی تھی۔ جب تک چپک کر نہ والے نے لہزہ واٹر روم دیکھا اس نے اس طرف دالی بانی کھولی۔ یہ صرف ٹھیکس کی مدد سے گئی تھی تاکہ آسانی سے کھولی اور لگا کی جائے۔ جیسے ہی نقاب پوش نکلا، وہ دوسری طرف اتر گیا۔ درمیان میں مشکل سے ڈیڑھ فٹ کا خلا تھا اور وہ اس میں تک نہیں سکتا تھا۔ نقاب پوش کے دوسرے واٹر روم میں جانے سے پہلے وہ اس طرف کی چابی لگا چکا تھا۔ آخر سے بات کرنے کے بعد اس نے وائی ہاکی پھر بند کر دیا تھا۔ چند رومٹ بندہ وہ خنجر جیسیت پوری طرح چپک کر کے جا چکے تھے۔ عمران... نے غصے سے کہا کہ وہ بد وقتیں تھیں۔ انہوں نے کوئی کوا نہیں جھوڑا تھا اور بہت منظم انداز میں خاموشی سے اپنا کام کیا تھا۔ ان کے نکلنے ہی اس نے پھر آخر سے رابطہ کیا۔ آخر نے اسے بتایا کہ رومٹ گرووں نے اپنے مطالبات منڈیا کے ذریعے پیش کر دیے تھے۔ وزیر اعلیٰ ہاؤس میں ایک اعلیٰ سطحی اجلاس جاری تھا جس میں ملک کا وزیر داخلہ اور صوبے کا گورنر بھی شریک تھے اور اس میں صورت حال پر غور کیا جا رہا تھا۔ وزیر داخلہ انفرورس کے ایک خاص نیر رفتار طیارے سے یہاں پہنچا تھا۔

”میرے بارے میں پوچھا؟“

”نہیں سر کیونکہ آپ کی صاحب بھی چلے گئے ہیں اور یہاں سے معاملات نمونہ ماہی صاحب کے سپرد ہیں۔“

”نمونہ ماہی۔“ عمران... نے گہری سانس لیا۔ پولیس کے گلے میں اگر کسی شخص نے زنی کے لیے سب سے کم اپنی صلاحیت کو دست دی تھی تو وہ نمونہ ماہی تھا۔ جونیوز اور نکھار ساز شیں اس کے وجود میں کوٹ کرٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ کہا جا رہا تھا کہ صوبے کے اگلے آئی جی کے لیے وہ بھی سے صوبائی حکمرانوں اور انتظامیہ کی چوائس بن چکا تھا۔ ”وہ جتنا سب سے آخر میں ہوگا۔“

آخر ختم ہوا۔ ”اسی وجہ سے جان بچی ہے ورنہ آپ جانتے ہیں وہ کتنے سوالات کرتے ہیں۔“

”ہمارے آدمی اگلے؟“

”اس منٹ میں پہنچ جائیں گے۔“

”سنو اگر مرکزی وزیر داخلہ یہاں آئیں تو ان سے میری بات کرانا۔“ عمران... نے کہا۔ ”دوسری صورت میں تم مجھے کم شد و ظاہر کر سکتے ہو۔“

ہوں آنے والے ہر شخص کو چپک کہا جاسکتا تھا۔ باقی اس پاس پہلے ہوتے تھے۔ اس نے اپنے نین آدمیوں کو اشارے سے بلا دیا اور وہ بھی آواز میں بولا۔

”نیچے جا کر جیسیت مکمل چپک کر۔“

”ہاں وہاں کسی کے پائے جانے کا امکان نہیں ہے۔“ ایک نے کہا۔

”بحث مت کر۔“ وسط ایشیائی کا لہجہ سخت ہو گیا۔ اس پر وہ نیٹوں خاموشی سے سبز جیوں کی طرف بڑھ گئے۔ اسٹاکر پر ہوا تھا ان سب کو اپنے مشن اور اس عمارت کے بارے میں مکمل علم تھا۔ اس لیے کوئی کسی سے سوال نہیں کر رہا تھا اور ہر ایک اپنا کام کر رہا تھا۔ وہ سبز جیوں سے انکر جیسیت میں آئے۔ اپنی ٹی کی جیسیت خاصی بڑی تھی اور یہ عمارت کے ٹینا چوٹائی کے فریب رہنے پر چلی ہوئی تھی۔ یہاں ملازمین کے لیے ایک جھونپٹہ ٹیر بائیں تھا جبکہ فائر کے ملازمین کے لیے کھینچے ٹیر باؤ دوسری منزل پر تھا۔ مگر فی الحال یہ کام نہیں کر رہا تھا۔ ایک ڈیڑھ سترہ کے لیے مخصوص تھا۔ یہاں مقامی سٹرائپ سے لے کر ہر قسم کی ممت میں کام آنے والا سامان موجود تھا۔ یہاں ایک جھونپٹا ڈسٹرکٹ بھی تھی جس میں چیزیں ٹھیک کی جاتیں۔ کارٹر ٹھیکس والا حصہ بانی جیسیت سے الگ تھا۔ یہاں سے صرف لفٹ کی مدد سے اوپر جانا جاسکتا تھا۔ مگر اس وقت ٹھیکس بھی بند تھیں اور ٹولائی خنجروں والا گٹ بھی بند تھا۔

ایک کار چنٹرناپ تھی۔ بیٹیں بیک اب جزیرہ اور سنٹری کوٹنگ سسٹم کی مشینری نصب تھی۔ کنٹرول روم سبز جیوں کے پاس تھا اور یہ بھی بند تھا۔ بیشتر دغائیں بھی ہوئی تھیں اور اکثر جھکیوں پر تار کی تھی۔ عمران... کے لیے مسئلہ نہیں تھا۔ سب کی رفتاروں پر نیر دوشی والی تاریخ تھی ہوئی تھی۔ انہوں نے وہ روشنی کر لی اور وہ خنجروں چلنے ہوئے جیسیت کے مختلف حصے چپک کر گئے۔ ان میں سے ایک واٹر روم کی طرف آبا۔ ایک بڑے حصے میں برابر برابر لہزہ واٹر جیسٹ واٹر روم تھے۔ نقاب پوش پہلے لہزہ واٹر روم میں آبا۔ فرنٹ میں بڑا سا شیڈنگ تھا جس کے آگے تین جدید واٹر جیسٹ تھے۔ سامنے چار الگ الگ ٹوائٹس تھے۔ یہ نیر بیا چھ فٹ اونچے پاؤں سے تھے ٹوائٹس تھے۔ اس نے تمام ٹائٹ چپک کرے اور جیسے ہی باہر نکلا ایک ٹوائٹ کے اوپر گئی جالی تھی اور عمران... اندر آبا۔ یہ جالی اصل میں انگریز اسٹریٹ کی تھی جو دونوں واٹر رومز سے ہوا ٹھیک کر باہر لے جاتی تھی۔

ظلمت کدہ

”بات صرف وزیر اعلیٰ کی نہیں ہے۔“ آئی بی نے کہا۔ ”ہاں ملک کے ایک درجن بڑے بزنس مین بھی یہ غلام ہیں۔“

”ان میں سے کم سے کم ایک مارا گیا ہے اور درشد بد زخمی ہیں۔“ اس بار وفاقی وزیر داخلہ نے آئی بی کی طرف دیکھا۔ ”مجھے افسوس ہے اس معاملے میں پولیس کا کردار نہایت ناکارہ رہا ہے۔ آخر درہشت گردانہ کیسے پہنچے؟“

”پولیس کمانڈرز کے سربراہ کا خیال ہے وہ پہلے سے اندر موجود تھے۔“ آئی بی نے وضاحت کی۔

”کب سے؟“ وفاقی وزیر داخلہ نے مزید ہاتھ مارا۔

”جب کل پوری بلڈنگ چبک کی گئی تھی تو اس نے سارے لوگ کیوں سانسے نہیں آئے۔“

”میرا خیال ہے سچ ہے چبک کی گئی تھی۔“ سرور نے کہا۔ ”پھر بنی بلڈنگ ہے اس کے بہت سے حصے سانسے بھی نہیں ہوں گے۔“

”اس کے بار جو دہشت گردوں کا اندر پہنچنا اور سی ایم سمیت درجن سے زائد افراد کو یہ غلام بتالیا پولیس کی مداخلت ہے۔“ وفاقی وزیر داخلہ نے امرات گھاس پر آئی بی اور صوبائی وزیر داخلہ کے چہرے سرخ ہو گئے تھے مگر وہ کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔ یہ ان کی ذمہ داری تھی اور وہ اسے پورا کرنے میں ناکام رہے تھے۔ وفاقی وزیر داخلہ نے آئی بی کی طرف دیکھا۔ ”اندرا دہشت گردوں کیلئے کتنا چارچ گھاس ہے؟“

”اُسے این بی بی کے پاس ہونا چاہیے تھا۔“ آئی بی نے سچ بچے میں کہا۔ ”لیکن جب میں ہاں پہنچا تو وہ مجھے نظر نہیں آیا۔“ وفانی نے بلاوجہ اسے یہاں بھیجا۔

”بلادرچیں۔“ وفاقی وزیر داخلہ نے زور دیا۔ ”اور اس شے کے لیے موزوں زمین نہیں ہے اور سزا آئی بی آپ بھول رہے ہیں اس نے اس دفن پر شیعہ قائم کیا تھا جب آپ این بی پی تھے۔“ تین سال میں اس نے اس شہر کو بہت حد تک پُر امن بنا دیا تھا۔ بہر حال یہاں ہم بحث کرنے نہیں بلکہ فیصلہ کرنے کے لیے آئے ہیں کہ درہشت گردوں کے مطالبات پر کیا فیصلہ کرنا ہے۔“

”بیوقوفے ہے کہ ان کا مطالبہ کسی صورت تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔۔۔۔۔“ صوبائی وزیر داخلہ نے کہا۔ ”ان درجن دہشت گردوں کو چھوڑ دینے کا مطلب ہے کہ حکومت نے دہشت گردی کے خلاف کھینچ لگ دے ہیں۔“

”اس صورت میں ہمیں ان کے خلاف آپریشن کرنا

”میں سمجھ کر جواب۔“ آخر نے کہا اور اسی لمحے عمران کے پاس موجود سوبائیل نے تل دی۔ وہ چونکا۔ وہ بھول گیا تھا کہ اس کے پاس سوبائیل ہے اور آئی بی ہے۔ اس نے پھر سے سوبائیل نکال کر اسے خاموش کر دیا۔

☆☆☆

وسط ایشیائی لابی نمبر در میں ہی تھا۔ اس کے نیڈوں آوی باہر آئے اور رپورٹ دی کہ بچے کوئی نہیں ہے۔ ہسپتال غالی ہے۔ اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، ہم غم میں سے دو نہیں رہیں اور ایک سانسے چلا جائے۔“

ان میں سے دو رک گئے اور ایک سانسے رانی لابی میں چلا گیا۔ وسط ایشیائی دھیرا پھر دھمکا ہوا سبز صوبوں کی طرف بڑھا۔ ہسپتال کی طرف جانے کے در دروازے بند تھے۔ ایک اس لابی سے جاتا تھا اور در لابی نمبر تین سے جاتا تھا۔ اسی طرف عمارت کا سرور ڈر تھا لیکن در بہت مضبوط دھات کا بنا ہوا اور اندر سے بند تھا اس لیے اس سے کسی کا اندر آنا ممکن نہیں تھا۔ در مضبوط سیکیورٹی فورسز کے لیے عمارت میں آنا کوئی مسئلہ نہیں تھا کیونکہ چاروں طرف سے یہ شیشی پر مشتمل تھی۔ کسی بھی طرف سے شیشہ توڑ کر بہا سائی اندر آیا جاسکتا تھا۔ وسط ایشیائی دروازے کے پاس پہنچ کر مڑا تھا کہ اسے لگا جیسے ہسپتال کی طرف سے آزاد آئی ہو۔ آزاد کسی سوبائیل کی تھلی کی جی مگر یہ مشکل سے چند سیکنڈ کے لیے تھی۔ اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اسی لمحے سے سانسے سے ایک نقاب پوشی نمودار ہوا جس کے پاس یہ غلامیوں سے حاصل کی ہوئی اشیائیں تھیں۔ اس نے کہا۔

”باس سی ایم کے سوبائیل کی تھلی لگائی گئی۔“

”تمام سبیل فون بند کر دو۔“ اس نے حکم دیا اور اگلی

لابی کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

سی ایم ہاؤس میں جاری اس اجلاس میں سانسے سی ایم اران کے دو مشیران خصوصی کے بانی پوری صوبائی حکومت، گورنر اور وفاقی وزیر داخلہ شریک تھے۔ صوبائی وزیر داخلہ نے کہا۔ ”ان کا مطالبہ کسی صورت تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ ان دہشت گردوں کو حکومت نے بڑی کوشش اور قربانی کے بعد پکڑا ہے۔“

”اطفانی سے اب تک قربانی چھوٹے رہے کے پولیس اور سی آئی ڈی اہلکاروں نے دی ہے۔“ وفاقی وزیر داخلہ نے سر دھکے میں کہا۔ ”کچھ صوبائی حکومت اور حکمرانان پابلی انچارجز پر اعلیٰ قربان کرنے کا حوصلہ رکھتی ہے۔“

ہوگا۔ ”رفاتی وز بردا غلط نہ کہا۔“ میرا نہیں خیال کسی اہم سبب کوئی بچ سکے گا کیونکہ وہشت گروں نے انہیں مٹا دیا۔ پر بخدا وہاں ہے۔ کیا پولیس اور دوسرے صوبائی ادارے اس قابل تھیں کہ وہشت گروں سے سخت سکیٹیج اور سی ایم سبب دوسرے افراد کو یہ حفاظت آزاد کرانگیں؟“

”معدرت کے ساتھ۔“ آئی جی نے کہا۔ ”یہ صلاحیت تو فوج سبب کسی وفاتی ادارے میں بھی نہیں ہے۔ بلکہ اگر امریکی آئی اے کو شش کرے تب بھی کامیابی کا امکان بہت کم ہوگا۔“

وز بردا غلط سوچ میں پڑ گیا۔ اسے احساس تھا کہ یہ نہایت مشکل مرحلہ ہے۔ فیصلہ کرنا آسان نہیں تھا۔ وہشت گروں نے بہت منصوبہ بندی سے کام کیا تھا اور انہوں نے بیٹھا کوئی راستہ نہیں چھوڑا تھا۔ اس نے کھڑے ہونے ہوئے کہا۔ ”میں وز بردا غلط سے بات کر لوں پھر کارروائی آگے بڑھانے ہیں۔“

رفاتی وز بردا غلط بینک روم سے باہر چلا گیا اور وہ سب ایک کمرے میں پہنچے بڑے سائز کے ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس کی آواز بندھی لیکن اسکرین پر سب دکھایا جا رہا تھا۔ صوبائی وز بردا غلط سے سر پر ہاتھ مارا۔ ”اب ان کو کون روکے یہ سب باہر والے تو جاے سے باہر ہو جائے گا۔“

”اس کا موقع بھی ان کو ہم ہی دے دیں۔“ گورنر نے سر ہلچے میں کہا۔ ”اس لیے آئی جی کی توجہ اسکرین کے نیچے چلی خبر کی طرف گئی۔ چند الفاظ کی خبر میں بتایا گیا تھا کہ اسٹاک ایکسچینج فیو سے کریش کی طرف بڑھ رہا ہے۔ آج ٹریڈنگ کا آغاز ہی ہوا تھا۔ انڈیکس پوائنٹ ہر گزرتے منٹ کم ہو رہا تھا۔“

☆☆☆

غلام فی رنی چیمبل ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر شباب الدین کے کمرے میں کھڑے ہوئے۔ ان چیمبر کو ذرا احساس نہیں تھا کہ شباب الدین کے اہل خانہ اور جاننے والے بھی فی وی پر یہ منظر دیکھ رہے ہوں گے اور ان کے دلوں پر کیا گز رہی ہو گی؟ نیچے چلی خبر کی پٹی تازہ ترین صورت حال سے آگاہ کر رہی تھی لیکن اس میں حقیقی خبر کا عنصر کم تھا اور غلام آدائیاں جاری تھیں۔ ساتھ ہی ہنصرے بھی چل رہے تھے۔ جس میں مسمرین مٹانی بنار برتنی سے ہونے ہوئے سرحد پار تک جا پہنچے تھے لیکن کسی کو علم نہیں تھا کہ ابن فی فی کے اندر

موسیٰ بھائی نے بہت چھوٹے پٹانے سے بزنس کا آغاز کیا تھا۔ یہ کھڑی کے نیچے اور دو مال فروخت کرتا تھا پھر اس نے اپنا ایک چھوٹا پونٹ لگا دیا اور آج اس کی صرف اسی شہر میں چار کینٹائن فروخت و رات کچھ بازار کر رہی تھیں۔ روپے کے لحاظ سے اس کا شمار کھرب پتی افراد میں ہوتا تھا۔ موسیٰ بھائی کے بارے میں مشہور تھا کہ چند بابت کا عنصر اس کے رجور میں شامل ہی نہیں تھا۔ نہایت غلط سے مارا سے ہر فیصلہ کرتا تھا اور بیک وقت کسی کو اس کا شمار شہر کے کامیاب ترین بزنس مینوں میں ہوتا تھا۔ کئی انسانی جذبوں پر... جیسا اس کے نزدیک بیکار کی مشق تھی جہاں کسی کی ضرورت ہوتی تھی وہاں رہ سکتا تھا بھی نہیں تھا۔ گزشتہ دو گھنٹے میں وہ بالکل خاموش اور کسی سوچ میں کم رہا تھا۔ اس لیے جب اس نے اچانک لینڈ آواز میں بیٹھ گیا تو سب نے اسے ہوں رکھا جیسا اس کا راسخ چل گیا تھا۔ وسط ایشیائی نے پھٹنے ہوئے دھک کر اسے دیکھا تو اس کے دامن بائیں ہاتھ سے افرار ذرا سرک کر اس سے رو رو ہو گئے تھے۔

”کیا کر رہے ہو موسیٰ بھائی۔“ برابر میں بیٹھے بزنس مین نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ کون سا سوچ ہے بیٹھنے کا؟“

”ہاں موقع تو رونے کا ہے۔“ موسیٰ بھائی نے غور پر قیو پاتے ہوئے کہا۔ ”پر کیا کرے فی فی آگیا... اصل میں مجھ باوا کیا تھا۔“

”کیا باوا آگیا؟“ وسط ایشیائی نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”میں ذرا بیٹنس شٹ چیک کیا تھا۔“

”کیسی بیٹنس شٹ؟“

موسیٰ بھائی نے پھر بیٹنس مارا۔ اس نے اپنی کپڑی پر انگلی ماری۔ ”ادھر سب ہوتا ہے... پہلے میں یہی سمجھتا تھا... میرا اکاؤنٹ بعد میں بتایا تھا میں اسے پہلے بتا دیتا تھا... پر یہ دوسرا بیٹنس شٹ ہے۔... آج اسے بیٹنس کر کے دیکھا تو لاس ہی لاس آگیا۔“

وسط ایشیائی بدستور اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا

WWW.PAKSOCIETY.COM

”نہیں جانی۔“
 اکبر نے گہری سانس لی۔ ”ٹھیک ہے، میں لاؤں گا۔“
 ”تھیک ہو، اپنا خیال رکھیے گا۔“
 ”نہم بھی اور اب کال سن کرنا۔ میں سو بائیں بند کر رہا ہوں۔“

”میں آپ کا انتظار کروں گی، اللہ حافظ۔“ رعنا نے کہا اور کال بند کر دی۔ عمران... نے گہری سانس لی اور سو بائیں بند کر دیا۔ جس خبر کا وہ شادی کے بعد سے خطرناک وہ اسے کس وقت فنی تھی۔ اس نے واک ٹاک پر آخر سے رابطہ کیا۔ اس نے کچھ دیر بعد کال پر سبکو اور آہستہ سے بولا۔
 ”سر یہاں مسئلہ ہو گیا ہے۔ آئی جی صاحب واپس آگئے ہیں اور انہوں نے حکم دیا ہے کہ ہمارے آدمی یہاں سے دور رہیں۔“

”جان سنیں۔“ عمران... برہم ہو گیا۔ ”اس کا دماغ درست ہے۔ یہ پاپیس کے بس کی بات نہیں ہے۔ اس نے میرے بارے میں پوچھا؟“
 ”بیس سر۔ میں نے بتا جا کہ آپ رابطے میں نہیں ہیں۔“

”یہاں اور کون آیا ہے؟“
 ”صوبائی وزیر داخلہ اور چند صوبائی وزیروں... وفاقی وزیر داخلہ ابھی تک نہیں آئے۔“
 عمران کو ایسی ہوئی۔ ”ان کا آنا ضروری ہے ورنہ یہ لوگ معاملہ خراب کر دیں گے۔ بہر حال تم بناری کرو، اس فی فی کا لے آؤ تم پلان لو۔ اس میں دیکھو عمارت کے بائیں طرف ایک چوٹی سی جگہ ہے۔ یہ اسی عمارت کا ایک حصہ ہے۔ اس جگہ سے ایک آؤ ٹو جگہ ٹولا دی گئی ہے۔ اسے صرف اندر سے کھولا جا سکتا ہے لیکن دوسرا دھڑکھڑاؤ آف ہے جس سے اسے کھولا جا سکتا۔ اس صورت میں اسے صرف گیس ویلڈ سے کاٹا جا سکتا ہے۔ تم اس کا معائنہ کرو اور لے آؤ تم پلان بھی دیکھو۔“

”میں کروں گا سر۔“ آخر نے کہا۔ ”اگر گت کاٹنا ممکن ہو تو پھر کیا کرنا ہے؟“

”ہمارا دستہ اس رائے سے اندر آئے گا۔ یہاں دو عدد کار کو گت ہیں اور یہ بھی بند ہیں۔ لیکن ان کا دروازہ کھول کر ان کی مدد سے اوپر آ جا سکتا ہے۔ سوائے گراؤنڈ کے یہ ہر فلور پر کھلتی ہیں۔“
 ”میں کچھ گیسروس میں ابھی دیکھتا ہوں۔“

”اول نو یہ ممکن نہیں ہے۔“ عمران... نے دمکی آواز میں کہا۔ ”بلڈنگ میں آنے جانے کا صرف ایک راستہ ہے اور وہ اس پر پوری طرح قابض ہیں۔ دوسرے اگر مجھے موقع ملا تب بھی میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“
 ”عمران... چلیں۔“ رعنا کی آواز مزید جھجک گئی۔

”پرفرمنس کی ادا نگینی کا وقت ہے اس سے منہ موڑنے کا نہیں۔“ عمران... نے مضبوط سمجھ میں کہا۔ ”میں تم سے یونٹ نہیں رکھتا کہ تم مجھے پیچھے بٹے کو ٹھوکی۔ میں تم سے توقع رکھتا ہوں کہ تم دعا کرو گی کہ میں اس امتحان سے سرخرو ہو کر نکلوں۔“

رعنا وہی آواز میں رونے لگی پھر اس نے خود پر قابو پانے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کے لیے دعا کروں گی۔ میں اچھی ڈاکٹر کو بھلا کر آ رہی ہوں۔“
 ”اس نے کیا کیا؟“

”وائٹ انٹینس ہے، لیکن ڈاکٹر نے مجھے انجی باؤنٹ نہیں دی۔“
 ”کیوں؟“

”عمران...“ رعنا کی آواز بھرا گئی۔ ”میں اسید سے ہوں، ڈاکٹر نے کہا ہے کہ میں جتنی پوائنٹ سیویں پر سنٹ چانس ہے۔“

عمران اکبر کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ اس موقع پر اس خونی خبر پر کیا رد عمل ظاہر کرے۔ اس نے یہ مشکل کہا۔
 ”مجھے یقین ہے۔“

”جی کیوں عمران... مجھے بھی یقین نہیں آ رہا ہے۔ پہلے میں بہت خوش تھی لیکن اب...“

”اب بھی کچھ نہیں ہوا ہے۔“ عمران... نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”بہ سب اوپر دالے کے فیصلے ہیں وہ جسے چاہتا ہے نوازتا ہے اور جس سے چاہتا ہے لے لیتا ہے۔ رعنا تم جوصلہ رکھو اور میری کامیاب دالہ کی دعا کرو۔“

رعنا خود پر قابو پانے لگی۔ ”عمران... میں آپ سے کوئی وعدہ نہیں لے رہی لیکن آپ کو میرا ایک کام کرنا ہو گا۔“

”کیسا کام؟“

”آپ ٹام آنے ہوئے ایک لیٹر دودھ کا کارڈ لے آئے گا۔ میں نے ابھی دیکھا تھا کہ ہو گیا ہے۔ آپ لائیں گے؟“ اس کی آواز بھرا گئی۔

”رعنا میں...“

”نہیں وعدہ کریں آپ لائیں گے۔ میں کچھ اور سنا

”میں نہیں دس منٹ بعد کال کروں گا۔ اگر کوئی آس پاس ہو تو منٹ رہیں اور کرا۔“

سسانا واقعہ بابا راز

بیوی کے رُے ہوئے شوہر نے رکشے سے مشورہ کیا۔
”اگر میں اپنی بیوی کو حلاق کو دروں نوک سے کم کٹنی دے دوں تو فریج ہو گئی؟“

”ہزار روپے میری فیس۔“ دیکھل صاحب نے بنایا۔
”نفر بیاڑنے ہی روپے کا خرچ اور بیوی کا حق مہر اس کے علاوہ ہوگا۔“

شوہر نے کہا: ”اتنا خرچ خوشامی میں بھی نہیں اُبا تھا۔ سو روپے نکاح خواہ کے لیے تھے اور غن سو روپے کی نکاح کے لیے ملنا ہی آئی تھی۔“
دیکھل صاحب نے منہ بنا کر کہا: ”سنئے کام کا یہی انجام ہوا ہے۔“

انیا ز احمد، کراچی کی حوصلہ مندی

راز دارانہ انداز میں کہا: ”اب دیکھتا۔۔۔ میرا بیوی سر گیا۔۔۔ میں برنس کرتا رہا۔۔۔ میرا جاکبٹر کا مریض تھا اور لندن کے ایک ہاسپٹل میں پڑا تھا۔ میں علاج کرایا۔۔۔ لاکھوں پاؤنڈ خرچ کیا پر برنس کرتا رہا۔ دھڑک گیا۔“
”پیارے موٹی بھائی یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔۔“
اکبر نے اس پاس دیکھا: ”یہ وقت ایسی باتوں کا نہیں ہے۔“

”یہی نو رنٹ ہے ایسا بات کا۔“ موٹی بھائی بولا۔
”دیکھ ماموت پنے سے لگا ہے۔“

اکبر کے ماضیات عجیب سے ہو گئے۔ اس نے آہستہ سے کہا: ”موٹی بھائی یہ کبھی بات کر رہے ہیں۔ میں نے آج تک آپ کے منہ سے ایسی باتیں نہیں سنی۔“

”اکبر میرا بھائی تم عقل مند ہے۔۔۔ جانتا ہے جب آدمی کے سامنے زندگی ہو تو وہ ایسا بات نہیں کرتا ہے لیکن جب موت سامنے ہو تو آدمی ایسا ہی بات کرتا ہے۔“
”کلیئر موٹی بھائی۔“ درسی طرف بیٹھے جوان خوش پوش اور خوش رو درزن میں راجل مٹاڑنے کہا: ”موت کی باتیں نہ کریں۔“

”سنئے سے لگائے جھٹا ہے اور کہتا ہے موت کی بات نہ کرے۔“

داکیٹ کی جڈک کے عمران۔۔۔ رہے قدموں سبز جیوں کی طرف آیا۔ اس نے باہر کی سن گئی اور پھر جھک کر دروازے کے نیچے کی خفیہ درز سے باہر چھٹا فوراً ہی اسے رو جوئے نظر آگئے جو دروازے سے مشکل سے چند فٹ دور تھے۔ وہ کتنی ہی احتیاط سے دروازہ کھولا نہ ممکن ہی نہیں تھا کہ باہر موجود فرسٹوچ نہ ہوا۔ وہ بال بال بچا تھا۔ عمران۔۔۔ اسی طرح دیکھتے قدموں وہاں تھے آگیا جیسے اوپر گیا تھا۔ وہ اب جیسٹ کے دوسرے حصے کی طرف جا رہا تھا جس کا راستہ لابی ٹیئر میں تھا خدا اور دربان بھی اویس جانے والی سبز جہاں تھیں۔ مگر یہاں بھی اسے پھر بار بار نظر آئے تھے۔ انہوں نے اس کے لیے کوئی راستہ نہیں چھوڑا تھا۔ اسے ایک بار پھر احساس ہوا کہ اس کا واسطہ عام دہشت گردوں سے نہیں ہے۔ یہ انتہائی منظم اور تربیت یافتہ تھے جو ہر پہلو پر نظر رکھے ہوئے تھے۔

☆☆☆

بارہ بج چکے تھے اور دروازہ کھلا تھا کھٹے سے اسی جگہ بیٹھے تھے۔ سی ایم صاحب کو پیاس لگی اور انہوں نے ہٹ کر کے وسط ایشیائی سے پانی مانگا۔ وہ رہنمائی سے بازو جگ کر کھڑا تھا۔ اس نے ٹیٹی میں سر ہلا با۔ ”یہاں پانی نہیں ہے۔“

”پھر پانی کہاں ہے؟“
”یہاں کوڑ لگے ہیں لیکن ان پر پیو اٹال منزل راز کی بوتلیں نہیں لگی ہیں۔“

”یہ پانی ہے۔“ سی ایم نے فوراً ہی کی طرف اشارہ کیا۔

”بی ٹو اگر پی سکتے ہو۔“ وسط ایشیائی نے پھر داکی سے کہا۔ ”ممکن ہے عام حالات میں تم یہ پانی اپنے گھٹوں کو بھی نہ پلاؤ۔“

اس طنز پر سی ایم خون کے گھونٹ پی کر رہ گئے۔ لیکن اس کے بعد انہوں نے پیاس کی شکایت نہیں کی۔ دوسری طرف موٹی بھائی۔۔۔ اکبر سے کہہ رہا تھا: ”تم کو سمجھ میں آ رہا ہے یہ کیا ہوا ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔۔ اکبر نے خٹک لیوں پر زبان پھیری۔

”یہ سارا جلیس شٹ کا حاشہ ہے۔“ موٹی بھائی نے نہ کرے۔“

آفسر کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس نے ہاتھ آگے کیا اور چٹکی بجا کر بولا: "گوبو! ہٹ۔"

”جیسے دو۔“ افسر نے بازو۔ ”تم نے مجھ سے جھوٹ
بولانے میں تمہیں ابھی سسپنڈ کر دیا گیا۔“
آخر کی حالت خراب ہو گئی۔ وہ چھوٹے درجے کا
افسر تھا، اعلیٰ افسر کے مقابل میں کھڑا ہو سکتا تھا۔ ”سواری
میں۔۔۔ چپ کا آرڈر ہے کہ ان کے بارے میں کسی کو نہ
بتایا جائے۔“

”وہ کہاں ہے؟“ اس بار آفسبرکا لہجہ نرم تھا۔
 ”وہ تلنگانہ میں ہیں اس واقعے سے کچھ پہلے وہ انڈر
 گئے تھے اور وہ اس وقت محسوس نہیں ہیں۔“
 ”وہشت گردوں کو اس کے بارے میں نہیں
 معلوم؟“

”مضمیں سر... جو آکر لو ہیں۔“
 ”اور تم اب بتا رہے ہو۔ اتفاقاً ضائع کرنے کے
 بعد... واک کی تانگی تھے۔“ آفسیئر نے پھر کربا نراختر کو
 واک کی تانگی سے دیکھا۔

☆☆☆

عمران ... اپنی کسی کے عالم میں واپس پلٹ رہا تھا کہ
ایک ناکہ واک ٹاکی نے سب دی۔ آواز بہت بلند اور واضح
تھی۔ اختر کو ہدایت دینے کے بعد اس نے واک ٹاکی کی تیل
بند نہیں کی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کہ اختر پھر کال کرنے کی
حفاظت کرے گا۔ کال کا نہ ہونے وہ غری سے بچے آ یا
اور اس نے واک ٹاکی آف کر دیا۔ وہ رادھارانی میں تھا کہ
اب رہے دروازہ کھلنے کی آواز آئی پھر ایک آہنی تختے آ۔

خوش قسمتی سے وہ تاریکی میں تھا اس لیے آنے والے اسے فوراً نہیں دیکھ سکے تھے۔ مگر اسے حواس کیا باہر اور یہاں چھپنے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ وہ اس روم کے ساتھ اندر جانے سے پہلے ایک چھوٹی سی دو جھمی ٹیبلہ بھی جو شاہد کی منصفہ کے تحت بنائی تھی لیکن اسے استعمال نہیں کیا گیا تھا اور وہ مٹائی پڑی ہوئی تھی۔ عمران... نے پہلے ہی اسے دیکھ لیا تھا کہ موقع پڑنے پر وہ پناہ گاہ میں سکتی ہے۔ اس نے اچھل کر ان پر ہاتھ جمائے اور ایک باؤں اور بچہ کر جڑھ مکھا۔

یہ جگہ بہت محفوظ نہیں تھی، از بابہ آدمی آنے اور نقصانی تلاش لی جانی خود ہو چکا جاتا۔ فوراً ہی لابی نمبر دو کے زینے سے بھی دو لوگ نیچے آئے گئے۔ تاراج کی روشتنیاں گھر اور بھی تھیں۔ لابی نمبر تین سے آنے والے اب باس خنہ اور دو

”مجھے امید ہے حکومت ان کے مطالبات مان لے گی۔“ راجیل کے لہجے میں امید تھی۔ ”ادھر ہی ایلم صاحب بھی ہیں۔“

راہیل مستاز کا مطلب تھا کہ حکومت شاید ان کے لیے ان دہشت گردوں کے مطالبات نہ مانے مگر اسے ہی انجم کے لیے ضرور مان جاوے گی۔ ”اکبر نے کہا۔ ”مجھے بھی امید ہے حکومت ان کی بات مان جائے گی۔“

”بابا! مطالبہ نوٹب مارا جائے جب کہا جائے گا۔“
 موسیٰ بھائی نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ ”ان لوگوں نے
 مطالبہ ٹھوڑی کہا ہے۔ کہا تاہم رہا ہے پچاس کروڑ
 روپے۔۔۔ بابا یہاں لوگوں میں اتنا ہوشیاری نہیں ہے جس کے پاس
 اس وقت اتنا کشش نہ تھکے۔۔۔ سب کے پاس ہوگا۔۔۔
 کچھ کے پاس اب روپہ کشش ہوگا اور بہانہ ملے گا کہ
 یہاں اس کروڑ روپے۔“

وسط البینائی جو کچھ فاصلے پر خا اور ساری مشکوین رہا
خا اس نے اچانک مداحات کی۔ "بس اس وقت تک کے
لے انہی مشکوین ہے۔"

”یہ لوگ اپنی دہریوں کر رہے ہیں۔“ سسی ایم نے
 جاکب کہا۔ ”سنو مہری فون پر بات کرو۔۔۔ میں وزیر
 ملٹی بیوں میں حکم دے سکتا ہوں۔ وہ بندے جھوٹ بنا
 گئے اور تمہیں تاروان بھی مل جائے گا۔“

”ابھی تمہارا حکم کوئی نہیں مانے گا۔ ابھی وہ لبیک
 حجاب لگا رہے ہوں گے کہ تم کہنے ضروری ہو اور وہ بہ سب
 کتے ضروری ہیں۔“ وسط المذاہب نے بڑے بین بارانی کی
 طرف اشارہ کر دیا۔ ”دوسرا احباب کر کے جھڑپ کر رہے
 ہیں کہہ کر اسے اور اس میں دفن نہ کیے گا۔“

سوئی بھائی چکا۔ "میں ٹھیک ہوں۔۔۔ سارا چکر پیلنس ثبت کا ہے۔"
سی ایم سمیت سب کے چہرے زرد پڑ گئے۔

☆☆☆

آفیسر نے اختر کو طلب کیا تھا۔ وہ اپنا نو آفیسر نے بلا
تھیں، 'وہاں سے کہاں ہے؟'

”میں نہیں جانتا مگر جب سے یہ واقعہ ہوا ہے وہ غائب ہے۔“ آخر نے بھوت بولا۔ سانحہ قتل، لاکھڑی منہ تھا کہ بھوت پکڑا نہ جائے۔

”تم واکی ٹاکی پر کس سے بات کر رہے تھے؟“ اس نے اچانک پوچھا تو وہ ایک لمحے کے لیے گڑبڑا کہنا۔
”مرا بے آدمیوں سے۔“

انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں ستمبر 2014ء

ماہنامہ
سرگرمی
کا ایک معرکہ الآرا
خاص نمبر

خط نمبر

خطائے اول
انسانی تاریخ کی پہلی خطا۔ ایک سیر حاصل تحریر
خطائے سیاست
سیاست دانوں کی خطائیں جس نے نقشہ بدل دیا
سائنسی خطائیں
سائنس کا وہ خطا نہیں جسے سچ سمجھا جاتا تھا
محض خطا
برصغیر کی اس لڑکی نے خطا کی بلکہ امریکا کو پسپائی ہم غنیمت منہ چھانے لگیں
خطائے ہوا باز
یونان کے ساتھ پوری دنیا میں ہلچل مچا دینے والی کھٹا

شہتہ نما خاص
شماروں سے اہم شمارہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بہت سی خطا کی حیرت انگیز، دلچسپ اور دہا دینے والی
کتھنائیں۔ سچ بیانیوں، آپ بیتیاں، جگ بیتیاں
نزدیکی بک اسٹال پر آج ہی اپنا شمارہ محض کرا لیں

کس جانے والی تھکائی سے ہاتھ دے اور اسے دھکے دے دیا۔ وہ بولنے اور ہلانے کے سامنے دلی لانی میں جہاں سب جمع تھے، اسے دھکا دے کر وسط البشانی کے سامنے گرا دیا۔ کہا۔ وہ بخشوں کے بل بیٹھے ہو اور ہاتھ لگا کر خود کو گرنے سے بچا لیا۔ وسط البشانی خور سے اسے دیکھ رہا تھا، اس نے آہستہ سے کہا۔ ”اوہ تو تم ہو۔۔۔ مسز سجاد۔۔۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تمہارے جیسا خطرناک آدمی یہاں ہوگا اور یہ ہماری خوش قسمتی کہ تمہارے قابو میں آگئے۔“

”تم مجھے جانتے ہو۔“ عمران۔۔۔ کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک نظر اعلیٰ عہدے والے اور دوسرے لوگوں کو دیکھا جن میں۔۔۔ ایک بھی شامل تھا۔

”بہت اچھی طرح۔“ وسط البشانی نے لے۔۔۔ ”اس کے پاس سے کھانکا ہے؟“ وسط البشانی نے اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔ حاشی لےنے والے نے اس کی چیزیں پیش کیں اور اس نے فوراً نوٹ کر لیا۔ ”تمہارا موبائل اور بھلا کہاں ہے؟“

”وہ افغان سے گھر میں رہ گئے۔“ عمران۔۔۔ نے جواب دیا۔ ”میں جلالت میں گھر سے نکلا تھا۔“

وسط البشانی نے قسمی خیر انداز میں سر ہلایا۔ ”جی میں۔۔۔ بہر حال اگر تم غلط کہہ رہے ہو تب بھی کوئی فائدہ نہیں ہے یہاں تم بے بس ہو۔“

”اس جیسا آدمی بھی ہے اس نہیں ہوتا۔“ مونی بھائی نے مداخلت کی۔ ”یہ سوت سے نہیں ڈرتا ہے اور جو سوت سے نہیں ڈرتا ہے وہ بھی بے بس نہیں ہوتا۔۔۔“

”نہ اسے جانتے ہو؟“ وسط البشانی نے مونی بھائی کی طرف دیکھا۔

”نہیں بابا۔۔۔ پہلی بار دیکھا ہے۔۔۔ یہ میں آدمی پہچانتا ہے۔“

”اے مسز سجاد! تم یہاں آرام سے بیٹھو، میں ذرا تمہارے اوپر والوں سے بات کروں۔ ان کو بتاؤ کہ تم بھی میرے پاس آگئے ہو۔“

وسط البشانی رہنمائی پر آبا۔ اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ایک بج رہا تھا۔ اس نے فون اٹھا یا جواب دینے میں گھبراہٹ اور اس کا رابطہ پولیس کمیونیکیشن دین سے تھا۔ دوسری طرف سے اُپر جرنے کہا۔ ”میں سڑے آئی ہسپتال ہو۔“

”کیوں نہیں اپنے افسر سے بات کراؤ؟“ نورانی اعلیٰ افسر لائن پر آگیا۔ ”میں مسز بین آف

نمبر لائی سے آنے والے نوٹوں سے بھی پاس تھے۔ وہ بین عمران۔۔۔ کے بیچے آپس میں ملے اور انہوں نے بہت آہستہ سے سرگوشی میں ایک دوسرے کو سمجھا کر کمرے میں چھپ گئے۔ ایک آدمی پھر دافن روم میں گیا تھا اور جیسے ہی وہ جنٹلمن دافن روم کو چپک کر نکلا، ایک کمرہ خاموشی سے بچے اڑا پا اور بے قدموں میز صاف چڑھ کر اوپر آگیا۔ اس نے کھلے دروازے سے باہر جھانکا اور کسی کو نہ پا کر وہ بے قدموں اس طرف کے ریسپشن کاؤنٹر کے پیچھے آبا۔ اس نے موبائل نکال کر آئی کا اور دفتر کو کال کی۔ ”میرے پاس دفن نہیں ہے، میں کسی دفن بھی پکڑا جاؤں گا۔ تم بہ کمال آن رکھنا۔۔۔ میں سب سے بہتر کر رہا ہوں۔“

”میں سمجھ گیا تھا۔“ آخر نے لگرمندی سے کہا۔ ”معدرت کہ صاحب نے جان لیا کہ میں آپ سے رابطے میں ہوں۔ انہوں نے کال کی تھی۔“

”افس اوکے۔۔۔ اس سب سے شاید تم لوگوں کو اندر کا حال معلوم ہوتا رہے۔“ عمران۔۔۔ نے کہنے ہوئے موبائل کو سمیٹ کر اڑا اور پھر کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل کر وہ گھٹلوں تک آبا۔ اس کے پیچھے وہ نشیمن میں پریشانی بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے احتیاط سے موبائل ایک پوے کے بڑے پتوں میں چھپا دیا پھر اس نے اپنا پتہ بھی وہی میں چھپا دیا اور فوراً وہیں گیا۔ ابھی تک یہاں کوئی نہیں آبا تھا۔ یہ اس کی خوش قسمتی تھی۔ اب وہ پکڑا جاتا تو کسی کا دھیان گھٹلوں کی طرف نہ جاتا کہ ان میں کچھ چھپا رہا ہے۔ وہ سب صاف اڑ کر بیچے آبا اور دائیں طرف روانہ ہو گیا کیونکہ اس طرف کوئی نظر نہیں آ رہا تھا لیکن اس کی غلطی تھی۔ وہ راہدار میں اس غم کا چاک اس پر روشنی پڑی اور کسی نے سرونگھ میں کہا۔ ”جائانتہ دوزن ہاتھ اوپر۔“

عمران۔۔۔ نے ہاتھ اوپر کر لیے۔ ”ذرا اپنی تاریکی سے دو افراد براہ ہوئے، ایک نے اس کے گھٹنے پر پیچھے سے لات ماری اور دوسرے پیچھے گرا تھا۔ ضرب شدید تھی ورنہ لہر نے اسے مڑا پا دیا۔ اس نے یہ مشکل اپنی آواز پر پکڑ رکھا۔ اس کے ہاتھ قابو کر کے پیچھے کر لیے اور دوسرے نے اس کی حاشی لی۔ اس کے پاس سے دانی ٹاکی، پرس اور کارڈ کی چابیاں نکلیں۔ ملاقاتی لےنے والے نے پوچھا۔ ”تمہارا اور موبائل کہاں ہے؟“

”تمہارا اور موبائل گھر بھول آبا تھا۔“ انہوں نے اس کے دواؤں ہاتھ آگے کر کے نااہلی کی

ظلمت کدھ

”اس صورت میں کوئی نہیں بچے گا۔“ بی ایم نے کہا۔
 ”نب کہا ان کا مطالبہ تسلیم کر لیا جائے؟“
 ”بالکل نہیں۔ اس صورت میں دنیا کو بہت غلط پنجام
 جائے گا۔ اگر ہم اسی طرح دہشت گردوں کے سامنے ہتھے
 رہے تو باہر کے لوگ ہم پر اعتماد کیسے کریں گے اور یہاں کون
 سربراہ کاری کرے گا؟“

وزیر داخلہ بھی دہشت گردوں کے معاملہ رفت رفت خون ریزی کی
 طرف جا رہا ہے۔ دہشت گردوں نے ایک اور آدمی کی جان
 لے کر واضح کر دیا تھا کہ وہ پوری تیاری سے آئے تھے اور
 ان کے مطالبات نہ مانے گئے تو وہ کچھ بھی کر سکتے تھے۔
 ایسے میں جبکہ حکومت کسی صورت ان دہشت گردوں کو رہا
 نہیں کر سکتی تھی جنہوں نے بہت بڑے جرائم کیے تھے اور
 ایک ایک آدمی درجنوں کا قاتل تھا۔ نو سرائے آپریشن کے
 اور کیا چارہ دورہ جاتا تھا۔ وزیراعظم نے کہا۔ ”اپنٹل سیل کے
 لیے جوا آدمی بھیجا گیا کیا تم سے اس کا؟“

”عمران سجاد“ وزیر داخلہ نے کہا۔ ”بد قسمی سے وہ
 بھی عمارت کے اندر تھا اور آخری اطلاع کے مطابق وہ پکڑا
 گیا ہے لیکن اس نے ایک ٹرپ وگا دیا ہے اس نے اپنا
 موبائل فون اس طرح پلانٹ کیا ہے کہ وہاں ہونے والی
 تمام گفتگو سنائی دے رہی ہے۔“
 ”بہت کام کا اطلاع ہے“ بی ایم نے مضطرب
 لہجے میں کہا۔ ”ہنہا اس نے اندر سے فنی معلومات فراہم کی
 ہوں گی؟“

”اس کا رابطہ اپنے نائب سے رہا ہے۔ اس کا کہنا
 ہے کہ عمران سجاد جب تک آزاد تھا، مجھ سے بات کرتا
 چاہتا تھا لیکن بد قسمی سے نائب کی پہنچ بھٹک نہیں گئی۔“
 ”صوبائی حکومت اور آئی جی کہا کر رہے ہیں۔“ بی
 ایم برہم ہو گئے۔ ”ہاں کی نااہلی ہے اور اب بھی وہ کچھ
 کرنے کو تیار نہیں ہیں۔ اس وقت اسٹاک مارکیٹ فزرباً
 کرپشن ہو چکی ہے۔ مجھے مشورہ دیا جا رہا ہے کہ اسے بچانے
 کے لیے ٹریڈنگ روک دی جائے۔“

کیونکہ یہ اس کا شعبہ نہیں تھا اس لیے اس نے کچھ نہیں
 کہا۔ ”میں پھر نائب سے بات کرتا ہوں اور اس کے بعد
 آپ کو صوبہ حال بتاتا ہوں۔“

ایک منٹ بعد آخر فون پر وزیر داخلہ سے رابطے میں
 تھا۔ اس نے کہا۔ ”جناب پاس نے اعدہ سے مجھے کہا تھا کہ
 میں ایلین فورس کا دستہ بلوائیوں اور بلوائیوں کے دائیں طرف
 موجر دکان گرفت سے اعدہ جھینے کی کوشش کروں۔“

کنٹرول۔“

”غور سے سنو مسٹر امیر۔“ وسط ایشیائی نے
 کھردرے لہجے میں کہا۔ ”میں نہادے کسی حقانے میں قتل
 کی انتہائی آرزو رکھتا ہوں۔ آپا ہوں جو خانی و پرہوری
 ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ ہیں۔“

”معاذ اللہ آسان نہیں ہے۔“ پولیس افسر نے نرم
 لہجے میں کہا۔ ”اس میں صوبائی اور وفاقی حکومتیں دونوں
 شریک ہیں اور تم جانتے ہو دونوں کا ضلعی الگ پارٹیوں سے
 ہے۔ فیصلے پر پہنچنے میں کچھ وقت لگے گا۔“

”میں ان کو اپنی پسندیدہ دینا جانتا ہوں مسٹر۔“ وسط
 ایشیائی نے خاص انداز میں کہا اور فون رکھ کر وہ اس جنس
 میں کی طرف آجا جو بارودی جبکٹ سے سج گیا تھا اور ان میں
 سب سے مطمئن وہی تھا۔ لیکن جب وسط ایشیائی نے اسے
 گریبان سے پکڑ کر اٹھا تو اس کی آنکھوں میں خوف از
 آیا۔ اس نے مزاحمت کی۔

”مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“
 لیکن وسط ایشیائی اسے کھینچتا ہوا ایک طرف شیشے کی
 دیوار تک لایا اور اسے دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا کر
 دیا۔ ایک آدمی اس کے اشارے پر اس کے پیچھے آگیا اور
 اپنی رائل ٹائن لی۔ اس دوران میں رہنمائی کا فون مسلسل
 بیل دے رہا تھا۔ وسط ایشیائی فون کی طرف آجا اور رہنمائی
 اٹھا کر بولا۔ ”آفسر۔ تم دیکھ رہے ہو ایک برغالی
 شیشے کی دیوار کے ساتھ کھڑا ہے۔“

”سیری بات سنو۔“ آفسر نے مضطرب لہجے میں کہا
 لیکن اس سے پہلے ہی وسط ایشیائی اپنے آدمی کو اشارہ کر چکا
 تھا۔ اس نے ہلکا سا برست مارا۔ آدمی کی پشت پھٹتی ہو
 گئی۔ وہ شیشے سے لگا اور پھر پھٹتا ہوا نیچے گر پڑا۔ اس کا
 خون شیشے پر لگ گیا تھا۔ وسط ایشیائی نے سر دھجھ میں کہا۔
 ”مبرا خیال ہے اب تم لوگوں کو فیصلہ کرنے میں آسانی ہو
 گی۔ اب ہر آدمی مجھے بعد ایک برغالی اسی طرح مارا جاتا
 رہے گا۔ یہ تم لوگ شوں سے ہینگ اور فیصلے کرنے رہو۔“ اس
 نے یہ کہہ کر فون شیڈ دیا۔

☆☆☆

بزنس میں اکرم رضی کے بارے جاننے کا منظر ساری
 نوم نے دیکھا تھا اور: ہر داخلہ کی وی پر منتظر دیکھ رہا تھا۔
 وہ دیر طعم سے رابطے میں تھا۔ ”اب آپ بتائیے کہ تم کیا
 کریں۔“ اس نے کہا۔ ”صوبائی حکومت کا خیال ہے کہ
 آپریشن کیا جائے۔“

میں کی بڑا گھبراہٹ ہے۔

”اُن میں بڑا کون کور کرنے کے لیے ایک برغلی اپنی جان سے گیا۔“

”خون بہا نامی مسئلہ کا حل نہیں ہوتا ہے۔ ہم بغین کر اگر ہم نے طاقت کے استعمال کا فیصلہ کر لیا تو سچے کچھ بھی نکلے کوئی نہیں برا نہیں کہے گا۔ ہم میری بات سمجھ رہے ہو؟ دہشت گردی کے خلاف لوگوں کی فوج برداشت کم ہوتی جاتی ہے۔“

رسلہ ایشیائی سمجھ رہا تھا۔ اس نے سر کو خفیف سی جھٹکی رہی۔ ”میں سمجھ رہا ہوں لیکن ہم لوگ نہیں سمجھ رہے ہو۔ اسے سمجھتے بہت ہوتے ہیں۔“

”فیصلہ ساز اتھارٹی میں تاخیر ہو رہی تھی۔ اب یہ مسئلہ میرے ہاتھ میں ہے اس لیے ہم ختم سے بات کرنے کے لیے بنا رہے ہیں۔“

”میں نے سنا ہے آپ کو ذرا کرات کا کھیل کھیلنے کا بہت شوق ہے۔“ اس نے استغناء انداز میں کہا۔ ”مگر میرے ساتھ بہ کھیل نہیں چلے گا۔ آپ کے پاس درمست ہیں۔“

”نہیں پلیز۔۔۔ اس طرح غیر منظم شکل پیدا کر رہے ہو۔ اس کے برعکس ہم زنی کا مظاہرہ کر رہے تو تمہارے مطالبات ماننے میں آمال رہے گی۔“

”مجھے ذرا بات منوانے کے لیے زنی کا مظاہرہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے جبکہ میں سچی کر کے اپنے مقاصد حاصل کر سکتا ہوں۔ افسوس آپ نے ایک اور زندگی اپنی سست روٹی کی نذر کر دی ہے۔ آپ سے میں منت بعد بات ہوگی۔ اس سے اگلے برغلی کے بارے میں۔“ اس نے ریسپونڈ رکھا اور ریسپونڈ سے باہر آیا۔ اس نے تمام برغلیوں کا جائزہ لیا۔ پھر اس نے بوسٹ کا اشارہ کیا اسے بھی جبکہ نہیں پہچانی تھی۔ اس کے اشارے پر بوسٹ اٹھ کر سامنے آیا اور اس نے بے خوفی سے کہا۔

”کیا اب میری باری ہے؟“

”بالکل درست اور۔“ مجھے تمہاری ہمدردی پسند آتی ہے اس لیے تمہارے سر پر گولی مارنا چاہتا ہوں تاکہ تم فوراً موت سے ہلکا ہو جاؤ۔“

”ہم میں سے کوئی نہیں بچے گا آج۔“ سوئی بھائی دوسروں سے کہہ رہا تھا۔ ”اچھا اندر کا پتلیس شیت یہی بتاتا ہے۔“

”نت اپ سوئی بھائی اپنا پتلیس شیت فی الحال بند

”خون نے اسیا کیوں نہیں کیا؟“

”آئی جی نے مجھے حکم دے کر اس جگہ سے ہٹا دیا ہے۔“ آخر نے ایشیائی بھائی کی بات کی۔ ”میں کوئی کارروائی کرنے کی اجازت نہیں رکھتا ہوں۔“

”میں جنہیں ایشیائی رہ رہا ہوں فوری طور پر اپنے آدی اندر بھیجے گی کوشش کرو لیکن رازداری کا خیال رہے۔“ آخر خوش ہو گیا۔ ”لیکن درافسر۔۔۔“

”اسے میں دیکھ لوں گا۔“ رزبر رافٹ نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”اب وہاں کے انجنیئر نہ ہو۔ کچھ برس رزبر زارہ آدی کے دسے زباں پہنچ رہے ہیں۔ پولیس کو ہٹا دیا جائے گا۔“

چند منٹ بعد عمران۔۔۔ کے شیعہ کا خصوصی رستہ جو اٹھارہ اطراف پر مشتمل اور اس قسم کی صورت حال سے نمٹنے کے لیے پوری طرح تربیت یافتہ علاقہ دہوار پھانگ کر بلڈنگ کی نقلی گلی میں آ گیا تھا۔ ان کے پاس فلاؤ کاٹنے کے لیے گیس بلڈنگ کے آلات بھی تھے۔ دوسری طرف رزبر رافٹ خود دہشت گردوں کے سرخند کو کال کر رہا تھا۔

☆☆☆☆

ریسپونڈ کے فون کی تیل بج رہی تھی۔ ایک بج کر میں منت ہو چکے تھے۔ رسلہ ایشیائی بھی تیل سے بے نیاز کپیٹر پر آئی ریب سائن کا جائزہ لے رہا تھا اور اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ مطمئن ہے کہ اس کا مقصد پورا ہو رہا ہے۔ یہاں اسے کوئی رکھنے والا نہیں تھا اس لیے دوسرے بار تھا۔ اچانک اس کے ایک آدی نے کہا۔ ”باس باہر ایک آدی کچھ دکھا رہا ہے۔“

رسلہ ایشیائی ریسپونڈ کے پیچھے سے نکلی کر رافٹی دروازے تک آیا۔ وہاں سادہ لباس میں ایک شخص کا رڈ بورڈ اٹھانے کھڑا تھا جس پر لکھا تھا۔ ”انٹریز مشنر کانگ یو پلیز پک ری کال۔“ کچھ رزبر بعد آدی نے بورڈ گھما کر دوسری طرف بھی جملہ اور میں لکھا ہوا تھا۔ رسلہ ایشیائی نقاب تلے مسکرایا۔ رزبر پک ری ریسپونڈ کی طرف آیا اور ریسپونڈ۔۔۔ اٹھا۔ ”اٹھا۔۔۔ جناب رزبر رافٹ صاحب۔۔۔ مجھے اپنی قسمت پر بھی نہیں آ رہا ہے۔“

”تم اپنی قسمت کو تیار کر آ سکتے ہو۔“ رزبر نے اپنے نئے انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہم کوشش کر رہے ہیں کہ تمہارے مطالبات کو پورا کیا جائے لیکن یہ بات تم بھی سمجھتے ہو کہ اس

ظلمت کدھ

باہر رہتا تو کچھ کر سکتا تھا لیکن باہر جانے کی صورت میں وہ اپنا باختر نہ دے گا۔ یہ اور بات تھی کہ اندر رہ کر وہ اس باختری کا اتنا فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا۔

☆☆☆

آئی جی کا موز آف تھا کیونکہ وزیر داخلہ نے معاملہ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ آخر کو انچارج بنا دیا۔ آئی جی، نعمان اور اختر کی یکجہتی رہن میں تھی۔ یہاں آخر مسلسل اہلیت ٹیم سے رابطے میں تھا۔ انہوں نے گیس و بلڈنگ سے کارگو لفٹ دبانے کے لئے نوادلی گیت کی چابیاں کوٹنا شروع کر دی تھیں۔ اندر جانے کے لیے کم سے کم ٹینا چابیاں کا نکالنا ہی تھیں کیونکہ برقی چوڑی کی ٹی۔ آئی جی نے کہا۔ ”ہم نقصانے حملہ کر سکتے ہیں پہلے اوپر والوں سے سنت سکتے ہیں اور پھر نیچے جا کر دہشت گردوں کا مقنا با کر سکتے ہیں۔“

”سر.... یہ کام کون کرے گا؟“

”آری کارسن۔“ آئی جی نے فوراً زبانی لے لیا۔

سے انکار کر رہا۔

”آری حاضر ہے۔“ رہن کے دروازے سے آواز آئی اور درکنس کے رینک لگنے ایک اور مجرم شخص اندر آیا۔ اس نے آئی جی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”کنٹرل اریس منظر۔“

آئی جی نے بے دلی سے اس سے ہاتھ ملایا اور اختر کی طرف اشارہ کیا۔ ”مین آف چوڑی۔“

اختر نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”آری اس سلسلے میں ہماری کیا دعا کر سکتی ہے؟“

”ہر قسم کی۔ کنٹرل نے کہا۔“

”نقدانی حملہ ممکن ہے۔“ آئی جی نے کہا۔ ”انہیں پہلی کا پیر سے نشانہ بنا جا سکتا ہے؟“

”نہیں اس کے لیے نزدیک جانا پڑے گا اور اسٹائیز زیادہ بہتر یوزمن میں ہوں گے۔ اگر وہ تربیت یافتہ ہیں تو انہیں لینے کے لیے پڑ جائیں گے۔“ کنٹرل نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہاں کاٹنا دوسرا اشارہ جا سکتا ہے لیکن اس میں بھی شدید جراثیم اور جانی نقصان کا امکان ہے۔“

”اس سے زیادہ خطرناک بات یہ ہوگی کہ نیچے موجود دہشت گرد جان جائیں گے اور اوپر والوں سے پتہ چلا ان کا رابطہ ہوگا۔“ اختر نے کہا۔

”آپ کیا کر رہے ہیں؟“

”سہرا شجب کام کر رہا ہے، ہمارا چیف اندر چننا ہے لیکن وہ ہم سے کب طرف رابطہ میں ہے۔“

دکھو۔“ وسط ایٹمی نے اسی کے لہجے میں کہا اور ہوسٹ کو آگے دھکیلا۔ عمران۔ نے کہا۔

”یہ ہم اچھا نہیں کر رہے ہوں اس طرح ہم باہر والوں کو طاقت کے استعمال کا پتہ چلا دے گے۔“

”اس کے برعکس میرا یقین ہے کہ میں اپنا مقصد حاصل کر لوں گا۔“ وسط ایٹمی نے سر دھکیے میں کہا اور ہوسٹ کو پیر وئی شیشے کی دیوار کے پاس لے گیا۔ چند لمبے بعد ایک فائز کی آواز آئی اور پھر خاموشی چھا گئی۔ ان سب کی حالت خراب ہو گئی تھی۔ وسط ایٹمی نے ابھی آبا نو عمران... کا چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ درضیا گرد ہاتھ۔ وسط ایٹمی نے کچھ دیر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کھڑا رہا پھر ہسپتال کی طرف چلا گیا۔ عمران۔ نے کچھ دیر بعد کہا۔

”جسپس نہیں ہے، ہم نے اس عمارت کو مکمل طور پر ٹیک کر رکھا ہے؟“

”ہاں عمارت مکمل طور پر ہمارے قبضے میں ہے۔“

”تم بھول رہے ہو اس عمارت کی چھت پر چار عدد پولیس اسٹائیز موجود ہیں۔“

”پولیس اسٹائیز۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”با صرف پولیس کی وردی اور ہتھیار پر چھت پر موجود ہیں۔“

عمران کا دل ایک لمبے کور کا۔ اسے شروع سے یہ خدشہ تھا۔ اسے جیس جیس تھا کہ جو لوگ اتنی باریک بینی سے منصوبہ بنا کر آئے ہیں، انہوں نے چھت کے اسٹائیز کو آزار چھوڑ دیا ہوگا۔ اس نے زور سے چاکر کہا۔ ”تم نے ان چاروں کو بھی مار دیا ہے۔ ان کی جگہ ہمارے آری ہیں چھت پر۔“

وسط ایٹمی نے جواب دیا۔ ”اس میں چلانے کی کیا بات ہے جب ہم نے ایک درجن پولیس مارے۔ مارے ہیں۔ ان کے علاوہ آٹھ افراد اور مارے جا چکے ہیں تو ان چار کے بارے جانے پر اتنا شجب کیوں ہے؟“

”کیونکہ باہر والے سمجھ رہے ہیں کہ وہ پولیس اسٹائیز ہیں۔“ عمران۔ نے اس بار بھی فیصلہ آواز سے کہا لیکن چلا بائیں تھا اسے امید تھی کہ اس کی آواز دوسری طرف سنائی دے گی ہوگی۔ وہ اس کھلے سے چھ سات فٹ کے فاصلے پر تھا جس میں اس نے موٹا اور پتول چھپا ہوا تھا۔ عمران... سمجھ رہا تھا کہ دہشت گرد مشکل سے کسی کو چھوڑ دیں گے۔ ان کی زندگیوں صرف ایک صورت میں بچ سکتی ہیں کہ باہر سے مداخلت کی جائے لیکن پولیس سے اسے فوری نہیں تھی کہ وہ کوئی شخص عکسٹ علی بنائے ہیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش وہ

”وہ کیسے؟“

آخر نے کرنل کو بتایا کہ عمران خاں کو اس طرح سے ان سے دایبلے میں تھا اور اس کی مدد سے انہیں اندھا بہت ہی اہم انہوں کاظم ہوا ہے۔ شبیہ کا اعلیٰ دست اس وقت اپنی بی بی میں گھسنے کی تیاری کر رہا تھا۔ کرنل نے سر ہلا دیا۔ یہ کام ہو سکتا ہے لیکن وہ بہت گروں کا بے خبر وہنا ضروری ہے۔ میرے ساتھ بیک اپ ٹیم ہے۔ وہ فوج کے پورے علاقے اور آس پاس کی عمارتوں کا کنٹرول سنبھال لیا ہے۔ اب اسٹنڈ آؤ دھمکین گنز آوی کی ہیں۔“

آخر نے دیکھ کر پر ایلینٹ ٹیم کے سربراہ سے پوچھا۔
”فراؤ کام کیاں تک ہوا؟“

”ایک کٹ گئی ہے اور دوسری بھی ایک طرف سے کٹ دی گئی ہے لیکن آدھا کام ہو گیا ہے پندرہ منٹ میں۔ سڑیہ چدر وہ منٹ بعد بھی اندھ ہوں گے۔“

آخر نے گھڑی دیکھی، پورے دو بج رہے تھے۔ اگلے پرغالی کے بارے جانے میں پندرہ منٹ کا وقت باقی تھا۔ انہیں تک دہشت گردوں نے اپنے دو بیٹے میں کوئی چپک نہیں دکھائی تھی۔ انہوں نے مسلسل سخت رویہ دکھا تھا اور درجن سے اوپر افراد کی بلاکٹ کا باعث بن چکے تھے۔ کیڑی ٹیلیفون دین میں ایک طرف کئی بار دھکے پر مختلف چھینٹو دکھائے جا رہے تھے۔ اس معاملے میں دہشت گردوں نے سبڈیا کو براہ راست ملوث دکھا تھا۔ وہ انہیں اس ڈیٹ کر رہے تھے اور جو بات سرکا دینے یا سے چھپا دینا تھی، وہ ان کی طرف سے سبڈیا کو دل دیتی تھی۔ دو دروازے کھلنے میں وقت لگ رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ کم سے کم ایک دہشت گرد اپنی جان سے جانے گا۔ اگر دہشت گرد اپنی حق پر قائم رہے۔

☆☆☆

ایک بج کر پچاس منٹ پر وزیر داخلہ نے پھر کال کی۔ وسط ایشیائی نے کال دیکھ لی۔ ”کیا سوچا تم لوگوں نے۔۔۔“

”بی ایم کی وزیر صداوت اجلاس جا رہی ہے۔“ وزیر داخلہ نے کہا۔ ”اس میں فیصلہ ہوگا۔“

وسط ایشیائی نے سر دھجے میں پچھا۔ ”فیصلے میں مزید کتنا وقت اور جانیں لگیں گی؟“

”دیکھو اگر تھر ہی وقت پر سے پرغالیوں کو مارنے رہے تو تمہارے بارے کیا کہہ سکتا ہے گا۔“

”تم خبک کہہ رہے ہو۔“ خلاف توقع وسط ایشیائی نے تسلیم کیا۔ ”اب مجھے بتاؤ کہ فیصلہ کب تک ہوگا؟“

”اس میں کچھ وقت لگ سکتا ہے۔“ وزیر داخلہ نے کہا۔ ”تم نے یہ بیان بنا دیا ہے اور اپنی جان واڈ پر لگا کر آئے ہو انی طرف جسے سمجھا جائے کہ ہم میں سے بہت سے بہت کچھ اپنا داؤ پر لگا کر ہی کسی فیصلے پر پہنچ سکتے ہیں۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں چاہیے تک کی سہلت دے رہا ہوں۔“

وزیر داخلہ خوش ہو گیا۔ ”میں تمہارا ملنگ مراد ہوں؟“

ایک دو خواست اور ہے۔ یہ غالیوں کے ساتھ بہتر سلوک کیا جائے۔ انہیں دکھانے چاہیے اور دھمک دینے کی سہولت دی جائے۔ دوسرا وہ چاہتے ہیں کہ اسی ڈیٹ میں ہیں۔“

”خبک ہے، میں ان کا خیال رکھوں گا۔“ وسط ایشیائی نے کہا۔ ”لیکن یہ بتا دوں کہ قسم کی ہم کوئی کے آغاز میں ہی سبب ماوے جا چکے گے اور ہم نو آتے ہیں مرنے کا سوچ کر۔۔۔ اس لیے اگر کسی کارروائی کا ارادہ ہو تو اسے فوری طور پر روک دو۔ گیند اب غیبی دے کوٹ میں ہے۔“

”کوئی کارروائی نہیں ہوگی۔“ وزیر داخلہ نے یقین دلایا۔

☆☆☆

وزیر داخلہ نے آخر کو کال کی۔ ”ایلیٹ دستے کو روک دیا جائے۔“

”سر اس نے گھٹ کھول لیا ہے اور وہ لفت واسلے ہے میں داخل ہو گئے ہیں۔“

”بی ایل انہیں وہیں روک دیا جائے۔“ اس نے حتمی لہجہ میں کہا۔ ”دہشت گردوں سے بات چارنا ہے ہمیں چاہیے تک کی سہلت ملے گی ہے۔“

آخر اور دوسرے جبران وہ گئے۔ دہشت گردوں نے یونین لیا تھا چاک وہ نہ صرف دہشت گردوں کی ہلاکت سے رک گئے تھے بلکہ انہوں نے حکومت کو مصلحتات پر غور کرنے کی سہلت بھی دے دی تھی۔ آخر نے کہا۔ ”میں سڑیہ انہیں اسٹینڈ بائی کر دیتا ہوں۔“

آخر ایلینٹ دستے کو فنی ہدایات دے دیا تھا کہ آئی جی نے فنی دی کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہیں، آواز کھلو۔“

آپر ہرنے آواز کھولی تو یوزر کا سڑیہ بتا رہا تھا۔ اپنی فنی پر فیصلہ کرنے والوں کی طرف سے آواز دینا ملا ہے کہ انہوں نے پرغالیوں کی ہلاکت روک دی ہے اور حکومت کو جاریہ تک سہلت دی ہے کہ وہ فیصلہ کر لے۔ آخر نے فنی

ظلمتِ ضدہ

ایک بیگ کھلا جس میں کھانے اور پینے کا سامان تھا۔ سب کو پانی اور کھانے کی چیزیں دی گئی تھیں۔ حالانکہ پہلے اس نے ہی ایم کی۔۔۔ درخواست پر پانی کی موجودگی سے انکار کیا تھا۔ ہوائے مہربانی بھائی کے سب نے لی تھیں۔ اس نے انکار کر دیا۔

”اب کیا کرے گا کھانا کمرہ کی عمر کھایا پر کس کا کام آئے۔ اپنا پاؤں دیکھ رہے۔“

”موتی بھائی پانی لے لو۔“ عمران۔ نے کہا۔

”کھانا تو دیا پانی تو آؤ بی بی کر مٹی پھاسا رہے۔“

”گلتا ہے موتی بھائی ساری عمر کا فلسفہ آج ہی فراموش

میں۔“ ایک بزنس مین نے مسکرا کر کہا۔ ان لوگوں کی اب

جان میں جان آتی تھی۔ اس سے پہلے تو سب کی حالت

خراب تھی۔ پہلا گروپ والہاں آیا تو دوسرا گروپ گیا۔ اس

میں ایم اوم اور ان کے مشیر بھی شامل تھے۔ ان کی روانہی دس

منٹ بعد ہوئی اور پھر آخری گروپ گیا۔ عمران۔ نے

ہانے سے انکار کر دیا۔ وہیں سے تقریباً اٹھ

جب آخری گروپ داخل دم سے آیا تو ڈھائی بج

رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

بی ایم کی قیادت میں اجلاس جاری تھا جس میں اعلیٰ

سیکوریٹی حکام بھی شریک تھے۔ دہشت گردوں کی طرف

سے ایک دم نرمی اور جارحیت تک کی مہلت زیر بحث تھی۔

سیکیورٹی ماہرین کا کہنا تھا کہ اس میں ان کی کوئی چال بھی

کوئی ایک بیک و غیر معمولی سخت رویے کا مظاہرہ کرتے

آئے تھے۔ مگر بی ایم اور وزیر داخلہ نے ان کی رائے پر

زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔ وہ خوش تھے کہ معاملات بغیر خون

خراہے کے حل ہونے کا امکان پیدا ہو چلا تھا۔

عمران حماد کو موبائل کام کر رہا تھا اور وہ کسی حد تک

دہاں ہونے والی گفتگوں میں رہے تھے۔ یہ گفتگو وزیراعظم کے

اجلاس میں بھی رہے گی تھی۔ عمران۔ کے شعبے کے

ایلیٹ دستے کو کارروائی سے روک دیا گیا تھا لیکن وہ ایم بی

ٹی کے اندر رسائی میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اگر ضرورت پڑتی

تو انہیں استعمال کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ ان کی پیشین گوئی کی صورت پڑی

تجاری لازمی تھی۔ ایک سمجھنے کے اجلاس اور اگر باہر بحث کے

بعد بھی معاملہ وہیں لٹکا ہوا تھا۔ سیکیورٹی حکام دہشت گردوں

کی رہائی کے خلاف تھے جبکہ سیاست دان اور وزرا ان کی

رہائی کے حق میں تھے۔ بالآخر وزیراعظم نے اکثریت کی

دشمنانہی سے۔ تاکہ وزیر داخلہ کے سپرد کر دیا کہ وہ

سے نکل رہا تھا۔ کرل بھی سوچ میں پڑ گیا۔ اس نے کہا۔ ”یا
فروہشت گردوں کا باہر اپنے موجودہ ساتھیوں سے رابطہ
ہے۔“

”سراخیال جی ایسا ہی ہے۔“ ائی جی نے سر ہلایا۔

”یا کیا جناب؟“ اختر نے پوچھا۔

”یا پھر فیصلہ بھی نپا چکا تھا۔ انہوں نے پہلے سے

طے کیا ہوا ہے کہ کس وقت کیا کرے۔ وہ دیکھا ہی کر رہے

تھے۔“

”مگر کیوں؟“ اختر نے سوال کیا۔ ”فرمان کا مقصد

کیا ہے؟“

وہ سب سوچ رہے تھے کہ دہشت گردوں کا مقصد کیا

ہے۔ جوہ ہتیار ہے ہیں یا ان کا اصل مقصد چھپا ہوا ہے۔

☆ ☆ ☆

یہی بات عمران سجاد سوچ رہا تھا۔ اس نے تھاب پوش

گودزبر سے بات کرتے سنا تھا اور وہ بھی حیران تھا۔ جب یہ

سارا معاملہ شروع ہوا تو اسے لگا کہ یہ دہشت گردی کی عام

واردات ہے جس سے سارا ملک آئے دن چارہ رہتا ہے۔

مگر اب اسے لگ رہا تھا ان لوگوں کا مقصد کچھ اور تھا اور وہ

جس طرح سے برسا رکھیں مکمل رہے تھے، وہ بہت ناپست

اور پہلے سے سوچا ہوا تھا۔ عمران۔ نے بھی محسوس کیا کہ

اچانک بہت سخت رویے سے یوں نرم چلا جائی حالات کی

وجہ سے جسے غائب بلکہ پہلے سے طے شدہ ہوا تھا۔

وزیر داخلہ سے بات کر کے وسط ایشیائی دوبارہ

رہنمائی کے کپیٹر پر آیا۔ اس نے دیب سائنٹ چیک کی

اور پھر ایک یو ایس بی نکال کر اسے کپیٹر سے منسلک کر کے

ایک پروگرام چلا۔ اس پروگرام نے کپیٹر میں گزشتہ چار

گھنٹے میں استعمال کا سارا ڈیٹا ڈاؤن لیا تھا۔ اب کوئی معلوم

نہیں کر سکتا تھا کہ اس کپیٹر سے کیا کام لیا گیا تھا۔ یہ کام

کر کے وزیر خزانہ کی طرف آیا۔ ان میں سے کئی کے

چہرے بتا رہے تھے کہ وہ منسلک کی غلطی اوپری منظر لوں سے

گزر رہے تھے۔ وسط ایشیائی نے کہا۔ ”تمہارے لیے

خوشخبری ہے۔“

”پلیز مجھے دانش دم جانا ہے۔“ ایک بزنس مین نے

اتجاہ کی۔

”ابھی سب کو موقع ملے گا۔ پہلے تم جاؤ گے۔“ اس

نے کہا اور اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ ان میں سے چار

الگ ہوئے اور ان میں سے چار افراد کو لے کر جیمس کی

طرف چلے گئے۔ یہ بھی پہلے سے طے شدہ لگ رہا تھا۔ پھر

بہشت گردوں سے مذاکرات کی کوشش کرے اور اگر کوئی صورت نہ مل سکے تو پھر دینی فہلہ بھی کرے کہ آگے کیا کرنا ہے۔

☆☆☆

وزیر داخلہ نے بین الجھن پر کالی کی: "ہم کوشش کر رہے ہیں کہ سوبانی اور وفاقی حکام شہزادی فہرست میں شامل افراد کی رہائی پر آمادہ ہو جائیں۔"

اور وہ مذاکرات ہوئے نہ۔
"جب جنہیں اپنے مطالبے میں چپک لانا ہوگی کیونکہ آپریشن کا فیصلہ ہوا تو وہ جنہیں چپک لے گا اور نہ سمجھیں۔"

"جب ہم یہ بات باتے ہوں۔"
"پلیز ہم ہماری پوزیشن پر غور کرو۔ حکومت پر آپریشن کے لیے بہت دباؤ ہے اس کے باوجود ہم چاہتے ہیں کہ یہ مسئلہ مزید غور کیا جائے لیٹرل کر لیا جائے۔"

"ابا لگ رہا ہے تم میری نرمی کا غلط مطلب نکال رہے ہو۔"

"نہیں۔۔۔ میں کہہ رہا ہوں ہماری مشکل سمجھنے کی کوشش کرو۔ ہمارے لیے طاقت کا استعمال زیادہ آسان ہے لیکن ہم ابھی کہنا نہیں چاہتے ہیں۔"

"دوسرے لفظوں میں تم ان درجن افراد کو رہا نہیں کرو گے؟" وسط ایشیائی نے سر ہنجے ہوئے کہا۔ "ہمارا ایک مطالبہ اور بھی خلد وہ کب پورا ہوگا؟"

"دلم کا مطالبہ پورا کیا جاسکتا ہے۔" وزیر داخلہ پر امید ہو گیا۔
"ٹھیک ہے دلم یہاں پہنچا دی جائے اس کے بعد ہم فیصلہ کریں گے کہ اب کیا کرنا ہے۔"

"تم دس منٹ انتظار کرو میں بتاتا ہوں کہ دلم کتنی ویریں بچے گا۔"

"دلم پانچ ہزار کے استمال شدہ نوٹوں پر مشتمل ہونی چاہیے۔"

"چپاس کرو ڈیڑی دلم ہے لیکن اس کا جلد بندوبست کیا جاسکتا ہے۔" وزیر داخلہ نے کہا تو اس نے ریسپورڈک دیا۔ اگر کوئی اس وقت وسط ایشیائی کا جہرہ دیکھ سکتا تو اسے اس کی مسکراہٹ صاف دکھائی دینی۔ وہ باہر آتا تو اسے عمران... کسی گٹر میں گم نظر آتا وہ اس کی اور وزیر داخلہ کی گفتگو سن رہا تھا۔

☆☆☆

وفاقی بینک کے حکام سے رابطہ کر کے پوچھا گیا کہ

پانچ ہزار کے استمال شدہ نوٹوں پر مشتمل چپاس کروڑ روپے کی رقم دہنی درمیں فراہم کی جاسکتی ہے۔ وہاں سے بتایا گیا کہ یہ رقم جسے کم دو لکھتے ہیں فراہم کی جاسکتی گی۔ وزیر داخلہ نے دلم کی فراہمی کا حکم دیا۔ وزارت خزانہ حکام حرکت میں آ گئے۔ مختلف بینک افسران وہاں پہنچ رہے تھے اور استمال شدہ نوٹ سیف والٹ سے نکال کر ان کی کتنی شروع کر دی گئی تھی۔ ایک خاص حفاظتی وسن بینک پہنچ گیا۔ وہ دلم لے کر انہی فی ٹی ٹیک پہنچاتا۔ وزیر داخلہ کو امید تھی کہ دلم لے کے بعد بہشت گردوں کا وہ بہترزم ہو جائے گا اور وہ اپنے مطالبے پر ڈٹے رہنے کے بجائے اپنی جان بچانے کی فکر کریں گے۔ اس نے کال کر کے ان کے سرخشاہ اطلاع دی۔

"دلم جو جب تک وہاں پہنچ جائے گی۔"

"دلم کے ساتھ ہمیں ایک بڑا آرمزڈ زک بھی چاہیے۔" وسط ایشیائی نے مطالبہ کیا۔

"دلم ای میں آئے گی۔"

"دلم نہیں بلکہ میں مساوی مقدار میں ہونی چاہیے۔ ہم پہلے اسے چپک کر رہا گے۔"

"تم اپنی تسلی کر سکتے ہو۔" وزیر داخلہ نے کہا۔

"ہمیں بغالیوں کے بارے میں نشوونما ہے جس میں سی ایم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"خافہ توفیق وسط ایشیائی ان کیا۔ اس نے اشارے سے سی ایم کو بلا دیا۔

"سی ایم نے آکر ریسپونڈ کیا۔ بابا آپ لوگ کیا کر رہے ہو؟" اس نے پوچھا۔

"ہم آپ کو اور بانی پر غالیوں کو آزاد کرانے کی کوشش کر رہے ہیں۔" وزیر داخلہ نے نرمی سے کہا۔ "مجھے امید ہے ہم جلد کامیاب ہو جائیں گے۔"

"جو انہوں نے بتے ہیں ہم باندھا ہوا ہے۔"

"یہ بھی اڑ جائے گا ایک بار آپ کو آزاد کر لیا جائے تو سب ہو جائے گا۔ دلم والا مطالبہ مان لیا ہے۔ وہ چوبیس تک وہاں پہنچ جائے گی۔"

"سازمے چار چار گئے تھے۔ وسط ایشیائی نے سی ایم سے ریسپورڈک لے کر اسے واپس اپنی جگہ کا حکم دیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے دو ساتھیوں کو اشارہ کیا اور وہ لائی فہرست میں آئے۔ یہاں وسط ایشیائی نے وہی آواز میں کہا۔

"پلان نو پر عمل شروع کرو۔"

اس کے ساتھیوں نے سر ہلایا۔ ان میں سے ایک

ظلمت کدھ

دی۔ سوئی بھائی اٹھا اور وسط ایٹھانی کے پاس آبا۔ تب اس نے دیکھا کہ داخل آن تھا اور اس پر چار ستارے ہوئے تھے یعنی اس پر چار نمبر ملا دیے گئے تھے۔ سوئی بھائی نے ایک نمبر پر اٹھی رکھی ہوئی تھی۔ وہ بولا۔ ”نہ کچھ رہا ہے۔“۔۔۔ بس ایک من دبا ہے کا ہے اور بوم۔“

☆☆☆

آخر میڈ فون کان سے لگائے بیٹھا۔ فون کال ایک مشین کی مدد سے سنی جا رہی تھی۔ آواز کو گناہاں کر رہی تھی۔ دو چوٹکا۔ اس نے آئی جی اور کرلی کو اشارہ کیا۔ ”سین کیا ہو رہا ہے؟“

ان دونوں نے بھی میڈ فون لگا لیے تھے۔ دوسری طرف صورت حال میں اچانک تبدیلی آئی تھی۔ سوئی بھائی نامی پرنس من نے اپنے سینے پر بندے سم کی مدد سے الٹا دھشت گردوں کو دھمکی دی تھی۔ آخر نے فوری طور پر وزیر داخلہ کو کال کی اور اسے صورت حال سے آگاہ کر کے بولا۔ ”سبز سونچ ہے ہم ابلت دے تو کو استعمال کر رہا۔“

”نہیں پہلے صورت حال کا درست اندازہ لگاؤ۔ اس کے بغیر کوئی قدم اٹھانا خودکشی ہوگی۔ وہ ایک شخص ہے اور مجرموں کے مقابلے کا آدمی نہیں ہے اگر انہوں نے اسے قابو کر لیا تو آپریشن کی صورت میں بہت خرابی ہوگی۔“

آخر کو باہر ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ اسے فوری اجازت ملے گی۔ یہ اچھا سونچ تھا جو ضائع جا رہا تھا۔ وہ پھر سے کال سنتے لگا۔

☆☆☆

سوئی بھائی کو کم کے کی بجٹ پر اٹھی رکھے دیکھ کر وسط ایٹھانی کے سامنے چند قدم پیچھے ہٹ گئے تھے لیکن وہ سکون سے جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اس نے پوچھا۔ ”سوئی بھائی کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”بیٹا باخدا آج دوسرا پیش ٹیٹ دیکھا اس میں لاس ہی لاس نکلا خوش چاؤ اور اسے ٹھیک کر لے۔“

”نہ جان۔ بنا چارہ ہے ہو؟“

”نہیں میں چاہتا ہے کہ ان سب کو بانٹ دے۔ ہم تم آپس میں منٹ میں گئے۔“

”انکر میں اہانت کروں؟“ وسط ایٹھانی نے کہا۔ اس کے ہاتھ بدستور اپنی جیکٹ کی جیب میں تھے۔

”نوش میں دباؤ دے گا۔“ سوئی بھائی نے کہا۔

”دباؤ۔“ نہارے ساتھ سب مر رہے گئے۔ وسط ایٹھانی نے بے پروائی سے کہا۔

لائی نمبر من کی سیر میوں کی طرف بڑھ گیا اور دوسرا لائی نمبر دو کی طرف چلا گیا۔ خود وسط ایٹھانی جسموت میں آبا۔ اس نے سائنس ڈرائیو سے فائر کے کنٹرول روم کا لاک ٹوڑا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس نے سسٹم آن کیا اور اس کے بعد لائی نمبر من کی لفٹ نمبر چار آن کر دی۔ یہ کام کر کے وہ باہر آ گیا۔ آدھے گھنٹے بعد اس کے دونوں ساتھی بھی واپس آ گئے تھے اور انہوں نے سروں کی خفیف جھنش سے بتایا کہ کام ہو گیا ہے۔ اس وقت سوا چھ بج رہے تھے۔ باہر سورج ڈوبنے کے قرب تھا اور چھ بجے تک لازمی تاریکی چھا جانی کیونکہ آسمان پر بدستور کچھ بے باول تھے۔ ساڑھے پانچ بجے اسے اطلاع ملی کہ رٹم روانہ ہو چکا ہے۔ وزیر داخلہ کے بجائے رابطہ اطلاع آئی جی نے دی تھی اور اس نے مطالبہ کیا کہ خیر سچائی کے طور پر دو گئی چند برقیاتوں کو ہار کو جس جگہ وسط ایٹھانی نے یہ مطالبہ مسز کو دیا۔ اس نے کہا۔

”پولیس آفسر باغوب آزاد ہوئی گے ہاتھیں ہوں گے۔ ہم ہماری مرضی سے کھلا رہا ہے۔ رٹم آنے سے پہلے غلام سیکورٹی اہلکاروں کو اپنی نیائی سے کم سے کم دوسرے دور بنالیا جائے۔ رٹم سیر میوں تک لا جائے گا۔ رٹم میں صرف ایک آدمی ہوگا جو ڈرائیو کرے گا اور وہی رٹم اندر لائے گا۔“

آفسر نے اعتراض کیا۔ ”رٹم زبا دہ ہے۔ ایک آدمی نہیں لاسکتا۔“

”وہ باری باری نہیں بیگ لاسکتا۔“ وسط ایٹھانی نے اعتراض مسز کو دیا۔ ”کوئی دوسرا آدمی نظر نہیں آتا چاہیے۔“

”او کے کوئی دوسرا آدمی نہیں آئے گا۔“ آفسر نے تھین دہائی کر لی۔ ”اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ رٹم ملے کے بعد برقیاتوں کو ہار دے جائیں گے۔“

”کوئی ضمانت نہیں ہے۔ پہلے رٹم مل جائے اس کے بعد بات کی جائے گی۔“ وسط ایٹھانی نے کہا اور گھڑی دیکھنے ہوئے رہے۔ رٹم رٹم دیا۔ پونے چھ بج رہے تھے۔ وہ رہنمائی سے نکل کر برقیاتوں کے پاس آبا۔ اس نے سب کا جائزہ لیا۔ سوئی بھائی جوا پتے پتے پر بندے سم پر ہاتھ رکھے بیٹھا اس نے اچانک کہا۔

”مجھے کچھ کہنا ہے۔“

”کیا کہنا ہے؟“

”ابھر نہیں کوئی پاس آکر کہنا ہے۔“

”او کے ابھر آؤ۔“ وسط ایٹھانی نے اسے اجازت

جسے کی طرف چلا گیا۔ اس کے سامنے اب ذرا پیچھے ہو کر لیکن پوری چوکی سے ان پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ وسط ایشیائی نے دروازے کے باہر دیکھا۔ سامنے کبھی پولیس یا کسی اور سیکورٹی ایجنسی کا فرد نظر نہیں آ رہا تھا۔ کم سے کم سامنے سے سب کو پیچھے ہٹایا گیا تھا۔

☆☆☆

آئی جی نے طنز: انداز میں آخر کی طرف دیکھا۔ ”تم فوری کارروائی کی بات کر رہے تھے، اگر تمہارے آدمی حرکت میں آجائے تو اب کیا صورت حال ہوئی اندر.... یہ پاگل کابھی اس نے سب کو مرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“ آئی جی کے لہجے میں برہمی آگئی۔

”سب حالات کے مطابق فیصلہ کر رہے ہیں۔“ کرکٹ نے اسے ٹھنڈا کیا۔ ”اس وقت آخر نے بھی غلط نہیں کہا تھا اس کی جگہ میں بہت تو یہی کرتا۔“

آخر ذرا داخلہ کو تازہ ترین صورت حال سے آگاہ کرنے لگا۔ اس نے سکون کا سامس لیا کہ اس نے درست فیصلہ کیا تھا۔ اگر در اس وقت آخر کی اجازت دے دیتا تو صورت حال بہت خراب ہو سکتی تھی۔ اس نے دم کا جتایا۔ ”وہ پہنچنے والی ہوگی۔“

☆☆☆

چھ بجتے میں در منت پر این ٹی ٹی کے سامنے ایک آرمڈ ٹرک نمودار ہو اور رپورس ہو کر بلڈنگ کی سیر میویوں کی طرف آنے لگا اور سیر میویوں سے تعز بنا ٹک کر دک گیا تھا۔ یہاں ابھی تک شباب الدین کے جسم کے ٹکڑے اور گوشت کے ٹکڑے ٹھہرے ہوئے تھے۔ چارڈک سے ایک شخص اتر اور اس نے رڈوں ہاتھ اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وسط ایشیائی کے اشارے پر ایک شخص نے شینے کے پاس جا کر اسے ہاتھ کے اشارے سے آگے آنے کو کہا۔ باہر اب تاریکی میں اور اندر روشنی تھی اس لیے اب اندر کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ آدمی ٹرک کے عقبی حصے میں آیا اور دروازہ کھول کر اس نے اندر سے ایک بیگ نکالا اور اسے لے کر سیر میویوں سے اوپر آیا۔ بیگ خاصا دھڑکی تھا۔ وسط ایشیائی کے اشارے پر ہم جانا کر ایک دروازہ کھولا گیا۔ آدمی نے بیگ اندر رکھا اور پلٹ کر گیا۔ پھر اس نے دوسرا بیگ رکھا اور ایک منٹ بعد تیسرا بیگ بھی لے آیا۔ وسط ایشیائی نے کہا۔ ”ٹرک کی چابی کہاں ہے؟“

آدمی نے جواب دیا۔ ”در آئی میں لگا ہے۔“

”اسے ٹرک میں لگے۔ بے دردم نہ جاؤ۔“

سوئی بھائی نے اسے حیرت سے دیکھا۔ ”تیرے کر اپنی پردا بھی نہیں ہے؟“

سوئی بھائی کی اس حرکت نے سب کو دنگ کر دیا تھا۔ کسی نے سوچا بھی نہیں تھا کہ در ایسی حرکت کر گزرے گا۔ اکثر کے رنگ سفید پڑ گئے تھے۔ سب سے زباں نماب حالت قیام کے شیروں کی تھی۔ عمران سجا: نے کہا۔ ”دری بھائی، اگر سے ہو کیا سب کر مراد گئے؟“

”تم کو کچھ نہیں ہوگا۔“ سوئی بھائی نے کہا اور آگے جانے کی کوشش کی۔ در ان سے دروازہ ہاتھ اندر وسط ایشیائی نے اسے واپس رکھنا دیا۔

”نہیں در دست تم بیٹا در ہو گئے اگر مریں گے تو سب ساتھ مریں گے اکیلے مرنے میں کیا فائدہ؟“

”سوئی بھائی یہ کیا کر رہا ہے بابا؟“ سی ایم نے کہا۔

”یہ تینٹس شینٹ ٹھیک کر رہا ہے۔“ وسط ایشیائی ہنسا پھر اس نے ایسی حرکت کی کہ سب دنگ در گئے۔ ”پراس کی ہمت نہیں ہو رہی ہے میں ٹھیک کرتا ہوں۔“ اس نے کہتے ہوئے کی پنڈ کا ایک بن دبا دیا۔ دلی دلی جھٹکیں نکلیں اور متوقع دھماکے کے خوف سے سب پیچھے جھٹک گئے مگر کچھ نہیں ہوا۔ وسط ایشیائی پھر ہنسا۔ ”تینٹس نہیں ہوا سوئی بھائی.... ہو گا تمہیے .. اس عمل کے باسز تم نہیں در.... میں ہوں۔“ اس نے جب سے ہاتھ نکالا تو اس میں ریوٹ دبا ہوا تھا۔ ”اس کی مدد سے اسے آں کیا جاسکتا ہے؟“

”اسٹ کیا جاسکتا ہے تو آف بھی کیا جاسکتا ہے۔“

سوئی بھائی کا چہرہ مہربانہ گیا۔ اس نے مرے انداز میں کہا۔ ”ادھر بھی لاس آبا۔ اب کیا کرے گا تو؟۔۔۔“

میرے کو ٹوٹ؟

”نہیں سوئی بھائی سر سے کو تیرا مہا بڑی ہنید آیا۔ تم نے ان لوگوں کو بھانے کا سوچا جن میں سے ہر شخص اس قافلے سے کہ اسے چنگ پر چھائی ری جانے۔ جا اپنی جگہ جا کر بیٹو۔“ وسط ایشیائی نے سوئی بھائی کا نشانہ ہٹا دیا۔

”اب اپنے کو تینٹس شینٹ در سراطر پٹنے سے ٹھیک کرنا ہوگا اگر ادھر سے نکل گیا۔“

”مجھے لوم کو ایک موقع ملا ہے۔“ وسط ایشیائی نے نرمی سے کہا اور سوئی بھائی اپنی جگہ بیٹھا تو سب نے سکون کا سامس لیا۔ چکی بار عمران سجا: نے وسط ایشیائی کو تعزین انداز میں دیکھا۔

”تم نے کچھ برہیلو پر نظر رکھی ہے۔“

”یہ میرا کام ہے۔“ اس نے کہا اور سامنے رالے

ظلمت کدہ

ایشیائی لائی خبر دوںں آجاہاں اس کے سامنے ہی کی منتہی کا کام مکمل کر چکے تھے۔ بنگ سے آنے والی رقم جن بنگوں میں ڈالی گئی تھی، وہ پشت پر باہر سے والے تھے۔ وسط ایشیائی اور اس کے دو سامنےوں سے یہ بنگ اپنی پشت پر باندھ لیے، وسط ایشیائی ایک نقاب پوش کے پاس آبا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”نرغوز۔“ نجم سب یہاں سے نکلے۔ کوئی تھیں نہیں روکے گا۔ جب تم محفوظ مقام پر پہنچ جاؤ تو مجھے کال کرو گے۔“

”نہا پاس۔“ اس نے کہا۔

”گڈ۔“ وسط ایشیائی نے اس کی پشت پر ہاتھ مارا۔ اس دوران میں دروازے سے نکلے دونوں ہم اٹھا کر ڈی اگلی دھت کر کے بنگ میں رکھ لیے گئے تھے۔ یہ بھی آرمزڈ ٹرک میں ساتھ بنائے۔ اس نے تھری دیکھی اور بولا۔ ”ناؤ گے۔“

وسط ایشیائی اور اس کے دو ساتھی لفٹ کی طرف آئے اور اندر داخل ہو کر آخری فلور کاٹن دیا ہوا تھا۔ جس وقت لفٹ کا دروازہ بند ہو رہا تھا، پانی نقاب پوش باہر کا رخ کر رہے تھے۔ یہ غالیوں پر مسلح فنیوں نقاب پوش بھی پیچھے ہٹے اور پھر وہ غارت سے نکل گئے۔ باہر آتے ہی وہ بنگیوں سمیت ٹرک کے عقبی حصے میں سوار ہوئے۔ دو آگے چلے گئے۔ یہ کل اٹھارہ افراد تھے جسے ہی غضب میں دروازہ بند ہوا ٹرک حرکت میں آ گیا۔

☆ ☆ ☆

دو برداشتہ آئی جی اور دوسرے حکام مسلسل آپس میں رابطے میں تھے۔ زنی رائے کلیمز کر رہے تھے لیکن اوپر آسان پر ایک بجلی کا پٹر موجود تھا اور وہ ٹرک پر نظر رکھتا۔ اب تک یہ بجلی کا پٹر ان کی فنی کے اوپر تھا۔ پھر وہ ٹرک کے ساتھ حرکت میں آ گیا اور این ٹی سے دور جانے لگا۔ ان لوگوں کو امید تھی کہ وہ اس طرح دہشت گردوں کے ٹھکانے تک رسائی حاصل کر لیں گے۔ بجلی کا پٹر میں موجود سکیورٹی انکار ٹائٹ وچرن دور بنوں سے ٹرک پر نظر رکھتے۔ اگر وہ درمیان میں کہیں گاڑی تبدیل کرنے تو بھی ان کا غائب کیا جاسکتا تھا۔ وہ پُر داخلہ کے حکم پر دو بجلی کا پٹر آ رہے تھے۔ اگر دہشت گرد تعظیم ہوتے تو وہ سب کا الگ الگ غائب کرنے مگر اس وقت ان کی بجلی زنجیر ہی اسٹیم اور دوسرے برغالیوں کو یہ غارت گاہ باز یا بکرا تھا۔ اس کے بعد ہی وہ دہشت گردوں کے خلاف حرکت میں آئے۔

آوی داہیں چلا گیا۔ اس نے ٹرک اسی طرح چھوڑ دیا تھا۔ اس کے جانے ہی وسط ایشیائی کے اشارے پر اس کے ساتھی رقم والے بنگ اندر دو خبر لائی میں لے آئے۔ یہ بنگ باہر سے نظر نہیں آتی تھی۔ نگر بناسب کی پشت پر بڑے ساکر کے بنگ تھے اور ان میں سے کچھ بنگز سے سامان نکال لیا گیا تھا اور کچھ بنگز اب کھولے گئے تھے۔ ان میں بھی رقم کی گڈاں بھر رہی تھیں۔ وسط ایشیائی کے آوی چیک سے آنے والی گڈاں چیک کر کے ایک دوسرے بنگ میں رکھنے لگے اور جو بنگ خالی ہوتا اس میں اپنے بنگز سے نکالے کر لئی نوٹوں کے بڈل بھرنے لگے۔ یہ بھی پانچ ہزار والے نوٹ تھے۔ یہاں بھی اسیاٹک رہا تھا وہ طے شدہ منصوبے کے مطابق کام کر رہے ہیں۔ جب وہ یہ کام کر رہے تھے تو وسط ایشیائی رہنمائی کے فون پر آیا اور اس نے رابطہ کیا۔ دوسری طرف آئی جی تھا۔ وسط ایشیائی نے کہا۔ ”غور سے سنو ہم فنیوں کی رہائی کے مطالبے سے حسرت بردار ہو رہے ہیں اور تھک چکے ہیں کہ نہیں منہ پر آئی آرمزڈ ٹرک میں یہاں سے روانہ ہوں گے۔ ہمارے جانے کے بعد بے شک ہم اندر آسکتے ہوا اور یہ غالیوں کو اپنی جوتوں میں لے سکتے ہو۔“

آئی جی نے پوچھا۔ ”لیکن ان کو جو ہم باہر سے گئے ہیں؟“

”ان کے کوڈز نہیں مل جا سکیں گے جب ہم کسی محفوظ مقام پر پہنچ جائیں گے۔ اگر کسی نے راستے میں روکنے کی یا کسی قسم کی کوئی کوشش کی تو ان میں سے کوئی نہیں بچے گا۔ ہوں گے ہاتھ میں اب زیادہ وقت نہیں رہا ہے۔“

”کوئی نہیں نہیں روکے گا۔“ آئی جی نے یقین

رلا ہا۔

”اس صورت میں سب محفوظ رہیں گے۔“ وسط ایشیائی نے کہا اور رہسورہ کر کہ خاموشی سے فون کا تار درمیان سے کھینچ کر توڑ دیا اب کوئی اس فون کو استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ برغالی اس کی گفتگو سن رہے تھے اور ان کے چہروں پر بیک وقت امید و ہاس کی کیفیت تھی۔ وسط ایشیائی نے ان سے کہا۔ ”ہم جا رہے ہیں لیکن ہم میں سے کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔ جب تک تمہارے لوگ یہاں نہ آجائیں اس کی کسی حرکت کی صورت میں مجھے صرف ایک منٹ دینا ہوگا۔“ اس نے ریموٹ دکھا ہا۔ ”ہم میں سے کوئی زندہ نہیں بچے گا۔“

لیکن اس افراد بدستور ان پر غلبات تھے۔ وسط

سٹی اور اس نے ہر رفت جست لگائی۔ جیسے ہی در لٹ کے
ساتھ سے ہٹا ایک دھماکے سے اس کے پٹ کھلے اور گرد
غبار کے ساتھ لٹ کے لمبا بھی باہر آیا تھا۔ ایک ہی منہ
آواز میں در سری لٹنوں سے بھی آدھی میں گھر در سب گراؤ نہ
ہر جس۔ یہ سمجھ گیا تھا ہشت گردوں نے نفس ناکہر کر در
تھیں اب اوپر جانے کا ایک ہی راستہ بچا تھا۔ اگرچہ اس
کے بارے میں بھی اسے شک تھا کہ در بھی نہ بند کر دیا گیا
ہو۔ عمران۔۔۔ اچھ کر بیڑیوں کی طرف بھاگا تھا۔

☆☆☆

وسط ایشیائی اور اس کے سامنے بیٹھ لیو سب کھو
پر لٹ سے اترے اور وسط ایشیائی نے جب سے ایک
خلف ریوٹ نکالا اور اس کا تھن رہا بنے ہوئے کہا۔ ”گھڑ
پائے نفس۔“

اگرچہ کی طرف چند جگہ دھماکے سنائی دے گئے۔ نوراً
ہی ان کو اوپر لانے والی لٹ اور باقی لٹوں کے رے سے بچے
گرنے لگے تھے۔ ان کی منہ لٹ آواز میں صاف سنائی
رے رہی تھیں۔ انہوں نے پہلے ہی لٹوں کے اوپر کی
حصوں میں ریوٹ کنٹرول بم گرا رہے تھے۔ بھر اس نے
ریوٹ کا ایک تھن اور دیا تو نیچے بیڑیوں کی طرف سے
دھماکے سنائی دے گئے۔ وسط ایشیائی نے نقاب اتار دیا اور
سکڑا کر بولا۔ ”اب کوئی اوپر نہیں آسکتا۔“

اس کے ساتھ میں نے بھی نقاب اتار دیا۔ اور ساتھ
ہی نامت ورجن نکال کر ماتھے پر لگا لیے تھے۔ وہ بیڑیوں
سے جھٹ پڑ آئے جہاں ان کے چار ساتھی پولیس اسٹائپر
کے روپ میں موجود تھے۔ وسط ایشیائی نے اپنی جگہ سے
ایک بڑا اوکی ٹاکی ساخت کا فائل نکالا اور اس کا ریل اوپر
کر کے نیچے رکھا جہاں تاریکی چھائی تھی اور نیچے روشناں
جلنی تھی جیسے۔ مگر جھٹ پر تمام روشناں بالکل بند تھیں اور
رہاں تاریکی کا راج تھا مگر انہیں کوئی فرق نہیں پڑا تھا کیونکہ
انہیں۔ نامت ورجن کا گھڑا لے گئے تھے اور اب انہیں سب دن
کی طرح صاف نظر آ رہا تھا۔ میوٹوں پر کڑیوں کی میڈلائس
روشن تھیں لیکن اس میں یہ انداز دے نامکون تھا کہ اس میں
سے آرمز ڈرک کون سا ہے۔

وسط ایشیائی نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور در
کو جھٹ ری اوپر چڑھنے پر کڑی ہوشیار ہوا دیا۔ سکھتے سے بھی
پہلے نیچے در ایک میز پر بہت بڑا شعلہ نمودار ہوا تھا۔
جب تک دھماکے کی آواز یہاں تک آئی اور وسط ایشیائی کے
ساتھی اپنے در آرمز کو شوٹ کر چکے تھے۔ رائفلوں پر

☆☆☆

عمران تیار اپنی جگہ ساکت تھا۔ در دوسرے جگہ ہوں
بیٹھا تھا جیسے اس کی نوچ نہیں ہو مگر وہ سب دن رہا تھا اور اس
کا زمین سوچنے میں مصروف تھا جیسے ہی ہرشت گرد باہر نکلے
رو حرکت میں آگیا۔ رو اچھ کر رافٹی دروازے کے ساتھ
سو بروڈ پر اس وقت آیا۔ اس وقت وہ نقاب پر فٹ نہ تھیں
سوار ہو رہے تھے۔ انہوں نے دم کے جگہ بھی اٹھا رکھے
تھے۔ جیسے ہی ڈرک حرکت میں آیا۔ وہ ریوٹیشن کی طرف
آیا۔ اس نے ریوٹ اور اٹھا مگر فوراً ہی اس کی نظروں کے
نوں سے چار چمکیں۔ اس نے ریوٹ چمک کر کاؤنٹر کے ساتھ
موجود در آرمز کھول کر دیکھنا شروع کی اور بالآخر ایک درواز
میں اسے چہرہ نافٹ مل گیا۔ در اس کے عمران اکبر کی
طرف آیا اور پھر نقاب اس کی طرف بڑھانے ہوئے بولا۔
”میرا اچھ کھو۔“

عمران اکبر نے اس کی ہتھکڑی کاٹنے ہوئے کہا۔ ”تم
کہا کہ آجہا ہے برا۔“

”ان کو در کنا ہے۔“

”کسیے اور چاہتے ہیں۔“

”سب نہیں۔ کچھ یہاں موجود ہیں۔“ اس نے کہا اور
اسی لیے ہتھکڑی کٹ گئی۔ ہاتھ آزاد ہوئے ہی عمران سجاد
نے کھلے سے اپنا پینول اور مو بائل نکالا مگر در بند ہو گیا تھا۔
اتنی دیر میں اس کی بیڑی جواب رے گئی تھی۔ اس نے
مو بائل جیب میں رکھا اور پتول ٹیلٹ میں ازسا۔ سی ایم
نے کہا۔ ”مسٹر عمران جاری تم کہا کر رہے ہو؟“

”سر۔۔۔ میرا خیال ہے تمام ہشت گرد یہاں سے
میں گئے ہیں کچھ یہاں موجود ہیں۔ آپ سب سیکورٹی
جب تک باہر سے مدد نہ آجائے۔ اپنے طور پر کچھ مت
کرئیے گا۔“

”اگر در یہاں ہیں تو خطرہ ہے۔“ عمران اکبر نے فکر
مندی سے کہا۔ ”در ریوٹ سے ہم آڑا سکتا ہے؟“

”اگر اسے ایسا کرے تو وہ ریوٹ کر گز رے
گا۔“ عمران جواد نے کہا اور اپنی بیڑیوں میں آ کر بیٹھا اس نے
اسی طرف ان لوگوں کو سامنے رکھا تھا اور در سب سے
قریب تھا۔ اس نے لٹ کھلے کی آواز بھیجی تھی۔ جب در
لٹ کے پاس پہنچا تو در آخری فلور پر پہنچ گئی تھی۔ عمران
نے انتظار کیا۔ چند سیکنڈ بعد اس نے تھن دیا اور لٹ
نیچے آئے گی۔ اچانک ایک جھماکا سا ہوا اور لٹ کے اوپر
در کی شکل بچھ گیا۔ عمران۔۔۔ کے کانوں نے سنائی آواز

گھر۔ اُداس۔ ویران

جو اولاد نہیں

آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے

خروم سخت پریشان ہیں۔ اولاد نہ ہونے سے

دوسری شادی یا طلاق جیسے گھر بچو جھگڑے،

اُرداسیاں اور جد اہل باں جنم لے رہی ہیں۔ آپ

خدا تعالیٰ کی رحمت سے ماہوس نہ ہوں کیونکہ

مایتی تو گھنا ہے۔ ہم نے صرف دیکھی طبی یونانی

نذر فی جڑی، بیٹوں پر ہرج کر کے ایک ایسا

خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے جس

کے استعمال سے ان شاء اللہ اب کے ہاں بھی

خوبصورت اولاد پیدا ہو سکتی ہے۔ آپ کے

آگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے

ہیں۔ آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ

کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک وی بی VP

بے اولادی کورس منگوا لیں۔ خدا کے لئے ہمارا

بے اولادی کورس ایک دفعہ تو آزمائیں اور خدا را

اپنے گھر کے ماحول کو توجہ جنت بنالیں۔

المسلم دارالحکمت رجسٹرڈ

ضلع حافظ آباد۔ پاکستان

0301-6690383

0300-6526061

فون اوقات

صبح 10 بجے سے عصر 4 بجے تک

سائنس کی وجہ سے آواز نہیں آتی جس کی وجہ سے بانی دو
صورت حال کو سمجھنے دو بھی ان کی گولیوں کا نشانہ بن گئے۔
حفظ باقاعدہ کے طور پر انہوں نے ایک ایک برست اور چلا با
تھا۔ چاروں بیٹنی طور پر ختم ہو گئے تھے۔ وسط ایشیائی نے
مطمن انداز میں سر ہلایا۔ "یہ کام بھی منٹ گیا برادرز۔۔۔"
اب منسوب کے ایک آخری حصہ ہے۔ اس کے بعد ہمیں کوئی چکر
نہیں سکے گا اور چہرہ نہیں سمٹنے سے بھی پہلے ہم اس دولت کے
سامنے اس ملک کی سرحد کو اس کر جا سکیں گے۔

اس کا ایک سماجی مسکراہ۔ "یہ اپنی دولت ہے کہ ہم

ساروں آرام سے بیٹھ کر کھا سکتے ہیں۔"

☆☆☆

صورت حال ایک دم مستحی خیر ہو گئی تھی۔ دہشت

گردوں کو لے جانے والا آواز ڈرک اچانک ہی ایک

دھماکے سے ناپ ہو گیا تھا۔ دھماکا اتنا شدید تھا کہ ڈرک کی

منسوب ازین باڑی کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے تھے۔ اس میں

موجود کسی فرد کے کچے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ جب

بیکورٹی اہلکار ڈرک کے ٹکڑے کے پاس پہنچے تو وہاں ہوا میں

چلنے نوٹ اور چلنے گوشت کی بو تھی۔ اس سے پہلے ہی آخر

اور اس کا رست عمارت کی طرف روانہ کیا جا چکا تھا کیونکہ

دہشت گرد وہاں سے جا رہے تھے اس لئے اعلیٰ دے کو

کارگو لفٹ والے حصے سے واپس آکر سامنے والے حصے

سے این ٹی ٹی میں جانے کا حکم دیا گیا تھا۔ آخر اور اس کے

آوی اندر داخل ہونے کو وہاں ہی اٹھ اور دوسرے بدستور

کرسیوں پر موجود تھے۔ ان کے پیچھے ہم ڈسپنزل کے

ماہرین بھی آئے تھے۔ انہوں نے آئے ہی انہیں آلات

سے چیک کیا اور حیران رہ گئے۔

"کسی جیکٹ میں بم نہیں ہے۔"

آخر نے کہا۔ "یہ کبھی ممکن ہے؟۔۔۔۔۔ ٹھیک سے

چیک کرو۔"

ماہرین پھر سے چیک کرنے لگے۔ آخر، قربان کو رکھ

رہا تھا مگر وہاں نہیں تھا۔ اس نے عمران کے بارے

میں پوچھا۔ سی ایم کے ایک مشینر نے بنا۔ "دو چائیں کہاں

چلا گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد یہاں کسی دھماکے سنائی

رہے تھے۔"

اسی لئے آخر کو رہیو پر آتی ہی نے کہا۔ "دہشت

گردوں کا ڈرک دھماکے سے ناپ ہو گیا ہے۔"

"میرے خدا۔۔۔۔۔ کس وہ چہف کو سامنے تو نہیں لے

گئے تھے؟"

جاسوسی ذہن جست - 51

اور اس طرح کر کے امداد دے ہو گیا کہ رشتہ گر جو انہیں بنا رہے تھے اس کے برعکس کچھ کرتے جا رہے ہیں۔ ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ اگر پرانے لکھی بچے آجائے لکھی یہاں بچے سے کچھ اور جا رہے تھے۔ جب وہ لکھ کے سامنے پہنچا تو اس کی تصدیق بھی ہو گئی تھی کہ کچھ وراثت گر بچے سے اور پر گئے تھے۔ مگر وہ پر کبوں گئے تھے؟ اس وقت اسے سوایاں یا واکا نا کی کی شہادت سے محسوس ہو رہی تھی۔

اگر رر رابطہ کرنا تو تعالیٰ نگرانی کے لیے کہتا۔ پولیس کے پاس رات کے رات نگرانی کے لیے بجلی کا بیڑ نہیں تھے لکھی یہ سائل ایسا تھا کہ آری سے مدد لی جا سکتی تھی۔ اسے علم نہیں تھا کہ تقاضا میں بجلی کا بیڑ موجود تھے مگر درجہ ہوتے والے لڑک کی نگرانی کر رہے تھے۔ اس نے نوٹی سیز جیل کی طرف دیکھا۔ اس طرف کی لائسنس بھی دھماکے سے تیار ہو گئی تھی لکھی بچے اور اس پر کی لائسنس کی روشنی کسی حد تک یہاں آ رہی تھی۔ اس نے اوپر نگرینٹ سے نکلے سرے کو دیکھا۔ وہ تقریباً آٹھ فٹ کی بلندی پر تھا اگر وہ جیت لگا تا تو شاید اسے پکڑ سکا تھا مگر کیا وہ مضروب پینڈی کے ساتھ آجی اوگنی حسرت لگا سکا تھا۔ عوامی نے سوچا اور بھر گری سانس لے کر قاتر ہوا۔ اس نے جھک کر پوری فوت سے خود کو پر اچھالا۔ اس کا جسم تلاطم کیا تھا۔ ایک لمحے کو اسے لگا کہ وہ بیچے سیز جیل پر جا کر ہے گا مگر اسی لمحے سلاخ اس کے ہاتھ میں آ گئی۔ اسے جھکا گا اور وہ جھولنے لگا۔

☆☆☆

حسرت پر ایک بڑا سار حاتی سوٹ کس پہلے سے موجود تھا۔ وسط ایشیائی تھے نمبر ملا کر اسے کھولا اور اس میں موجود لوہے کی راڈ توڑ دھسے لال کر آئیں میں جوتے لگا۔ پانچ حسرت میں اس نے ایک ٹولہ لکھی کمان تیار کر لی جس میں تیاریات طاقتور اسپرنگ تھا۔ کمان خود گروہ اس کے اسپرنگ کو چالنی کی مدد سے اسے خفی ہوئی حالت میں لاتے لگا۔ یہ کام کر کے اس نے دیوار کے ساتھ اسٹینڈ پر کمانیں نصب کی۔ اس کا چھکا بہت تھوڑا تھا اور رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر اسٹینڈ پر کھنک کر کے ہی استعمال کیا جا سکتا تھا۔ اس میں ایک جدید الیکٹرانک ووریٹی بھی تھی۔ اس کے ایک سامنے رر رر سے متسلک نیر لکھ اس میں پھنسا یا۔ یہ خت تیر ہا حات کی انی سے تھا۔ انھیں صحت ساق کا تھوڑا نگرینٹ کی دیوار میں کھس کر آگے سے ملل جاتا اور نگرینٹ میں چھس کر رہ جاتا۔

جیس۔۔۔ در ان کے جانے کے بعد کیا تھا۔
اکبر نے کیا۔۔۔ میں نے اسے لائی نمبر رر کی طرف جانے رکھا تھا۔
آخر نے آئی جی کو چار رر رر صورت حال سے آگاہ کیا اور لائی نمبر وکی طرف آیا تو اس نے لکھ کو تیار پا یا۔ اس کے آری چیک کر رہے تھے۔ آئیں نے بتایا کہ اس لائی کی تمام لکھس ناگاہ ہو گئی تھیں۔ مرتب اس لائی کی تھیں بلکہ تھیں لائی کی لکھس کیل نوٹ سے بھر ہو گئی تھیں اور اب مرتب زیچ سے لے لے جایا جا سکتا تھا۔ آخر کو امید بھی کہ شاید کارٹر لکھس کام کر رہی ہوں لکھیں چند حسرت بعد اسے پتا چلا کہ یہ بھی ناگاہ ہو چکی ہیں۔ سوایاں بند ہوتے سے رر عمران۔۔۔ سے رابطہ نہیں کر سکتا تھا۔ لکھ اور سیمنٹ کا حصہ رر حسرت میں رکھ لیا گیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ عمران۔۔۔ سیز جیلوں سے لے لے گیا تھا۔

☆☆☆

عمران سیز جیل پینڈی کے ساتھ ہر ممکن تیزی سے سیز جیل چڑھ رہا تھا۔ قلاب پوش کی شوکر سے شاید اندر سے گشت چھٹ گیا تھا۔ کبھی وہ کچھ بھی اوپر گیا تھا کہ اس پر کی ٹکڑ سے دھماکا سنائی دیا۔ دھماکے کی شدت کہیں تریا وہ تھی۔ اس کا دل دھڑکا اور رر ایک لمحے کو کالکسی پھر تیزی سے چڑھنے لگا۔ اس پر سے نگرینٹ کے رر رر اور گر رہے آری تھی۔ سیز جیلوں کے بعد اس کی رفتار درست پڑنے لگی تھی۔ اس کی سانس قابو میں تھی۔ رر انگوشت میں وہ روز میں کل دوڑتا تھا۔ اس کا اسٹینڈ لاجوب تھا لکھس پینڈی کا در رر رہا تھا۔ وہ چند لمحے کے لیے رکا اور پھر چڑھنے لگا۔ سیز جیلوں پر ملایا لگا گیا تھا ایسا لگ رہا تھا کہ اس پر سیز جیلوں کے سے تیار گروہ تھی تھیں۔ یہ سیز جیلوں ٹکڑ پر اس کا حسرت حقیقت بنا کر سامنے آ گیا۔ یہاں سیز جیلوں کا تقریباً نو فٹ کا حصہ تیار ہو گیا تھا۔ یہ صرف سیز جیلوں بلکہ کبھی تیار ہو گئی تھی اور اس پر جانتے گا کوئی راستہ نہیں بچا تھا۔ نگرینٹ تیار ہوتے سے اس کے اندر کی سلاخیں کل آئی تھیں۔ رر نیچے سے پتا ہوا نوٹی سیز جیل تک آیا۔

جس وقت رشتہ گر و مصروف عمل تھے تو عمران۔۔۔ سوچ رہا تھا کہ اسے لگ رہا تھا کہ وہ جو کچھ ظاہر کر رہے ہیں، دیکھا نہیں ہے۔ گھلوں کے پیچھے اس کی چر اسرار سرگرمیاں جاری تھیں۔ عمران۔۔۔ سن رہا تھا اور انداز لگاتے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ لکھ کی

ظلمت زدہ

کرکمان کی دور بین میں دیکھا اور اسے اذیت جھٹ کہا۔ ایک شخص دسی کے وسط میں غدار بہت نیچی سے نیچے جا رہا تھا۔ عمران نے ہسٹول کی نال دسی پر دھی لیکن اس سے پہلے وہ ناز کر کے کسی خیال نے اس کا ہاتھ روک لیا۔ اس نے وہاں موجود سامان کی تلاش کی اور اسے کمان والے سوٹ کس سے فوٹا وہی کپ مل گیا جو جہت سے خشک کیا جا سکتا تھا لیکن اس کے پاس بلیٹ نہیں تھی۔

ان نے اسے ایسے ہی دسی سے خشک کیا اور اس کی اسٹریٹ بھٹی پر لپیٹ کر دیوار کے پار یاڑوں لٹکانے اور پھر کھٹک کر خلا میں گر گیا۔ ایک جھپٹکا اور دسی نیچی سے نیچے جانے لگا۔ اس کا جسم خلا میں جھول رہا تھا۔ جیسے جیسے وہ نیچے جا رہا تھا وہاں پر زمین جاری تھی۔ عمران نے زمین سے کوئی رو سوٹ کی بلندی پر غدار وہ بلندی مسلسل کم ہو رہی تھی مگر غدار بر زمین جاری تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس رفتار سے جہت پر از اتو تصادم اس کی ہڈیاں توڑ دے گا۔ پھر اسے رشتہ محمدیوں کا خیال آیا۔ انہوں نے بینا کوئی نہ کوئی غدیر کی ہوگی نیچے کی۔ وہ دوسری عمارت سے نکلے گا وہ سوگڑ اور تھا چاکب دسی دھلی ہوئی۔ اس کا تاؤ ختم ہو گیا اور عمران نیچے مگر نہ لگا۔ ان لوگوں نے جہتا دسی کاٹ دی تھی۔ اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ وہ اب بھی زمین سے سوٹ اوپر تھا۔ اس رفتار اور بلندی بلندی سے گرنے کے بعد اس کا پتہ نہ تھا۔



وسط ایشیائی کے سامنے نے جیسے آنے والے عمران کو کہہ دیا تھا۔ یہاں جہت پر پانی کی بجلی کے ساتھ رہبر فوم کے گدے ٹکس کیے گئے تھے۔ یہ فرش پر بھی بنے اور بجلی کے ساتھ دیوار سے بھی لگائے گئے تھے اور وہ آکر اس سے ٹکرائے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کی ہڈیاں نوٹنے سے بچ گئی تھیں۔ جیسے ہی وسط ایشیائی کے پاؤں زمین پر ٹکے اس کے سامنے نے کہا۔ "جیسے کوئی آ رہا ہے۔"

وسط ایشیائی نے پلٹ کر دیکھا۔ آنے والا خاصا خراب آ گیا تھا۔ اس نے ایک لمبے حلقے کے بغیر داخل کی نال دسی پر کہہ کر نال دسی پر کٹ گئی۔ دسی لمبے میں غائب ہوئی اور جیسے آنے والے کا ہیولہ اب زمین کی طرف جا رہا تھا۔ اپنی بلندی اور رفتار سے گرنے کے بعد اس کے نیچے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے سطحیں ہو کر سر ہلا اور اپنے ماتھیوں سے کہا۔ "جہاں سے ابھی لکنا ہے۔" وہ دیروں آگے بنے۔ وہ سبھی سے نیچے آئے جہاں

دسی کا لمبا اسٹینڈ کے پاس پڑا تھا۔ وسط ایشیائی نے اس کی کوئی جہت کہا کہ دسی کے نذر بن گیا۔ کھڑکیوں اور پارٹنر اسکول کی عمارت واضح دکھائی دے رہی تھی۔ وسط ایشیائی نے اس کے اوپر ٹکریٹ سے نیچی پانی کی بجلی کا نشانہ لیا۔ دو درجن میں کراس پتہ رہا تھا کہ نشانہ بجلی تھی۔ اس نے مائیں درک کر لپیٹ رہا تھا کہ درجہ درست طاقت سے ہر کمان سے نکلا اور دسی سمیت فضا میں لپکا۔ بجلی لیکن مضبوط ترین دسی کا لمبا نہایت سرعت سے مکمل رہا تھا۔ دو سیکنڈ بعد وہ پوری قوت سے بجلی سے لگ رہا اور اس میں ٹکس گیا۔ ابھی دسی کا خاصا لمبا باقی تھا۔ وسط ایشیائی کے دوسرے سامنے نے پھرتی سے اسے خاص ٹکس کی مدد سے جہت کی دیوار سے باندھواں اب اسے صرف کاٹ کر گھولا جا سکتا تھا۔ وسط ایشیائی نے اپنے سامنے کی طرف دیکھا اور ہلکا "روستہ بیلو"

پہلے ایک نے فوٹا دی ایک جو اس کی جہت سے بندھا ہوا تھا اسے دسی کے گرد لگا رہا۔ یہ خود سے کسی صورت نہیں نکل سکتا تھا۔ وہ اچھل کر دیوار کے دوسری طرف نال میں گیا اور پھر نہایت تیزی سے دسی کے سہارے جھولا ہوا اسکول کی عمارت کی طرف جانے لگا۔ رات کی تاریکی اور دوسری پاؤں کی موجودگی میں اس کا سیاہ لباس والا جھوٹے سے نظر نہیں آ سکتا تھا۔ اگر اس رات پر بجلی کا پتہ ہوتا تو وہ ان کو دیکھ سکتا تھا۔ مگر وہ رات کی طرف جا چکا تھا۔ دسی نے پہلے آ دی اور دم کا مشن کر دیا تو آرام سے منبھال رہا تھا۔ جب وہ نذر بن گیا چار سو گز آگے نکل گیا تو دوسرا روانہ ہوا۔ اور پھر وسط ایشیائی نے اپنا ایک دسی سے لگا رہا۔ اس کی نظر اپنے آگے جاتے سامنے پر تھی۔ جیسے ہی وہ نصف راستے میں پہنچا وسط ایشیائی بھی اچھل کر دیوار کے پار گیا اور بہت نیچی سے نیچے جانے لگا۔ اس وقت ان کا پہلا سامنے اسکول کی جہت پر پہنچ چکا تھا۔ اسے وہاں پہنچنے میں مشکل سے ایک منٹ کا تھا۔

اسی لمبے جہت پر سبھیوں کا دروازہ کھلا اور عمران ... ہسٹول سامنے کیے نمودار ہوا۔ وہ باہر آنے ہی دیوار کے ساتھ ہو گیا کیونکہ نیچے سے آئی روشنی میں وہ نمایاں ہو جاتا۔ یہاں تاریکی تھی مگر اس نے محسوس کر لیا کہ وہاں کوئی نہیں تھا۔ البتہ جہت پر کچھ لاشیں موجود تھیں۔ پھر وہ اسٹینڈ پر لگی کمان دیکھ کر چونکا اور نیچی سے اس طرف آیا۔ کمان اور دیوار کے ساتھ بندگی دسی دیکھ کر اسے سمجھنے میں ایک لمبے کا تھا کہ دہشت گرد کس طرح فرار نہ بنے تھے۔ اس نے جبکہ

کے۔ چونکہ بڑی سڑکیں جو ملانے سے باہر جاتی تھیں، وہ اسی طرف تھیں مگر پھر وہ راستے میں رک گیا۔ وہ وہیں چلا اور اس بار بائیں طرف بڑھا۔ اسے خیال آیا تھا کہ جو لوگ اپنی پانچک سے سارا کام کر سکتے ہیں، کہا نہیں، خیال نہیں آیا ہو گا کہ اپنی بڑی واردات کے بعد غلام سڑک کی آکا بندوق کی دی جانے کی اور یہاں سے گاڑی میں لپٹا سکیں نہ ہو گے۔ فرار کے لیے انہوں نے بقیہ پیدل کا راستہ سوچا ہو گا اور فرار کے لیے مناسب راستہ بائیں طرف سے تھا۔ عمران... اس علاقے سے واقف تھا۔ وہ... ہنگامی کے گونے کی طرف جا رہا تھا کہ سامنے سے ایک نوجوان موہاٹل فون پر بات کرتا آیا تھا۔ عمران... نے اسے روک کر کہا۔

”جیسے اس موہاٹل کی ضرورت ہے۔“

پسول بدست آری کہ کچھ نوجوان کی آنکھیں پھیل گئیں اور ان نے فوراً موہاٹل اسے تمہارا اور گشتبانی آواز میں بولا۔

”میں، زاکوئیں ہوں پولیس افسر ہوں۔“ عمران... نے کہا۔

”یہ دوسرا سوچ ہے جب بھولنے والے نے خود کو پولیس افسر قرار دیا ہے۔“ نوجوان نے سر دھاکہ بھری۔

”تمہارا گھر کہاں ہے؟ نام کیا ہے؟“

”گھر وہ سامنے ہے اور نام کامران ہے۔“ نوجوان نے کہا۔

”ٹھیک ہے گھر جا کر بیٹھو۔ میں کسی دفت بھی آکر تمہارا موہاٹل دے جاؤں گا۔ اس میں بتلیس ہے؟“

”انجی پانچ سو کا کارڈ ڈالو رہا ہے۔“

عمران... نے اس کے شانے پر چھکی دنی اور آگے بڑھ گیا۔ اس دوران میں موہاٹل سے مسئلہ کی لڑکی کے پیلر دیکھ کر نے اور کافی سے فریادی آواز میں آری جس کی وہ اپنی خبر بہت سے مطلع کرے۔ عمران... نے کہا۔ ”کامی خبر بہت سے ہے۔“ اس نے کال کی اور آخر کو کال کی۔

اس نے دوسری کال پر کال ریسپو کی۔ ”آخر یہ میں ہوں“ عمران...

”سر آپ؟“ آخر بولا۔ ”آپ کہاں ہیں؟“

”میں ابھی ٹی ٹی سے فرار ہونے والے رشتہ گردوں کے غائب میں ہوں۔“

”وہ تو سب مارے گئے اور مرڈر ٹرک میں دھماکا ہوا اور کوئی نہیں بچا۔“

اسکول کا چوکیدار بندھا چڑھا۔ اس کی آنکھوں پر پٹی بندھی تھی۔ وسط ایٹانی کے ایک ساتھی نے اس کی طرف رائفل کی گولی تھکن اس نے روک دیا۔ ”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ تمہیں نہیں جانتا ہے۔ چلو یہاں سے۔“

باہر نکلے ہوئے انہوں نے اپنی رائفلیں اسکول کے دو دروازے پر جمود دی تھیں کیونکہ وہ انہیں چھپا نہیں سکتے تھے۔ اس کے بعد وہ پیدل چلی پڑے۔ وہ جانتے تھے کہ اس وقت غلام سڑکوں پر سخت چھینک ہو رہی ہو گی اور ہر گاڑی کو روک کر بار بار ہوگا۔ گھر وہ جاتے تھے انہیں اس علاقے سے کسی کشتا ہے۔ اب تک سب پلان کے مطابق ہوا تھا۔ اسکول کی گلی سے نکلنے سے پہلے وسط ایٹانی نے دونوں کو گتے لگا یا اور بولا۔ ”اپنا خیال رکھنا جیسا کہا ہے، ورنہ اس کی جملہ جملیں گے۔“

”بالکل براور۔“ ان دونوں نے کہا اور وہ الگ الگ روانہ ہو گئے۔

☆ ☆ ☆

زمین کی طرف جاتے ہوئے عمران... کے ذہن میں آخری خیال رہتا اور اپنے ہونے والے بچے کا آیا تھا۔ شاید اس کے قصبہ میں نہیں تھا کہ وہ انہیں دیکھ سکتا۔ اس کے ہی لئے اس کا جسم اس آرائشی درخت سے ٹکرا یا جو آج کل جاہد سڑکوں کے ساتھ لگائے جا رہے ہیں۔ بے پناہ فرار کی وجہ سے عمران... اور بری نرم شافیں توڑتا ہوا، نیچے کی سخت ٹماخوں سے لپکتا چکی زمین پر گرا اور راز نہ دہنے کے برابر نہ گئی تھی۔ اس کے باوجود اسے جسم کے کئی حصوں پر سخت چوٹ آئی تھی۔ وہ گرا رہے ہوئے اٹھا اور اپنا جسم تھوٹنے لگا۔ کچھ دیر تو ٹھیک نہیں آ پا کر قدرت نے اسے ہوں بچا لیا۔ اگر وہ ان درخت کے علاوہ کہیں بھی گرتا تو اس کا پتہ حال تھا اور اگر کچھ بھی باج نہ ہوتا تو اس کی کئی ہڈیاں ٹوٹ جاتیں اور وہ کسی فاش نہ رہتا۔ اس نے اپنا پسول چھپک کیا۔ وہ اس کی کمر سے لگا ہوا تھا پھر اس نے اندازہ لگا لیا کہ وہ کہاں تھا۔

اسکول اس دور وہ سڑک کے سامنے والی لائن کی پچھلی گلی میں تھا۔ فریٹ پر سارے ٹیکات ایک یا دو منزلہ تھے، جبکہ اسکول چار منزلہ تھا۔ وہ اس علاقے میں سب سے بلند تھا اس لیے وہ بہت گروہوں نے اسے منتخب کیا تھا۔ اسے وہاں تک جانے کے لیے وہ طرفقی میں سے کسی ایک طرف سے پانا تھا۔ اس نے سوچا اور بائیں طرف بڑھا۔ اس کا اندازہ تھا کہ وہ اس طرف سے نکلے کی کوشش کریں

اگر وقت تک جگ دلائی کے سر سے تک آگیا تھا۔ عمران
... نے کہنے سے بھاگتا اور اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر
دوبار سے چلک گیا۔ جیسے ہی وہ ذرا آگے نکلا، عمران...
نے عجب سے اس پر ہنسونے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”رک باڑ
اور دونوں ہاتھ اوپر کرلو۔“

وہ رگ گیا پھر اس نے مکون سے کہا۔ ”عمران
سچاؤ... تم زندہ ہو؟“

”ہاں... تم نے ابھی تک ہاتھ اوپر نہیں کیے۔“
وسط ایٹائی عمران... کی طرف مڑا۔ ”میں ہاتھ اوپر
نہیں کروں گا تو تم کیا کرو گے؟“
”میں نہیں ٹوٹ کر دوں گا۔“

”مکر دو... بعد میں بھی میرا یہی انجام ہوگا۔“
اس نے بندہ پروائی سے کہا۔ ”جھاکسی سے پہلے پیش کش کے نام
پر مجھے خدو دیا جائے گا۔“

”تین آخری بار کہہ دو ہاں ہاں ہاتھ اوپر کرلو۔“ عمران
نے سخت لہجے میں کہا۔ اس کی انگلی ابھی پر دباؤ ڈال رہی
تھی۔ ”نہارے دونوں ساتھی کہاں ہیں؟“

”وہ یہاں سے باہر چلے گئے ہیں اور باقی سب سر پکے تیرے
نہارے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔“

”میرے ہاتھ تم آؤ گے۔“
”نہیں دوست، میں بھی نہارے ہاتھ نہیں آؤں گا۔“

”تم مجھے ٹوٹ کر کہنے ہو کر قاتل نہیں۔“
”میں تمہارے دونوں گھٹے پھینکی کر دوں گا تو تم مرد
کے نہیں۔“

”لیکن اگر میں اپنا ہنسل نکالنے لے کی کوشش کروں تو تم
بغیرا میرے بچے باہر میں گولی مارو گے۔“ اس نے کہا اور
اس کا ہاتھ جبکت کی جبک کی طرف بڑھنے لگا۔

”میں کہہ رہا ہوں، رگ باڑ۔“ عمران بولا۔
”تم مجھے ٹوٹ کر کہیں نہیں کر رہے ہو۔“ اس نے کہا

اور فیضی سے جبکت میں ہاتھ ڈال کر ہنسل نکالنے کی کوشش
کی لیکن عمران... نے فائدہ نہ دیا۔ وہ جھٹکے سے جھٹکے کیا اور

اس کا ہنسل ہاتھ سے نکل کر دوڑ جا کر اٹھا۔ عمران... آگے بڑھتا
اور اس کے سینے پر پاؤں رکھ کر کہا۔

”نہارے غلطی کر رہی تھی کہ میں نہیں ٹوٹ کر دوں گا۔
باڑ پر گولی لگے۔ تم مرد کے نہیں۔“ عمران... نے کہنے

ہوئے اس کے سر پر ہنسل کا دھڑکا اور وہ بے ہوش ہو
گیا۔ عین اس وقت وسط ایٹائی کا ایک ساتھی مرکز بھوکے

ہوئے رنجور کی نظر میں آتا اور لٹکا کر پے اس لے بھاگنے

”میں ان کی جگہ ان کے دوست کر دوں گی بات کر
رہا ہوں جو ان کی بی بی کی صحبت سے فرار ہوئے ہیں۔ وہی
اصل لوگ ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ میں دھماکا بھی انہوں
نے ہی کیا ہے۔“

”صحبت سے کہے فرار ہوئے؟“ اس نے
بے یقینی سے کہا۔ ”میرے آدمی صحبت پر پہنچ رہے ہیں۔“

”انہوں نے ایک اسکول کی صحبت تک دسی باندھی
اور اس سے فرار ہوئے ہیں۔ میں بھی دسی سے بچنے آتا

ہوں۔“ عمران... نے کوکیشن بتائی۔ ”پولیس کو فوری طور پر
اس علاقے اور آس پاس کی سڑکوں کی ناکا بندی کا حکم دو۔

اگر آئی جی نہ کرے تو اعلیٰ عہدہ دار سے بات کرو۔“
آخر سے بات کرنے سے عمران... اس سبکی میں

داخل ہوا اور بروقت داخل ہوا تھا کیونکہ اسے دور ایک
چھوٹے سے میدان میں ایک شخص نظر آتا... اس نے سواد

لبان اور پشت پر دیباہی بیگ باندھ رکھا تھا۔ اس نے
دسی سے جانے والے شخص کی پشت پر د بکھا تھا۔ اس نے

آخر کو بنا کر ایک مشکوک فرد نظر آ گیا ہے۔ عمران... نے
اب پاؤں اور جسم کی دوسری چیزوں کی پروا کیے بغیر دوڑنا

شروع کر دیا تھا۔ اس نے ہنسل دلا ہاتھ جبکت کی جبب
میں کر لیا کیونکہ ہنسل دیکھ کر بلاوجہ سسکی پھیل جاتی اور شاید

آگے جانے والا عجب سے واقف ہو جاتا۔ وہ اس سے کم
سے کم دوسرے دور خادما معمول سے غیر رفتار سے بار ہاتھ۔

آخر نے بتایا کہ آس پاس موجود پولیس اس علاقے کی
طرف جارہی ہے اور وہ چند منٹ میں وہاں پہنچ رہی ہے۔

بیگ والا میدان سے واپس طرف ایک گلی میں مڑ گیا۔ پولیس
کا سوچ کر اس نے آخر سے کہا۔

”تم مجھے اسی نمبر پر کال کرو۔“
آخر نے اسے کال کی۔ اس نے عمران... کو بتایا

کرہم جبر کے دے آگے سڑکوں پر ناکا بندی کر رہے ہیں۔
”نرٹن سے حکم دیا۔“ پیدل یا گاڑی میں جانے والے ہر فرد کی

مکمل تلاشی لی جائے گی کوکیشن کے بغیر نہ جانے دیا جائے
چاہے اس کے ساتھ عورتیں اور بچے کیوں نہ ہوں۔“

اب بیگ والا اس سے سوگڑا آگے تھا۔ اس نے ایک
بار بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ چوری طرح پڑھتا تھا کہ

کوئی اسے پکڑ نہیں سکتا... اور یہی اس سے لے ڈیوٹ
دلا تھا۔ عمران... نے اسے ایک اور گلی میں مڑنے دیکھ کر

اندازہ کیا کہ وہ کسی طرف نکل سکتا ہے پھر وہ اس کے سوازی
گلی میں آباد ہر ممکن فیضی سے اس کے سر سے ٹیک پہنچا۔

واژہ کا بیان ہے کہ کھجور سسٹم میں کسی خرابی کی وجہ سے یہ کھجورے بند ہونے لگتے۔ مگر حالات بتا رہے ہیں کہ یہ کام جان بوجھ کر کیا گیا ہے۔ میں سیکورٹی میں ناکام رہی اور وہ ان کو دیکھنے اور دور کرنے میں ناکام رہے۔" عمران نے کہتے ہوئے اٹھ اٹھ پٹا۔

جیش نے پوچھا۔ "کیا ان تمام مشکوک خرابیوں اور کوتاہیوں کی باقاعدہ تفتیش کی گئی؟"

عمران نے ٹی ٹی میں سر ہلایا۔ "یہ تو آج صبح میں نے سرخ کوڈ بند کر دیا تھا تو اس کے دو گھنٹے بعد ہی کس کا چارج پوئیس نے سنبھال لیا تھا اور اگلے صبح مجھے باضابطہ بتایا گیا کہ اب اس کس سے میرا تعلق نہیں ہے۔"

"اوکے کیری آؤن...." جیش نے کہا۔

"افسوس کی غریب سے جو پیش کھینچے پہلے پوئیس کمانڈر اور عام پوئیس نے این ٹی ٹی کی سیکورٹی اپنے فونے ٹی۔ ایم سپورٹل نے پوری عمارت کو چیک کیا اور کلینئر فراہم کیا۔ ان کی رپورٹ میں نفیس بھی کلینر ہیں جبکہ دہشت گرد نفیس کے اوپر موجود خانوں میں چھپے تھے اور یہ کوئی خفیہ جگہ نہیں ہے۔ یہاں تک رسائی بہت آسان ہے لیکن نامعلوم وجوہات کی بنا پر یہاں چیک نہیں کی گئی۔ اس کے علاوہ این ٹی ٹی کا کنٹرول روم جہاں سے کمرے اور دوسرے آلات استمال ہوتے تھے، وہ بند کر دیا گیا۔ یوں دہشت گردوں کا مکمل آؤڈائیٹ مل گیا تو وہ کسی کی نظروں میں آنے بغیر پوری عمارت میں دھناتے پھر رہے۔"

"آپ کے خیال میں دہشت گردوں کو یہ آزادی دی گئی تھی؟" شیخ فیرو نے سوال کیا۔

"میری رائے ہاں میں ہے لیکن میں اس کا فیصلہ نہیں کر سکتا یہ عدالت کا کام ہے۔" عمران نے کہا۔

"اس موقع پر باہر میں آؤ چوٹیں کون تھا؟" جیش نے پوچھا۔ عمران نے گہری سانس لی۔

"یہ تو آؤ دھناتے کوئی بھی نہیں.... باہر موجود ریجنلر بھی کمان کے بغیر کسی اور کسی ہنگامی صورت حال میں اس کے پاس کوئی دہابت موجود نہیں تھی۔"

"پھر تو ایسا لگ رہا ہے کہ دہشت گرد جتنے منظم اور پلاننگ کے تحت تھے۔ سیکورٹی ادارے بالکل منتشر اور بغیر کسی پلاننگ کے تھے۔" شیخ فیرو نے تہمتیں لگائی۔

"دھناتے سے کچھ ایسا ہی ظاہر ہوتا ہے۔" عمران نے کہا۔ "دہشت گردوں نے سب اپنی پلاننگ کے مطابق کیا اور ایک ایک اسٹیج پہلے سے طے شدہ تھا۔"

"یہ تو انہوں نے اپنی زبان بند رکھی ہے لیکن اس کے خلاف ثبوت موجود ہیں اور اس کا مقصد۔ دہشت گردی کی مخصوص عدالت میں چل رہا ہے۔"

"جب اس کے خلاف کس چل رہا ہے تو اعلیٰ عدلیہ میں اس کس کو پیش کرنے کا قصد؟" شیخ فیرو نے پٹلی بار سوال کیا۔

"جناب میں اس کس کا دوسرا پہلو پریم کورٹ میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔ معزز جج صاحبان مجھے اجازت دیں کہ میں اپنی رپورٹ کا خلاصہ پیش کروں اس کے بعد یقیناً معزز عدالت کے لیے فیصلہ کرنا آسان ہوگا کہ میری درخواست قابلِ سماعت ہے یا نہیں۔"

جیش نے سر کو خفیف تی جھنسن دی۔ "آپ اپنی رپورٹ کی سرٹی پیش کریں۔"

عمران نے ایک چھوٹی فائل کھولی۔ "جناب سب سے پہلے میں اس واقعے کے بارے میں کچھ حقائق پیش کرنا چاہتا ہوں۔ تحقیق ہے چنانچہ کہ دہشت گردوں نے نفیس کو پہلے این ٹی ٹی میں داخل ہوئے اور انہوں نے نفیس کے اوپر سوار اور کھیل کے لیے جے جے مخصوص کیمپ میں جانے پناہ بنائی۔ انہوں نے دو الگ الگ خانوں میں جگہ بنائی اور اپنے سامان سمیت وہیں چھپے رہے۔ انہوں نے اندر تک رسائی کیسے حاصل کی اس کا جواب این ٹی ٹی کی سیکورٹی کے پاس نہیں ہے۔ پوئیس نے اسٹاف کے کئی افراد کو گرفتار کیا لیکن چند دن بعد بغیر کسی وجہ کے چھوڑ دیا۔ یہی پوئیس نے اپنی رپورٹ میں واضح کیا کہ انہوں نے گرفتار شدگان سے کچھ تحقیق کی۔ وہ ان کی بے گناہی کے کس طرح قائل ہوئے اور انہوں نے بغیر عدالت میں پیش کیے ان افراد کو کیسے چھوڑ دیا۔ یہ ایک اہم نقطہ ہے۔"

عمران سجاد نے صوف پٹا۔ "این ٹی ٹی کی سیکورٹی میں بارود اور اسلحے کی نشان دہی کرنے والے جہ پڑن اسکینرز نصب ہیں اور ان کی کارکردگی بالکل درست پائی گئی لیکن یہ اسکینرز دہشت گردوں کو اسلحہ سمیت چکرنے میں ناکام رہے۔ یہ دوسرا نقطہ ہے یہ پڑن.... این ٹی ٹی کی سیکورٹی میں کمروں کا اہم ترین کردار ہے اور یہ کمرے جو میں کھینچنے کام کرتے ہیں مگر کوئی ایک کمرہ بھی ان دہشت گردوں کی آمد نہ ہکا دھنک کر سکا۔ واقعے سے دو دن پہلے رات دو سے تین بجے کے درمیان کمرے پر اسرار طور پر بند پائے گئے۔ این ٹی ٹی کے کنٹرول روم کے رات کے سیر

ظلمت کدہ

اور پھر چھت کے راتے فرار ہوئے۔ اگر میں ان کا تعاقب نہ کرتا تو وہ یقیناً نکل جانے کیونکہ اس علاقے میں کوئی سکیورٹی نہیں تھی۔“

”تم بہ کہنا چاہ رہے ہو سسر چاہو کہ وہ دہشت گرد تمہاری وجہ سے ناکام ہوئے۔۔۔“ جنس نے کہا۔

”میں پور آئرم میں یہ کہنا چاہ رہا ہوں کہ میری وجہ سے ان کے منصوبے کا ایک حصہ ڈی حد تک ناکام رہا لیکن اس سارے معاملے کے پس پشت جو لوگ تھے ان کا اصل منصوبہ پوری طرح کامیاب رہا۔“

”سسر عمران سجاد تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ جنس نے اس بار سرو لکچے میں کہا۔ ”کل کر اور نو دی پوائنٹ بات کرو۔۔۔ عدالت کا وقت یقیناً بچتی ہے۔“

”مجھے عدالت کے وقت کا احساس ہے پور آئر۔“ عمران۔۔۔ نے اوب سے کہا۔ ”لیکن مجھے آپ کے بہت سے سوالوں کے جوابات دینے پڑ رہے ہیں اس لیے تفصیل طول کھینچ رہی ہے۔ اب میں اس رپورٹ کی طرف آتا ہوں۔ جب کہیں باضابطہ طور پر میرے شعبے سے لے لیا گیا تو میں نے اسے طور پر تجویز قیادت میں اور اس پیچھے پر ہانکا کہ اس کے پس پردہ کوئی اور شخص ملوث ہے۔ وہی شخص جس نے سکیورٹی پر دو گولی کو بالائے طاق رکھوایا۔ جس نے ابن ٹی ٹی میں دہشت گردوں کو سہولت اور آسانی فراہم کی۔ اصل سوال جس نے مجھے متوجہ کیا، وہ اس واسطے سے اٹھا جانے والا ناخود غا۔“

”جب دہشت گرد برٹالوں کو ہلاک کر رہے تھے اور ٹی وی پر اسے دکھایا جا رہا تھا، اس کا سب سے مٹی اثر اس شہر کی اسٹاک مارکیٹ پر پڑ رہا تھا۔ اسٹاک مارکیٹ نفرت بٹا کر لپٹ ہو گئی۔ اگلے دن جو ساؤتھسٹاٹ سائنس آئیں اس کے مطابق اسٹاک مارکیٹ گرنے سے سرمایہ کاروں کو کھربوں روپے کا نقصان ہوا۔ پور آئر میں نے یہ جاننے کے لیے کہ اس روز اسٹاک مارکیٹ میں کیا ہوا، کئی سرمایہ کاروں اور اسٹاک بروکرز سے بات کی اور اس سے یہ تصویر سامنے آئی کہ اسٹاک کی قیمت مجموعی طور پر چند روپے میں فیصد گری گئی۔ لیکن کیمیا بہ قیمت ساٹھ سے ستر فیصد گری گئی۔ لیکن مشیر اور معروف کمپنیوں کے اسٹاک کی قیمت میں فیصد سے زیادہ نہیں گری تھی اور بعض کمپنیاں غیر معمولی نقصان سے محفوظ رہیں۔ میرے علم میں یہ عجیب بات آئی ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ جب اسٹاک کی قیمت گرتی ہے تو سرمایہ کار اپنا سرمایہ لگانے سے گریز کرنے

”کیا مگر فرار شدہ دہشت گرد نے اس کا اعتراف کیا ہے؟“

”میں پور آئر اس نے پولیس سے کسی قسم کا کوئی تعاون نہیں کیا ہے۔ میں اس کا اصل نام تک نہیں معلوم ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے اس کا تعلق وسط ایشیا کے کسی ملک سے ہے۔“ فکر پرش ریکارڈ اور تصاویر سے بھی کوئی مدد نہیں مل سکی۔“

”بلاشبہ دہشت گردوں نے بہت پلاننگ سے کام کیا لیکن آخر میں کیا ہوا۔ دو درجن مارے گئے اور ایک گرفتار ہوا صرف ایک چنگ کرکل۔ سکا۔ تانوان کی رقم کا وہابی حصہ واپس مل گیا۔ اس لحاظ سے وہ ناکام رہے۔“ چیف جنس نے کہا۔

”بظاہر ایسا ہی لگ رہا ہے پور آئر۔“ عمران۔۔۔ نے کہا۔ ”لیکن واقعتاً شاید سے کچھ چیزیں واضح ہیں۔ اول آرمی ٹرک میں دھماکا ان دہشت گردوں کی پلاننگ تھی جو ابن ٹی ٹی کی چھت سے فرار ہوئے۔ اس طرح انہوں نے مرنے والے دہشت گردوں سے کام لیا اور جب کام نکل گیا تو ان سے چھٹکارا حاصل کر لیا۔“

”سسر عمران سجاد تمہارا مطلب ہے اصل ماسٹر مائنڈ وہی تھیں؟“ چیف خبر دینے پوچھا۔

”یہ بات نفی یا درست ہے پور آئر۔ کیونکہ اصل رقم ان کے پاس تھی اور آرمی ٹرک میں بجلی کرنی تھی۔“

”اس کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟“

”پور آئر دھماکے کے بعد آرمی ٹرک سے کرنی نہ لیتی تو فوراً شک جاتا کہ کرنی اور اصل لوگ کہاں ہیں۔“ عمران۔۔۔ نے کہا۔ ”اس لیے دہشت گردوں نے اصل کرنی اپنے پاس رکھی اور ٹرک میں بجلی کرنی چھوڑ دی تھی۔ تاکہ انہیں فرار کا موقع ملے۔“

اصل چیف صاحبان کے تاثرات بنا رہے تھے کہ بات سمجھ میں آ رہی ہے۔ جنس نے کہا۔ ”اس کے باوجود دہشت گرد ناکام رہے۔ صرف ایک فرار ہو سکا اور اگر گرفتار شدہ ملزم زبان کھول دے تو وہ بھی گرفتار ہو سکتا ہے۔“

”ایسا بالکل ممکن ہے پور آئر۔“ عمران۔۔۔ نے کہا۔ ”ان کا منصوبہ بڑی حد تک ناکام رہا۔ کیونکہ میں ابن ٹی ٹی میں موجود تھا اور میں نے کسی حد تک جواب لیا تھا کہ دہشت گرد دھماکا دے رہے ہیں اور ان کا ارادہ نہیں جو وہ بیان کر رہے ہیں۔ ان میں سے نئے افراد ابن ٹی ٹی میں رہے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ساتھ اس کس میں شائش نام مصلحت افراد کے نام اجرت کنٹرول سسٹم میں ڈالنے کا حکم دے ہوئے چند روز بعد باقاعدہ ساعت کی تاریخ دے دی گئی۔ وہ مسکرا رہا۔ درجہ طبعی طرح جانتا تھا کہ قانون کی بجلی سست چلتی ہے لیکن بہت بار تک پہنچی ہے۔ یہ کہیں اپنے منطقی انجام کو ضرور پہنچے گا۔ اس کی مستقل رپورٹ منبہ با پر آچکی تھی اور آج اس پر زور دیا و شور سے پروگرام چل رہے تھے۔ غلام علی کچھ دیر پہلے اس کے لیے چائے رکھ کر گیا تھا۔ اس نے چائے اٹھائی اور دعا کا نمبر ملا با۔ ”کبھی ہو...“ سچ میں نکلا تو نم سو رہی تھیں۔

”ٹھیک ہو لیکن طبیعت سست ہے۔“ زرعائے کہا۔
”مجھے یہاں کا موسم راس نہیں آیا ہے۔“
”ممکن ہے کچھ عرصے میں نہیں یہاں کے موسم سے چھٹکارا مل جائے۔“ عمران۔ اسی لمحے امداد اللہ دروازے پر دستک دے کر اندر آ با اور اس کے سامنے ایک سبیل لٹا کر رکھ کر واپس چلا گیا۔ عمران نے پیچہ ہانف سے سبیل اور لفافہ نکھولا۔ اس میں وفاقی حکومت کی طرف سے خط تھا کہ اس کی خدمات صوبے سے واپس لے لی گئی تھیں اور اسے بدانت کی گئی تھی کہ ایک ہفتے کے اندر واپس ردار حکومت میں رپورٹ کرے۔ یہ کہ ایک طرف خط پڑھا تو تھا در دوسری طرف دعا کی بات نہ رہا تھا جو کہہ رہی تھی کہ اسے اپنا شہر اور اپنا گھر بہت با آ رہا ہے۔ وہ چپ ہوئی تو عمران نے اس کو کہا۔ ”مبارک ہو اللہ نے تمہارے شکوے سن لیے ہیں۔“
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہم ایک ہفتے میں واپس جا رہے ہیں اب تم سب سے پہلے ڈاکٹر سے مشورہ کرو کہ تم نفسی سفر کر سکتی ہو یا نہیں۔“
”دعا فکرمند ہو گئی۔“ عمران۔ کیا آپ کا...“
”راہیں بناؤ ہو گیا ہے۔“ اس نے بات مکمل کی۔
”لیکن تم فکرمند کرو تو مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ میں کام کرنے والا آدمی ہوں اس لیے ہر جگہ کام کر سکتا ہوں۔“

فون رکھ کر ان نے چائے کی پیالی اٹھائی۔ اس کے چہرے پر مسکون تھا کیونکہ اسے پورا اعتماد تھا جلد وہ وقت آنے کا جب اس ملک میں انصاف ہوگا۔ حق ردار اس کا حق ملے گا اور سزاوارک سزا ملے گی۔



جس۔ مگر اس روز شام کے وقت اپنا تک ہی شخص بروکرز اور اسٹاک فرموں کی طرف سے معروف کمپنیوں کے شیئرز کی بڑے پیمانے پر خریداری کی گئی۔ پورا آئز خرچ ہڈے گئے شیئرز کی مالیت غیر بائیکاٹ کھرب روپے بنتی ہے اور یہ نام شیئرز صرف بین اسٹاک بروکرز فرموں سے خریدے اور تمام خریداری اسٹاک ایجنٹ کے آخری کھتے میں ہوتی۔ اس وقت شیئرز کی قیمت گراٹ کے آخری حصے میں تھی۔ صرف ایک ہفتے بعد جب اسٹاک مارکیٹ اپنا انداز کس پوائنٹ پھر سے حاصل کر چکی تھی اور ایک ہفتہ پہلے سو ارب روپے میں حاصل کیے گئے شیئرز کی قیمت ایک سو چالیس ارب روپے ہو چکی تھی تو مزید ایک ہفتے کے دوران میں انہیں نسطوں میں فروخت کر رہا گیا۔ چون ان میں فرسوں نے صرف دو ہفتے میں چالیس ارب روپے کی خطرہ رقم چھوٹے سرمایہ کاروں کی جیب سے نکلوائی۔

”سبز عمران جاؤ یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں۔“ جس نے سوال کیا۔ ”اسٹاک ٹریڈنگ ایک قانونی برنس ہے اور کوئی بھی سرمایہ کار اس میں اپنا سرمایہ لگا سکتا ہے۔ ممکن ہے اسٹاک کی گری قیمت سے فائدہ اٹھا کر ان میں فرموں نے سرمایہ کاری کی ہو۔“

”میں آپ سے متفق ہوں پورا آئز۔“ عمران جادے جواب دیا۔ ”اگر یہ جنوں فرما رہی تھی تو اسے مالک سبز عمران اکبر کی ملکیت نہ ہو تو میں بھی یہی کہتا۔ مجھے یقین ہے کہ اس واقعے کے پیچھے عمران اکبر اور حکومت کے چند افراد کا ہاتھ ہے جنہوں نے اس سے فائدہ اٹھا یا۔ اصل شخص عمران اکبر ہے اور باقی بھاری مالی فائدہ بے کے لیے اس کے آلہ کار ہے۔ اگر عدالت اس واقعے کی مکمل تحقیق کا حکم دے تو جلد یہ لوگ بھی مکمل کر سامنے آ جائیں گے۔ میرے یقین کے حقائق کی بنیاد پر تفتیش کر کے یہ آسانی واقعے کے ذمے رداروں تک پہنچا جا سکتا ہے اور انہیں عدالت کے کھبرے میں طلب کیا جا سکتا ہے۔“

”نہیں جنوں نے آپس میں کچھ ناولہ خیال کیا اور پھر عدالت آدھے کھتے کے لیے برخاست کر دی گئی۔ آدھے کھتے بعد بیچ اپنے چہرے سے باہر آئے اور انہوں نے عمران سجاد کی درخواست قبول کرنے اور اس کیس کی انکوائری کرنے کا اعلان کیا۔



عمران اپنے دفتر میں اخبار دیکھ رہا تھا۔ سیریم کدھت نے ابن لی کیس میں انہیں آئی اسے کو تفتیش کا حکم ردار



قربانی کا بکرا

تخویر باقی

حسابی گوشوارہ مہربان تانہیں لوگوں کا کام ہے... ذہانت ہی خریدد
اور ہمسایہ کی مفادات میں بدلنے کی راہیں سمجھاتی ہے... ایک ایسی ہی
حسابی بیانی کا گوشوارہ... جو انسان کی سیمیا فطرت کی مطابق
الہی جان داتا

ہندو سولہ کے

ایک ایسی لڑکی سے انزو ہو کر میرے لیے مشکل
سر ملتا جو سمجھتی تھی کہ مردوں کے ساتھ اس کے مسائل ہیں۔
وہ اسپتال میں داخل تھی اور اس کے جسم پر گولیوں کے زخم
تھے۔ اس عورت کی دو مرتبہ شادی ہو چکی تھی اور جلد ہی
دوسری بار بھی طلاق ہونے والی تھی جبکہ ایک وہ بیٹی تیس سال
کی بھی نہیں ہوئی تھی۔ میں ایک تربیت یافتہ نفسیاتی مشیر بھی
ہوں اور لوگوں کی نفسیات کو سمجھنے کی تموز بہت صلاحیت
رکھتی ہوں۔ نکالی شہت کے بارے میں جواب دہ کی معلومات

حسابداری اثبات - 61 - ستمبر 2014ء

بہت سبب ہوئی نہیں، ان کے لئے یہ بھی عجیب لکھ لکھا تھا کہ نکالی ایک ایسی عورت ہے جو فوری طور پر اپنی پسند اور ناپسند کے درمیان آجانی ہے اور اس وقت اس کی جو حالت تھی، اس میں بہر حال مزہ مضبوط ہو گیا تھا۔ اسی لیے میں اس کی جانب سے کسی ایسے شاذ کی توقع کر رہی تھی جو میری کوششوں کو کمزور کر سکا تھا۔

میں جان بوجھ کر اس کے برابر دالے بسز پر گئی اور آہستہ سے بولی۔ ”کبیا میں سچ جگہ پر آئی ہوں سزا نکالی شہ؟“

”میں نکالی شہ ہوں۔“ پروے کی دوسری جانب سے ایک آدھنی دہلی آواز آئی۔ ”ادھر آ جاؤ۔“

میں اس کے سر ہانے جیٹھی فوہو کبیا کہ اس کے جسم کو مختلف مشینوں اور میوہوں نے جکڑ رکھا ہے جن کی وجہ سے وہ کافی بے آرمی محسوس کر رہی تھی۔ اس کے بال سرخ اور جسم فرہنگا نہیں تھے اس کا چہرہ بے رونق نظر آیا۔ چادر کے نیچے اس کے جسم کا وہاں حصہ قدرے اوپر کی جانب اٹھا ہوا تھا۔ غالباً اسی جگہ اسے ٹوٹی لگی تھی۔

”تم کون ہو؟“ اس نے بیزار سی سے پوچھا۔

”میں مسٹر کار کی معاون ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”وہ کسی وجہ سے نہیں آسکے لیکن انہوں نے مجھے کچھ سوالات دے دیے ہیں۔ اگر تم بہتر محسوس کر رہی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ میں بعد میں بھی آسکتی ہوں۔ دراصل مجھے اس رات سے کچھ نہیں ملا اس لیے آنے میں تاخیر کی تھی ورنہ ہو گئی۔ امید ہے کہ تم برا نہیں مانو گی۔“

”ٹھیک ہے“ بیٹھ جاؤ۔ اس نے گہری سانس لینے ہوئے کہا۔

میں نے کرسی محسب کر اس کے بسز کے پاس کی اور بیٹھنے ہوئے بولی۔ ”میرا پہلا سوال یہ ہے کہ کیا تمہیں اس دانتے کے بارے میں کوئی نئی بات یاد آئی؟“

اس نے کراہنے ہوئے کہا۔ ”اے بتا دینا کہ مجھے بہت کم بات یاد رہی تھی۔“

”اویا کیوں ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”کبیا یہ دواؤں کی وجہ سے ہے۔ بغیر دوا بہت بولناک واقعہ تھا۔“

”کبیا تمہیں معلوم نہیں۔ میں خوش قسمت ہوں کہ بچ گئی۔ میری سوتیلی بہن الزبتھ، اس کا شوہر آرت اور ایک شہر آتھیں جس نے مجھ پر گولی چلائی تھی، وہ مر گیا اور کسی کو معلوم نہیں کہ وہ کون تھا۔“

”میں نے اس کی بات کاٹنے ہوئے ہرگز نہیں۔“ میں نے اس کی بات کاٹنے ہوئے

کہا۔ ”میرے پاس بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ وہ اس کا کھوج لگانے کی کوشش کر رہے ہیں اور اسی لیے میں یہاں آئی ہوں۔ وہ منہادی کھیتی کے سیکورٹی مشین ہیں اور ان کا نام غلط طریقے سے اس کتاب میں شامل کیا گیا جو ان کی سادھ کے لیے خطرناک ہے۔“

میں نے تو بھر دیکھ کر اس کے تاثرات جانا چاہے پھر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”خیر، اب میں دوسرے سوال کی جانب آتی ہوں۔ تم کتنے عرصے سے ریٹ لب میں کام کر رہی ہو اور اس سے پہلے کہاں ملازمت کرتی تھیں؟“

”میں نے نومبر 94 میں کام شروع کیا تھا اور مجھے الزبتھ نے ہی اس کے بارے میں بتایا تھا۔ اس سے پہلے میں فائیک کا ڈی ایبلیس کے دفتر میں کام کرتی تھی لیکن مجھے وہ ملازمت چھوڑنا پڑی کیونکہ وہاں دوڑوں شہر مجھے برا ساں کرنے لگے۔ میرا مطلب جیسی طور پر ہر اس میں کما نہیں بلکہ۔ میں ان کے لیے خطرہ تھی کیونکہ ادارت اور اپنے کام میں مایہر ہونے کی وجہ سے جیسٹ کرنے سے نہیں ڈرتی تھی اور وہ اسے برداشت نہیں کر سکتے تھے۔“

”امید ہے کہ ریٹ لب میں تمہیں بہتر ماحول ملا ہو گا؟“

”ہاں، فرنی بہ پڑا کہ یہاں ایک عورت میری پاس تھی۔“

”اور مسٹر کو لہو؟“

”دوسرے معاملے میں نہیں بولنا تھا۔“

”مجھے بہ بیان کر خوش ہوئی۔“ میں نے پند پر لکھنے ہوئے کہا اور اگلا سوال واضح دیا۔ ”پولیس کی رپورٹ واضح نہیں ہے، تم دوسرے متاثرین کے ساتھ کیوں نہیں تھیں؟“

”میں قتل خانے میں تھی۔ میرا کچھ بچپل حصے میں ہے اور میں وہاں بیٹھ کر گھر جانے کے لیے گاڑی کا انتظار کر رہی تھی۔“

”کیا تم سمجھتی ہو کہ قاتل کو نہارے خاندان سے کوئی دشمنی تھی؟“ میں نے اگلا سوال کیا۔ ”اور اگر ایسا ہے تو کیا تم اس کی تکذوبہ بتا سکتی ہو؟“

”نہیں۔“ اس نے ڈون سے کہا۔ ”ولین الزبتھ اور آرت کے درمیان جھگڑا ہوتا رہا تھا اور دوسرا یہ۔۔۔“

”یہ بات تم یقین سے کہہ رہی ہو یا تمہارا انداز وہ ہے؟“

میں حشرے ہوئے ہوئے بولی۔ "مجھے شک ہے کہ نہیں غلط اطلاع دی گئی ہے سسرشت۔"

"میرا خیال ہے کہ تمہارے پاس بھی درست معلومات نہیں ہیں۔" اس نے جواب میں کہا۔ "تم ایک ایسے شخص کی رکالت کر رہی ہو جو بہت برا جھوٹا ہے۔ الزبتھ اور آرٹ سر یکے ہیں اور میں کچھ اور سوچ رہی ہوں۔ میں نے صرف ایک آدمی کو دیکھا تھا لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ وہاں اور دوسرا پہلے والے کو کوئی مار کر چلا گیا ہو۔ اسی لیے باہر کوئی کار نہیں تھی کیونکہ تمہارا پاس جائے وقوعہ سے اپنی خبر موجودگی ثابت کرنا چاہتا ہے۔"

میں نے جواب میں کچھ نہیں کیا تو وہ بولی۔ "مجھے اعتراف ہے کہ فون کرنے والا کوئی اور شخص بھی ہو سکتا ہے۔ میں نے اس سے پہلے بھی یہ آواز نہیں سنی تھی۔"

"ہاں۔" میں نے تائید میں سر ہلانے ہوئے کہا۔ "مجھے واقعی افسوس ہے کہ میں نے تمہارے آرام میں غلط ڈالا۔ تمہاری زندگی واقعی مشکل ہو گئی ہے۔ تمہارے والدین اس صورت حال سے کیسے صدمہ رہے ہیں؟"

"ابنیں صرف الزبتھ کی موت کا غم ہے۔ یہاں تک کہ میرا تیرہ سالہ بھائی، وہ بھی یہی کہہ رہی ہیں کہ تم خوش قسمت ہو کہ زندہ بچ گئیں۔ ان دونوں کی زبان پر بس یہی جملہ ہے۔ لہذا میں بھی ایسی باتوں کی پروا نہیں کرتی۔"

"ابہاست سوچو۔ تم ان کے لیے بہت اہم ہو لیکن اس وقت وہ دوسرے کی کنیت میں ہیں۔"

"تم جانتی ہو کہ میں خود بھی بہت غم زدہ ہوں۔"

"ہاں، میں جانتی ہوں۔ کاش تمہاری کچھ مدد کر سکتی۔"

اس نے غیر چینی کے عالم میں دیکھا اور بولی۔ "کوئی بھی میری مدد نہیں کر سکتا۔"

"بہتر خود اپنی مدد کرنے کی کوشش کرو۔" میں نے زور دیتے ہوئے کہا۔

اس نے کوئی جواب دے بغیر کڑوت بدلی۔ غالباً اسے میری موجودگی کا ناگوار گزر رہی تھی یا پھر وہ چھٹن اور بے آرا می محسوس کر رہی تھی۔ میں نے خدا حافظ کہا اور باہر چلی گئی۔

☆☆☆

میراثم آرہے کارہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ ریٹ فب میں ہونے والے واقعات کی تحقیقات کروں کیونکہ کسی نے

"صرف اندازہ الزبتھ اور میں چینی بیٹوں کی طرح غریب نہیں تھے۔ میری ماں اور اس کے ڈیڈی کی ملاقات ہوئی تو میں گیارہ اور الزبتھ اٹھارہ سال کی تھی۔" میں نے کاغذ پر لکھے سوالوں پر نظر درزائی اور کہا۔ "یہ سوال یہاں نہیں لکھا لیکن میں اپنے طور پر پوچھ رہی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ تمہاری شوہر سے شکوکہ کی ہو گئی ہے۔ لیکن ایسا تو نہیں کہ وہ چھین پریشان کر رہا ہو اور اس نے تمہیں خوف زدہ کرنے کے لیے کسی شخص کو بھیج دیا ہو؟"

"ہمارے پاس کوئی جانکاد نہیں ہے اور نہ ہی بچے ہیں۔ ہمارے دو سالانہ طائف کے مسئلے پر بھی کوئی اختلاف نہیں تھا لہذا وہ ایسی حرکت کیوں کرے گا؟"

"بہن! پوچھی مجھے خیال آیا۔ اس لیے پوچھا۔" میں نے تھوڑا سا مکمل ہونے ہوئے کہا۔ "ابا شکنت بک میں سسرکار کے آنے کا وقت ساڑھے چار بجے لکھا ہوا ہے۔ کیا تم اس بار سے میں کچھ جانتی ہو؟"

"ہاں، میں جانتی ہوں۔ یہ وقت انہوں نے ہی دیا تھا۔" وہ زور دیتے ہوئے بولی۔

"اوہ! میں نے ہجرت سے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔"

"میں نے ہی ان کا فون ریسیو کیا تھا۔ اس وقت میں کھانے کے وقفے میں استغاثہ پر بھیجی ہوئی تھی۔ انہوں نے آرٹ کے بارے میں پوچھا۔ دو پلانٹ پر گیا ہوا تھا۔ میں نے کہا کہ اگر اس کے لیے کوئی پیغام ہو تو بنا دیں۔ انہوں نے ایک نمبر دیا اور کہا کہ آرٹ انہیں فون کر لے۔ آرٹ نے ایسا ہی کیا اور جب میں چار بجے جانے لگی تو آرٹ اور الزبتھ نے کہا کہ مجھے کچھ برا لگتا ہے کہ وہاں کچھ سسرکار ساڑھے چار بجے سکڑتی کے معاملات پر بات کرنے کے لیے آرہے ہیں۔"

"لیکن وہ نہیں آیا اور الزبتھ یا آرٹ نے کسی اور شخص کو اندر آنے دیا۔ کیوں؟"

"یہ تم اپنے پاس سے پوچھو۔" وہ چلاتے ہوئے بولی۔ "آرٹے کار سے پوچھو۔"

"کیا تم نے اس شخص کا اظہار پولیس سے کیا تھا؟"

"نہیں، مجھے اب اس کا خیال آیا ہے۔ آرٹ اور آرٹے کار ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے تھے۔ اس کی ہمیشہ یہ کوشش ہوتی تھی کہ آرٹ سے زیادہ سے زیادہ کام لے۔"

ادارے کو جدہ پر غلط پر اسناد کیا گیا۔ جہاں انتہائی جدہ جسم کے ہائی تک آلات بننے لگے جن کا زیادہ استعمال طب کے شعبے میں ہوتا تھا۔

1994ء کے آغاز میں کمپنی کو حکومت کی جانب سے ایک خط کاٹل گیا اور یوروڈ آف ڈائریکٹرز نے پلانٹ سکیورٹی کو بہتر بنانے کے لیے کئی اقدامات کیے جن میں دن اور رات میں گاؤں کی نوبتانی کے علاوہ خطرے کے الارم کی تنصیب بھی شامل تھی۔ اس نظام کو بہتر بنانے کی ذمہ داری دارے کو سونپی گئی اور اس نے اس سلسلے میں کئی اقدامات جو بڑے کیے جن میں خوش سمنو، دو بڑے کمرے اور سوائپ کارڈ کے ذریعے پلانٹ میں داخلہ وغیرہ شامل تھے۔ مہری عبادیہ کو مستحکم کر لیا گیا اور سکیورٹی کی نگرانی بھی اچھے سوئف دی گئی۔ لیکن بچت کی خاطر ان اقدامات کو صرف پلانٹ تک محدود کر دیا اور کہا گیا کہ باقی حصوں مثلاً پارکنگ لائٹ، مرکزی داخلہ دروازہ اور دفتری عمارت کو بعد میں اپ گریڈ کر دیا جائے گا لیکن جولائی **1996ء** تک اس کی نوبت نہیں آئی۔ البتہ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ایک مساحہ شخص کو دفتر کی عمارت میں داخل ہونے کا موقع ضرور مل گیا۔

اس نے اپنی گاؤں کی پارکنگ لائٹ میں کھڑی کی اور اطمینان سے چلا ہوا دفتری عمارت تک پہنچ گیا۔ اسے بڑے حادثے کے باوجود مجھے وہاں سکیورٹی کا کوئی خاص بندوبست نظر نہیں آیا۔ البتہ دروازے پر ایک بارودی پولیس واسلے نے مجھے غور سے ضرور دیکھا لیکن اس نے میرا شائشی ٹائڈ دیکھا، نہ تلاش کی اور نہ ہی میرا ہدف کہیں دیکھنے کی رحمت کو مارا کی اور میں اطمینان سے اس کے پاس سے گزر گیا۔ مرکزی دفتری کے باہر ہال میں سادہ کپڑوں میں لباس ایک پولیس والے نے مجھے غور سے دیکھا اور فریب آکر بولا۔ ”تم آ رہے کا رہو؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ بولا۔ ”میں بریکٹ ہوں۔ آزاد رہنے چاہتا ہوں۔“

وہ مزید اور میں اس کے پیچھے کھلے دروازے سے گزرتا ہوا اندر چلا گیا جہاں یہ واقعہ پیش آیا تھا۔ یہ استقبالہ کرا تھا۔ وہاں ایک خاتون اور ایک مرد اپنے کام میں مصروف تھے اور انہوں نے خون آلود کالین کے پاروں طرف زبردتہ کا شب لگا دیا تھا جس پر نظر پڑنے ہی میرے ذہن میں سارا نقشہ گھوم گیا تاہم میں بریکٹ کی زبانی تفصیل جانتا چاہ رہا تھا، اس نے کہا شروع کیا۔

اس سلسلے میں میری خدمات حاصل نہیں کیں۔ ٹرینوں میں شائع ہونے والی خبر سے مجھے پورے واقعے کا علم ہوا جس میں تین افراد مارے گئے اور ایک زخمی ہے۔ جب اٹا زیادہ خون خرابا ہو تو پولیس باہر کے لوگوں کو شائع کرنا پسند نہیں کرتی ویسے بھی اس میں تحقیقات کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ جرم خون آلود ہونے کے باوجود بہت سادہ تھا۔ ایک آؤنی جولائی کے مہینے میں میری سرپرائز ٹیکنالوجی ٹیکسٹری کے دفتر میں داخل ہوا اور اس نے فائر کھول دیا اس کے بعد خود کو بھی گولی ماری۔

اسی کہیں میں میری شوبت ذاتی دفاع کے ذمے سے آئی تھی۔ ریٹ لیب کا پوریشن اس واقعے کی ذمہ داری سکیورٹی کے مشیر یعنی مجھ پر ڈالنا چاہی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ میں اس حادثے کی جتنی آؤنی نام کو روکنے میں اضافی تدابیر اختیار کرنے میں ناکام رہا اور وہ میرے خلاف قانونی کارروائی کرنے کی دھمکی دے رہے تھے۔ کم از کم اس حادثے کے فوراً بعد کمپنی کے چیئر مین نے بی۔ بی۔ باک نے میری آفس تک مشین پر جو پیغام بھیجا۔ اس سے نو بھی مطلب نکلتا تھا۔

مگر کہ میں جانتا تھا کہ وہ غلط ہے لیکن اس کے باوجود مجھے بہ احساس بھی ہوا تھا کہ شاید وہ سو فیصد غلط نہ ہو۔ لہذا اس معاملے میں خودی اپنا کلائنٹ بنا کر کیا تا کہ ان غلط اقدامات کے خلاف اپنا دفاع کرنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی ثابت کر سکوں کہ یہ الزامات درست نہ تھے۔ دوسری صبح میں شدید پوری نہ ہونے کے باوجود علی الصباح اٹھ گیا اور ٹیلی فون کے ذریعے اپنی ون بھر کی مصروفیات منسوخ کر دیں۔ اس کے بعد میں نے سٹ پولیس کے چیف کو دو باتوں کے لیے فون کیا۔ ایک تو جرم کے بارے میں پولیس کا سرکاری موقف جاننے کے لیے اور دوسری باتے واردات کا معائنہ کرنے کی اجازت کے لیے۔ میں نے انچارج پولیس میں سے اصرار کیا کہ وہ مجھے اس جرم پر بات کرنے کے لیے سناڑھے ذہنی ملاقات کا وقت دے۔

ریٹ لیب کا پیغام جنگ عظیم دوم کے دوران ملل میں آیا تھا۔ جب اس کمپنی کو فوری طور پر نوج کے شعبہ مواصلات کے لیے شارت دیو اور مواصلاتی نظام کے دوسرے حصوں کی فراہمی کا کام سونپا گیا۔ ٹرانسزاور دوسرے آلات کے مارکیٹ میں آجانے کے بعد یہ پلانٹ **1960ء** سے بیکار پڑا ہوا تھا۔ **1983ء** میں ربرج ایڈر انجینئر تک ٹیکنالوجی حاصل کی گئی اور

کر رہی تھی۔ وہاں کھانا تھا اور بے کار۔ ساڑھ چار بجے۔
سکھو رہی منیجنگ۔

”تمہاری نے مجھے بتایا کہ ایسی وجہ سے وہ لوگ وہاں
رکے ہوئے تھے۔ تمہاری کی کار میج خراب ہو گئی تھی اور وہ
ٹھیکسی کے ذریعے دفتر آئی تھی اور وہاں ٹھکر جانے کے لیے
کسی گاڑی کے انتظار میں تھی۔“ برکٹ نے دربارہ پولنا
شرع کیا۔ ”اس نے ہمیں یہ بھی بتایا کہ جس شخص نے
گڑیاں چلا سکیں وہ نہیں تھے۔ ٹھکرانے نہاد اور حلیہ بان
کیا تھا اس کے مطابق تم بھاری جسامت والے بد صورت
شخص ہو جیکہ قافل کا ذمہ صرف پانچ فٹ نو انچ عمار اس
کے جسم یا چہرے پر کوئی پیدا کی نشان بھی نظر نہیں آتا۔ یہ
دی اس کی تصویر۔“

اس نے جبکٹ کی جیب سے تصویر نکالی کر مجھے بکڑا
دی جس میں منقول کا چہرہ واضح طور پر نظر آ رہا تھا۔ چوڑا
ناخا، سیاہ ٹھکر بالے بال، بھٹی ہوئی آنکھیں، لمبی ناک اور
چہرے پر سو پھٹیں، واڑھی۔
”تم اسے جانتے ہو؟“

میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”لیکن میرا اندازہ ہے کہ
کوئی نہ کوئی اسے جانتا ہوگا۔ آرٹ ہاؤس کی بیوی۔ ٹھکر کی
میں ہلٹ پر دف شبکہ لگ ہوا ہے پھر انہیں ریو اور کی مال
سے نہیں بڑھنا چاہیے تھا۔“

”ایک مدد سے دار بات بھی سن لو۔“ برکٹ
نے سپاٹ لیجے میں کہا۔ ”جس ریو اور سے گولی چلائی تھی
وہ ٹھکر کا تھا۔ عام طور پر اس کی میز کی سب سے مدد پر والی
دراز میں ہوتا ہے۔ وہ ایک پرانا سرس آنو جنگ ریو اور
تھا۔ میرے پاس جو معلومات تھیں وہ بتا دیں۔ اب
تمہاری باری ہے۔“

”ٹھکر ہے۔ میں نہیں سمجھتا تھا اس کا منظر بتاتا
ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اپریل 1994ء میں مجھ سے
یہاں کی سکھو رہی ضرور بات کا جائزہ لینے اور ان کے حل
کے لیے خداداد دے بنے کو کہا گیا۔ میری خداداد منظور کر لی
تھیں لیکن کمپنی نے صرف پلانٹ کی سکھو رہی کو بکتر بتانے
پر اتفاق کیا اور مدد دیا۔ مدد روک دیا گیا۔
اتفاقہ طور پر میں آرٹ کو ٹھکر کا جانتا تھا اور اس کی بیوی
سے بھی مل چکا تھا۔ اس لیے یہ حادثہ میرے لیے صدمے کا
باعث ہے۔ آرٹ ایک اچھا انسان ہونے کے علاوہ کمپنی
سے بھی تعلق تھا۔ اس سے جیب بھی سکھو رہی کے معاملات
پر بات ہوئی تو اس نے ہمیشہ کمپنی کے فیصلے کا دفاع کیا کہ

”وہ شخص ساڑھ چار بجے یہاں آیا۔ ٹھکر کا حملہ آ رہا تھا
پہلے چانچا غلام دڑ بڑھ گئے بعد پلانٹ پر رات کی شفٹ
آنے والی تھی۔ نہیں افراد اس وقت بھی یہاں موجود
تھے۔ ان میں پلانٹ منیجر آرٹ کو ٹھکر، پرسنل ڈیپارٹمنٹ
کی ہیڈ الزبتھ جو آرٹ کو ٹھکر کی بیوی بھی ہے اور تمہاری شہ
بے درمل ٹھکر اور الزبتھ کی سوتیلی بہن۔ اس ابھی کو رکھ
کر کوئی مجھنا یا اور قہاس بکھا ہے کہ وہ کو ٹھکر اور اس کی
بیوی میں سے کوئی ایک ہوگا۔ وہ شفٹ بعد گولیاں چیلنے کی
آواز آئی۔ تمہاری شفٹ اس وقت مغربی حصے میں رائج خسل
خانے میں تھی۔ وہ یہ دیکھنے کے لیے دروازے ہوئی آئی کہ
کوڑ بڑور میں کیا ہو رہا ہے لیکن اس نے آدھا فاصلہ ہی
طے کیا تھا کہ ابھی اس کے قدموں کی آواز سن لی اور
اس جانب بڑھا۔“ برکٹ کھنکھناتے پارکھا اور اپنی بات
جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”پھر اس نے تمہاری کے دھوکا
نشانے کے لیے کر گولی چلا دی۔ وہ مڑی اور اگلے قدموں
بھاگنے لگی۔ وہ شخص اس پر قہار کرتا رہا لیکن اس کا نشانہ
خطا ہو گیا۔ تمہاری نے اپنے آپ کو دربارہ خسل خانے میں
بند کر لیا۔ اس دوران قافل اس کا تعاقب کیا اور خسل
خانے کے دروازے پر پانچ فٹ رکھے۔ ان میں سے
ایک گولی اس کے بازو پر لگی۔ یہ چلائی اور دروازے پر ٹھکر ہو
گئی۔ قافل راہیں آیا۔ اس نے ہندو کی مال کا سوراخ
اپنے تیز سے کے نیچے رکھا اور ڈر بڑھ کر بار بیا۔ پہلے درمغول
کو ٹھکر اور الزبتھ میز کے چھپے سرہ پائے گئے۔ تمہاری نے
پندرہ منٹ انتظار کرنا پھر رہتی ہوئی خسل خانے سے نکلی
اور پہلے کمپن میں جا کر پولیس کو فون کیا۔“

برکٹ سانس لینے کے لیے رکا پھر کہنے لگا۔
”ٹھیک ہے کہ یہ ایک جرم ہے لیکن اس کے علاوہ بھی ہم
بہت سی چیزیں پر کام کر رہے ہیں۔ ان میں سے پہلی
بات تو یہ کہ قافل کو تھا؟ اس کی کمپنی سے شناخت نہیں
ہو رہی۔ پارکنگ لائٹ میں کوئی ایسی گاڑی نہیں ملی جس
پر دھبے لب کا مونو گرام نہ ہو۔ ابھی تک اس کی انگلیوں
کے نشانات کی بھی تصدیق نہیں ہو سکی۔ تمہاری یا پلانٹ کے
دوسرے لوگ بھی اسے شناخت نہیں کر پائے لیکن مجھے
خوشی ہے کہ تم نے صح فون کر کے اس معاملے میں رہنمائی
فلاہری، اب دیکھو۔“

اس نے مجھے میز سے اٹھا کر ایک سو فی سی کتاب بکڑا
دی جس میں 1996ء کے دروازہ اپائنٹ راج تھے۔
میں نے روت چلنا شروع کیے اور ایک صفحے پر برہری نگاہ جم

”ایک بات اور۔“ میں نے لمحہ بھر غور سے کرنے کے بعد کہا۔ ”نہیں، میں نے یہ سنا ہو گا کہ آرت اور اس کی بیوی کے درمیان تعلقات خوش گوار نہیں تھے۔ میں جب اپرل کے سہ ماہی میں جہاں آتا تو آرت نے مجھے بتایا تھا کہ ان کے درمیان صلح ہو گئی ہے لیکن در بات اپرل کی تھی۔ دوسری بات یہ کہ میں بچ جانے والی لڑکی نکالی سے انڈر پورہ چاہتا ہوں۔ وہ جب بھی اس کے لیے تیار ہو جائے۔“

”وہ سنا بد تم سے بات کرنے پر تیار نہ ہو۔“ برکبٹ اپنا کان کھجائے ہوئے بولا۔ ”میں خود بھی اس سے بات نہیں کر سکا۔ خوش قسمتی سے گزشتہ روز اس کا فون ایک خاتون نے لیس آفیسر نے ریمبو کیا تھا ورنہ شاید وہ ابھی تک خاموش ہی رہتی۔“

”ابہا کیوں ہے؟“ میں نے غجب کا اظہار کرنے ہوئے پوچھا۔

”اس کا کہنا ہے کہ مردوں نے ہمیشہ اس کے لیے مسائل پیدا کیے ہیں۔ لگتا ہے کہ اسے سرور سے کوئی مسئلہ ہے۔“

”اس کا حلیہ بتا سکتے ہو؟“ کیونکہ میں اس سے پہلے کبھی نہیں ملا تھا۔ اس لیے یہ سوال پوچھنا پڑا۔

”اس کی عمر بیس سال، بال سرخ لیے اور مختصر ایلے ہیں۔ تھراپسٹ چار اچ، رزن خود اساز بارہ لیکن دیکھنے میں بری نہیں لگتی۔ دوسرے نوہرے سے بھی طمان لینے والی ہے۔ سنا بد سرور سے سے نماز عہ کی ایک رجبہ بھی ہو۔“

”اس کے زخم کیسے تھیں؟“

”پہلو والا زخم کافی خراب ہے اور خون بھی کافی بہہ چکا ہے۔ اس لیے میرا اندازہ ہے کہ اسے کچھ عرصہ اسپتال میں رہنا ہوگا۔“

چند مزید معلومات کا تبادلہ کرنے کے بعد برکبٹ مجھے اپنے ساتھ عمارت کے دوسرے حصے دکھانے لے گیا پھر اس نے دس منٹ کے لیے مجھے خبا پھورر یا تاکہ میں گھوم پھر کر اپنے طور پر کچھ سراغ لگ سکوں۔ جب ر، واکس آ یا تو میں نے کہا۔ ”پلانٹ پر کام ہو رہا ہے۔ سبیاں کا انچارج کون ہے اور اس کا دفتر کہاں ہے؟“

”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ اسسٹنٹ پلانٹ منیجر ہی یہاں کا انچارج ہوگا۔ اس کا نام کارواکی ہے۔“

☆☆☆

میں نکالی سے مل کر راپس آئی تو آرت سے کار بے چینی

نی الوقت دفتر کی عمارت، داخلی دروازوں اور پارکنگ لائٹ کے لیے مجوزہ تجویز پر عمل درآمد ملز می کر رہا جائے۔ اس کے بعد اس موضوع پر زیادہ بات نہیں ہوئی۔ میں یہ نہیں کہتا کہ اگر میری تجویز پر عمل کر لیا جاتا تو گزشتہ روز ہونے والے حادثے سے بچا جاسکتا تھا۔ لیکن ان کی وجہ سے بہت سی باتیں سامنے آسکتی تھیں۔“

”وہ کیسے؟“

”صرف پلانٹ کے بجائے عمارت کے باہر اور اندر و بڈ کو کسر سے نگلے ہونے۔ باہر پورے ایک گاؤں بھاؤ یا جاتا جو ہر آنے جانے والے پر نظر رکھتا۔ عمارت کے گرد حفاظتی باڑا ہونی اور دفتر کے لیے پتھروں سے وڈیو کیمرا نصب کیا جاتا۔ اس طرح ہم آرمز کم بہ معلوم کر سکتے تھے کہ حملہ آور کیسے اندر داخل ہوا۔ ان کیسوں کی مدد سے اس واقعے کی وڈیو فوٹیج بھی مل جاتی۔“

”لگتا ہے کہ تم غیر ضروری خریداری پر اصرار کر رہے تھے۔“ برکبٹ نے چپچپے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بالکل نہیں۔ میں نے صرف وہی چیزیں منگوائیں جو کمپنی نے منظور کی تھیں۔ رہے بھی میں صرف مشورہ دیتا ہوں اور اس کا مجھے معارضہ ملتا ہے۔ میں کوئی چیز فروخت یا نصب نہیں کرتا اور نہ ہی کمپنی سے کوئی کمیشن لیتا ہوں۔ میں صرف ایسے لوگوں کی فہرست تیار کرتا ہوں جو کمپنی کو مطلوب۔“

”اشیاء زخمیہ مات فراہم کر سکتیں۔“

”ٹھیک ہے۔ تم اس واقعے کے بارے میں کہا کہنا چاہو؟“ برکبٹ نے کہا۔

”مکملی بات تو یہ کہ مجھے تمہارا کام کرنے بابہ بتانے سے کوئی رنجش نہیں کہ اسے کسی طرح کیا جائے۔ میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ یہ واقعہ کیوں پیش آیا۔ فی الحال اس بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ دوسری بات یہ کہ میرے لیے اہم بات یہ نہیں کہ حملہ آور کو کتنا ہلکا ہے یا خانہ بارہ ضروری ہے کہ در کسے مار چاہ رہا تھا۔ آرت اس کی بیوی یا مانی یا پھر بیوی کو... اس شخص کی شناخت کا سوال تا تو فی نوعیت کا ہے۔ یہ بھی رہ گیا ہوگا کہ میرا نام اپا کمپنٹن بک میں کیوں درج کیا گیا جبکہ ایسا کوئی اپا کمپنٹن نے نہیں تھا۔ یہ جانتا بھی ضروری ہے کہ اس شخص نے آرت کی وراز سے رپ اور کسے نکالا۔ میں جانتا تھا کہ یہ رپ اور اس کی وراز میں موجود ہوتا ہے اور سنا بد دوسرے لوگوں کو بھی یہ بات معلوم تھی۔ میں نے آرت کے علاوہ دوسرے لوگوں کو بھی سمجھا یا تھا کہ رپ اور کی موجودگی شدید رکورڈ سے کا باعث ہو سکتی ہے۔“

”گھر جانے سے پہلے ایک پولیس انسپکٹر میرے دفتر آجاتا اور اس نے جانے ہار و ات سے بہری غیر موجودگی کو نوٹ کر لیا ہوگا۔ اسے اب کارٹا بھی چاہیے تھا لیکن جب ڈنہ نہ پولیس اسپتال گئی تو معلوم ہوا کہ بتائی جگہ پر کارٹر ازم سڑا گئی ہو رہی ہے۔“

”اسے ازم سٹ دو۔ دو انسانی غیر مطمئن عورت ہے۔ جذباتی طور پر افسردہ، غمگینی پریشان، ڈو دو گے اوو باسید۔ میں نہیں سمجھتی کہ ان سب باتوں کا اثر اس کے ذہن اور تکلیف پر کتنا ہوگا، اس وقت اسے مشوروں کی ضرورت ہے۔“

”تم یہ کہنا چادیں ہو کہ وہ عورت ذہنی انتشار میں مبتلا ہے۔“

”میں یہ نہیں کہہ دیتی لیکن وہ ذہنی اعتبار سے غیر مطمئن ہے۔“ میں نے صوفے پر چھوہ لٹے ہوئے کہا۔ ”میرے پاس یہی اطلاعات ہیں۔ تم نے کیا معلوم کیا؟“

”میں نے اندازہ لگایا ہے کہ بریکٹ مٹی کا ماحو نہیں ہے اور دو جگہ پر بھروسہ کرتا ہے۔ میرے پاس جو معلومات ہیں، ان کا بیشتر حصہ بریکٹ نے ہی فراہم کیا ہے۔ انکلیوں کے نشانات کی وجہ سے قاتل کی شناخت ہو گئی ہے۔ اس کا نام واسے ماڈن ہے۔ اس پر فراڈ کے دو الزامات ہیں اور 91 میں سیریل پر دو اپنی پانے کے بعد دوسری کی نظروں میں نہیں آتا۔ تم نے اخبار میں اس کی تصویر تو دیکھی ہوگی۔“

”ہاں، تمہاری تصویر کے ساتھ ہی شائع ہوئی تھی۔ تم بھی اس کی طرح مشہور ہو گئے ہو۔“ میں نے اسے چھوہ لٹے ہوئے کہا۔ ”اس کے علاوہ کیا معلوم ہوا؟“

”بریکٹ کے کہنے کے مطابق 94 میں ازبکستان سے شوہر کو چند ہفتوں کے لیے چھوڑ کر چلی گئی تھی لیکن بعد میں صلح ہو گئی اور اس کے بعد سے وہ دونوں کسی خوشی و دے رہے تھے۔ اس کے علاوہ میں نے ذاتی طور پر یہ یہ معلوم کیا کہ اپائنٹ بک جو آؤٹ کو لیو کی میز پر رکھی ہوئی ہے وہ داستانہ ڈیپک پر پائی گئی جیکہ استغالیہ کلرک کا کہنا ہے کہ سو سو کے دو دو جب دو ذہنی ختم کر کے گئی تو یہ کتاب وہاں موجود نہیں تھی اور نہ ہی اسے بعد میں کبے جانے والے اندراج کے بارے میں کچھ پتا ہے۔ مگر بابہ عجلے کے کسی دوسرے فرو کی حرکت ہے۔ میں نے اس صفحہ کی کاپیاں حاصل کر لی ہیں اور میں اس چیز پر اسٹیک ایکسپلرٹ کی خدمات حاصل کر کے معلوم کروں گا کہ یہ کس کی تحریر ہے۔ میں دوسروں کو خشک کی نگاہ سے دیکھنے کا عادی نہیں ہوں لیکن مجھے معلوم ہوتا چاہیے کہ

”سے میرا انتظار کر دیا تھا۔ مجھے دیکھنے ہی ہوا۔“ تمہاری ملاقات کبھی دہی؟ مجھے ان کے بارے میں جانا؟“

”وہ عورت شد بد تکلیف میں ہے۔“ میں نے کہنا شروع کیا۔ ”اسے وہ سرخ ڈوپ لگ چکی ہے اور وہ مختلف دواؤں کی جا رہی ہیں۔ تاہم اسے تمہارے سوالوں کے جواب دینے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ میں نے وہاں آنے ہوئے ایک ٹرس سے اس کی حالت کے بارے میں دو بافت کیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ فروغ کے برخلاف اس کی صحبت باہمی کی وفادار بہت سست ہے لیکن اس کی زندگی کو کوئی خطرہ نہیں۔“

”کیا وہ جہیں کوئی ایسی بات بنانے کے قائل تھی جو ہم نہیں جانتے؟“

”ایسی باتیں ہیں۔ ایک نوہ کہ اس نے چا دیچے کے بعد چند منٹ ہی اپنی بہن اور بہنوئی کے ساتھ گزراؤ سے ہوں گے پھر وہ اپنے کہن میں چلی گئی جو ملاقات کے ضمنی حصے میں واقع ہے۔ دوسری بات یہ کہ اس کی سونگلی بہن نے اسے کافی غصہ فراہم کیا ہوا تھا کیونکہ کہ شذیلازمت میں اس کا مرد سپرداؤ دے چھوڑا تھا۔ جب کہ اس نے اس واقعے میں اپنے شوہر کے ملوث ہونے کے امکان کو مسرور کر دیا۔ ایک اور نام نہانہ بھی ہے اور وہ یہ کہ اس نے یہ بات پولیس کو نہیں بتائی۔“

”شاید اس لیے کہ وہ ڈھی ہو گئی تھی اور بعد میں دو آؤں کے ذریعہ اثر چلی گئی۔“

”تمہارے یہی اندازہ ہے۔ بہر حال وہ بچ بریکٹ میں استغالیہ پر بھی ہوئی تھی جب کہ اس نے فون پر بتا یا کہ وہ آؤ بے کا دیول دیا ہے۔ اس نے آؤٹ کو لیو سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی جو بچ پر کہا ہوا تھا۔ اس شخص نے ایک نمبر دیا اور کہا کہ جب مسٹر کو لیو وہاں آئیں فون سے کال بیک کر لیں۔ چا دیچے بتائی کہ بتا یا گیا کہ اسے کچھ دیر کتنا ہو گا کیونکہ مسٹر کا سارا حصہ چا دیچے مینٹل کے سلیٹے میں آ رہے ہیں۔“

”اس کے علاوہ کوئی بات؟“

”سب سے زیادہ خراب بات یہ ہوئی کہ بتائی تمہارے خلاف ہو گئی۔ اس نے اس جانب اشارہ کیا کہ تم نے ہی قاتل کو بھیجا تھا اور جب اس نے دوسرے لوگوں کو مار دیا تو اسے بھی کوئی مادی۔ میں نے اسے بتایا کہ اس کے پاس غلط اطلاعات ہیں لیکن میں نہیں سمجھتی کہ اس پر بہری بات کا اثر ہوا ہوگا۔“

شامل تھا۔

”کم از کم ابھی تک نوہ اس خانے میں فٹ نہیں بیٹھتا۔“

”نہ ہی اپنا کھشت بک میں نہارے نام کی موجودگی سے کوئی فرزن پر نہ ہے۔ البتہ تامل کی خود کشی کے امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

”برکت اس پہلو پر غور کر رہا ہے۔ شاید کچھ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جائے۔ اس دوران...“

”اس دوران تم کا کافی مشغولیت کی بنا پر کوئی منجہ اخذ نہیں کر سکتے۔“

”میں کہنا چاہ رہا تھا کہ آج رات میں ریٹ لیب جاؤں گا۔ برکت کل صبح عمارت کو کھول دے گا۔ اس سے پہلے میں کچھ تلاش کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے مجھے ایسا کرنے کی اجازت دے دی ہے۔“

☆ ☆ ☆

”میرے پاس اس کیس سے متعلق کچھ معلومات ہیں اور میں تم سے ملنے آ رہا ہوں۔ آٹھ اور ساڑھے آٹھ بجے کے درمیان اپنے دفتر میں ہی رہنا۔“

آئسٹرکٹ شین پر یہ پیغام دیکھ کر میں چرکٹ گیا۔ وہ کسی مرد کی آواز تھی اور اس کا لہجہ ٹٹکا کر کے رہنے والوں جیسا تھا۔ مجھے اس کی نیت ٹھیک لگ رہی تھی۔ اس کے باوجود میں نے سچ پوچھا اور وہی جواب دیا۔ وہ آٹھ بج کر اٹھا میں منت پر اٹھا ہی آیا لیکن میں محسوس کر سکتا تھا کہ اس کے کم از کم... دوسرا بھی باہر انتظار کر رہے ہوں گے۔ وہ بہت زیادہ مجھ شمع نہیں تھا البتہ اس کا قد باج فٹ کبار داغ کے فریب رہا ہوگا۔ سر سے ٹھنڈا گول چٹائی آٹکس ویسٹ ناک اور ٹکین شیو۔ میں اسے پہچان نہیں سکا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم جیسا ہو؟“

وہ ہنسنے لگا۔ ”میرے پاس کھڑا ہو گیا اور ہماری آواز میں بولا۔“

”میرا نام سے کچھ لہنا دینا نہیں لیکن میں پوئیس والوں سے بات نہیں کرنا چاہتا۔ اس لیے تمہارے پاس آ رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے کرسی چھوٹی اور اس پر بیٹھنے ہوئے بولا۔ ”میرے پاس کچھ معلومات ہیں جو صرف ہم دونوں تک محدود ہیں لیکن تم سے رابطہ نہیں دیکھی کر سکتے ہو؟“

”شاید۔“ میں نے کندھے اچکانے ہوئے کہا۔

”پہلے وہ صرف رے مارٹن تھا۔ اس کا نام پہلی بار پوئیس ریکارڈ میں اس وقت آیا جب اس پر ڈلاس میں جسی زیادتی کا الزام چاڑھا۔ تین سال پہلے وہ یہاں واپس

میرا نام کس لیے لکھا گیا۔ مثالی کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق لکھا ہے کہ آرٹ نے جی ای اس کتاب میں میرا نام لکھا ہوا لیکن میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ دو ایسا شخص جس نے کراہی روز سپر کے اپائنٹمنٹ کا اندران میں کھینچے پہلے کتاب میں کرتا۔“

”اب ہم آؤ فز کی جانب آئے ہیں۔ پہلی بات نوہ کو حلقہ آور نے دستانے پہن رکھے تھے جس کا تذکرہ کرنا برکت بھول گیا۔ دوسری بات یہ کہ آرٹ کے معاون کار والی کا کہنا ہے کہ اس نے گزشتہ جمعرات کو سپر ریورڈ آرٹ کی میزنگی اوپر والی دروازہ میں دیکھا تھا البتہ میں یہ فرض کیے لیتا ہوں کہ سوبار کے دھن دھن ہوگا جبکہ کارٹوسوں کا ڈبا بھی وہیں ہے جو فزربا آؤ تھا خالی ہے۔ اس میں سے کل بارہ فائر ہوئے ہیں۔“

”میں نے آج بھی دن کا بیشتر وقت دیں گزارا اور ان ملازمین سے بات کرنے کی کوشش کی جو فزربا کی عمارت میں کام کرتے ہیں کیونکہ وہ ابھی تک جائے داروات بھی جاری ہے۔ اس لیے میں نے فور میں کے دفتر کے باہر بیٹھ دیاں سے گزرنے والے ملازمین سے بات کی جو کہ آسان کام نہیں ہے۔ بے بی پاک دیاں موجود نہیں تھیں لیکن گزشتہ روز اس نے مجھے اور برکت دونوں کو اپنے ملازمین سے بات کرنے سے روک دیا تھا۔ تاہم اسٹاٹسٹیکس معلوم ہو گیا کہ کچھ مینی میں لاگت میں کی اور بچت پر زور دیا جا رہا ہے جس میں کچھ ملازمین کی چھائی بھی شامل ہے اور یہ بات بہت سے لوگوں کے ذہن میں بھی۔ آرٹ اور ارا بھ کو اس پر عمل کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی جبکہ احکامات اوپر سے آئے تھے۔ بک کپنگ سے تعلق رکھنے والے ایک شخص نے بنا پاک کپنگ کے کچھ سرکاری ٹیکسٹس ہونے اور مکمل طور پر اسے ناقص مشینری سلائی کرنے پر جبرائاد کرتا ہے رہا تھا۔ ایک اور افواہ بھی تھی کہ مینی نے انتہائی کم نرخوں پر سرکاری ٹیکس حاصل کر کے ہماری نقصان اٹھا دیا اور وہ واپس ہونے کے قریب بھی۔ آرٹ اور ارا بھ کی پوزیشن کچھ مینی میں بہت اچھی تھی لیکن مثالی شٹ کے ساتھ لوگوں نے سر دھیری اختیار کر رکھی تھی۔ گوکہ اس کی صلاحیت کا اعتراف کیا جاتا تھا اور وہ اسے بہتر خود پر بک کپنگ کے شعبے میں بیٹھا چاہ رہے تھے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ اس سلسلے میں ایک کندہ بہت اہم ہے اور وہ ہے ملازمین کی چھائی اور اس پر ارا بھ کا کام کر رہی تھی۔“

”کبارائے مارٹن بھی لگائے جانے والے لوگوں میں

قہر جانی کا بکرا

”نہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ اتنا عرصہ کہا کرتا رہا۔ میرے پاس ایک چمکے۔“

اس نے اپنے گھونٹ کی جب سے ایک پرچہ نکالا اور میز پر رکھنے ہوئے بولا۔ ”اب بتاؤ کیا تم اس میں رچکی نہیں رکھتے۔“

”میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو۔ میں تو جس ایک مصیبت ہی سمجھ رہا ہوں۔“

”میں دوسروں کے لیے مصیبت ہو سکتا ہوں لیکن تمہارے لیے نہیں۔ تم تو پہلے ہی اس معاملے میں لوٹ ہو چکے ہو، تم اس کام کا معاوضہ لیتا جاؤ گے؟“

”نہیں۔ میں تم جیسے لوگوں کے لیے کام کرنا پسند نہیں کرتا۔ فرض کرو اگر مجھے رچکی سے تو اس کی حفاظت کی کہا گارنٹی ہے، اگر میں کوئی ایسی بات معلوم کروں جو تمہیں پسند نہ آئے۔“

”اس آدمی کی کوئی ضمانت نہیں دی جا سکتی جس نے رے کو جال میں پھنسا یا۔“

”میں اسے بااں لوگوں کو پولیس کے حوالے کر دوں گا۔ تمہیں نہیں۔“

”میرا اعزاز ہے کہ تم جانے ہو۔ پولیس رائلے غلطی پر تھے۔ تمہارے پاس وہ رپورٹ ہے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”تم چاہتے ہو کہ کوئی تمہاری گھرائی کرے۔“

”اب اچھی بات نہیں ہوگی لیکن اگر میں تم سے رابطہ کرنا چاہوں۔“

”اس پرچے پر فون نمبر لکھا ہے۔ میں تم سے دوبارہ بات کروں گا۔ اب میرے جانے کا وقت ہو گیا ہے۔“

ابھی صرف نو بجے تھے لیکن میرا گھنٹن سے برا حال ہو رہا تھا۔ اس کی وجہ بھی کہ گزشتہ شبنم میں جیسے تک ریٹ لب میں اس سراسر کی گھونٹ میں نگارہ جس پر پولیس نے نوچہ نہیں دینی تھی۔ اس کی تلاش میں شبنم سرتیرہ روٹی کی نوکری کنگال ڈالی لیکن کچھ ہاتھ نہیں آیا۔ اس کے بعد میں نے کپیسور پر ہاتھ مارا لیکن اس نے مجھے ریٹ لب کے ملازمین کے ریکارڈ تک رسائی دینے سے انکار کر دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ سارا ریکارڈ ہارڈ کاپ کی شکل میں محفوظ ہے چنانچہ میں نے متالی کے کہن کے باہر دھکی ہوئی الماری میں ایسے ملازمین کا ریکارڈ تلاش کرنا شروع کیا جنہیں حال ہی میں برطرف کیا گیا تھا۔ فوجہ کھننے کی محنت کے بعد ان چھپیں ملازمین کے نام تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا جنہوں نے

آگیا اور اپنے اصلی نام رے ہائیڈر کے ساتھ رہنے لگا۔ وہ بے روزگار تھا چنانچہ ہم نے اسے ایک رہنماد میں ملازمین کو روٹی لیکن ایک سال پہلے یعنی 91ء میں کرسس کے موٹی پر وہ کسی کو کچھ بتانے بغیر گھروں سے اوجھل ہو گیا۔ ہم میری بات سن رہے ہو۔“

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ایک بات اور۔ اسی سال منبر میں، ہم دونوں یعنی میں اور میرا دوست اسی رہنماد میں ڈنکر رہے تھے۔ رے نے مجھے ایک کہانی سنائی۔ وہ روز نکل دیا وہ خوب صورت عورتیں آجی اور بار میں بیٹھ کر پاشیں کرتے تھیں۔ رے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے انہیں سن سکتا تھا۔ ان میں سے ایک بولی۔ مجھے لگتا ہے کہ یہاں میں کسی ایسے شخص کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گی جو میرے شوہر کو مار سکے۔ شاید میں کل دوبارہ آؤں۔“

”دوسرے روز وہ اکیلی بار میں آئی لیکن اسے مطلوبہ شخص نہیں ملا۔ غور ڈی رہا بعد رے اس کے پاس گیا اور دونوں ظاہر کیا جیسے وہ اس کے کام آ سکتا ہے جب ہم نے یہ فیصلہ سنا تو اس میں کوئی جان بھر نہیں آئی۔ رے جیسا نرم طبیعت کا لوگوں کا ساتھ نہیں دے سکتا تھا فائدہ ہم نے اسے اس معاملے سے دور رہنے کا مشورہ دیا جسے اس نے مان لیا۔ تین یا چار ماہ بعد وہ کام سے غیر حاضر ہو گیا جہاں وہ کرائے پر رہتا تھا ہاں سے اپنا سامان بھی لے گیا جس سے ہم نے یہی فیصلہ نکالا کہ وہ سیدھے راستے پر چلے میں اسکا بہت محسوس کر رہا تھا اور دوبارہ جرائم پیشہ لوگوں میں چلا گیا ہے۔ ہمارا خیال تھا کہ وہ فکور بڑا چلا گیا ہے جہاں اسے اپنے کام کے لیے مناسب ماحول مل سکتا تھا۔“

مشکل کے اخبار میں اس کی تصویر ایک خبر کے ساتھ شائع ہوئی۔ میں نے اس پر یقین کر لیا کیونکہ پولیس والوں کو جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں تھی۔ البتہ ان کے پاس درست معلومات نہیں تھیں۔ رے ایک نرم مزاج شخص تھا۔ اس کی ہر بات صاف اور سیدھی ہوتی تھی۔ وہ ایک اچھی آدمی تھا۔ گزشتہ روز سے انہوں نے اسے رے ہائیڈر کہنا شروع کر دیا جس کا ترجمان نامی ہے۔ میں سمجھ گیا کہ کہیں نہ کہیں غلطی ہے لہذا میں نے جان پہچان کے لوگوں سے معلوم کرنے کی کوشش کی کہ کسی نے رے ہائیڈر کو حال ہی میں دیکھا ہے تو مجھے اطلاع دیں۔ اب میں وہ اطلاع تمہیں پہنچا رہا ہوں۔ رے کو اس شہر میں دیکھا گیا ہے۔ وہ مکمل طور پر درپوش نہیں ہوا تھا البتہ اس نے اپنی سرگرمیاں محدود کر لی

منصوبے میں شامل کرنے والا کون تھا؟

”میرا خیال ہے کوئی یہ معلوم کر چکے ہو؟“

”نہیں۔ یہ صرف آگے بڑھنے کے لیے غلط آغاز

ہے۔ میں کوئی ایسا نہیں چھوڑا چاہتا، فی الحال تو مجھے بند آہی ہے۔“

رات میں کسی دفن میری آنکھ کھلی تو میں نے آ رہے

کر کچھ کاغذات لٹے پٹے رکھا۔ اس دفن ساز سے میں سوچ

رہے تھے۔ مجھے اٹھنے سے رکھ کر وہ نیم خوابہ آواز

میں بولا۔ ”معاف کر، لیکن یہ بہت اہم ہے۔ لیٹے لیٹے

اچانک ہی میرے ذہن میں درپنا آ گیا جو میں نے گزشتہ

شب ریت لب کے بنجر میں ایک لٹائے پر لکھا رکھا تھا۔

میں نے اسے اپنی فوت جب میں درج کر لیا تھا۔

”آہمار ہنر، 1440، بہت پارہنہ، اوک لان، الینا کس“

یہ وہی پتا ہے جو مسز بگ نے بنا تھا۔“

”پھر؟“

”ہ لفاق آج ڈاک کے ذریعے بھیج دیا تھا ہوا گار

شاہ کل صبح اس پتے پر پہنچ جائے۔ میرا خیال ہے کہ مجھے

وہاں موجود ہونا چاہیے۔“

”کیا تم ہاں جاؤ گے؟“ میں پریشان ہونے لگی

ہوئی۔

”میں صرف یہ بتا چاہ رہا ہوں کہ کل صبح ہر حال میں

بنا جاؤں گا۔“

دوسرے روز ماشینی کی میز پر ہمارے درمیان بہت

خضر گفتگو ہوئی۔ اس نے رے مارنیز کی رہائش گاہ پر جانے

کے لیے آرٹھروں کی مصروفیات منسوخ کر دیں۔ میں کچھ

رہسوزی رقی پھر فیملہ کر لیا کہ مجھے ایک بار پھر اسپتال جانا

چاہیے۔ مجھے نکالی سے مزید سوالات نہیں کرنا تھے میں اس

کی خبریت معلوم کرنا چاہ رہی تھی۔

میں اسپتال پہنچی تو پہلے سے ایک شخص نکالی کے پاس

بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی رے کھڑا ہو گیا اور نکالی سے بولا۔

”تم سے کوئی ملے آ رہا ہے۔ میں بعد میں بات کروں گا۔ جو

کچھ میں سے کہا ہے وہ یاد رکھنا۔“

اس کے جانے کے بعد میں نے نکالی سے پوچھا۔

”کیسی ہو؟“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے کہا۔ ”تم خوش

نظر نہیں آ رہی ہو۔ کیا یہ شخص تمہیں پریشان کر رہا تھا؟“

”ہاں۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور رے

بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میں مزید براہمت نہیں کر

گزشتہ دو سال کے در ان کہنی چھوڑی تھی۔ ان میں سے

رے ایسے تھے جنہیں بخوری چھوڑنے کے بعد پہلے میں

میںوں کے در وہ ان رخصت کیا تھا اور ان کی جگہ کسی

دوسرے شخص کو نہیں رکھا تھا۔ مگر باکھنی میں چھائی کا عمل

شروع ہو چکا تھا۔ میں نے اس آدھوں کے نام درپے

اپنی فوت جب میں لکھے۔ مجھے خوردگی یاد نہیں کہ ایسا کیوں کیا

تھا۔

☆ ☆ ☆

آ رہے کار کی زمانی اس شخص کے بارے میں سن کر

میں انجی سے جتن ہو گئی کہ جیسے ہی اس سے ملاقات ہوئی تو

یہ مجھے بے خبر نہ ہو سکی۔ ”کیا تم نے اس شخص کو پیمانہ لپاؤ کوئی

بد معاش تھا؟“

آ رہے نے نفی میں سر ہلانے ہوئے کہا۔ ”اس نے

عمدہ لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ اس لیے اس کی اصل شخصیت

کے بارے میں کچھ کہنا مشکل ہے۔ اس نے بنا با کریت

لیب کے دھانے میں خود کشی کرنے والے قاتل ہائے مارن کا

اصل نام رے مارنیز تھا اور وہ گزشتہ دو سال سے شکار

میں درپوشی کی زندگی گزار رہا تھا۔ یہاں تک کہ میرے پاس

آنے والے شخص کو بھی اس کے بارے میں علم نہیں تھا۔ میں

فی الحال اسے مسز بگ کہوں گا۔ جب مارنیز کی تصویر اختیار

میں چھپی ہو مسز بگ نے اپنے ذرائع سے پتا لگا کر

مارنیز اوک لان میں خاموشی کی زندگی گزار رہا تھا۔ جیسا کہ

مسز بگ نے بنا با کہ چند سال پہلے اس نے بحرمانہ زندگی

رک کر دی تھی اور پریشانی کے خاتم میں نکلا اس سے یہاں

چلا آیا۔ مسز بگ اور اس کے دوست نے مارنیز کو ایک

ریسنوران میں ملازمت دلا دی۔ بظاہر یہی لگتا ہے کہ

انہوں نے اس کی مدد کی تھی لیکن میرا خیال ہے کہ اس طرح

شاید انہیں نے کسی پر احسان کیا ہو اور مسز بگ کی آغا

منفرد میں بنانا تھا کہ جو ہمہ گیر ہے وہاں ہوجا ہے۔ عام

طور پر بد معاش اپنا بارڈر درست رکھنے کو ترجیح دیتے ہیں

اور بیکار ہو گئے ہیں جس کی وجہ سے میں مسز بگ کی فراہم کردہ

معلومات اور اس کی نسبت پر خاموشی طور پر چھپ کر رہا

ہوں۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ انجی جیٹ رفت ہے۔ کیا تم

اسپیکٹر بریک کو بتاؤ گے؟“

”میں ایسا نہیں کر سکتا۔ آ رہے کار نے کہا۔“

ایک غیر بیان کردہ معاہدے کا حصہ۔ میں پولیس کو کچھ

نہیں بتاؤں گا جب تک یہ معلوم نہ کر لوں کہ مارنیز کو اس

رہ آ رہے کار تھا۔

☆☆☆

جینی اس اجنبی شخص کو مسٹر گرانڈ کہہ کر پکار رہی تھی لیکن وہ مجھے کیوں نظر نہیں آتا۔ میں نے ریسنوران میں داخل ہو کر کہیں میں جھانکنا شروع کیا اور وہ مجھے ایک کہیں میں نظر آ گیا۔ اس کی میز پر بیٹری کی بٹری اور درگھاس رکھے ہوئے تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ مسٹر گرانڈ کے ساتھ کوئی اور بھی بارہ فوشی میں شریک ہے جو فنی طور پر موجود نہیں ہے۔ میں نمونہ میں داخل رہا اور خاموشی سے غیر حاضر شخص کی کرسی پر بیٹھ گیا۔

بریکٹ نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ جے بی ہاک غادی شراپی ہے۔ اس نے مجھے: کچھ نکلیں جھپکا میں اور بولا۔ ”نمبر انخیاں تھا کہ تم مجھے نظر انداز کر رہے ہو۔ بعض اضافی ہے یا تم کسی منصوبے کے تحت یہاں آئے ہو؟“

”مثلاً قسمت میں جی لکھا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے کاؤڈا اس کے برابر والی کرسی پر رکھا ہوا تھا جس کے مخالف میں، میں رہے اور میز کے کمرے سے یہاں تک چلا آ یا تھا اور اسے لانے والا شخص مردوں کے ٹائٹ سے نکل کر باہر کی طرف آ رہا تھا۔“

”اگر تم براہ سناؤ فوشی کچھ دیر کے لیے یہاں بیٹھ سکتا ہو؟“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو چند قدم کے فاصلے پر کھڑا ہوا تھا۔

”وہ بھی اب آ رہے گا کہ ہے۔“ حارر سکورٹی ایڈیٹر اور اس کا کہنا ہے کہ قسمت اسے یہاں لے آئی ہے۔“

”فنی مسکرا رہا لیکن وہ خوش نظر نہیں آ رہا تھا۔“ میں صرف درمست بعد چلا جاؤں گا۔“ میں کھڑے ہونے ہوئے بولا۔

”تم اندر کیوں نہیں آ جاتے؟“

وہ ایک گنواں شخص تھا جسے ذرا سی بھی میز نہیں تھی۔ وہ نورانی اپنی کرسی پر بیٹھ گیا اور اپنے لیے گلاس میں بیئر اڈھینے لگا۔ میں نے پوچھا۔ ”اس ڈبے میں کیا ہے؟“

”دھنکی کے بجائے ہاک نے جواب دیا۔“ یہ شخص ایک پارسل سے ہر دانہ ہم بھی نہیں ہے۔“

”کیا میں اسے رکھ سکتا ہوں؟“ میں نے ہاتھ بڑھانے ہوئے کہا۔

”نہیں۔“

”نمبر انخیاں ہے کہ یہ ہم سب کے لیے بہتر ہوگا۔“

”کئی۔“ مجھے یہ سب بہت برا لگ رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے پھر میں چلتی ہوں۔“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تھاری جلد صحت یابی کے لیے دعا کروں گی۔“

میں کمرے سے باہر آئی اور فیزی سے لفت کی جانب گئی۔ میں غیر ارادی طور پر نکالی کے مظلوم ملاقاتی کا بچا کر رہی تھی کیونکہ کسی غائبے میں فٹ نہیں آ رہا تھا۔

درندہ نواس کا رشتہ رادھا رستہ دوست اور نہ ہی مکمل باؤ کٹر۔ پھر وہ کون تھا؟ اور ان کے درمیان کس موضوع پر بات ہو رہی تھی؟

میں اسپتال کی عمارت سے باہر آئی اور فیزی سے اپنی کار کی جانب بڑھی۔ باہر جانے والے راستے پر ٹین گاڑیوں کی ٹین۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ اپنی انہی میں سے کس ایک کار میں واپس جائے گا۔ چنانچہ میں نے اپنی گاڑی باہر نکلنے والے گیت سے چپاس گزروں گھڑی کر دی اور اپنی کار کا انتظار کرنے لگی۔ فی الحال میں اس کا نام مسٹر گرانڈ فرض کر لیتی ہوں۔ پانچ منٹ بعد میں نے اس شخص کو عمارت سے باہر آنے دیکھا۔ وہ فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ در ایک لمحے کے لیے گیت کے باہر کھڑا ہوا اور اپنی بات مکمل کرنے کے بعد پارکنگ لائٹ میں چلا گیا۔

جائیس منٹ کے بعد اس کی مرسیڈیز بیئز ایک انجیل ریسنوران کے پارکنگ لائٹ میں داخل ہوئی جو مضامین میں واقع ایک ٹاپک ہال کے قریب ہی تھا۔ میں نے اپنی گاڑی برابر والے پارکنگ لائٹ میں گھڑی کی اور سوچنے لگی کہ اب کیا کرنا چاہیے ریسنوران کے اندر جاؤں یا باہر دیکھ کر اس کا انتظار کروں۔ اگلے آٹھ دس منٹ کے دوران لوگ ریسنوران میں جانے رہے لیکن باہر کوئی نہیں آ یا پھر ایک کار فیزی سے آئی اور ریسنوران کے داخلی دروازے کے قریب گھڑی ہوئی۔ پھر اس میں سے ایک شخص برآمد ہوا۔ اس کے ہاتھ میں پارسل تھا پھر وہ دروازے میں داخل ہو گیا۔ میں تجسس لگا ہوں سے اسے دیکھتی رہی۔ اس کی فیزی غیر قانونی پارکنگ اور وقت کی وجہ سے میں اندازہ لگا سکتی تھی کہ یہ شخص مسٹر گرانڈ سے ملنے آ رہا ہے۔

میں گاڑی میں بیٹھی اپنی سوچوں میں گم تھی کہ پتھر سیٹ کار دروازہ کھلا پھر میرے کانوں میں ایک آواز آئی۔

”کیا میں تھارے ساتھ بیٹھ سکتا ہوں۔“

”میں نہیں سمجھتا کہ سبھی ذاتی چیزوں کو دیکھنا

نہارے لیے بہتر ہو سکتا ہے۔“
 ”یہ تم کہہ رہے ہو لیکن میں ابھی نہیں سمجھتا۔“ میں نے
 سمجھنے کی سائنس لینے ہوئے کہا۔ ”مکمل بات تو یہ کہ یہ پبلک
 تہوار انہیں ہے۔ اس پر سے راتینوز کا نام دیا تاکہ ہوا ہے
 اور اسے ڈاک کے ذریعے اس کے گھر بھیجا گیا تھا جو ایک
 گھنٹہ پہلے حوالے کیا گیا۔ روٹھی گھر کے اندر سو جو وہاں اس
 نے یہ پبلک وصول کیا اور پائیس میل کا فاصلہ طے کر کے یہ
 پبلک نہیں دینے کے لیے اس رہسورہان تک آیا۔ میں اس
 کی نگرانی کر رہا تھا۔ چنانچہ مجھے بھی اس کا غضب کرنے
 ہوئے یہاں آنا پڑا۔“

میں نے اس کا رد عمل جاننے کے لیے کچھ بھر خاموشی
 اختیار کی پھر ہوا۔ ”جو کوئی بھی بغیر اجازت ہاکی اختیار کے
 بغیر اس پبلک کو کھولے گا تو وہ خبر کا تو فی ہو گا اور اسے دس
 ہزار ڈالر کے علاوہ جیل بھی ہو سکتی ہے۔“

”سبھی سمجھتی ہے یہ پبلک بھیجا تھا۔“ ہاک نے
 جواب دیا۔ ”جو غلط جگہ چلا گیا۔ میں صرف اس غلطی کو
 درست کرنا چاہتا ہوں۔“

”مانتا ہوں کہ یہ غلطی تھی لیکن اس پر زبا دونو نہیں
 دینی چاہیے۔ اصل بات یہ ہے کہ کم رسد مارٹینوز سے پوری
 طرح واقف نہیں تھے۔ دو شخص چھوٹا سا سودا بھاش نہیں تھا
 بلکہ اس کا تعلق شیکاگو کے ایک بڑے جرائم پیشہ گروہ سے تھا
 جس کا تشدد اور ظلم و ستم کے حوالے سے طویل ریکارڈ ہے۔
 اس مکان کی نگرانی اور روٹھی کا بھیجا کرنے والا میں اکیلا
 نہیں بلکہ کچھ اور لوگ بھی ہیں۔ انہوں نے دیکھ لیا ہو گا کہ
 میں خالی ہاتھ ہوں اور وہ اس شخص کو روٹھی کے بارے
 میں مشکوک ہو گئے ہوں گے جو اس پبلک کو بغل میں دبا کر
 رہسورہان میں داخل ہوا۔ ان کا ایک آدمی باہر کا رہیں، بھٹا
 پھٹل دس منٹ سے فون پر مصروف ہے۔ وہ اسی نہیں ہیں
 اور انہوں نے مجھے وہ سب دیکھا ہو گا جو میں دیکھ چکا ہوں
 اور مجھے روٹھی کا بھیجا کرنے اور اندر آنے ہوئے بھی دیکھا
 ہو گا۔ اگر تم یہ پبلک نہ کر باہر نکلتے تو نہارے کا رنگ زندہ
 نیچے کے امکانات بچا سکتے تھے۔ دوسری صورت میں
 نتیجہ ایک دونوں کی مہلت مل سکتی ہے بشرطیکہ اس سے پہلے
 پولیس والے انہیں گرفتار نہ کر لیں۔“

”یہ بھی نہادی کوئی چال ہے۔“ ہاک نے کہا۔
 ”اگر تمہیں سبھی بات پر یقین نہیں آ رہا تو روٹھی کو
 اس پبلک کے ساتھ باہر بھیج کر دیکھ لو۔ دیکھتے ہیں کہ وہ کتنی

دور تک جا سکتا ہے۔“
 ہاک نے اپنی بیٹھائی پر ہاتھ پھیرا اور وٹرس کو حیرت
 ایک پبلک لانے کے لیے کہا۔ میں نے اس کی پریشانی
 بھانپ لی اور گرم نوپے پر چوٹ لگانے ہوئے بولا۔ ”تم یہ
 پبلک نیچے دے دو۔ میں اسے جھفٹا سیان سے نکال
 لے جاؤں گا۔ نہارے پاس دس بجے رات تک کا وقت
 ہے۔ اس دوران تم اپنے عیار کا بازو دست کرو۔ اس کے
 بعد میں اننگز پر کبٹ کھلون کروں گا اور اس کی موجودگی میں
 اس پبلک کو کھولا جائے گا۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ اس میں کیا ہے؟“ ہاک نے
 جیسے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”میں اندازہ لگا سکتا ہوں۔“

”تمہیں کچھ معلوم نہیں۔“ وہ اپنا ہاتھ اٹھانے ہوئے
 بولا۔ ”صرف ہوا میں تیر چار ہے۔“
 یہ کہہ کر وہ اٹھا۔ اس نے پبلک بغل میں دبا یا اور
 دروازے کی طرف بڑھا۔ میں بھی اس کے پیچھے پیچھے چل
 دیا۔ بیرونی دروازے کے قریب پہنچ کر میں نے غضب سے
 اس کے کونٹ کا کار پکڑا اور اسے دیوار سے لگانے ہوئے
 ایک ہٹکنے سے پبلک چھین لیا۔

”وہیں کھڑے رہو۔ اگر زندگی چاہتے ہو۔“
 پھر میں تیزی سے باہر نکلا اور کار کی طرف بڑھ گیا۔
 ہاک کو سٹینٹ کا سونے بھی نکل سکا لیکن وہ یہ سوچ کر حیران
 ہوا ہوا ہو گا کہ کسی نے مجھ پر کوئی کیوں نہیں چلائی۔ جبکہ مجھے
 اس کی کوئی توقع نہیں تھی کیونکہ میرے علاوہ کسی اور نے
 روٹھی کا غضب نہیں کیا تھا۔ اس بارے میں جو کچھ ہاک
 سے کہا وہ سب جھوٹ تھا۔

☆☆☆

آر سے کار رہسورہان سے کامیاب کوچ تو میں اس
 کے دفتر پہنچ گئی۔ اس نے مجھے پوری صورت حال سے آگاہ
 کیا اور ہم اس کی روشنی میں امکانات کا جائزہ لینے لگے۔
 آر نے بے گلا حاف کرنے ہوئے کہا۔ ”پہلا امکان تو یہ
 ہے کہ ہاک خود ہی اپنی چھٹی میں خرد برد کر رہا تھا اور اس کا
 ثبوت اس ڈے میں ہو سکتا ہے۔“

”دوسری بات یہ کہ جب تم نے دفتر کی تلاش کی تو
 تمہیں روٹی کی نوکری میں کوئی ایسا کاغذ نہیں ملا جس
 میں آرٹ کو لہو کو چھین کا ل کرنے کے لیے کہا گیا ہو۔ اس
 سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کسی بھی اس سازش میں شریک نہیں۔“
 میں نے ہی اپنا خیال ظاہر کیا۔

ادراغہ۔

”ہم جسے اسکان کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

میں اسپتال پہنچی تو معلوم ہوا کہ بتائی شہت کو نفسیاتی وارڈ کے انتہائی گہمداشت کے یونٹ میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ اس نے اپنے جسم کے ساتھ ٹکلی ہوئی ٹکلیوں کو اٹھاتے ہوئے خود کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ مجھے ہنسنے سے روکنے کے لیے چند روپے کی اجازت ملی۔ مجھے دیکھتے ہی وہ بولی۔

”تم دوبارہ؟“

”میں تمہارے بارے میں فکر مند تھی۔ میرا خیال ہے کہ یہ تمہارے حق میں بہتر ہوگا اگر تم مجھے ہر بات بتا دو۔“

میری بات سننے ہی اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا اور اس نے بے چینی سے چہلو بدلا۔ میں نے کہا۔ ”کہا تمہیں اترتے اور اترتے کے مرنے کا سوس نہیں ہے؟“

”میں صرف اپنے بارے میں انصرہ ہوں۔“

”کہا تم نے خود اپنے آپ کو فحش کیا یا اسے مارنے مارنے کے لیے تمہاری مدد کی تھی؟“

”میں نے تمہاری خاموشی چھائی۔ اس نے میری جانب غور سے دیکھا اور مایوس کن لہجے میں بولی۔ ”تم اس بارے میں جانتی ہو؟“

”ہاں! تم نے جو پارسل ڈاک سے بھیجا تھا وہ لے لیا ہے۔“

”اس نے میرے لیے آنکھیں بند کر لیں پھر بولی۔ ”ہاں! اس نے میری مدد کی تھی لیکن میں نے بھی نہیں سوچا تھا کہ اتنی زیادہ فحش ہو جاؤ گی۔“

”اس کا قاتل کیسے ہوا؟“

”اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں پھر بولی۔ ”اس نے ان راتوں کو گولیاں مارنے کے بعد مجھے نشانہ بنایا۔ اس وقت میں ہاتھ روم سے باہر آئی تھی اور میرے ہاتھ میں تولیا تھا تاکہ بارور کے بازو کا نشانہ میرے جسم پر نظر نہ آئے۔ میں اس کے سامنے گری اور ہم دونوں کو گھبراتے ہوئے استقبالیہ کے سامنے سے گزرے۔ اس نے مجھے پکڑ رکھا تھا اور سہارا دے ہوئے تھا پھر میں نے اس کا رپو اور ڈاک ہاتھ اوپر کیا اور اس پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔“

”اور بے لی ہاک؟“

”بہمنسو! یہی کاغذ! دو گہری سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”جب میں نے اس کی پگھلی میں ملازمت شروع کی تو کچھ ہی دنوں بعد اس نے مجھ سے ملنا شروع کر دیا۔ کسی کو ہماری ملاقاتوں پر شبہ نہیں ہوا۔ اس نے مجھے بتایا کہ

”اگر ان سب باتوں کو ملا کر دیکھا جائے تو گھبراہٹ ہے کہ فحش مافیہ مضامین کا ذکر بھی چنانچہ ہاک نے مجھے باروں کو ”مستحق کرنے کے لیے چھائی کے انکسارات جاری کر دیے لیکن رزقیت خواتین کے اخراجات میں کوئی کمی نہیں کی تھی۔ بتائی نے کچھ دنوں میں ایک جھلی اکاؤنٹ کھول رکھا تھا جس کا پرچہ آرت نہیں نکالا جاتا تھا اور اس کے ذریعے برطرف کیے گئے دس ملازمین کو مقرر فحش ناموں سے ادائیگی کی جا رہی تھی۔ ان کے بینک اکاؤنٹس کی عمرانی رے مارٹینز کے پھر بھی جو ایسے فرد کا باہر تھے اور بالآخر یہ تمام رقم ہاک کو منتقل ہو جاتی تھی۔“

”کچھ رخصت ہو رہے تھے بعد میں نے کہا۔ ”جو تھا اسکان یہ ہے کہ آرت کو لہو اور لہو کو کسی لیے قتل کیا گیا کہ انہیں اس فراڈ کے بارے میں شبہ ہو گیا تھا اور وہ اس خرد برد کے بارے میں جان گئے تھے۔ بتائی کو بھی مارنے کا منصوبہ تھا تاکہ اس پر کسی کو شک نہ ہو۔“

”یہ سب امکانات ہیں۔“ اور بے نے کہا۔ ”لیکن مجھے ایک اور دلچسپ بات معلوم ہوئی ہے اور وہ یہ کہ ستمبر 94ء میں ایک عورت نے مارٹینز سے رابطہ کیا جس کے بارے میں لیکن سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کسی کرائے کے قاتل کی تلاش میں تھی البتہ اسے ازروا کی مسائل کا سامنا تھا۔“

”تمہارا اشارہ اترتے کی جانب ہے؟“

”نہیں۔ پہلے میں بھی یہی سمجھا تھا لیکن وہ بتائی تھی۔ اگلے مہینے اسے رت لیب میں ملازمت مل گئی اور اس کے دو ماہ بعد مارٹینز منظر سے غائب ہو گیا اور اس سے اگلے مہینے ریت لیب میں چھائی کا مکمل شروع ہو گیا۔“

”خاموشی کا ایک اور واقعہ آیا پھر میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”اب اگر تم نے بائیں کھولتے ہو تو تم پر کوئی الزام نہیں آئے گا کیونکہ تم یہ کہہ سکتے ہو کہ سسر انڈ پبلک ہی اسے کھول چکا تھا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”بائیں میں روگپیوڈر مسک تمہیں جن پر کوئی عنوان نہیں تھا۔ اس کے علاوہ ایک چھوٹا تو لیا جس پر سیاہ پاؤڈر اور خون کے رعبے نظر آ رہے تھے۔ اس کے علاوہ دستاویزوں کی ایک جوتی بھی تھی۔ سیدھے ہاتھ کے دستانے پر زیادہ سیاہ پاؤڈر اور بائیں ہاتھ کے دستانے پر تھوڑا سا خون بنا

☆☆☆

یعنی سے بات کرنے کے بعد میں نے بھی مناسب سمجھا کہ اب اس معاملے کو کسی ذخیرے بغیر پولیس کے علم میں لانا چاہیے چنانچہ میں نے وہ پیر کے کھانے کے بعد انسپکٹر برکیت کرفون کر کے باک، مارنیز اور اس پارسل کے بارے میں سب کچھ بتا دیا البتہ مسز بک کا کوئی ذکر نہیں کیا۔ پولیس نے اسی روز باک کو گرفتار کر لیا لیکن اس پر صرف سازش کرنے کا الزام لگا دیا جس کی ضمانت ہو سکتی تھی۔ رہائی کے شیعہ دن بعد وہ اپنے گھر کی اسٹڈی میں مروہ پا با گیا۔ اس نے خودکشی کر لی تھی۔

اس تبیس کو قتل کرنے میں میرے اور جینی کے دل کا میڈ با میں کوئی ذکر نہیں کیا گیا۔ اس بارے میں انسپکٹر برکیت اور منشی پولیس سے پہلے ہی معاہدہ ہو چکا تھا۔ اس کا سہرا پولیس کے سرگیا اور اس کے بدلے انہوں نے مجھے مکمل طور پر بے قصور قرار دے دیا۔ پولیس کی تحقیقات سے یہ ثابت ہو گیا کہ میں دفعہ کے دفتر وینٹ لیب کے دفتر میں موجود نہیں تھا اور یہ کہ میرا نام غلط طریقے سے اپنا تختہ بک میں لکھا گیا۔

جینی کو سنائی سے بہت بھردری سے اور وہ اس کے لیے دعا کرتی رہتی ہے۔ اس لیے تبیس نے وہ فطرت ایسی ہے بلکہ اس لیے کہ سنائی کو اس حال تک پہنچانے والے سب مرد ہی تھے۔ اسی لیے وہ ان سے شدید نفرت کرتی تھی۔ اس نے اپنی غیر مطمئن زندگی کو سنبھالا دینے کے لیے درلت کا سہارا لیا اور پاک کا آلہ کار بن گئی جو بڑی ہوشیاری سے اپنے پیچھے رکھ رہا تھا۔ ایک طرف اس نے سنائی اور مارنیز کے ذریعے ازبجہ اور اس کے شوہر کا پتا صاف کیا اور پھر مارنیز کو بھی سنائی کے ذریعے اس طرح قتل کرا دیا کہ وہ خودکشی نظر آئے۔ در سری جانب سمجھے مسز بک کے ذریعے مارنیز کے پیچھے لگانے کی کوشش کی تاکہ میں اسے قاتل سمجھا رہوں جو خود بھی دنیا سے رخصت ہو گیا تھا اور معاملے کی ٹینک ویٹج سکوں میں اگر اس رامت دفتر کی تلاشی نہ لیتا تو شاید مجھے بھی پتا نہ چلا کہ اس منصوبے کا خالق کون تھا۔ اس کہانی کا انوسس تاک پہلو یہ ہے کہ کسی کے ہاتھ کچھ نہ آتا اور سب کردار اپنے انعام کو کھینچ گئے۔ جس درلت کی خاطر یہ مکمل کھلیا گیا وہ بینک میں سمجھ ہو گئی ہے اور اس کا دعوے دار کوئی نہیں۔

اگر اس کے کہنے پر چلتی رہی تو بہت جلد امیر ہو جاؤں گی اور میں اس کی باتوں میں آگئی۔ میری باس ڈوٹ نوٹھ کو کیسوں پر درگرم سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور وہ صرف پرنٹ آرٹ دیکھا کرتی تھی۔ لہذا میں نے فرضی ملازمین کے نام پر فائیکس بنائیں اور اس کام میں معاونت کے لیے دسے مارنیز کی خدمات حاصل کیں۔ میں اس کے ساتھ بھی دو چنگ کرتی تھی۔ درید معاش تھا اور میری اس سے ملاقات ایک بار میں ہوئی تھی۔ اس نے جینی بینک اکاؤنٹ کھولے اور میں ان میں آٹھ لاکھ دو سو فیصل کر لی رہی۔ ان فرضی اکاؤنٹس میں ہر ماہ چالیس ہزار دو سو فیصل دے دیتے تھے جن میں سے آٹھ ہزار میرے اور پانچ ہزار دے کے حصے میں آتے۔ باقی رقم باک کو ملتی۔ ازبجہ پرسل دو پارٹمنٹ میں بھی بچھلے بیٹے اسے شک ہوا کہ کچھ گڑبڑ ہو رہی ہے۔ اس نے آرٹ کو بتا دیا اور آرٹ نے اس کی اطلاع اپنے باس یعنی جے بی باک کو دی۔

”اس کے بعد دسے کے گھر پر سینک ہوئی جس کی ناری جے بی باک پہلے ہی کر چکا تھا۔ میں اور دے صرف میرے تھے۔ اس نے ہم دونوں کو پچاس پچاس ہزار ڈالر دے کر نکال دیا۔ اس کے عوض دے مجھ پر کوئی چلا تا اور ان دونوں کو قتل کر کے فرار ہو جاتا۔ جے بی نے آرٹ کے ساتھ اس مسئلے پر بات کرنے کے لیے ساڑھے چار بجے کرافٹ ملے گا اور اس کے کہنے پر میں نے اسٹینٹ بک میں آدھے کارڈ کا نام لکھ دیا تاکہ یہ ظاہر کیا جاسکے کہ ہم جے بی باک کا نہیں بلکہ اس کا انتظام کر رہے تھے۔ بعد میں جے بی نے فون کر کے کہا کہ مجھے دے کو اس طرح مارنا ہوگا کہ وہ خودکشی نظر آئے اور اس نے یہ بھی بتا دیا کہ یہ کام کس طرح ہوگا۔ ایک لاکھ ڈالر کی خاطر میں اس پر بھی تیار ہو گئی۔

اس کی بات ختم ہوئی تو میں نے کہا۔ ”مہ نے ہی دے مارنیز کو دفتر میں آنے پر بار بار اسے دیا اور بھی پکڑا رہا؟“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے کہا۔ ”دے مارنیز تمہاری کار میں آبا تھا جس کے بارے میں تمہارا کہنا تھا کہ وہ خراب ہے اور بعد میں جے بی باک نے اسے رہا کر دیا۔“

”تم کہتی ہو تو ٹھیک ہی ہوگا۔“ در ہار مانے ہوئے ہوئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے اسے خدا حافظ کہا اور دوبار آئے کار بندہ کر کے چلی آئی۔

عین جسٹال وستی

ہوس زر کی خرابش میں کبھی قناعت کا مور نہیں آتا... اس کی سرحدیں
لامحدود ہی رہتی ہیں... ایک شفیق باپ کی گرفتاری... بیٹی کے
مستقبل اور زندگی کو تاریک بنا رہی تھی... باپ کا کہنا تھا کہ وہ چرم اس
سے سبز رہی نہیں ہی ہے...



ملکی ایک سنگین واقعات... قاتل و متزلزل ایک دوسرے کے گمراہ دوست تھے۔

”میں جانتا ہوں کہ یہ اچھا نہیں لگتا لیکن میں اس
کے کہنے پر یہ الزام اپنے سر نہیں لے سکتا جبکہ میں نے یہ جرم
نہیں کیا۔“ چارلس روسٹن اصرار کرتے ہوئے بولا۔ اس
نے جوہیس سے نظریں ہٹا کر گلی پر جاوڑیاں اور اپنی بیٹی کو دکھ
کر مسکراتے کی کوشش کی جیسے اسے یقین دلا نا چاہ رہا ہو کہ جو
کچھ اس نے کہا وہی سچ ہے۔ اگر دو مہینے میں شیشے کی دیوار
نہ ہوتی تو وہ اس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کرے۔ اس لیے وہ
مسکراتے پر ہی اکتفا کر سکا۔ ملکی خاصی شگفتہ حال نظر آ رہی

غیر واضح ہیں۔ مجھے تو یہ بھی یاد نہیں کہ کمرے میں آنے والا کون شخص تھا جس نے مجھے جارج کے ساتھ دیکھا تو کہ مجھے بعد میں بتایا گیا کہ وہاں سب لوگ ہی آگئے تھے۔

”سب لوگوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

روسن نے جارجی سے سر ہلایا اور بولا۔ ”تمہارے لیے اس کی زیادہ اہمیت نہیں ہے۔ مجھے بتایا گیا کہ وہ تمام ملازمین جو میٹنگ میں شرکت کے لیے آئے ہوئے تھے۔ وہ مجھے دیکھنے کے لیے لائبریری میں دوڑے پلٹے آئے جہاں یہ واقعہ پیش آیا تھا اور انہوں نے مجھے گن چلائے ہوئے دیکھا۔ ان میں انجیلا میرس جو میری اور جارج کی مشترکہ سیکریٹری ہے، سٹو کے شعبے کی سربراہ کیرولین باورز، ہمارا ڈائریکٹر کلرک، راسٹن کا کلرک، مارکینگ ہیڈ، لوگوں میں اور مینجنگ کنگ کا انچارج اہل محرم ہو سکتے ہیں۔“

”تم اور وہ لائبریری میں کیا کر رہے تھے؟“
روسن نے گنگے سے اچکاٹے اور بولا۔ ”میٹنگ کچھ زیادہ کا سباب نہیں دیتی تھی۔ شاید تم نے بھی اس بارے میں سنا ہوگا۔“

”میں نے سنا ہے کہ یہ میٹنگ متنازع ہو گئی تھی اور اس میں جھگڑے کی نوبت آ گئی تھی۔“

”ہاں ایسا ہی تھا۔ میں اور جارج کئی مہینوں سے کمپنی کی توسیع کے بارے میں بات کر رہے تھے اور یہ اس کا غیز یا تھا کہ توسیع کا کام شروع کر دیا جائے۔ دو پہلے کل وہ معمول کے مقابلے میں کچھ زیادہ ہی جھگڑا ہو گیا اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر جھگڑ سمیت ہر ایک سے سکرادر کرنے لگا۔ مجھے کی میٹنگ میں اس نے اصرار کیا کہ توسیع مستویہ کو مٹوئی کر دیا جائے لیکن اس کی کوئی وجہ نہیں بتائی۔ میں بچے ام نے ایک گنگے کا وفد لیا تاکہ سب لوگ پرسکون ہو جائیں۔ میں جارج سے اتفاقاً مرض تھا کہ وفد ختم ہونے سے پہلے ہی اس سے ملنے لائبریری میں چلا گیا تاکہ شبانی میں اس سے بات کر سکوں۔ تب میں نے دیکھا کہ وہ فرش پر لیٹا ہوا تھا تو کہ میں اسے دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ وہ سر چکا ہے پھر بھی میں نے جھک کر اس کی نبض ٹولی کہ شاید اس کے پیچھے کا کوئی امکان ہو، بھی میری نظر پر اور پر گئی اور میں نے فیئر اور ای طور پر اسے اٹھالیا۔“

”تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ لائبریری میں گیا ہے؟ کیا تم اس کا تقاب کر رہے تھے؟“

روسن سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مگر گزشتہ چودہ سال سے اپنی سالانہ میٹنگ قمریل ہاؤس میں کر رہے ہیں اور ہر سال وہ قلعے کے دوران میں جارج لائبریری کا رخ کرتا

تھی۔ اس لیے وہ اس سکرابٹ کا اثر قبول نہ کر سکی۔ میں روسن کو الزام نہیں دے سکا کہ وہ اپنی بیٹا کو بے گناہی کا یقین دلانے میں ناکام رہا۔“

روسن کی سکرابٹ کمزور پر مبنی اور اس نے بیٹی کے چہرے سے نفرتیں بنا کر دوبارہ جوبلیس پر بھادیں اور گا صاف کرتے ہوئے بولا۔ ”میں نے جارج وہب کو کئی گیس کیا۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنا منہ جی سے بند کر لیا۔

جارجس روسن کی شہرت چھ سال تھی۔ گویا وہ جوبلیس سے صرف گیارہ سال بڑا تھا۔ وہ چھ فٹ لمبا اور قد میں جوبلیس کے برابر تھا لیکن جوبلیس کے مقابلے میں قدرے غریب تھا اس کا وزن دو سو پانچ پونڈ تھا یعنی جوبلیس سے تیس پونڈ زیادہ۔ وہ دیکھنے میں ایک خوش شکل آدمی تھا اور ان حالات میں بھی اس کی وجاہت قابل دید تھی۔ اس وقت وہ رو میسر کی سوز پوکا ڈی جنل میں شیڈ کی دیوار کے پیچھے جنل سے ملی ہوئی ڈانگری اور اس کے رنگ سے بچ کر گئی ہوئی تھیں پہنے ہوئے تھا۔ اسے دو دن پہلے اپنے بزنس پارٹنر جارج وہب کے قتل کے الزام میں گرفتار کیا گیا تھا اور اس کے خلاف مضبوط مجاہد ہو چکا تھا۔ میرے خیال میں کوئی بھی جیوری اسے بے گناہ قرار نہیں دے سکتی تھی۔

”سنزوروشن۔“ جوبلیس نے بولنا شروع کیا۔

”تم مجھے جارجس کہہ سکتے ہو۔“ روسن نے ترش روئی سے کہا اور اپنی آنکھیں سختی سے جوبلیس پر چاند دیں۔ اس کی آواز میں مزید ملی آنکھی اور وہ بولا۔ ”بہر حال تم میری بیٹی کے ساتھ چھ مہینے سے ڈیننگ کر رہے ہو۔“

جوبلیس سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میرے لیے یہ کہنا مشکل ہے کہ صورت حال کس حد تک خراب ہے۔ کیونکہ دیب کے قتل کے سلسلے میں ابھی تک صرف اخبارات اور ٹی وی سے ہی معلومات حاصل ہوئی ہیں اور جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں کہ جسے کے روزم، وہب اور تمہارے کئی ملازمین قمریل ہاؤس میں میٹنگ کے لیے جمع ہوئے تھے اور زمین بچ کر چوبیس منٹ پر جوبلیس وہب کی لاش کے ساتھ ایک کمرے میں تباہ دیکھا گیا۔ اس کے سینے میں دو گولیاں لگی تھیں۔ تمہارے کئی ملازمین کمرے میں آئے اور انہوں نے تمہیں سبھی آؤٹ بلیک رپ اور پکڑے دیکھا کیا یہ بنیادی معلومات درست ہیں؟“

”تم نے جو وقت بتایا ہے، اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ جارج کو مرہوہ حالت میں دیکھ کر بدحواس ہو گیا تھا۔“ روسن نے درشت لہجے میں کہا۔ ”اس کے بعد پولیس کے آنے تک جو کچھ ہوا، اس کے بارے میں تفصیلات

ایک اسرکی و بیانی جوڑا پہلی مرتبہ یو بارک مہار
ایک ہوٹل میں ٹھہرا۔ دونوں ہوٹل کے صحن انتظام کی غرض
کر رہے تھے۔ شہر نے کہا کہ اگر وہ صرف فون کر دے تو
پانچ منٹ کے اندر ایک حبسہ حاضر ہو سکتی ہے۔ یہی کوئٹن
نہاؤ شوہر نے جج ایک کال گرل کے لیے فون کیا اور
پانچ منٹ سے پہلے گھر کے دروازے پر رینگ ہوئی۔
شوہر نے بیوی کو ہاتھ درم میں میچ کر دروازہ کھولا تو
ایک نوجوان اور حسین لڑکی سامنے تھی۔ اس نے پیوں کا
پوچھا تو لڑکی نے رات بھر کے پچاس ڈالر بتائے۔ اس پر
اس نے کہا کہ وہ صرف دس ڈالر ہی دے سکتا ہے۔ لڑکی
خاسوشی سے لوٹ گئی۔

مہاں بیوی اس بات سے بہت غصہ ہوئے اور بیوی
کو شہر کی بات کا یقین آ گیا۔ کچھ دیر بعد دونوں کھانا
کھانے ایک فریئر ریسٹوران میں گئے تو وہاں دس کال
گرل بھی نظر آئی۔ انہیں دیکھ کر درم سگری اور شوہر کے
فریب سے مگر دے ہوئے سرگوشی میں بولی۔ ”دس ڈالر میں
تو یہی گھوسٹ لی سکتی ہے۔“

حبسہ سے ام ٹامہ کا خوف

دروشن نے انٹارسٹارٹ اور بولا۔ ”سب کچھ مجھے ناقابل
یقین لگتا ہے لیکن لی نے مجھے بتایا ہے کہ اس صورت حال
میں کوئی شخص تجھ کو دھکا سکتا ہے تو وہ صرف تم ہو۔“

محافظ نے اگلی سے انکار کر کے بتایا کہ ان کے
باس صرف ایک منٹ رہ گیا ہے۔ جو یس نے دروشن سے
پوچھا کہ جن لوگوں کا اس نے نہ کر دیا ہے، ان کے علاوہ
جبھی کوئی اور شخص کسی کے دھت خراباؤس میں موجود تھا۔

”نہیں۔“ دروشن نے ایک لمحہ توقف کرنے کے بعد
کہا۔ ”میں، وہ جگہ بارہ مہینے استعمال میں رہتی ہے
اس لیے کسی اور شخص کو وہاں موجود نہیں ہونا چاہیے تھا۔“
”اگر تم نے وہیپ کو گولی نہیں کیا تو تمہارے کس ملازم
نے اسے مارا ہوگا؟“

دروشن نے انٹارسٹارٹ اور بولا کہ وہ اس بارے میں
کچھ نہیں جانتا۔ محافظ دروشن کو گھر سے لے جانے کے
لیے اندر آ گیا۔ ملی بھٹک غلام اپنے قدموں پر کھڑی ہوئی۔
اس کا پورا جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا اور چہرہ خزن و
باس کی تصویر بنا رہا تھا۔ اس کے بازو پر خوب صورت نگر
آری تھی۔ وہ اپنی ماں سے مشابہت رکھتی تھی۔ اس لمحے اس
نے اس آنکھوں سے جو یس کو دیکھا اور بولی کہ کب اسے

غدا۔ اس کا کہنا تھا کہ گھنٹوں کی منفراری کے بعد اسے خباثی
کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”کہا سینگ میں ہمیشہ جگڑا ہوتا تھا؟“

”اس پر کسی کا کنٹرول نہیں۔“ وہ کئی سے منکرانے
ہوئے بولا۔ ”جارج ہمیشہ ہی تھوڑا سا خیر مزاج دانش
ہوا ہے۔“

لی نے اپنی آنکھیں کھائیں اور دروشن کی آواز میں
بولی۔ ”تو بڑی کیا تم خیر مزاج نہیں ہو؟“

”میں جیسا نکلا۔“ دروشن نے حنائی پیش کی۔
”ممکن ہے کہ میں بھی خیر مزاج ہوں لیکن فی الحال اس بات
کی اہمیت نہیں۔ غلام نہ بھٹ کر گھر کے باوجود ہم کسی جج
فیصلے پر پہنچ جانے تھے۔ جارج اچھا انسان اور اچھا بڑھن
پارٹر تھا۔“

جو یس نے قطع کھنی کرنے ہوئے ان ملازمین کے
بارے میں پوچھا جو لاشر بری کی طرف گئے تھے۔ ”جہاں
تک میں سمجھ سکا ہوں، وہ لوگ عداوت کے مختلف حصوں میں
پھیلے ہوئے تھے اور گاڑی آوازوں کی لاشر بری کی طرف
در پڑے۔“

دروشن نے تائید میں سر ہلانے دے کہا۔ ”مجھے بھی
یہی بتایا گیا تھا۔“

”لیکن تم نے کسی فائری کر آؤ نہیں سنی؟“

دروشن اس سوال پر حیران رہ گیا کیونکہ اس نے اس
بارے میں نہیں سوچا تھا۔ ”بد افقی عجیب بات ہے۔ میں نے
کوئی آواز نہیں سنی اور میں نہیں جانتا کہ یہ کیسے ممکن ہے۔“

اسی لمحے ایک محافظ اندر آ رہا اس نے بار دہا کر
ملاقات کا وقت ختم ہونے میں صرف تین منٹ رہ گئے ہیں۔
جو یس نے اس کی بات سن کر سر ہلا اور گھنٹوں کا سلسلہ در بارہ
شروع کرنے ہوئے بولا۔ ”دروشن! میں جانتا ہوں کہ لی کے
ساتر نوٹنگ کے خدائے سے تم مجھ سے کچھ ناراض ہو۔“
دروشن اس کی بات کا کتے ہوئے بولا۔ ”نہیں، امیسی
کوئی بات نہیں۔“

”مجھے افسوس کہ ہماری پہلی ملاقات ان حالات
میں ہو رہی ہے لیکن امید ہے کہ آج رات تک میں تمہیں بہتر
پوزیشن میں دیکھ سکوں گا اور شاید تمہیں، لی اور منہاری بیوی
کے ساتھ کسی اچھی جگہ توڑ کے لیے جاؤں۔“

اس لمحے پر دروشن اور لی نے اپنے اپنے انداز میں
دروشن کا اظہار کیا۔ لی کی آنکھیں جھجک گئیں اور وہ اپنا ہونٹ
کاٹنے لگی جبکہ دروشن کی آنکھیں کچھ اور تنگ ہو گئیں۔

حالات میں وہ ممکنہ حد تک نرم لہجہ اختیار کرے گا جس کا مطلب جھوٹ بولنا ہی ہوا۔“
جولیس مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں کیوں چاہوں گا کہ وہ جھوٹ بولے۔“

”تاہم کہ تم اس کے بیان کی حتمی کا اندازہ لگا سکو۔ اس وقت تک میں بھی نہیں سمجھ پایا تھا کیونکہ اس نے ایسا کچھ نیا نہیں کیا تھا لیکن جب اس نے کہا کہ اسے تمہارے اور لی کے میل جول پر اعتراض نہیں تو وہ جھوٹ بول رہا تھا اور جب اس نے کہا کہ وہ نہیں جانتا کہ اس کے کسی ملازم نے ویب کو کس کیا ہے تو اس وقت بھی وہ جھوٹ بول رہا تھا۔“
”کیا اس سے پہلے بھی اس نے ایسا کوئی بیان دیا تھا؟“ جولیس نے پوچھا۔

”نہیں کیونکہ اس کا خیال تھا کہ وہ تمہارے سامنے سچ بول رہا ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ اس نے ویب کو نہیں مارا۔ ممکن ہے کہ لائبریری میں داخل ہونے سے پہلے وہ گھبرا گیا ہو۔ اب میں اسی کو قائل سمجھا جا رہا ہوں کہ اس کا احساس نہیں ہے۔ نہ ہی اسے ان کو لیوں کے چلنے کی آواز یاد ہے جو اس نے فائر کی تھیں۔ ان حقائق کے علاوہ اور کچھ حتمی قبول نہیں کرتی۔“

”ایک اور امکان بھی ہے لیکن فی الحال یہ بتاؤ کہ تم حتمی باتوں کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“
میں نہیں جانتا تھا کہ جولیس کس امکان کے بارے میں سوچ رہا ہے۔ فی الحال میں نے اسے چھینڑنا مناسب نہیں سمجھا اور حتمی باتوں کے بارے میں جو کچھ معلوم کر سکا تھا وہ بتانے لگا۔ وہ ایک بہت بڑا کوئٹن طرز کا مکان تھا جسے 1879ء میں بورے کیو حتمی نے بنایا تھا۔ حتمی خاندان 1982ء تک وہاں رہا پھر معاشی حالات کے سبب اس مکان کو کھانا کرنا پڑا۔ 1990ء میں اس کی دوبارہ تزئین و آرائش کی گئی اور اسے شاہینوں، کبھی کی سینگوں اور انیسکی دوسری تقریبات کے لیے کرائے پر دیا جانے لگا۔

”کیا تم مجھے تفصیل سے ان تبدیلیوں کے بارے میں بتا سکتے ہو جو اس مکان کی تزئین و آرائش کے دوران کی گئیں؟“
اس کے لیے مجھے مزید تحقیق کرنا پڑی اور وہ نقشہ تلاش کرنا پڑا جو لیوئل میں منجی کرایا گیا تھا۔ مجھ میں ایک خصوصیت بھی ہے کہ کسی بھی کیپڑ میں شب لگا کر مطلوبہ فائل تلاش کر سکتا ہوں جیسا کہ پڑھنے والے جانتے ہیں کہ میں کوئی عام گوشت پرست کا انسان نہیں بلکہ کیپڑ نہیں ہوں

یقین ہے کہ وہ اس کے باپ کو بے گناہ ثابت کر سکے گا۔
”مجھے پوری امید ہے۔“ جولیس نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا۔

اس لیے وہ اپنے آپ پر قابو نہ رکھ سکی اور جولیس کے سینے پر سر رکھ کر رونے لگی۔ جب وہ پھر سکون ہوئی تو اس نے بتایا کہ وہ اپنی ماں کے پاس جا رہی ہے کیونکہ وہ جانتی ہے کہ جولیس بہت مصروف ہو گا۔ اسی کے جانے کے بعد جولیس نے مجھ سے کہا کہ ویب کے قتل کی تحقیقات کرنے والے پولیس سربراہ رساں کے بارے میں معلوم کر دوں، میں یہ معلومات پہلے ہی حاصل کر چکا تھا۔ اس کا نام ٹیفینٹ ہاں ایک کوری فائبرس نے جولیس کے ساتھ اس کا فون پر رابطہ کر دیا وہ فوراً ہی جولیس سے آدھے ٹھٹھے کے اندر حتمی باتوں میں ملاقات کرنے پر رضامند ہو گیا۔ تاہم وہ پوچھنے بغیر نہ رہ سکا۔

”کیا اس ملاقات کی کوئی خاص وجہ ہے؟“
”مجھے پوری امید ہے کہ رد سن کو بے گناہ ثابت کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

میک یہ سن کر خاصا محکوم ہوا اور نئی فون بلڈ کرنے سے پہلے اس نے کہا کہ وہ ہمیشہ سے ہی شعبے سے باہر سے لطف اندوز ہوتا رہا ہے لیکن اسے رد سن کی بے گناہی پر قائل کرنا مشکل ہو گا۔ اس دوران میں وہیں خاموشی سے ان کی گفتگو مٹا رہا۔ میں جانتا تھا کہ جولیس بھی باگ و بادی نہیں کرتا اس لیے اس سے اختلاف کرنا ممکن نہ تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ کبھی صبر سے دور ہونے کی وجہ سے وہ فحشی تو نہیں ہو گیا۔ وہ اپنے نکلن مل ٹاؤن ہاؤس میں آرام دہ زندگی گزارنے کا عادی تھا جہاں اس کی پھندہ و شراب، کنائیں، کشادہ دھن اور تیسری منزل پر واقع ٹنگ فو اسٹوڈیو جہاں وہ روزانہ صبح دو بجے ورزش کیا کرتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ رد سن کی بلی کے گھر میں رہنے سے خوف زدہ ہے جہاں اسے تباہی مچا سکتی ہے اور وہی اس کے آرام و ضرورت کی اشیاء مچا دے سکتی ہیں۔ یہاں تک کہ اسے صبح کی ورزش کے لیے مناسب جگہ بھی دستیاب نہ ہوئی۔ اس کا صرف ایک ہی حل تھا اور وہ یہ ہے کہ وہ جلد از جلد معاملات نزا کر اپنے گھر پوسٹن ٹوٹ جائے۔ جب ہمیں گاڑی میں تباہی ملی تو میں نے اس سے پوچھا۔

”تم نے رد سن سے پوچھا تھا کہ کیا اسے تمہارے اور لی کی زندگی کے بارے میں تحفظات ہیں کیونکہ تم اس سے جھوٹ بولا جا رہے تھے۔ تم جانتے تھے کہ ان

تعبق

میک نے اپنی گردن کی پشت پر ہاتھ پھیرا اور بولا۔
 ”تم یہ کہہ رہے ہو کہ تمہیں یہ ثابت کرنے کے لیے ایک
 منٹ چاہیے کہ میں نے غلط آئی کو گرفتار کیا ہے؟“
 ”مثلاً اس سے بھی کم وقت لگے گا۔“ جوئیس نے
 پراسرار لہجہ میں کہا۔

”جب تو تمہیں ایک منٹ نہ دیا جاوے گا۔“
 جوئیس نے کہا کہ وہ پولیس والے لائبریری کے باہر
 راہداری میں گھڑے ہو کر انتظار کریں جبکہ وہ خود میک اور
 ایک پولیس والے کو لے کر لائبریری کے اندر چلا گیا اور اس
 نے دروازہ بند کر دیا۔ جانے وقوعہ کے گرد پولیس والوں نے
 ٹیپ ٹاپ کیا تھا وہ تائیس کے وسط میں ایک بڑا سا خون کا دھبہ
 نظر آ رہا تھا۔ تاہم اس کے باوجود وہ ایک پراسرار لہجہ
 جس کی دیواروں کے ساتھ کتابوں کے شلف رکھے ہوئے
 تھے جن میں انیسویں صدی کی نادر و نایاب کتابوں کا ذخیرہ
 موجود تھا۔ ایک کونے میں بڑی سی میز اور چھ کرسیاں رکھی
 ہوئی تھیں۔ جبکہ دیوار کی دوسری طرف دو آرام دہ صوفے
 رکھے ہوئے تھے اور ان کے برابر ہی ایک آرام گاہی میز
 خون کے دھبے سے کئی فٹ پیچھے تھی۔ وہ بے یقینا اس کرسی پر
 بیٹھا ہوا ہوگا جب اس کا قاتل کمرے میں داخل ہوا۔

جوئیس نے لائبریری کا جائزہ لیا اور بولا۔ ”اس سے
 پہلے کہ میں روک سکیں گی یہ کئی ثابت کر دوں، یہ جانتا چاہوں
 گا کہ کمرے میں داخل ہونے والا وہ پہلا شخص کون تھا جس
 نے دوسری کورب کی لاش کے قریب دیکھا؟“

میک نے اپنی ڈائری دیکھی اور بولا۔ ”سب سے
 پہلے کیری، مگر ہارڈر اندر آئی تھی۔ اس کے فوراً بعد ہی اول
 گھوڑا آیا۔“

”گھوڑا کیاں چلے اور ان کے کمرے کے اندر آنے کے
 دوران کتنا وقت لگا؟“

”ان کا بروٹی ہے کہ چند سیکنڈ سے زیادہ نہیں لگے۔“
 ”انہوں نے لائبریری کا دروازہ بند دیکھا؟“

”ہاں۔“ میک نے انہیں ہمت کے عالم میں جواب دیا۔
 جوئیس جگے سے مسکرایا۔ کیونکہ وہ جان گیا تھا کہ جلد
 ہی یوشن واپس جانے والا ہے اور جانے سے پہلے وہ دوسری
 کورب لگایا ثابت کر دے گا۔ وہ بیک شلف کی طرف بڑھا
 اور چند سیکنڈ تک اس کا جائزہ لینے کے بعد شمالی اسریکا کے
 پردوں کے بار سے شی ایک کتاب نکالی۔ اسے کتاب کے
 موزوں سے نکال بلکہ وزن سے دلچسپی لگائی۔
 ”کیا تمہیں پردوں سے دلچسپی ہے؟“ میک نے پوچھا۔

اور ایک روپوش کی طرح کام کرتا ہوں جو پولیس کی نالی یں
 میں فٹ ہے اس میں چھوٹے چھوٹے انتہائی طاقت ور
 کمرے اور بانگر وٹوں لگے ہوئے ہیں جن کی مدد سے میرا
 جوئیس اور باہر کی دنیا سے رابطہ رہتا ہے۔ میں نے چند ہی
 سیکنڈ میں تمام معلومات حاصل کر لیں اور اس کے ساتھ ہی
 اس امکان کے بارے میں بھی معلوم کرنے میں کامیاب ہو
 گیا جوئیس کے ذہن میں تھا۔

”تم جانتے ہو۔“ میں نے تفصیلات سے آگاہ کرنے
 کے بعد جوئیس سے کہا۔ ”اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دوسری
 نے وہ کوئی نہیں کیا۔“

”اب میں یقیناً میک کو اس بارے میں قائل کرنا
 ہوگا۔“ جوئیس نے کہا۔

میک کئی پولیس والوں کے ساتھ تھریل پاؤس کے
 مرکزی دروازے پر ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ میں پہلے ہی اس
 کی ذاتی فائل سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر
 چکا تھا۔ اس لیے اسے پہچانتے ہیں دشواری نہیں ہوئی۔ اس
 کی عمر ستاون برس اور قد جوئیس سے تین انچ کم تھا۔ وہ
 جوئیس کو دیکھ کر آگے بڑھا اور بولا۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم
 یوشن کے بڑے نانی گرائی پرائیویٹ سراج رسالہ ہو۔
 تمہارا فون سننے کے بعد میں نے ایک انصر سے رابطہ کیا
 جس نے تمہارے بارے میں کچھ مزید باتیں بتائیں۔ اس
 کا نام بالک کر میرے۔ غالباً تم اسے جانتے ہو گے۔“

جوئیس نے کوئی جواب نہیں دیا حالانکہ وہ کم از کم فائل
 کے پانچ کیسوں میں کر میر کے ساتھ کام کر چکا تھا۔ میک
 نے کہا۔ ”کر میر تم سے ہوشیار رہنے کے لیے کہا ہے۔“

ایسی صورت میں تمہارے اس کیس کو تاخیر آسان نہ ہوگا
 لیکن میں نے یوشن میں ہی کیپٹن مارٹن کو بھی فون کیا

تھا۔ اس نے تمہارے بارے میں ایک حلقہ کہانی سنائی
 ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ تم ایک ایمان دار شخص ہو اور میں خوش

قسمت ہوں کہ تم اس کیس پر نظر رکھے ہوئے ہو لہذا میں
 تمہیں شک کا فائدہ دے رہا ہوں۔ حالانکہ میں نہیں جانتا

کہ تم چارلس ورسن کو کس طرح سے تباہ ثابت کرو گے۔ کیا
 تم یہ ثابت کرنے کی کوشش کرو گے کہ موقع کے پانچوں گواہ

جھوٹے ہیں اور انہوں نے یہ کہانی گھڑی ہے۔“
 ”بالکل نہیں۔“ جوئیس نے کہا۔ ”مگر یہاں بھی گواہ

تمہیں وہی کچھ بتا رہے ہیں جس پر انہیں یقین ہے۔ مگر تم
 مجھے اس جگہ تک جانے کا اجازت دو جہاں یہ ٹکڑا ہوا تھا تو میں

چند منٹ میں چارلس ورسن کی بے کراہی ثابت کر دوں گا۔“

”تاکل نے سائنسٹر کا اسمبلی بھی کہا۔۔۔ شاید وہ نہیں جانتا خاکہ کا لائبریری ساؤنڈ پروف ہے۔ تم اس گمن با سائنسٹر کے ذریعے اصل تاکل تک پہنچ سکتے ہو۔ میں چاہوں گا کہ پولیس خفیہات میں نہادار ساتھ دوں۔ آج رات پوسٹن واپس مارا ہوں لیکن اگر تمہیں سہرا خاندان درکار ہے تو مجھے خوشی ہوگی۔“

جولیس اس سے پہلے ہی مجھے پکا خاکہ اس کے لیے رات کی فلائٹ میں ٹیکہ تلاش کروں اور میں نے نصف شب کے فربہ والی پرواز میں اس کی نشست محفوظ کر دئی تھی تاکہ وہ قلمی اور اس کے والدین کے ساتھ ایک اعلیٰ درجے کے رہسوران میں ڈنکر سکے۔ میں نے وہاں بھی ان کے لیے ٹیکل پر زور دوا دی تھی گوکہ وہ دشمن کوئل کے الزام سے برقی کروانے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن اگر وہ معلوم تاکل کا پتا لگائے بغیر راہیں چلا جاتا تو قلمی کو باہمی ہوئی اور وہ دشمن اور اس کی بیوی کی نظروں میں بھی گر جاتا گوکہ بات اس کی زیادہ پروا نہیں تھی لیکن اسے بہ خیال ضرور خاکہ کی تاکل اس کے بارے میں کیا سوچے گی۔ اسی لیے اس نے پولیس خفیہات میں خاندان کرنے کے لیے اپنی خدمات پیش کر دی تھیں۔

چند سیکنڈ سوچنے کے بعد سب نے کہا کہ اس کے خاندان پر خوشی ہوگی۔ جو باہمی خانی کارنوس لینے کہا تھا۔ وہ بھی واپس آ گیا۔ انہوں نے خرچ کے طور پر لائبریری میں دو فائز کبے اور ان کی آوازانی زیادہ نہ تھی کہ لوگ انہیں سن کر لائبریری کی طرف دوڑ لگا دیتے۔ اسی طرح دوسری منزل پر موجود پولیس والوں نے بھی کچھ نہیں سنا چنانچہ سب نے ٹیکل حکام کو فون کیا اور دشمن کو ہار کر دیا گیا۔ ان کے بعد وہ اور جولیس سر جوڑ کر بیٹھ گئے تاکہ وہ سب کے تاکل کا پتا چلانے کے لیے لائحہ عمل بنا کر سکیں۔

جب میں نے محسوس کیا کہ دشمن تاکل نہیں خاتا میں نے اصل تاکل کے بارے میں باتنے کے لیے کپیسر کے ذریعے بیک درکارڈ، کرڈٹ کارڈ اور فون درکارڈ کے بارے میں معلومات جمع کرنا شروع کر دی تاکہ کچھ مکمل معلومات نوزل سکیں لیکن میں ایک انتہائی اہم حقیقت معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ کہ جارج ریب نے اپنے قتل سے پہلے ایک سسٹے سے سوئیل میں جادرائی کے لیے کرا ایک کر دیا تھا۔ جب میں نے جو پولیس کو بہ بات بتائی۔ اس وقت چارنچ کر سنا میں منت ہونے سے اندر اس وقت و دیک کے ساتھ مینڈا دوسرے پانچ مشتبہ افراد کا انتظار کر رہا

”مجھے ان آوازوں سے دلچسپی ہے جو وہ نکال سکتے ہیں۔“ یہ کہہ کر جولیس نے وہ کتاب میز پر سے اٹھائی اور زور سے بچے پیکیک دی۔ ایک زوردار آواز پڑا ہوئی جو گولی کی آواز جیسی تھی۔ سب کی آنکھوں میں جھلپٹا ہٹ نمودار ہوئی۔ وہ اس حرکت کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور باہر گزرتے ہوئے دو سپاہیوں سے پوچھا کہ کیا انہیں نے کوئی آواز سنی ہے۔ ان دونوں نے ٹلی میں سر ہلا دیا۔

”کہا یہ کرا ساؤنڈ پروف ہے۔“ اس نے جڑھلس سے پوچھا۔

”اس جس کا مطلب ہے کہ تاکل نے گمن سے فائز کرنے سے پہلے چارلس دشمن کے اندر آنے کا انتظار کیا جس کا مزید مطلب یہ ہے کہ ان ہال میں موجود جہ آہموں میں سے ستر دشمن واحد شفق ہیں جنہیں ویب کا تاکل نہیں سمجھا جاسکتا۔“

سب کی بیویاں سن گئیں اور وہ غراٹے ہوئے بولا۔

”تمہیں ہے کہ گمن کی آوازانی زیادہ ہو کہ کرا ساؤنڈ پروف ہونے کے باوجود باہر سنی ہو۔“

جولیس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس کے باوجود وہ آواز اتنی زیادہ نہیں ہو سکتی کہ لوگوں کی فوج اپنی جانب مبذول کر سکے۔ میرا مشورہ ہے کہ تم ایک گمن میں خانی کارنوس ڈال کر پلاڈا کہ نہادار جنس دور ہو سکے۔۔۔ دوسرا مشورہ یہ ہے کہ اس وار رات میں اسمبلی ہونے والی دوسری گمن کو بھی اچھی طرح تلاش کیا جائے۔ وہ ہفتا اس مکان میں کہیں ہوگی۔ پولیس کے آبانے کے بعد تاکل اسے اپنے ساتھ لےیں گے تاکہ ہوگا اور اسے اس نیت کے ساتھ سکیں کہیں چھپا ہوا ہوگا کہ وہ بعد میں آکر لے جائے گا۔“

”تم اس کے لیے مرد کا مینڈا اسمبلی کر رہے ہو۔“ سب نے کہا۔ ”کہا ہم ان دونوں عورتوں کو شیشہ افراد کی فیرست سے نکال دیں جو اس وقت یہاں موجود ہیں؟“

”میں نے ایک عام بات کہی ہے۔ تاکل کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ اس میں مرد و عورت کی فیر نہیں۔“

سب نے ایک آفسر کو خانی کارنوس لانے کے لیے بھیجا کہ وہ جان سکیں کہ لائبریری کس حد تک ساؤنڈ پروف ہے اس دوران میں نے دو پولیس والوں کے ساتھ مل کر مکان کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ جولیس بھی ان کے ساتھ تھا۔ انہیں پہلی منزل پر واقع ایک باندھ روم میں ٹائٹ ہیں کے اندر چھپا ہوا کپیسر مل گیا۔

”اس شخص نے“۔ میک نے جوئیس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کا کہنا ہے کہ جارج وہی ہے مگر شہر سے“۔ ون لائن موٹیل میں کمرہ گرانے پر لے رکھا تھا۔“

”مجھے یہ معلوم نہیں تھا۔“

”لیکن نہیں شہید غا کہ وہب کا کسی کے ساتھ انہی ہے؟“
 روشن نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے دنوں اس کا طرز عمل دیکھ کر مجھے کچھ شک ہوا تھا۔ پھر میں نے کیڑ لیں کے بارے میں اڑنی اڑنی خبریں۔ مجھے بہت پہلے سے شہید غا کہ وہ ایک دوسرے کو چاہتے ہیں لیکن کوئی انہیں بات سامنے نہیں آتی تھی۔“

”جب میں نے تم سے پہلے پوچھا تھا کہ ان میں سے کون وہب کا قاتل دے سکتا ہے، اس وقت بھی تم کبھی نہیں کے بارے میں سوچ رہے تھے؟“

”میں نہیں جانتا۔ لیکن ہے کہ اس کا نام میرے ذہن میں آیا ہو لیکن میرے پاس کوئی قطعی دہدہ نہیں البتہ بہ شک ضرور تھا کہ شاید وہ ایک دوسرے سے ملے ہوں۔“

ایک سیاحی نے کمرے میں آکر بتایا کہ پانچوں مشنہ افراد پہنچ چکے ہیں۔ اس سے پہلے یہ ملے ہو چکا تھا کہ جوئیس اس ہنگام کی صدارت کرے گا اور یہ لاہیر بری میں ہوگی گوکہ میک کو اس سے اتفاق نہیں تھا لیکن جوئیس نے اسے قائل کر لیا کہ وہ سنٹر بہت اہم ہوگا جب یہ مشنہ افراد جانے دو گھنٹہ میں داخل ہوتے وقت کس طرح اپنا ردعمل ظاہر کرتے ہیں۔

دوسرے کمرے سے ایک قابیل لاکر اس جگہ الا کہا جہاں خون کا صحنہ اور افراد لاہیر بری کو جوئیس کے کمرے کی شکل دے دی گئی۔ جوئیس اسی کمرے پر بیٹھ گیا جہاں وہب مرنے سے پہلے مجھنا ہوا تھا جب جوئیس، میک اور روشن اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھ گئے تو میک نے مشنہ افراد کو اندر لانے کے لیے کہا۔ میں پہلے ہی ان کی پرسنل فائل تک رسائی حاصل کر چکا تھا لہذا جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوئے، میں نے جوئیس کو ان کے بارے میں پوری تفصیل بتادی۔

پہلے آنے والا جارج یوس ویل سٹان سال کا لیے نڈ کا فریہ شخص تھا۔ اس کے سر کے بشیر بال غائب ہو چکے تھے۔ وہ آواز کا دن تھا اور اس نے سوچا کہ جان اور شمس خود چکے رکھے تھے اگر اسے اس کمرے میں داخل ہوتے وقت گھبراہٹ تھی کہ جہاں صرف دو دن پہلے ایک ایسے شخص کا قتل ہوا جس کے ساتھ وہ کام کرتا رہا تھا تو اس نے اس کا اظہار نہیں کیا۔ اس کے بجائے اس کی نظریں روشن پر جم کر

تھا جنہیں دوبارہ پانچ بجے بلا لیا گیا تھا۔ جوئیس نے میک سے دانش روم جانے کا کہا نہ کیا اور جب ہمیں ہاتھ روم میں غنائی ملی تو اس نے پانی کا کٹل پورا کھول دیا اور بجی آواز میں بولا کہ کیا میں یہ معلوم کر سکتا ہوں کہ وہب اس وقت میں اپنے ساتھ کس کو لے کر گیا تھا۔

”تم یہ معلوم کرنا چاہو رہے ہو کہ اس نے انجیلا میری با کبہ لہن اور میں سے کسی کے ساتھ رات گزار دی؟“
 ”مردورنی نہیں۔ وہ کسی کو بھی اپنے ساتھ لے جاسکتا تھا۔ کوئی ایسا شخص جو ابھی تک سنٹر سے باہر ہے۔“

”اس وقت تک میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کسے اپنے ساتھ لے کر گیا تھا۔ کمرہ بڑا ڈنگی اور آگلی سے یہ معلوم کرنا ممکن نہ تھا۔ ایک خیال یہ بھی آیا کہ شاید وہب کی بیوی نے ہی اپنے بے وفا شوہر کی جان لی ہو لیکن میں اس کے ذہن ریکارڈ سے معلوم کر چکا تھا کہ کئی رات وہ ایک سیلون میں اپنے بال بخوار ہی لیکن اگر تم چاہو تو اسے فون کر کے کچھ اگوا سکتے ہو۔ ممکن ہے کہ اسے اس عورت پر شک ہو جس سے وہ بدل رہا تھا۔ کیا میں اس کا فون ملاؤں؟“

”اس وقت نہیں۔ شاید بعد میں اس سے بات کرنے کی ضرورت پیش آئے۔“

جوئیس نے پانی کا ٹال بند کر دیا اور ڈانٹک روم میں میک کے پاس چلا گیا جہاں دوسرے سراغ رساں بھی موجود تھے۔ اس نے ہوی ساڈر سراغ رساں کو بتایا کہ وہ یوسن سے اس کس میں معاونت کرنے آیا ہے اور اس نے یہ بتا دیا لیا کہ وہب نے اپنے قتل سے پہلے ایک موٹیل میں چار راتوں کے لیے کمرہ کرانے پر لیا تھا۔ جوئیس نے میک کو تفصیلات بتانے کے بعد جوہر پش کی کہ وہ کسی آفسر کو تصور بدل کے ساتھ موٹیل بھیجے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ وہب ان میں سے کس کے ساتھ موٹیل آیا تھا۔

اس سے پہلے کہ میک کوئی جواب دیتا، چارلس روشن کو کمرے میں لا لیا گیا کہ وہ دھنیل سے رہا ہو چکا تھا اور اس وقت غائی سوٹ میں ملیں غا لیکن پانچ گھنٹے پہلے کے مقابلے میں زیادہ تھکا ہوا لگ رہا تھا۔ اس نے جوئیس کا شکر بجا دیا کہ وہ میک کو پچھانے ہوئے سر کو ٹکاسا م دیا۔

”کیا تم جاننے ہو کہ وہب کس کے ساتھ راتیں گزارا تھا؟“

روشن نے غور سے میک کو دیکھا اور بولا۔ ”یہ کس نے کہا کہ وہ اپنی بیوی کے علاوہ کسی بھی دوسری عورت کے ساتھ میل جول رکھتا تھا؟“

کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ انجیلا کے لیے پریشان ہے اور مجھے یہ سمجھنے میں آ رہی تھی کہ وہ دونوں ریننگ کر رہے تھے۔ انجیلا کی عمر ستائیس برس تھی اور اس کا شمار خوب صورت عورتوں میں کیا جا سکتا تھا۔ اس کے ترشے ہوئے براؤن بال، بڑی بڑی سبز آنکھیں اور متناسب جسم دیکھ کر مجھے اداکارہ ڈینی ریٹلڈ کی یاد آگئی۔

ارل کموری کی عمر تیس سال تھی۔ قد چھ فٹ اور وہ بے جسم کا مالک تھا اور دیکھنے میں فلم اسٹار لگتا تھا۔ میں نے فوراً ہی ان کے لون اور پیمائش کے ریکارڈ کو چیک کیا اور میرا اندازہ درست نکلا۔ وہ دونوں ٹرشے تین فٹوں سے زینگ کر رہے تھے۔ جب میں نے یہ بات جویس کو بتائی تو اس نے ہلکا سا ہنسا کر ابھرا جیسے کہہ رہا ہو کہ یہ اطلاع مفید ثابت ہو سکتی ہے۔

روسنی نے انیس بھی صوفے پر بیٹھے کے چلے کیا۔ انجیلا لڑکھرائی اور اس سے پہلے کہ وہ فرش پر گر جائی، گھومر نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ وہ صوفے پر گرتے ہی فخریا بے سدھ ہو گئی۔ پہلے اس نے روسنی کی طرف دیکھا پھر اس کی نظریں جویس پر جم گئیں۔ اس سرطلے پر روسنی نے میک اور جویس کا تعارف کروایا اور بتایا کہ جویس ایک پرائیویٹ سرمائے فراہم کرنے والی ہے جس نے پہلے اسے بے گناہ ثابت کیا اور اب وہ جویس کے ساتھ اس کی تحقیقات کرنے میں تعاون پر تیار ہو گیا۔

اس کے بعد جویس نے وضاحت سے بتایا کہ نقلی مس طرح کیا گیا اور انہوں نے جن قانون کی آواز سنی، وہ خالی کارروائیوں سے کیے گئے تھے تاکہ روسنی پر نقل کا الزام آئے۔ پہلا دلیل جویس دہلی کا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور وہ غصے سے بولا۔ ”کیا تم واقعی ہم میں سے کسی ایک کو جارج کے قتل کا سزا دینے کے لیے جوتے ہو؟“

”میں کسی پر الزام نہیں لگا رہا بلکہ صرف حقائق بیان کر رہا ہوں۔“ جویس نے کہا۔ ”تم میں سے کسی ایک نے ویب کو قتل کیا ہے اور مجھے امید ہے کہ بہت جلد اس کا پتا لگوں گا۔“

”یہ اجنبی احمقانہ بات ہے۔“ جویس دہلی جھلاتے ہوئے بولا۔ پھر اس نے میک کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”تم ہوئی سائڈ سرمائے فراہم کرنے والی تھی اس شخص کو ہم پر الزامات عائد کرنے کی اجازت دے دی ہے۔“

”مسٹر جویس جو کچھ کہہ رہے ہیں، میں اس سے مطمئن ہوں۔“ میک نے کہا۔

”جیسے اس نے کوئی بہت دیکھ لیا ہو۔“

”چارلس!“ اس نے ہلکا شرع کیا۔ اس کی آواز میں ہلکا سا ارتعاش اور چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

”جب مجھے خبردار مقام ملا کہ مسٹر جویس یہاں پہنچ جائیں تو بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ انہوں نے ہمیں رہا کر دیا ہے۔ میں سمجھتا تھا کہ انہیں یہاں دیکھ کر حیرت دوری ہے۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

”پہلے تم اپنی جگہ پر بیٹھ جاؤ۔“ روسنی نے رکھائی سے کہا۔ اس نے اپنے مارکینگ میز کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا اور بولا۔ ”پہلے سب لوگ اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ جائیں۔ اس کے بعد مسٹر جویس صورت حال کی وضاحت کریں گے۔“

جویس دہلی نے کچھ کہنا چاہا لیکن خاموش رہا۔ اس نے اپنی سی نظر جویس پر ڈالی اور صوفے پر بیٹھ گیا۔ اسی وقت کیرولین باورڈ کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کے پیچھے سائمن کارلو بھی تھا۔ کیرولین کی عمر ڈیڑھ سال تھی۔ اس کے سر پر بال شانوں تک پہنچے ہوئے تھے گوکہ وہ چھٹی کا دن تھا۔ اس کے باوجود اس کے کام پر آنے والا لباس دیکھنا رکھا تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی نظریں اس جانب مرکوز ہو گئیں جہاں خون کا دھبہ پڑا ہوا تھا اور جسے فالین سے زحانہ دیا گیا تھا۔

کارلو کی عمر چالیس سال تھی۔ وہ ہلکا اور لمبے قد کا تھا۔ اس نے سترے فریم کا چشمہ رکھا تھا اور جینز کے ساتھ ہی شرٹ پہن رہی تھی۔ کیرولین کچھ پریشان اور خوف زدہ نظر آ رہی تھی جبکہ کارلو خاصا عقلمند اور پختہ تھا۔ جویس کا جیسے وہ روسنی سے کچھ نہتا چاہ رہا ہو لیکن روسنی نے اس سے بھی وہی بات کہی جو وہ پہلے جویس دہلی سے کہہ چکا تھا۔

”اس نے ایک دفعہ بھی روسنی کی طرف نہیں دیکھا۔ میں نے کیرولین کا حوالہ دیتے ہوئے جویس سے کہا۔“ مجھے تو اس پر شبہ ہے۔ یقیناً اس کے ویب کے ساتھ تعلقات تھے اور اب وہ اس قتل کا الزام روسنی کے سر ڈالنے کی کوشش کر رہی ہے۔“

جویس کے کچھ بولنے سے پہلے مزید دو مشیر افراد کمرے میں داخل ہوئے۔ ان میں ایک انجیلا میرٹھی جو کافی پریشان نظر آ رہی تھی اور گھبراہٹ کے عالم میں اپنی آنکھیں کو میچ رہی تھی۔ اس نے پہلے اس جگہ کو دیکھا جہاں فالین پڑا ہوا تھا پھر اس کی نظریں روسنی پر جم گئیں۔ اس کے ساتھ آنے والا شخص ارل گھبراہٹ اور اس کے چہرے

”اس وقت تم لیکن میں نہیں اور فاکر کی آواز سننے کے بعد لائبریری کی طرف دوڑ لگائی ہوگی کہ جلد از جلد وہاں پہنچ سکوں۔“

ہارور نے اسے سمجھوا لیکن کچھ بولی نہیں۔
”اس سے تمہاری بے خوبی کا اظہار ہوتا ہے۔“
جولیس نے کہا۔ ”کیا تمہیں معلوم تھا کہ ویب اس وقت لائبریری میں ہے؟“

”بالکل۔“ ہارور نے کہا۔ ”ہر سال جب بھی ہماری سالانہ میٹنگ ہوتی ہے، جارج دھننے کے دوران اس کمرے میں ہی آرام کرتا ہے۔“

”کیا تمہارے بدل میں اس کے لیے خاص جذبات تھے؟“
ہارور نے اس سوال کا بھی جواب نہیں دیا۔ جولیس نے اسے پانچ سیکنڈ کی مہلت دی پھر براہ راست پوچھ لیا کہ کیا اس کا ویب کے ساتھ معاشقہ چل رہا تھا۔

”نہیں۔“ ہارور نے سختی سے جواب دیا پھر اس نے انجیلا کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”جارج شاہدی شدہ تھا اور میں اس کی بیوی کے ساتھ زانیہ نہیں کر سکتی تھی لیکن تم یہ سوال اس عورت سے کیوں نہیں کر سکتے؟“

سب کی نظریں انجیلا کی جانب اٹھ گئیں۔ جولیس نے اس سے پوچھا۔ ”کیا تمہارا جارج ویب کے ساتھ معاشقہ چل رہا تھا؟“

نیرس نے اپنا چہلچہا ہونٹ دانتوں تلے دیا یا دھڑکی میں سر ہلا دیا۔

”بھڑکی۔“ ہارور چلتے ہوئے بولی۔
جولیس نے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”وہ کس طرح انجیلا کو بھڑکانا قرار دے سکتی ہے؟“

”بدھ کی شام میں منے ان دونوں کو ایک سٹے سے موٹیل میں جاتے ہوئے دیکھا اور اس وقت مجھے بہت حیرت ہوئی جب یہ ایک کمرے میں اکٹھے داخل ہوئے۔“
انجیلا سے برداشت نہ ہو سکا اور وہ روشنی کو کھٹک کر رہے ہوئے بولی کہ وہ اس سے اکیلے میں کچھ کہنا چاہتی ہے۔ ”یہ بہت اہم ہے۔“

”تمہیں جو کہنا ہے نہیں کہہ دو۔“ روشنی نے جواب دیا۔
انجیلا ہیرس نے جولیس کی طرف دیکھا اور بولی۔
”میں مسز ویب کے ساتھ موٹیل میں تھی لیکن اس لیے نہیں کہ ان کے ساتھ میرا معاشقہ چل رہا تھا بلکہ میں ایک پریذیکٹ کے سلسلے میں ان کی مدد کر رہی تھی۔“ پھر وہ روشنی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”وہاں مجھے اس بارے میں تم سے بات

ہوتی وہیں نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا کہ شاید کوئی اس کی حمایت میں بولے لیکن وہ سب خاموش رہے۔
وہ اپنا جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔ ”مجھے یہاں رہنے اور اپنے آپ کو کھس کے انعام میں شامل تھیں ہونے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ ویسے بھی یہ پچیس بیڑا کوادر نہیں ہے اور تم مجھ سے یہ مطالبہ نہیں کر سکتے کہ میں یہاں موجود رہوں۔“
”نہیں، میں ایسا نہیں کروں گا۔“ میک نے کہا۔
”لیکن مسز روشنی شاید مختلف انداز میں سوچ رہے ہیں۔“

روشنی نے تائیدی انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”کسی پر کوئی الزام نہیں لگا جا رہا اور مسز جولیس صرف سچ جاننے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر تمہارا اس کھل سے کوئی تعلق نہیں تو تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ اگر تم میں سے کوئی جانا جانتا ہے تو اسے جازت ہے کہ تمام میں اسے عدم تعاون سمجھتے ہوئے اسے فوری طور پر بلازمت سے برطرف کر سکیں۔“
”مجھے یقین ہے کہ پچیس بھی اس کی بنیاد پر کوئی کارروائی کر سکتی ہے۔“

ہوس ویل مسٹر ہانا ہاڈا اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد کارلو نے جولیس کو کھٹک کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم فرض کر لیتے ہیں کہ جو کچھ تم کہنا دو سچ ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ ہمارے علاوہ کوئی اور شخص اس عمارت میں داخل ہوا، اس نے جارج کو قتل کیا اور پچیس کے آنے سے پہلے فرار ہو گیا۔“

”اس مکان میں داخل ہونے کے دو دروازے ہیں جو منتقل رہتے ہیں۔“ جولیس نے کہا۔ ”اگر کوئی شخص عرصے سے داخل ہوتا یا وہاں جاتا تو فارلارم پکڑا شروع ہو جاتا جبکہ سامنے والے دروازے پر سیکیورٹی کیمرا لگا ہوا ہے۔ میک احم نے ویڈیو دیکھی ہوگی۔ کیا کھل کے وقت کوئی اور شخص بھی اس مکان میں موجود ہو سکتا ہے؟“

میک نے ٹنگی میں سر ہلا دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم میں سے کوئی ایک ہی جارج کا قاتل ہے۔“ جولیس نے کندھے اٹکاتے ہوئے کہا۔

جولیس کے پاس تھریل ہاؤس کا نقشہ موجود تھا۔ اس نے فرد افراد سب سے پوچھا کہ جب انہوں نے گولیاں چلنے کی آواز سنی۔ اس وقت وہ کہاں تھے اور نقشے پر اس کی نشاندہی کر دی۔ ان میں سے کسی نے قاتل کو لائبریری میں اور نہ ہی روشنی کو لینڈز روم سے نکل کر ویب کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔ جولیس نے اپنی نظریں ہارور کے چہرے پر جمادیں اور کہا کہ فاکر کی آواز سننے کے بعد وہ لائبریری میں سب سے پہلے داخل ہوئی تھی۔

سوچنے لگا کہ جو پولیس اس کے پاس سے گیا سوچ دیا ہے۔

”اگر پتلی کے دو کاڑھ میں زربون ڈالی گئی ہے تو کاروبار سے متعلق کوئی ثبوت موجود ہے اور یہ ممکن کوئی نہیں دکن نہ گزرتی ہو۔ اسے ہم نے نہیں کے لیے استعمال کیا جبکہ وہ بے گناہ تھا کہ بدنام چرائی گئی ہے۔ اس لیے میری تجویز ہے کہ ہمیں خود بھی پتلی کے دو کاڑھ کا سامنا کرنا چاہیے۔“

گھوڑے کی سرحد پر چلے جھپکا میں اود بولا۔ ”ہم زربون کا دوپو دھن کے نام سے ایک سیارہ کو استعمال کرتے ہیں لیکن انفر کاسم سے کوئی تعلق نہیں۔“

جب گھوڑا اپنی باتوں سے جو پولیس اود کمرے میں موجود دوسرے لوگوں کو بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہا تھا تو میں نے اس دوران اپنے وارم میں نصب کمپیوٹر کی مدد سے اس پتلی کے پاس سے میں رہ کر اس کی اود سے معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا کہ زربون کا دوپو دھن کا جنگ اکاؤنٹ کے میں آئی لینڈ میں تھا۔ میں نے فوراً ہی یہ بات جو پولیس کو بتا دی۔ اس نے گھوڑے سے کہا۔ ”ایک اچھا اکاؤنٹ تمہارے اود اس پتلی کے درمیان بہت جلد متعلق معلوم کر سکتا ہے۔“

”یہ ممکنہ خبر بات ہے۔“ گھوڑے نے امراد کہا۔ ”اگر تمہارے کئے کو بھلا کر لیا جائے تو جو کہ نہیں ہے تو میں بار بار کوئی کیوں کرتا۔“ اچھا نے مجھے اس کام کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی جو وہ اس کے ساتھ کر رہی تھی۔

”تمہیں شہر ہو گیا تھا کہ یہ لوگ کہا کر رہے ہیں؟“

”مجھے یہ کبھی معلوم ہو سکتا تھا کہ چارلس لائبر بری میں کب گیا اور مجھے چارلس کو پھنسانے کی کیا ضرورت تھی جو ہمیشہ میرے ساتھ اچھی طرح چلتا رہا۔“

”آج کل جو بے غلطی گمر سے یہ آسانی و سہولت ہیں جنہیں کسی بھی جگہ یہ آسانی نصب کیا جا سکتا ہے۔ البتہ ایک پھر اس گمر اسم نے لائبر بری کے دروازے پر لگا دھا خا کر اپنے اکاؤنٹ فون سے لائبر بری میں آنے جانے والوں پر نظر رکھ سکے۔ لیکن اسے کہ تم اسے خریدنے وقت اتنے محتاط نہیں تھا کہ گمن اور سائیکس کے پاس سے۔“ جنہیں ہم نے ہاتھ دوسم میں چھپا دیا۔ جہاں تک مسز دھن کو پھنسانے کا تعلق ہے تو مجھے شہر سے کہ وہ تمہارا اصل نشانہ نہ تھے۔ ہم نے صرف سوچ سے قائم و اضافہ۔ وہ میرا چکا تھا اور مسز دھن جہاں چلے جانے تو نہیں یہ آسانی کے میں آئی لینڈ یا کسی اور جگہ جانے کا موقع مل جاتا اور جب تمہارا تھیں ساتھ آتا تو ہم بہت دو دیا تھیں ہوتے۔“

اس موقع پر دھن نے مدخلت کی اور پولیس سے

کر لی چاہیے تھی۔“

دھن نے ناموادی سے اس کی جانب دیکھا اور بولا۔ ”اب چھٹانے سے کہا ہو گا۔ میں صرف وہ سب کچھ بتا دو جو تم جانتی ہو۔“

اچھا بولی۔ ”مسز وہب نے مجھ سے عدم کہا تھا کہ اس بارے میں کسی کو کچھ نہ بتاؤں۔ انہیں شہر تھا کہ کسی نے پتلی میں سفر کیا اس لاکھ ڈالر کا نہیں کیا ہے۔ میں پتلی کے مسز وہب اور دیگر کاغذات میں اس طرح کے تضادات تلاش کر کے ان کی مدد کر رہی تھی۔“

”اس کے باوجود ہم نے گھوڑے کو سب کچھ بتا دیا۔“

جو پولیس نے کہا۔

وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔ ”بالکل نہیں۔ میں نے مسز وہب سے وعدہ کیا تھا کہ اس بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی یہاں تک کہ مسز دھن کو بھی نہیں۔ البتہ میں نے اہل گھوڑے کو مطلع جانے کے بارے میں ضرور مطلع کیا تھا اور اسے بتا دیا تھا کہ کام کے سلسلے میں مسز وہب سے ملنے چاہیے ہوں۔“

”سچ ہے۔“ گھوڑے اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔

”اچھا نے مجھے کوئی خاص بات نہیں بتائی تھی۔ میں قسم کھا سکتا ہوں۔“

”تمہارا دانی پتہ بہت دلچسپ ہے۔“ جو پولیس نے گھوڑے کی تائی پتہ کی طرف اشارہ کیا جو کئے کی تلاش میں تھی۔

”بوجھا۔“ کیا تمہارا دے پاس کوئی مل ڈاک ہے؟“

گھوڑے نے جواب دینے میں غور سے سوچا کہ

”بھائی۔ اس وقت تک اچھا کسی حد تک دال ہو چکی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”زربون واقعی قابلِ تحریف ہے۔ وہ کسی کو کچھ نہیں کہتا۔“

”تمہارا مطلب ہے تائی نان۔“ گھوڑے نے صبح کرنے ہوئے کہا۔

اچھا نے چلے جھپکا میرا جیسے وہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی ہو کہ اس سے کئے کے نام کے بارے میں نقلی کئے ہو سکتی ہے۔

”میرے کئے کا نام تائی نان ہے۔“ گھوڑے نے ایک بار پھر دود سے کہا۔

”ممکن ہے۔ اگر ہم نے اس کا نام زربون دیکھا ہوتا تو تمہارے بارے میں کچھ کہنا انسان ہو جاتا جبکہ میں اس کو نہیں جانتی۔“

”نہیں ہے کہ اس کا نام زربون ہی ہے۔“

جو پولیس کا جلد سے گھوڑے کے کان کھڑے ہوئے اور وہ

داخل ہوئی تو مجھے یقین ہو چلا تھا کہ وہی دیب کی قاتل ہے۔ اس کے چہرے سے جرم اور خوف جھلک رہا تھا۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ روئسن سے شدید نفرت کرتی ہے۔ اسے یقین تھا کہ اسی نے دیب کو قتل کیا ہے اور اب وہ اپنے پیسے اور اثر و رسوخ استعمال کر کے اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کر رہا ہے۔ جیتنا اس کے دل میں دیب کے لئے شدید جذبات تھے پھر میرا ذہن غمور کی طرف چلا گیا کہ جو کین کو اس پر کس طرح شک ہو گا اس نے سب کو چھوڑ کر تعقیبات کا دائرہ اسی تک محدود کر دیا۔ میں نے اسے کرینے کی خاطر پوچھا۔

”جس جھٹتا ہوں کہ جیسں اس پر یہ جان لیئے کے بعد شک ہو ا ہو گا کہ انجیلا جیئس نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ دیب کے ساتھ مل کر ایک غلط منصوبے پر کام کر رہی ہے لیکن جھیسں یہ یقین کیسے ہوا کہ وہی قاتل ہے؟“

جو کیس نے کافی کا مگنٹ لیتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت سب لوگ صورت حال کے مطابق قدرتی انداز میں نظر آ رہے تھے۔ کیروا ملین باورز کی روئسن کے لئے شدید نفرت اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ اسے شہ قاتل کو روئسن نے ہی دیب کو قتل کیا ہے جس سے وہ شدید طور پر محبت کرتی تھی۔ یوس ویٹا اس لیے گھبرا یا ہوا تھا کہ اس پر غیر مصفاہ طور پر ایک جرم میں ملوث ہونے کا الزام لگ رہا تھا۔ کارلو اس ساری صورت حال کے بارے میں تجسّس تھا اور انجیلا جیئس کو یہ پریشانی تھی کہ اس کے پاس جو معلومات ہیں وہ ان کا کیا کرے گی البتہ غمور کا رویہ مجھے بالکل مصنوعی اور جعلی لگا۔ وہ صرف انجیلا کے ساتھ اپنا حلق ظاہر کر رہا تھا چنانچہ میں نے اسی کو جھڑنے کا فیصلہ کیا کہ شاید اس سے کچھ اگلا آنے میں کامیاب ہو جاؤں اور اس کا نتیجہ اعتراف جرم کی صورت میں برآمد ہوا۔“

اس کا استقبال کرنے کے لیے نفی ائر پورٹ پر موجود تھی۔ وہ جس والہانہ انداز میں اس سے ملی۔ اسے دیکھ کر میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ جو کیس کو وہ رات روئسن کے سہمان خانہ میں نہیں مگرا دیا پڑی ورنہ اس کی شامت آ جاتی۔ میں نے اس سلسلے میں جو کردار ادا کیا، اس کا ذکر کرنا ہی فضول ہے۔ ہمیشہ کی طرح اس سرحد بھی جو کیس نے کام ختم ہونے کے بعد مجھے نظر انداز کر دیا اور ملی کی بامیوں میں بائیس ڈالے اس کار کی جانب بڑھ گیا جس میں وہ دونوں ڈنکر گئے ریسٹوران چارے تھے اور۔۔۔ فی الوقت میں اپنے آپ کو مضبوط محفل سمجھ رہا تھا۔

پوچھا۔ ”اگر اس کا منصوبہ مجھے پھسانے کا نہیں تھا تو میرے ملازمہ دوسرا شخص کون ہو سکتا ہے؟“

جو کیس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”مگر تم بلاخبری نہ جانتے تو وہاں جانے والا دوسرا شخص کون ہو سکتا ہے؟“ روئسن نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”انجیلا، اس کی بیوی ہے کہ قتل کے بعد لوگوں کو ایک جگہ جتی کرے۔“ انجیلا نے اپنا اچھ غمور کی گرفت سے آزاد کرنا اور اس سے دور ہٹ کر بیٹھ گئی۔ وہ جانتا چا رہی تھی کہ جو کچھ کہا جا رہا ہے، کیا وہ سچ ہے؟

”بالکل نہیں ڈارلنگ۔“ غمور بوکھلاہٹ کے عالم میں بولا۔ ”تم جانتی ہو کہ ایسا نہیں ہے۔ میرا ان باتوں سے کوئی تعلق نہیں اور میں نے کبھی جھیسں نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کی۔“

انجیلا اس کی باتوں سے مطمئن نہیں ہوئی۔ جو کیس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”اسے ذر تھا کہ کھنی کا ریکارڈ دیکھنے کے بعد تم فریون کا رویہ بدلتی اور اس کے کتے کے درمیان رابطہ تلاش کر لو گی؟ اسی لیے وہ جھیسں رات سے بھنا چا رہا تھا۔“

”یہ سب جھوٹ ہے۔“ غمور نے اصرار کیا۔ ”میں نے کوئی نہیں نہیں کیا۔ میں نے جابر کو قتل نہیں کیا اور نہ ہی گن اور سائیکسٹر کو کسی ٹارگٹ کے پتہ میں چھپایا۔ میں نے۔۔۔“

پتہ لگانا اس کے حلق میں ایک کر رہے تھے۔ اسے اپنی قاطبی کا احساس ہونے لگا۔ جو کیس نے صرف ہاتھ دم کا ذکر کیا تھا۔ اس نے یہ نہیں بتایا کہ گن اور سائیکسٹر کو کس جگہ چھپایا گیا تھا۔ غمور نے انجیلا کو عجیب انداز سے دیکھا اور صوبے سے اٹھ کر دروازے کی طرف جانے لگا۔ دوڑ یادہ دور نہیں گیا تھا کہ کیرولین باورز نے اس کا راستہ روک لیا گو کہ وہ حساست میں اس سے تھم گئی۔ اس کے باوجود تین پولیس والوں نے اسے ہتھکڑیوں میں لے لیا۔

جو کیس، روئسن اور میک نے ریکارڈ کی چھان بین کی تو انہیں ایک گھنٹے میں ہی معلوم ہو گیا کہ ٹریون کا رویہ بدلتی ہوئی ہے۔ پارس خیر فیصد مصالح کے ساتھ دوبارہ فروخت کر رہی تھی اور اس طرح غمور نے نو لاکھ ڈال کی خریدی تھی۔ جب جو کیس وہاں سے رخصت ہونے لگا تو میک نے اس پر پیچیدہ کیس کوئل کرنے میں مدد کرنے پر اس کا شکر ادا کیا۔

اس رات بوئسن وکیل آتے ہوئے قضائی سفر کے دوران ہم ہی موضوع پر باتیں کرتے رہے۔ مجھے سب سے زیادہ حیرت کیرولین باورز پر تھی۔ جب وہ بلاخبری میں



”ہاں، تم کہہ سکتے ہو۔“ نام نے کہا۔ ”میں دور دراز سے اپنے کپڑے تبدیل کرنے کا موقع بھی نہیں ملا۔ ایک آدمی کو انجین سے واپس لائے ہیں۔“

”مطلب، تمہارا منظر ہمیں انجین میں چھپا بیٹھا تھا؟“

”دراصل وہ اندر (Andorra) میں دیکھا، وہاں یہ چھوٹی سی غیر اہم جگہ انجین اور فرانس کی درمیانی سرحد پر ہے۔“ نام نے بھی ہنسی ہوئی آواز میں بتایا۔

”کیا معاملہ تھا؟“ ڈاکٹر نے سوال کیا۔

”وہی چیز، دھاندلی، لوٹ کھسوٹ، دھوکا... ہر کسی کو یکدم دولت چاہیے۔“ نام نے میزبانی سے جواب دیا۔ ”انہوں نے اسے بناوڑی... اس کے پاس اتنی رقم تھی جو سیکڑوں برسوں میں بھی ختم نہ ہوتی اور ہمارا اس غیر اہم ریاست سے تجویز ملزبان جیسا کوئی معاہدہ بھی نہیں تھا۔“

”نکھر کیا ہوا؟“

”کیا ہونا تھا۔ ہم نے پیپر دوائی اور عدم دلچسپی کی

ریسٹورنٹ میں کافی رش تھا۔ ڈاکٹر ہمیں وحشیانہ دونوں فیڈرل ایجنٹس کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ دونوں کا حلیہ اور لباس اہتر تھے۔ چیلروں کے جھگے ہوئے تاثرات سے ظاہر ہو رہا تھا کہ انہیں اپنی حالت کی پروا نہیں ہے۔ انہوں نے جلد ہی ڈاکٹر کو تازہ کیا۔ رش کے باوجود ڈاکٹر وحشیانہ میز پر اکیلا تھا، دونوں نے اس کے سامنے واپس نشست سنبھالی۔

”بیلو، نام۔“ ڈاکٹر نے ہاتھ بلایا۔ نام نرم خواہر تقریر یا چالیس برس کا شخص تھا۔ ڈاکٹر نے دوسرے ایجنٹ کو نہیں پہچانا تھا۔

”میں اپنے ساتھی کا قیافہ گرداؤں۔“ نام کیسٹل خود ہی بول اٹھا۔ ”ڈاکٹر یہ جو سو فٹ ہے۔“

”وحشی، جیسے وحشی۔“ ڈاکٹر نے مسکرا کر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ ”گلتا ہے تم دونوں کوئی لمبا چیز کا کام نہ کر رہے ہو؟“

سنتیہ

مادانور

کام سے دیانت داری دیہات کا عزم اور ظرف ہر کسی میں نہیں ہوتا... وہ ایک معزز پیشے سے وابستہ تھا... اس کے آباؤ اجداد اسی پیشے سے متسلک رہے تھے... اس نے بیشتر مواقع چیلو ڈکری ایک کم عرصہ قبول کیا ہوا تھا... اس کے باوجود وہ اپنے ماضی کے حوالوں سے بیتر تھا...

مریضوں کی جان و مال کا تحفظ برقرار رکھنے والے سماج کی سچائی



نام نہیں ہے خندھے اٹکاتے۔ "کون جانے؟"

"لوگ ایسے کام کر جاتے ہیں جس کی آپ فوج نہیں کر رہے ہوتے یا ہوں کہہ لیں کہ ایسے لوگوں کے اخراجات آپ کی دوج سے مطابقت نہیں رکھتے۔" جو نے پٹلی بارگھٹو میں حملہ لپٹے ہوئے کہا۔ "مثلاً آپ خود اپنی مثال لیں... آپ جیسا جوان اور قابل شخص پبلک ہیلتھ سروس کا انتخاب کرتا ہے... نہ ان کی؟ میں شرط یہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ جیسا ڈاکٹر یا ڈسٹنٹ جی اسپتال کا راج کرتا ہے۔"

ڈاکٹر مسکرایا۔ "بات نہیاری ٹھیک ہے لیکن میں جہاں ہوں رہاں خوش ہوں۔ میرے خیال میں کسی سرے لے بھڑکین جگہ ہے یا مقام ہے مثلاً ہم دونوں کے لیے ہمارا خیال ہے کہ ہم ایک فعال پولیس کے کردار میں خوش محسوس کرنے پر تیار اسے بہتر بن پیش خیال کرتے ہیں۔"

"یہ بھی ٹھیک ہے۔" جو بولا۔ "اب نام کو دیکھیے گزشتہ ایک برس میں اس کی درز نمایاں ہو گئی۔ دونوں اس نے مسز درز پر نرنداس وقت وہ آرام سے ڈی وی آفس میں وزیک پر بیٹا۔ نام کو محرموں، مسرور، ملزمان کے ساتھ آگے بھولی کھیلنے ہوئے زیادہ مزہ آتا ہے۔ احباب کہتے ہیں کہ اس نے زنی نہ لے کر پانگلیاں کا مظاہرہ کیا ہے جبکہ اس کا کہنا ہے کہ وہ جہاں ہے خوش ہے۔"

نام نے اثبات میں سر ہلایا۔ کچھ دیر نیوں اسی موضوع پر خیال آسانی کرنے رہے پھر وہاں سے ایک ساتھ اٹھے۔ نام کے چہرے پر انجین اور شرمندگی کے اثرات تھے۔

"ڈاکٹر میں معذرت خواہ ہوں لیکن... لیکن میں پھر نہیارا نام بھول رہا ہوں۔"

حسن دھنی طمانیت کے ساتھ مسکرایا۔ "کوئی بات نہیں، اس بار پھر افراد کے ساتھ دیتا ہے۔ وہ مجھے بارگھٹے میں دشواری محسوس کرنے ہیں، عجیب بات ہے؟ بہر حال حوالات کے قریب میرے دفتر آؤ، کافی جیسی گئے۔" پھر ڈاکٹر نے جو سوفٹ کو مخاطب کیا۔ "اور تم بھی مسز سوفٹ، کسی بھی وقت مجھے خوشی ہوگی۔"

☆☆☆

"گھڑا رنگ، مسز جیٹ! میں ڈاکٹر دھنی ہوں یہاں کا جیف میڈیکل آفیسر۔ فدیہاں کی صحت کے معاملات مہری زنے رادہوں میں شامل ہیں۔ ہر نئے فیدیہ کی آء پر مجھے اس کی جانچ کرنی ہوتی ہے تاکہ میں تعین کر سکیں کہ اسے کسی قسم کا علاج، معالجہ اور درکار نہیں ہے۔" ڈاکٹر نے گھڑا رنگ کے ساتھ تمام بات فدیہ کی

اراکاری کی اور خاموشی سے اس کی منگنی کا انتظار کرنے رہے۔ بالآخر ایک روز میں اطلاع ملی کہ وہ اپنی بارڈر کے بہت قریب آبا ہوا ہے۔ ہم بار حالت میں تھے۔ اپنے انداز سے ہمارا رابطہ تھا۔ ایک محفوظ جگہ سے میں اور جو سرحد پار کر گئے۔ اس کو بہت فتنہ رہو چار اگلے فیسوں وہاں نکل آئے۔"

"مگنا سے کہہ دو کہ وہ درزوں کو ابھی خاصی تک دور کرنی پڑی ہوگی اور راج چاہیگی۔" ڈاکٹر دھنی نے کہا۔ "ہاں، انا آسان بھی نہیں تھا جیسا میں نے مختصر سنا تھا۔"

"خاکو کون رہ؟" ڈاکٹر نے سوال کیا۔

"بھری ہیمنڈ۔" نام نے غریب انداز میں جواب دیا۔ اسی رشتہ پر جس ان کھڑی ہوئی۔ ڈاکٹر سے آؤر دے کر وہ پٹلی توڑ ڈاکٹر نے آنکھیں کلک کر نام دہرایا۔

"بھری ہیمنڈ... پورا نالبا کی بری پیلے کی بات ہے۔" "بالکل ٹھیک۔ دو گئی کہیں کا حوزان غیہ کر کے صاف نکل گیا تھا۔ اخبارات میں وہ کہانی کی بارگرم رہی تھی۔"

"وہ اب کہاں ہے؟" ڈاکٹر دھنی نے پوچھا۔ "نہیارا سے حوالے۔" جو نے چونک کر نام کو دیکھا۔ "اور جو... میں بنانا بھول گیا۔ ڈاکٹر ہمارے ہی

سامنے ہیں۔ میڈیکل آفیسر۔" نام نے جو سوفٹ سے معذرت کی پھر ڈاکٹر سے مخاطب ہوا۔

"ڈاکٹر، آپ بھری کے ساتھ دوسرے سنے فدیہوں کا بھی چیک کر لیں۔"

"میں نے فدیہوں کو دیکھ لیا ہوں۔" ڈاکٹر نے سر ہلایا۔ دینس نامی اور نیوں کافی سے لطف اندوز ہونے لگے۔ کچھ دیر بعد موضوع گفتگو پھر بھری ہیمنڈ کی جانب مڑ گیا۔

"تم کیا سمجھتے ہو وہ رقم وہاں کر رہے گا؟" ڈاکٹر نے سوال کیا۔

"بہ بات جہیں بھری سے پوچھنے چاہیے۔ اٹلانک جو در کرنے ہوئے در ران سفر ہم کو شش کرنے رہے لیکن اس نے ایک لفظ بھی بتا کر نہیں دیا۔ خیال ہے کہ کم از کم چار چھ سوئس بینکوں میں اس کے اکاؤنٹ ہیں جو شاید اس وقت تک اُن پھوے پڑے رہیں، جب تک وہ خور نہیں چاہے گا۔" نام نے نصیہ کیا۔

ڈاکٹر دھنی نے بھی اعدا میں سر ہلایا تھا۔ "میں جیہاں ہوں کہ آخر آدمی ہر کم کا ماخذ اختیار کرنے کا فیصلہ کیوں کرتا ہے؟"

موشی گزار کر دی۔
 سمجھنے والے انداز میں سر ہلا کر کہا کہ ہم نہیں۔ اس کی آنکھوں کے نیچے چلنے پر گھٹنے تھے۔ اس کے انداز سے بے چینی منور تھا۔ وہ اپنی تھیلیاں بار بار کھول بند کر رہا تھا۔ صاف لگ رہا تھا کہ چاکلے تو فاری اور امریکا وہی اسی پنکلی، اس کی گری تھی۔
 ڈاکٹر وحشی گہری نظر سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔
 ”اس طرف آؤ۔“ ڈاکٹر نے نرم لہجے میں لہجہ کرے کی جانب اشارہ کیا۔

اس کمرے میں کوئی فرنیچر نہیں تھا۔ سفید دیوار بنی اور حصے ایک ٹیبل سر ایس کے لیے۔ کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو کسی بھی قسم کے غلام بنا جائے۔ ڈاکٹر کو اپنے کام کے لیے مکمل توجہ دے کر رہی۔
 ”برائے میری آرام سے لیٹ جائے۔ میں خون کا ڈبا چیک کر رہا ہوں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔
 جہزی سمجھنے کے لیٹنے کے بعد ڈاکٹر نے ہلڈ پر شرکا مخصوص آلہ اٹھایا۔ اس کی یو ڈی این سمجھنے کے بازو سے لپٹ کر اس نے ر کے باب نما کو لے کر ہوا اندر چپ کر رہی شروع کر دی۔
 ”ڈاکٹر، یہ سیکون ہو جائے، کسی چیز کے بارے میں مت سوچو۔“ ڈاکٹر نے رڈنگ ر لہجے سے نرم، وحشی آواز میں بولنا شروع کیا۔
 ”یالائی وہاں ڈیکھ زیادہ ہے۔“ ڈاکٹر کی آواز کیساں اور ہوا رہی۔ ”نہارے اعصاب اب بھی نازک شکار ہیں لیکن کوئی بات نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ یہ کیسا کیسے ہونے ہیں۔ اپنی آنکھیں بند کرلو، ٹھیک ہے، چوٹیوں کو زہل کر دو، گڈ۔ ہاتھ جو سیدھے رکھو۔ ان کو ڈھیل کر دو۔ بالکل بے جان گڈ، بری گڈ میں میری آواز پر دھیان دو۔ ہم بالکل آرام دہ حالت میں آئے جارہے ہو۔“ میری ہدایات پر عمل کرنے رہو۔ ہم آرام دہ سکون کی آغیز مل حالت میں چلے جاؤ گے۔ دھیان دو تمہارے ہاتھ ہر بے جان ہونے کے بعد بالکل مرد، حالت میں چلے جاؤ گے۔ ناخن سے سر کے بال تک ہمارا جسم بالکل نرم ہو گیا ہے۔ سکون کی انتہائی حالت... نہارے اعصاب اور جسم پر کہیں کوئی وہاں نہیں ہے۔ وہاں میں کوئی سوچ نہیں، ہم صرف میری آواز سن رہے ہو... میں نہارے نرن کا ڈبا چکر سے دیکھوں گا۔ ہم بہت سکون کی حالت میں آگئے ہو۔ اودہ گڈ... بہت اچھے ویٹ اردو کی گڈ۔ ہم

☆ ☆ ☆

ڈاکٹر نے نہایت آرام اور فیزی سے اپنا کام مکمل کیا تھا۔ ڈاکٹر جسٹن وحشی نے جہزی سمجھنے کو نویم اور نیکار لفظ استعمال کیے بغیر ہر اس کی حالت میں پہنچا کر ہاتھ نصف گھمنا مکمل ہونے سے جہزی اس نے زانس کی مخصوص حالت کو مزید گہرا کر دیا پھر اس نے سمجھنے سے غصہ کا ڈش کے کوڈ نمبر معلوم کیے۔ یہ نمبر اس کو دیا تھے۔ جلیس معلوم کیا۔ اس میں بعد ڈاکٹر نے اسے زانس سے باہر نکالنے سے جہزی ہدایات دیں کہ وہ بیدار ہونے کے بعد غصہ کا ڈش کے بارے میں ہر بات بھول چکا ہوگا۔ یہ ہوسٹ چنانچہ ہدایت تھیں۔
 ”اور تمہیں بھی میرا نام یاد نہیں آئے گا۔“ ڈاکٹر وحشی نے ای نرم دھماکا آواز میں کہا۔ اس کی آواز میں گہرا یقین اور ارادہ کار تھا۔

☆ ☆ ☆

ڈاکٹر اس سرحد بہت سرور دہنی تھا۔ اسے ایجنٹ نام سیکرٹل کا خیال آیا جب ایک برس قبل اس نے نام کر دیا تھا تو کیا تھا اور ہدایت دہنی میں کہ وہ غصہ کا ڈش رکھنے والے جہزیوں کی اطلاع اسے دیا ہے کہ وہ بھول جائے گا لیکن ڈاکٹر یہ ہدایات دینا بھول گیا تھا کہ نام... رہنمورف میں ہمیشہ اکبلا آئے گا۔ آج وہ جو سوٹ کے ساتھ آیا تھا۔ ڈاکٹر نے سوچا کہ سوٹ ملے گی وہ اپنی اس غلطی کا اذکار کر دے گا۔

سمجھنے کرے سے جا چکا تھا۔ ڈاکٹر کے لیے یہی بہترین جگہ تھی۔ اسے کیا ضرورت تھی کہ کئی اسپتالوں میں سارا دن مختاری کرتا۔

اس کے مرحوم والدہ بھی بچہ دہ چناست تھے۔ انہوں نے چوری زندگی میں انہیں کیا با تھا۔ جہزی دولت ڈاکٹر وحشی نے ایک سال میں جمع کر لی تھی۔

ٹیکسیپیٹر ٹاکر ہوا ایک شرب المثل کی حیثیت اختیار کر گیا ہے کہ زندگی ایک اسٹیج ہے جس پر ہم سب اداکار ہیں جو اپنا اپنا کپیل دکھانے کے چلے جاتے ہیں... یہی اداکار زندگی کے آغاز سے انجام تک ایک جوا کھیلتا ہے... جس میں خطرات اور حادثات کی بازی پہلی سانس کے ساتھ لگتی ہے اور آخری سانس تک جاری رہتی ہے... تخلیق کے نقائص یوں پایہ ماریاں... وہ زندگی کے ہر نومولود کو شکست سے دوچار کرنا چاہتے ہیں مگر زندگی مقابلہ کرتی ہے اور یہ کپیل انسانی تدبیر اور نوشتہ تقدیر کے ساتھ زندگی کے تمام ایام اور غیر ایام فیصلوں میں جاری رہتا ہے... خوشی... غم... نفع... نقصان... درستی... دشمنی... محبت اور نفرت... سب ہمارے جیت کے وہ روپ ہیں جن سے ہر انسان ایک جوا کی بن کے سامنا کرنے پر مجبور ہوتا ہے... جوا کی... انسانی جذباتوں کے رد عمل سے جنم لینے والی وہ کہانی ہے جو نگر نگر گلی گلی اور گھر گھر بنی بھی لگتی ہے اور پرانی بھی... اب بیٹی بیٹی اور جگ بیٹی بیٹی... تجسس اور حیرانی کے سارے رنگ نکھلتے جادو اثر تحریر...

جوا کی

احمد اقبال

پندرہویں قسط





”میں پھر بات کروں گا اس سے، کوئی اچھی تنخواہ دوائی
 نوکری ہو، کبھی باجھی کبھی میں اور تنخواہ کبھی معلوم ہو۔ چاہو کام
 کیا ہے روز دکا۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔

اس کی پریشانی میرے لیے بھی پریشانی تھی لیکن اس
 سے کہیں زیادہ پریشانی میں بے روزگاری کے ہاتھوں اٹھا
 پکا تھا اور رخصت اندیشوں کی بنیاد پر تار و شاہ کو انکار میں کر سکتا
 تھا۔ بھائی کی طرح اس کے منہ پر نہیں کہہ سکتا تھا کہ جن
 کارناموں سے تم بدنام ہو ان میں مجھے شریک نہ کرو، وہ
 سادگی سے بوجھ لیا کہ ایسے کون سے کارنامے ہیں تو میں
 بغلیں جھانکنا نظر آتا۔ کسی غلط کام کا ثبوت فراہم ہونے تک
 خاموشی بہتر تھی۔ ابھی تک میری نظر میں بادشاہ وہ آدمی تھا
 جس نے مشکل وقت میں ہمیں بچایا تھا۔ جب اس نے
 پروفیسر کو ایک کتاب پہنچانے کی بات کی تو میرے دل میں
 اڑھار اڑھار کی بات کیسے آئی۔ مزید یہ کہ پروفیسر نے مجھے جو
 دس ہزار دے دیے وہ میرے ادارے کے تاویث میں آخری
 کیل ثابت ہوئے۔ اتنی بڑی دولت کو اس کاوش انکار کیسے کرتا۔
 بھوکے کو روٹی نیست مگر اسے پلاؤ کی پلٹ مل چاہے تو وہ
 خوشبو سے ہی بویش و خواں کھو بیٹھے گا۔ دس ہزار بھی میری
 جیب میں نہیں آئے تھے اور نہ آ سکتے تھے ایک دم جیسے
 خواہشات نے بے لگام ہو کر مجھے ناک آؤٹ کر دیا۔

اپنی بجلی یا تاحہ دکھائی سے ملنے والی خوشی کے
 دورے کی شدت کم ہوئی تو اس کے جائزہ جائزہ ہونے کا
 خیال بھی آیا۔ اس سے پہلے میں نے یونین بہت پڑھائی جو
 تعویذ بہت پیسے ملتے تھے وہ میری جھولی مولی
 ضروریات پوری کر دیتے تھے۔ مجھے احساس تھا کہ بھائی پر
 میری تعلیم دی، ورکشاپ باہر فتم ہو جانا چاہیے۔ احسان کا
 قرض اچرا مانگن نہ کسی لیکن میں اب اپنے اخراجات
 پورے کر سکتا ہوں۔ بھائی کی تشریف جیائی۔

بادشاہ کے دھندے غلط ہوں بیٹھے کیا۔ اس کے نہ
 جانے کتنے ملازم ہوں گے۔ وہ کسی جرم میں شریک نہیں کبھی
 جاسکتے۔ جب تک کہ ان کے فرائض کی نوعیت تجربہ نامہ ثابت
 نہ ہو جائے۔ مجھے بھی اس معاملے میں غلط رہنا چاہیے۔
 میں نے سوچ لیا تھا کہ ابھی باہر میں کام کی نوعیت کو کچھ کے
 ذمے داری قبول کروں گا ورنہ انکار کروں گا لیکن اس کی
 نوعیت ہی نہ آئی، وہ دن بعد بھائی کے ساتھ ایک حادثہ پیش
 آ گیا۔

میں کہیں انڈر پوینٹ کے لیے گیا تھا۔ وہاں سے
 فارغ ہوتے ہوئے شام ہو گئی۔ وہ میرے ایک دوست

”تو نے اسے کھول کے بھی نہیں دیکھا؟“
 ”کیا تھا۔۔۔ ایک کتاب ہی تو تھی۔“ میں نے بے
 وقوفوں کی طرح کہا۔

اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”دقت ہی سکھائے گا
 تجھے بھی کہ ہر شخص پر آنکھ بند کر کے اعتبار کرنے کا کیا نقصان
 ہو سکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ صرف ایک کتاب بیچنے کے
 لیے رہا اتنا تردد نہ کرتا۔“

”یہ انداز تو ہے مجھے۔۔۔ وہ آزاد رہا تھا کہ میں کس
 حد تک اعتبار کے قابل ہوں، بات تقویٰ توجہ سے سنتا ہوں اور
 ہدایات پر کسی حد تک عمل کرتا ہوں۔“

اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”ہاں، ابھی تو
 اس نے بکری دیکھا ہوگا۔ میرے ساتھ بھی وہ بہت اچھا ہے
 لیکن۔۔۔“

”لیکن کیا بھائی؟“
 ”ادھر ادھر سے اس کے بارے میں جو سن رہا تھا ہوں
 میں، اس سے کچھ تشریف بھی کہ میں نے تجھے اس کے پاس
 کیوں بھیج دیا تھا۔“

”اس میں تشریف کی کون سی بات ہے؟“
 ”کیا تجھے بالکل خیال نہیں آیا۔۔۔ کہ تو گیا تھا کام کے
 لیے۔ میں نے بھی یہی کیا تھا کہ بہت دن سے مارا مارا پھر رہا
 ہے۔ اسے کہیں کام پر لگوادیں۔ شاہ جی کے تعلقات کا
 سلسلہ بہت لمبا ہے اور ظاہر اس نے کام کر دیا مگر کام کیا
 ہے، اس کا کچھ پتا نہیں۔ یہ تو ایسا کوئی کام نہیں تھا جو نے
 کیا۔ دس ہزار کس بات کے؟“

”مجھے پروفیسر کا معاملہ بھی سمجھ میں نہیں آیا۔ اب وہ
 جس طرح رہتا ہے یہ ایک پروفیسر کی تنخواہ میں تو شک نہیں۔
 یونین و غیرہ اتنا کون کا سکتا ہے۔ جب میں پہلے ملا تھا تو
 ایک چھوٹا سا گھر تھا۔ یہ کچل اور شان و شوکت دیکھ کے میں تو
 حیران رہ گیا۔“

”بادشاہ کے بارے میں لوگ عجیب عجیب باتیں
 بتاتے ہیں۔ کتنے ہیں کہ اس کا تعلق جرائم کی دنیا سے ہے۔
 خود اس کا کوئی گروہ ہے اور اس کے سارے خیر قانونی
 دھندے ہیں۔ مگر میں نے کہا کہ مجھے کیا، میری تو اس نے
 ہمیشہ مدد کی پھر کوئی چھوٹا موٹا کام اس کا ہو تو میں کر دیتا
 ہوں۔“

میں نے سب کچھ سمجھ لینے کے باوجود بھائی کی طرح
 انجان بنے رہنا ہی بہتر سمجھا۔ ”ہاں مجھے بھی اپنے کام سے
 کام ہوگا۔ کوئی کام غلط لگے گا تو انکار کروں گا۔“

”جی تو مجب بات ہے۔ پوچھیں گے تو وہی کوئی ڈاکٹر نہیں لی اور وہ اس بات کو تسلیم بھی نہیں کرنے۔“
 ”کما مطلب، عا دے کے دس ثبوت اور بھی ہوں گے جائے واروا ت پر؟“
 ”بالکل ہوں گے۔ میری سناؤ شدید گاڑی سب سے بڑا ثبوت ہے۔ دوسری گاڑی بھاگ گئی لیکن پولیس چاہتی تو اس کے 1721 تلاش کر لیتی۔ اس کے شیشے پابند لائسنس کے علاوہ گاڑی کے اجزاء، ہو سکتے تھے اور کچھ نہیں نو پینٹ جو اکھڑے کر گئے۔“
 ”میں نے کہا۔“ کیا ٹینک نے آپ کے خلاف پچاس لاکھ کے نقصان کا کس بتایا ہے؟“
 ”ابنہ آئی اور ضرور کبھی مٹی ہے اور اس میں میرا بران بھی شامل ہے لیکن پولیس ہمیں نہیں کرنی نو سب ٹینک میں جلا ہو گئے ہیں۔ ٹینک والے بتاتے ہیں میرے کردار کو، لیکن اب وہ کہیں گے کہ پچاس لاکھ میں اپنی ایمانداری کی شہرت کو دوا پر لگا یا یا سکتا ہے۔ تاہم کچھ نہیں۔“

”جی تو مجب بات ہے۔ پوچھیں گے تو وہی کوئی ڈاکٹر نہیں لی اور وہ اس بات کو تسلیم بھی نہیں کرنے۔“
 ”کما مطلب، عا دے کے دس ثبوت اور بھی ہوں گے جائے واروا ت پر؟“
 ”بالکل ہوں گے۔ میری سناؤ شدید گاڑی سب سے بڑا ثبوت ہے۔ دوسری گاڑی بھاگ گئی لیکن پولیس چاہتی تو اس کے 1721 تلاش کر لیتی۔ اس کے شیشے پابند لائسنس کے علاوہ گاڑی کے اجزاء، ہو سکتے تھے اور کچھ نہیں نو پینٹ جو اکھڑے کر گئے۔“
 ”میں نے کہا۔“ کیا ٹینک نے آپ کے خلاف پچاس لاکھ کے نقصان کا کس بتایا ہے؟“
 ”ابنہ آئی اور ضرور کبھی مٹی ہے اور اس میں میرا بران بھی شامل ہے لیکن پولیس ہمیں نہیں کرنی نو سب ٹینک میں جلا ہو گئے ہیں۔ ٹینک والے بتاتے ہیں میرے کردار کو، لیکن اب وہ کہیں گے کہ پچاس لاکھ میں اپنی ایمانداری کی شہرت کو دوا پر لگا یا یا سکتا ہے۔ تاہم کچھ نہیں۔“

”ورنہ کیا۔“ میں نے کون سا جرم کیا ہے۔ کیا بینک والوں نے میرے خلاف کوئی رپورٹ لکھوائی ہے؟ مجھے معلوم ہے وہ مجھ پر شک کر رہی نہیں سکتے۔ سناؤ ریکارڈ ہے ان کے سامنے... دے جانے ہیں کہ میں نے کبھی ایک پیسہ کا نہیں نہیں کیا۔“
 ”دوسرے بلانے لگا۔“ بالکل ٹینک ہے۔ مگر یہ نو پچاس لاکھ کا معاملہ ہے، دو کہاں گئے؟“
 ”بھائی نے یہی سے کہا۔“ میں کیا بتا سکتا ہوں۔ میری جان بچ گئی مگر عا دے کے بعد میں بے ہوش ہو گیا تھا۔“
 ”خاندان ایک دم چھٹ پڑا۔ اس نے ایک سانس میں بھائی کو انتہائی قش ک لیاں دیں۔“
 ”آخر تم کیا پا رہے ہو؟“ بھائی نے خرف زدہ ہو کے پوچھا۔

”جی تو مجب بات ہے۔ پوچھیں گے تو وہی کوئی ڈاکٹر نہیں لی اور وہ اس بات کو تسلیم بھی نہیں کرنے۔“
 ”کما مطلب، عا دے کے دس ثبوت اور بھی ہوں گے جائے واروا ت پر؟“
 ”بالکل ہوں گے۔ میری سناؤ شدید گاڑی سب سے بڑا ثبوت ہے۔ دوسری گاڑی بھاگ گئی لیکن پولیس چاہتی تو اس کے 1721 تلاش کر لیتی۔ اس کے شیشے پابند لائسنس کے علاوہ گاڑی کے اجزاء، ہو سکتے تھے اور کچھ نہیں نو پینٹ جو اکھڑے کر گئے۔“
 ”میں نے کہا۔“ کیا ٹینک نے آپ کے خلاف پچاس لاکھ کے نقصان کا کس بتایا ہے؟“
 ”ابنہ آئی اور ضرور کبھی مٹی ہے اور اس میں میرا بران بھی شامل ہے لیکن پولیس ہمیں نہیں کرنی نو سب ٹینک میں جلا ہو گئے ہیں۔ ٹینک والے بتاتے ہیں میرے کردار کو، لیکن اب وہ کہیں گے کہ پچاس لاکھ میں اپنی ایمانداری کی شہرت کو دوا پر لگا یا یا سکتا ہے۔ تاہم کچھ نہیں۔“

”ورنہ کیا۔“ میں نے کون سا جرم کیا ہے۔ کیا بینک والوں نے میرے خلاف کوئی رپورٹ لکھوائی ہے؟ مجھے معلوم ہے وہ مجھ پر شک کر رہی نہیں سکتے۔ سناؤ ریکارڈ ہے ان کے سامنے... دے جانے ہیں کہ میں نے کبھی ایک پیسہ کا نہیں نہیں کیا۔“
 ”دوسرے بلانے لگا۔“ بالکل ٹینک ہے۔ مگر یہ نو پچاس لاکھ کا معاملہ ہے، دو کہاں گئے؟“
 ”بھائی نے یہی سے کہا۔“ میں کیا بتا سکتا ہوں۔ میری جان بچ گئی مگر عا دے کے بعد میں بے ہوش ہو گیا تھا۔“
 ”خاندان ایک دم چھٹ پڑا۔ اس نے ایک سانس میں بھائی کو انتہائی قش ک لیاں دیں۔“
 ”آخر تم کیا پا رہے ہو؟“ بھائی نے خرف زدہ ہو کے پوچھا۔

”جی تو مجب بات ہے۔ پوچھیں گے تو وہی کوئی ڈاکٹر نہیں لی اور وہ اس بات کو تسلیم بھی نہیں کرنے۔“
 ”کما مطلب، عا دے کے دس ثبوت اور بھی ہوں گے جائے واروا ت پر؟“
 ”بالکل ہوں گے۔ میری سناؤ شدید گاڑی سب سے بڑا ثبوت ہے۔ دوسری گاڑی بھاگ گئی لیکن پولیس چاہتی تو اس کے 1721 تلاش کر لیتی۔ اس کے شیشے پابند لائسنس کے علاوہ گاڑی کے اجزاء، ہو سکتے تھے اور کچھ نہیں نو پینٹ جو اکھڑے کر گئے۔“
 ”میں نے کہا۔“ کیا ٹینک نے آپ کے خلاف پچاس لاکھ کے نقصان کا کس بتایا ہے؟“
 ”ابنہ آئی اور ضرور کبھی مٹی ہے اور اس میں میرا بران بھی شامل ہے لیکن پولیس ہمیں نہیں کرنی نو سب ٹینک میں جلا ہو گئے ہیں۔ ٹینک والے بتاتے ہیں میرے کردار کو، لیکن اب وہ کہیں گے کہ پچاس لاکھ میں اپنی ایمانداری کی شہرت کو دوا پر لگا یا یا سکتا ہے۔ تاہم کچھ نہیں۔“

”جی تو مجب بات ہے۔ پوچھیں گے تو وہی کوئی ڈاکٹر نہیں لی اور وہ اس بات کو تسلیم بھی نہیں کرنے۔“
 ”کما مطلب، عا دے کے دس ثبوت اور بھی ہوں گے جائے واروا ت پر؟“
 ”بالکل ہوں گے۔ میری سناؤ شدید گاڑی سب سے بڑا ثبوت ہے۔ دوسری گاڑی بھاگ گئی لیکن پولیس چاہتی تو اس کے 1721 تلاش کر لیتی۔ اس کے شیشے پابند لائسنس کے علاوہ گاڑی کے اجزاء، ہو سکتے تھے اور کچھ نہیں نو پینٹ جو اکھڑے کر گئے۔“
 ”میں نے کہا۔“ کیا ٹینک نے آپ کے خلاف پچاس لاکھ کے نقصان کا کس بتایا ہے؟“
 ”ابنہ آئی اور ضرور کبھی مٹی ہے اور اس میں میرا بران بھی شامل ہے لیکن پولیس ہمیں نہیں کرنی نو سب ٹینک میں جلا ہو گئے ہیں۔ ٹینک والے بتاتے ہیں میرے کردار کو، لیکن اب وہ کہیں گے کہ پچاس لاکھ میں اپنی ایمانداری کی شہرت کو دوا پر لگا یا یا سکتا ہے۔ تاہم کچھ نہیں۔“

”جی تو مجب بات ہے۔ پوچھیں گے تو وہی کوئی ڈاکٹر نہیں لی اور وہ اس بات کو تسلیم بھی نہیں کرنے۔“
 ”کما مطلب، عا دے کے دس ثبوت اور بھی ہوں گے جائے واروا ت پر؟“
 ”بالکل ہوں گے۔ میری سناؤ شدید گاڑی سب سے بڑا ثبوت ہے۔ دوسری گاڑی بھاگ گئی لیکن پولیس چاہتی تو اس کے 1721 تلاش کر لیتی۔ اس کے شیشے پابند لائسنس کے علاوہ گاڑی کے اجزاء، ہو سکتے تھے اور کچھ نہیں نو پینٹ جو اکھڑے کر گئے۔“
 ”میں نے کہا۔“ کیا ٹینک نے آپ کے خلاف پچاس لاکھ کے نقصان کا کس بتایا ہے؟“
 ”ابنہ آئی اور ضرور کبھی مٹی ہے اور اس میں میرا بران بھی شامل ہے لیکن پولیس ہمیں نہیں کرنی نو سب ٹینک میں جلا ہو گئے ہیں۔ ٹینک والے بتاتے ہیں میرے کردار کو، لیکن اب وہ کہیں گے کہ پچاس لاکھ میں اپنی ایمانداری کی شہرت کو دوا پر لگا یا یا سکتا ہے۔ تاہم کچھ نہیں۔“

چپا لاکھ ہوئی لیکن ان کا جبر ہے ایک کروڑ کا۔

”میں بھونپکا رہ گیا۔“ کس کے ہیں دوزخ و رات؟

”ہیں کسی کے... میری ایک کلاسٹ ہیں۔ یہ زہرات بینک کے لاکر میں رکھے رہتے ہیں۔ جب ان کو ضرورت پڑتی ہے ان کا فون آ جاتا ہے اور میں زہرات کھر پٹاؤتا ہوں۔“

”مگر لاکر کی دوسری چابی کے بغیر۔“

”دو تھے ان کا شو فر دے جاتا ہے۔ جب ضرورت نہیں رہتی تو میں یہ زہرات داہنی بینک کے لاکر میں رکھ کے چابی انہیں بھجوا دیتا ہوں۔“

”آپ ایسا کیوں کرنے ہیں بھائی۔ کیا بینک کے فوٹین اس کی اجازت دیتے ہیں؟“

”یہ معاملہ اعتماد کا ہے سننا۔ اور برا بھلا چلتی ہے منبر کی بی آر پر۔ تو کہا جانے ہم ان کے لیے کہا کچھ کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ یہ کروڑ پتی پارٹی ہے۔ اس جیسے اکاؤنٹ ہولڈر اپنے لاکر میں لاکھوں کروڑوں کمیشن رکھتے ہیں۔ یہ آدمی رات کو فون کر کے کہنے چاہیں تو میں کھر سے جا کے بینک کھلواتا ہوں اور انہیں رقم نکالنے دیتا ہوں۔ میں ایسا نہ کروں تو وہ ڈپازٹ کسی اور بینک کو دے دیں گے اور وہاں کا منبر یہ سب کرنے پر مجبور ہوگا۔ ان کے لیے بینک کے اوکات بھجوتے ہیں۔ میں اپنے کھر میں بھی اتنا کمیشن رکھنے پر مجبور ہوں کہ کسی بھی دفعت ان کی ضرورت پوری کروں۔ میری زنی اور میرا مستقبل سب منحصر ہے منڈول پر اور ڈپازٹ پر۔“

”لیکن بھائی! فرض کرو دوزخ و رات نہ ملے؟“

”کیوں نہیں ملیں گے، پرانے مبلے کپڑے بٹا کے کون دیکھے گا اور دیکھا بھی تو بہت سے پرانے شاپرز ہیں۔“

”پولیس نے مجھے گاڑی نہ کھولنے دی، پھر... مالک فوٹاب ہیں اور پھر... گاڑی ایک کس میں ملوث تھی ہے۔“

آپ اگر تارشاہ سے فون کر دیا۔ میں نے کہا۔

بھائی کے چہرے کا رنگ غری سے بدلا۔ ”نہیں نہیں! اسے بالکل معلوم نہیں ہوئی جا ہے... دیکھنا! میں کسی پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔ یہ کام مجھے کرنا ہوگا جیسے بھی ہو۔ در نہ... جو کرنی کیا میری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ میں خود تو چاہیں سکتا۔“

”اچھا... اچھا، آپ پریشان نہ ہوں۔ میں کوشش کرتا ہوں، کسی سے مل ملا کے یا کچھ دے دلا کے کام ہو

بند کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اچھا بھائی! اب خانے میں بی بات ہوگی۔“

جب وہ چاکا فون میں نے بھائی کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ ”یہ مجھ پر نہیں کا لازم لگا رہے ہیں۔“

”یہ کچھ ثابت نہیں کر سکتے۔ آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ اگر آپ پر الزام آتا تو میں شہر کے سب سے بڑے وکیل کی خدمات حاصل کروں گا۔ سہ روزی صاحب آپ کی وکالت کریں گے۔“

بھائی مسکراتے دکا۔ ”سہ روزی صاحب ایسے کس نہیں لیجے اور نام فون سے ان کا۔ یہ بھی معلوم ہے کہ وہ ایک کس کی نہیں کہا لیتے ہیں۔“

”دو مجھ سے نہیں نہیں لیں گے۔“ میں نے بڑے غرور سے کہا۔

”کیوں، تجھے اپنی زندگی میں قبول کر لیا ہے انہوں نے۔“

”بھیا، میں ان کا اسسٹنٹ بن گیا ہوں۔ وہ مجھے وکالت پڑھا کر کے اور سکھائے گے کہ آپ چاہتے تھے نا کہ میں بہت بڑا وکیل بنوں، بیج ہوں۔ آپ کی یہ خواہش ضرور پوری ہوگی۔“

دواٹھ بیٹھے۔ ”یہ... یہ بک ہوا تو نے پہلے نہیں بتایا مجھے۔“

”آج میں چاہتا تھا کہ آپ کھر آئیں تو یہ خوش خبری دوں۔ آج ہی نوٹات ہوئی تھی ان سے۔“

وہ نکلا میں دیکھنے لگا۔ ”یہ بہت اچھا ہوا۔ بہت ہی اچھا ہوا سننا۔ مگر ابھی تو میری ایک بات سن دھیان سے۔“

میری گاڑی دیکھ، شاید خانے میں ہوگی۔“

”دفع کریں گا گاڑی کو۔ آپ کی جان سے بڑھ کے نہیں۔“ میں نے کہا۔

”دیکھ، کھر سے دوسری چابی لے کر خانے جا۔ گاڑی کی ڈی سکول۔ پیچھے بہت کچھ کھا پڑا ہے۔ بینک اور اسپنڈر دیکھ، ہر بک آکس اور انجن آکس کے ڈبے، ان کے پیچھے پرانے کپڑے بندھے ہوئے رکھے ہیں۔ ایڈمی کو دے بنے۔“

”وہ میں دے دوں گا۔“

”اوس ہوں! ان کپڑوں کے بچے ایک پلاسٹک بیگ لے گا۔“

میں نے کہا۔ ”اس میں کیا ہے؟“

”کچھ زہرات ہیں اچھا! کتنی۔ مالیت تو ان کی بھی

جائے۔

”ہاں، جو باور رکھتے ہیں کہ مجھے بہت بے چینی رہے گی۔ مجھے بتا دیا کہ وہ سب زبورات نے کر یہاں آجائے۔ میں بینک کے کچھ گرووں کو روانہ کر دوں گا۔ وہ ان کو داپس لاکر میں رکھوا دے گا۔“

میں باہر آنا بھائی سے زباور خود پریشان تھا۔ بھائی کو ہر طرف سے نہایت اعمال نے گھیر لیا تھا۔ ایک طرف بیٹا لاکھ کا معاملہ خافس میں بینک قانونی کارروائی پر مجبور تھا۔ اس میں بھائی کی سہاوردہ بابت وارنٹی ایس بری الذمہ فراہم نہیں دلائی تھی۔ غلطی اس کچھیر کی تھی جس نے گاڑی خراب ہو جانے کے غر پر بڑے واری بھائی کو سنبھال لی تھی۔ بھائی کی جنموں نے اصرار میں بڑے واری لی۔ دونوں اس نقصان کے زبے وار سمجھے جا سکتے تھے۔ ان کے خلاف قانون کی خلاف ورزی کا الزام بھی وزبے پر آئے گا۔ دوسری طرف پولیس بھی بھائی کی وستی پر مار رہی تھی۔ ان کی نظر میں بھائی کی ایمان داری کی کوئی حثیت نہ تھی۔ اہم سب سے بچاؤ لاکھ رہے۔ جن پر یقین تھا کہ بھائی اکیلا بڑپ کرنا چاہتا ہے۔ ان کو حوصلہ مل جاتا تو کس قسم ہو سکتا تھا۔

میرے لیے تازہ ترین اطلاع اتنی ہی دہم کے زبورات کی اس گاڑی میں موجود تھی۔ ان خاتون کو بھائی پر کٹائی افلا کیوں نہ ہو اگر نقصان ہو انو ساری زبے واری صرف بھائی پر آئے گی۔ بھائی کی بات غلط نہ تھی کہ کٹائش کے لیے بہت کچھ آڈٹ آف دینی رہے جا سکتے تھے کہ پڑتا ہے لیکن آگرمی کسی قانونی پکڑ میں چسپاں نہ تو اکیلا رہ جاتا ہے۔ کون جانتا ہے کہ اس کے کہنے پر ایسا ہوا تھا۔

یہ سب سوچنا ہوا میں خافس کی طرف چلا گیا۔ آخری رقت میں مجھے کسی حوالے کے بغیر خافس میں قدم رکھا بھی غیر محفوظ تھا۔ پھر یہ پہلے ہی میں نے اس خافس کے ایک لائچی خاندان کی مخالفت کر لی تھی۔ وہ مجھے بھی غائب کر سکتا ہے۔ کون گراوی دے گا کہ میں خافس پہنچا تھا اور پھر میرا سرا نہیں ملے گا۔

میں رک گیا اور میں نے سوچا کہ کیوں نہ سہو ددی صاحب سے فون کر دوں۔ ان کا کام ہی کافی تھا۔ میں اپنے دوست کو ساری بات بتا سکتا تھا کہ کچھ کے کہنے سے وہ ایسا کرے گا؟ ابھی تو میں نے ان کی فرم بڑائی بھی نہیں کی تھی۔ وہ میرے با بھائی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے تھے۔ جینے کے کہنے پر مجھے چانس دینا ان کے اختیار میں تھا۔ یہ معاملہ سبقت قانونی خافس کے خاتون کا ابھی کسی کر

میں پوری طرح غلط فہمی تھی کہ میں سارا کس بنا کے بھائی کی رکالت نہیں کر سکتا تھا اور ان کے آفس با گھر با کے بات کرنا زباور مشکل تھا۔ پھر مجھے ایک ہمسائے کا خیال آجائے گا جیسا اسکول میں میرے ساتھ تھا اور اب شہر کے کسی خافس میں پوسٹ تھا۔

ہمسائے کی عذر نے مجھے خافس کے اندر ایک نچلے درجے کے زبوری پوش سے متعارف کرادیا جس کا رشوت کا ریت بہت کم تھا۔ وہ مجھ سے ملنے کے لیے باہر آدھر صرف ایک ہزار روپے نہ داند لے کر مجھے ایک عظمیٰ راستے سے خافس کے اندر پہنچا دیا۔ خافس کا پچھلا حصہ مرکزی عمارت اور اس کے دیوار کے درمیان میں ہی پتی خافس میں روشنی کم تھی اور یہ جھڑا درخت کے لیے بھی بہت کم استعمال ہوتا تھا کیونکہ دیوار کے دوسری طرف کوئی ٹیکسٹ نہ تھی، اس کی مسجد دیوار کے ساتھ ہی اور ہاں ہانے کے لیے دیوار میں بگاف ڈال دیا گیا تھا۔ اس جیسے میں مضبوطی باہر اند ہونے والی گاڑیوں اور سوزنا بگافیں کھڑی تھیں۔ باڈی نہیں۔ مجھے آخری جیسے میں بھائی کی گاڑی رکھائی تھی۔ اس کے ساتھ ہی در چار دیواروں گاڑیوں اور سوزنا بگافیں ابھی اصل حالت میں نظر آ رہی تھیں۔

میں نے پیچھے جا کے ڈکی کھولنے میں سارا نہیں دکھائی اور تاریخ کی مدد سے ڈکی کے اندر کے اسباب پر نگاہ ڈالی۔ مجھے فوراً اندازہ ہو گیا کہ زبورات ہو چکی۔ جیسا لاکھ نقد مل جائے کے بعد ساری زبورات کو ڈکھائی آجائے گا جس کا ڈی میں انکیش تھا اس میں اور بھی بہت کچھ مل سکتا ہے۔ یہ سبے راتے بالاک بنے ہیں۔ درخت کو چھپانے کے لیے آنکھوں میں دھول جھونکتے ہیں۔ کار پٹ کے نیچے باڈی میں بھی مال رکھتے ہیں اور ان کا خرچہ مشاہدہ باورلت کو سونپنے کی حس کام کر سکتی۔ ابھی گڈنی میں لال مل گئے۔

ڈکی کے اندر تمام پرانے ملے کپڑے جڑ بھائی نے ابھی کر رہے تھے زبورات کو چھپانے میں کام کر رہے تھے۔ حواشی لیجئے، والوں نے زبورات نکال لیے تھے اور شاید اس کے بعد دروازوں کے سائڈ جیل میں کھول کے دیکھ لیے تھے کہ خفیہ قانون میں کچھ نہ جائے۔ میں نے دیوانہ وار کپڑوں کو الٹ پلٹ کے جھاڑ کے دیکھا۔ سارا سامان جوڈکی کے اندر ہمیشہ موجود رہتا تھا حواشی کی عمر بد قسمی میرے بھائی پر دوسرا اور بھی کر سکتی تھی۔ وہ بچاؤ لاکھ کے زبورات کی چوری کا خرچہ بھی ہو سکتا تھا۔ اور بینک میں سے زباور سبک میں جرم تھا۔ تا کلام داپس آئے ہونے میں

”پاکل ہے تو... اسے کوئی کی نہیں۔ وہ جانتی ہے مجھے لیکن...“

”لیکن کیا تم اس سے بات کیوں نہیں کرتے؟“

دوڑی میں سر ہلانے لگا۔ ”میں اس سے بات نہیں کر سکتا۔ اود بات کرنے کا فائدہ بھی کیا؟“

”آخر مجھے بتاتے کیوں نہیں۔ کون عودت ہے وہ؟“

دو کچھ ویر غلامیں دیکھتا ہوا پھر بولا۔ ”تاوڑ شاہ کی دوسری بیوی... شیریا...“

”نچے چا سو چالیس دولت کا کرنٹ لگا۔“ تاوڑ شاہ کی دوسری بیوی؟“

”ہاں، تو جانتا ہے اُسے۔ یاد ہے وہ جو ہمیں ایک رات پانی سی میں لائی تھی۔ ہم وہاں کھانے کے لیے گئے تھے جب میری مکی پر دوسون ہوئی تھی۔ میں فحش بنا تھا۔“

”مجھے دیکھ دو کدوسرا جھکا لگا۔“ وہ... وہ تو... بہت کم عمر تھی۔ لڑکی تھی۔“

”مگر دی ان کی دوسری بیوی ہے۔ شری... اب تو شادی کو بھی چھ سال ہو گئے۔“

”وہ تو بہت بے نظمی اور اعتماد کے ساتھ آپ سے بات کر رہی تھی۔ آپ نے اسے اذوائٹ بھی کیا تھا۔“

وہ کچھ ویر بعد بولا۔ ”وہ اود میں کاس ٹیلو تھے۔ دو سال تک۔ بعد میں بھی ملے دیے۔“

”میں بھائی کو دیکھتا ہوں۔“ آپ اسے پسند کرتے تھے اود وہ؟“

بھائی نے اتر اود میں سر ہلایا۔ ”میرے یا اس کے پسند کرنے سے کیا ہو سکتا تھا۔ ماں باپ نے جہاں مناسب سمجھا اس کی شادی کر دی۔“

”اور اس نے کر لی؟“

”ہاں، کیا کرتی وہ۔“ میں طرح طرح بھی اس کے لائق نہیں تھا۔ اس کی ایک صنعت کا دلچسپی تھی۔ بڑا خاندان تھا۔ ہم جیسے اس کے گھر میں کام کرتے تھے۔“

”پھر خاک محبت بھی اسے آپ سے۔“

”زندگی ایسے ہی چلتی ہے۔ فلم کی طرح نہیں۔“

”کیا اس بہت کمزور ہے۔ میں اسے اود بچو ہوئی ہیں۔ میں اسے قصور وار نہیں سمجھتا۔ قصور میرا تھا کہ اس کا سونے اسٹینس دیکھے بغیر اس کے چکر میں پڑ گیا تھا۔ فرماؤ ہوتا تو کب کر کے دکھاتا۔ خود کو ان کے قافلہ بناتا۔ وہ میرے ساتھ کیسے وہ سکی تھی آخر۔ یہ بات تو میں نے اسے سمجھائی تھی۔ آخری ملازمت میں۔“

”وہاں تک نہ ہوتا لیکن ہے۔ اس کے لیے دوتا

پریشانی کا فائدہ تھا کہ خبر بھائی کر کیسے وہوں؟ معلوم تھا کہ وہ بے چینی سے میرا انتظار کر رہا ہوگا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ میں اس کے سامنے ہی نہ جاؤں۔ میں کہیں بھاگ جاؤں۔ لیکن میں نہ جاتا تو وہ جھنکا میرا جھوٹا بھائی جسے میں نے باب اود میں دلوں کی محبت دے کر پالا تھا چپاس لاکھ کے زینہ دات لے کر بھاگ گیا۔ اس نے خون کے دھبے اور ضمیر کی آواز پر دولت کو ترجیح دی۔ اس خیال کی لذت اسی زیادہ تھی کہ میں سیدھا اسپتال گیا اور بھائی کو مصیبت بتا دی۔ بھائی کا دنگ لاش کی طرح سفید پڑ گیا۔ وہ کانپنے لگا اود پھر بے ہوش ہو گیا۔ میں سمجھا کہ اسے دل کا دورہ پڑا ہے اود وہ مرنے والا ہے۔ ڈاکٹر نے آکے اسے کوئی انجکشن دیا جس سے وہ سو گیا مگر میں جاگتا ہوا داس کے پیرے پر نظر ہوتا۔ بیٹھا دیا۔ نہ جانے کیوں با دبا دیکھے خیال آتا تھا کہ وہ مر چکا ہے اور میرے سامنے ایک لاش ہے۔ کئی باد میں اس نے کا ہاتھ تمام کے فیض دیکھی اود مجھے احساس بھی نہ ہوا کہ وہ میری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ یہ صبح تک سوتا رہے گا مگر وہ دات دو بجے جاگ گیا۔ نگرانی پر اسوسر سچ کا نتیجہ نہ جانے کہاں سے ایک سچ لے آیا تھا اود سو گیا تھا۔ سونے سے پہلے اس نے ایک ہتھکڑی بھائی کے ہاتھ میں ڈال کے اس کا دوسرا سرا اپنی کلائی میں لاک کر دیا تھا۔

بھائی مجھے دیکھتا ہوا جیسے پچھاننے کی کوشش کر رہا ہو پھر بولا۔ ”منا! تو نے ٹھیک سے نہیں دیکھا۔“

میں نے دوتے ہوئے کہا۔ ”بھائی! یقیناً کرو میں نے ایک ایک کپڑے کو بھانڈا۔ ہر چیز اٹھائی۔ زیورات دو نکال چکے تھے۔“

”پس والے۔“ انہوں نے تو دروازوں کے پیش بھی کھول ڈالے تھے۔“

وہ خاموش ٹھٹھا بہت کد دیکھتا ہوا اود آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ کر گئے میں جذب ہوتے دیے۔ ”میں! منا! اب میری تو بانی زندگی جیل میں مگر دے گی اگر میں زندہ بچاؤں۔ لیکن تو بھاگ جا... دودھ تو بھی میرے ساتھ مادا جائے گا تو چا جا کیں دودھ... اس شہر سے اس ملک سے نکل جا۔“

میں نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔ ”میں تمہارے ساتھ ہوں بھائی۔ ہر جگہ، ہر حال میں۔ مجھے ہناؤ ڈر لاؤ کس کے تھے؟ کون بھی وہ عودت؟ میں اس سے کہوں گا کہ ہناؤ کھر لے لے گا ذی اود جو کچھ ہے سب لے لے۔ بانی میں پورا کروں گا۔ سادی عمر قرض اٹاؤں گا۔“

دیکھتی ہے۔ میں جانتا تھا کہ نادر شاہ مجھے بھی زندہ ودفن کر اسکا سے اور اپنی بیوی کو بھی۔ خرابی پر اے نعلیق کو چھپانے سے ہوئی۔ اچھا تھا اگر ہم خود ہی بتا دیتے کہ ایک کا اس میں پڑھتے رہے۔ ہمارے ساتھ تو بہت سے دوسرے لڑکے بھی تھے اور لڑکیاں بھی۔ ساتھ پڑھنا کون سا جرم ہے لیکن اس کو چھپانا خواہ کاجرم بن گیا۔

”بھائی! اگر وہ چاہے تو آج بھی آپ کو بچا سکتی ہے۔ ابھی زیورات کی کوئی بات نہ کرے۔ بعد میں کوئی بھی کہانی بنائے۔ مگر میں سے غائب ہو گئے۔ گاڑی میں رہ گئے تھے۔ کسی نے نکال لیے۔ میں کہیں بھول آئی۔ وہ ہر جگہ آتی جاتی رہتی ہے۔ با رہی۔“

”انتظارِ رحمت ہونا آسان نہیں ہوتا، اس بیوی کے لیے جس کا شوہر نادر شاہ ہو۔“ وہ بالی سے بولا۔

قصہ مختصر، تین دن بعد بھائی کو اسپتال سے دسپارچ کر دیا گیا اور پولیس ہم دونوں کو تفتیش کے لیے تھانے لے گئی۔ تفتیش کے وہ تین دن جہنم کے عذاب سے بدتر تھے۔ ان کا تصور کر کے آج بھی میرا جسم سرد پڑ جاتا ہے۔ تفتیش عذاب تک بھی سے اور شرمناک بھی۔ اس میں نہ جانا ہی بہتر ہے۔ یوں سمجھ لو کہ پہلے ہم مر جانے کی آرزو میں مرتے تھے لیکن ہمیں مزید عذاب کے لیے زندہ رکھا جاتا تھا۔ پولیس نے ایک خبیث بیانی بھی کی۔ وہ مفروضات کا ٹم کرتے ہیں اور کڑیاں ملاتے جاتے ہیں اور پھر اس پر اڑ جاتے ہیں۔

اس دوران میں دوسرا تاج خیرات بھی ہوئے۔ بھائی نے نادر شاہ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی اور ناکام رہا۔ معلوم ہوا کہ وہ ملک میں ہی نہیں ہے، پتا نہیں کہاں ہے اور معلوم نہیں کب لوٹے گا۔ پھر اس نے اپنے مہربان بینک کے نائب صدر سے رابطہ کیا تو صاف جواب ملا کہ وہ چوروں، ڈاکوؤں کی سفارش نہیں کر سکا اور بینک کے پاس لاکھ بھرم کرنا ہمارے لیے آسان نہ ہوگا۔ پہلی ایف آئی آر بینک کی جانب سے لکھوائی گئی تھی۔ دوسری متعلقہ گاڑی درج کرانی گئی جس میں مجھ پر انگلی اٹھائی گئی تھی۔ یہ اس کی بیوہ نے لکھوائی تھی۔ پھر تیسری ایف آئی آر بینک کے اس کیشیئر کی طرف سے آئی جس نے گاڑی خراب ہونے کے بعد کیش میرے بھائی کے سپرد کر دیا تھا کہ براہِ رنج پہنچا دے۔ اس نے الزام لگایا کہ گاڑی میں کوئی خرابی نہیں تھی۔ غالباً خود بھائی نے اس کا ایک تار نکال دیا تھا۔ اس نے دیکھا تو وہ بینک کی گاڑی کے قریب ٹھکڑا انداز میں کھڑا

کیا اور پھر میرے کیا شکوہ۔ اب یہ مجھے کیا معلوم تھا کہ اس کے اور میرے راتے بھرنے جائیں گے۔ نادر شاہ بھی مجھے مجھے لایا تھا کیونکہ اسے مجھ پر اعتماد تھا۔ وہ باہر سے فون کر دیتا تھا ایک شخص پچاس ہزار یا ایک لاکھ لائے گا۔ میرے ملاں اکاؤنٹ میں ڈال دیتا۔ اس کے کتے اکاؤنٹ تھے۔ یہ مجھے معلوم تھا۔ میرے پاس اس کے دستخط شدہ چیک پڑے رہتے تھے۔ وہ فون پر کہتا تھا کہ اس نام کے بندے کو اتنی ادائیگی کر دو۔ میں کہتا تھا۔

”آپ کو معلوم نہیں تھا کہ اس کے دھندے کیسے ہیں؟“

”میں نہیں معلوم تھا۔ جب معلوم ہوا تو میں مجبور تھا، انکار نہیں کر سکا تھا۔ بینک کے جس نائب صدر کی سفارش سے مجھے ترقی ملی تھی، وہ نادر شاہ کا خاص آدمی تھا۔ اس کا دست راست، اس کا فرزند تین۔ اس کے کالے دھندوں سے مجھے کیا لیا دیتا۔ جب ضرورت پڑی اس نے ہماری مدد کی تو جانتا ہے۔“

”اب کوئی عذر نہیں کرے گا وہ؟“

”مجھے پورا بھروسہ ہے اس پر۔ لیکن معاملہ بینک کا ہے۔ انشورنس کمپنی کا نقصان ہو گا۔ یا تو وہ نقصان پورا کرے یا پولیس سے دھمکی کا کس پکا کرے۔ ثبوت شہادت کے ساتھ۔ پھر کیس کیس تو چلے گا۔ آگے جج سے مشورہ ہوگا۔“ وہ بہت دباؤ میں تھا۔

”اور... وہ جس کے زیورات تھے؟“

”معلوم نہیں مٹا۔ کچھ چائیں کل کیا ہوگا۔ وہ خاموش رہ گئی ہے یا نہیں۔ معاملہ اس کے شوہر کا بھی ہے۔ اس سے وہ کیسے چھپانے کی اور کب تک۔ جج بتائے گی تو کیا وہ یقین کرے گا؟“

”نادر شاہ کو نہیں معلوم کہ اس کی بیوی کے اعتماد کی وجہ کیا ہے؟“

”اعتاد تو نادر شاہ کو بھی بہت ہے۔ مگر بیوی کا معاملہ مختلف ہوتا ہے۔ وہ شوہر سے کبھی تو وہ بھی یہ کام مجھ سے کراتا اور میں کرتا۔ مگر اس نے براہِ راست مجھ سے کہا۔ یہ سلسلہ تو دو سال سے چل رہا تھا۔“

”اور نادر شاہ کو پتا نہیں تھا؟“

بھائی نے غمی میں سر ملایا۔ ”میرا خیال تھا اس نے شوہر کو بتا دیا ہو گا مگر ایسا نہیں تھا۔ مجھے گھر میں آنے جانے کی آزادی تھی مگر یہ حقیقت ہے کہ میں نے کبھی نظر اٹھا کے شیری کو نہیں دیکھا تھا۔ نہ یہ سوچا تھا کہ وہ مجھے کس نظر سے

کی۔

”مجھے منظور ہے۔“

ہم نے کہیں سے متعلق تمام تفصیلات اس کے کوشش گزار کر دیں۔

میں نے یہ پوچھنا مناسب نہ سمجھا کہ کیا اس کہیں میں سہروردی صاحب بھی اسے گائیڈ کر رہے گے وہ پہلے صاف انکار کر چکے تھے۔ اب ان کا کسی ماتحت کو بھیجنا بھی اس بات کی نشاندہی کرنا تھا کہ بعد میں خدا کی یا خدائی کا علم ہونے سے انہوں نے ایک جوئیز کارڈز کر لیا۔ اس نے ساری بات سنی اور ہم نے بعد میں اسے ایک لاکھ کا چیک دے دیا۔ اس نے ہماری پیروی پر بڑی محنت اور زحمت سے کی۔ شاید یہ سہروردی لائیو سی ایس کے نام کے حوالے کا اثر بھی ہو گا کہ پانچ پانچ لاکھ میں ہماری ضمانت پر رہائی ہو گئی۔ ہم نے اسی مکان کے کاغذات جمع کرانے جو بھائی کے نام پر تھا۔

ایک ہفتے بعد ہم اپنے گھر میں تھے۔ گرفتاری سے رہائی تک ایک ماہ سے زائد کا سفر ہو گیا تھا۔ اپنے گھر میں آکر ہم دونوں ایک دوسرے سے لیٹ کے اس کی تصویر کے سامنے بہت روئے۔ بھائی کی نوکری نہیں رہی تھی اور مہر اور حال خاکہ کرانے نہ ہائے تھے کہ گرفتار ہم ہونے۔ کہیں کا فیصلہ جلد ہونا نظر نہ آتا تھا۔ لیکن یہ امید تھی کہ ثبوت اور شہادت کی عدم موجودگی میں پولیس کہیں یہاں غم نہ ہو تو ہماری کورٹ میں برقی کر رہے کی۔ بھائی اس خیال سے بھی پریشان تھا کہ ابھی تک ہمارا نام کی بیوی کی طرف سے چھاپا لاکھ کے زیورات کی گمشدگی پر کوئی سوال نہیں ہوا تھا۔ نہ اس کا فون آیا تھا نہ اس نے بھائی کو طلب کیا تھا۔ اس کی رچہ صرف یہ تھی کہ ابھی تک اسے نقصان کی خبری نہ تھی۔

ایک ہفتے بعد میرے کہنے سے وہ ہمارا شمار کے گھر گیا۔ وہ شہر کی کوخو بنا چاہتا تھا کہ اس کی کتابی یا بد قسمتی سے چھاپا لاکھ کے زیورات کھو گئے ہیں جن کے بارے میں درمطلبین جوگی کو بینک کے لاکر میں رکھے ہوں گے۔ اس میں بہت نہ تھی کہ وہ ہمارا شمار کی بیوی کا سامنا کرے اور ابھی خبر سنا جس پر اصرار نہ کیا جا سکتا ہو۔ گرفتاری اور تفتیش کے دوران میں اندازہ ہو گیا تھا کہ اب ہم اور ہماری کوئی بھی بات کسی کے لیے قابل قبول نہیں۔ ہم بڑے ایمان والے تھے اور جو کہ باز ہونے کا مکمل شک تھا۔ شہری بھی شاید غلط فہمی نہ کرے اور نہ اس کو فراداد دے ضمیر کب

ہوا تھا۔ پتا چلا کہ کچھ دیر پہلے وہ پورٹ کھول کے انجن کو کچھ رہا تھا۔ گاڑی اسٹارٹ نہیں ہوئی تو اس نے اصرار کیا کہ بیشتر اس کے حوالے کر دیا جائے کیونکہ رائج میں اب کبھی بھی۔ اس نے گاڑی کو بھی ساتھ بھاڑا حالانکہ میں یہ نہیں چاہتا تھا۔ میں گاڑی کو کھینچ کے قریب ہی ایک رکرشاپ سے کسی ملکین کو بلاتا باخوڑ چلا جاتا۔ گاڑی چند منٹ میں اسٹارٹ ہو جاتی۔ غالباً بھائی کی نیت پہلے سے خراب تھی اور اس نے چھاپا لاکھ کے لیے ڈسٹی اور حوالے کا ڈراما پہلے سے تیار کر لیا تھا۔

سب ہمارے تاہوت میں اپنی اپنی کل شوک رہے تھے اور ہم تختہ دار کی جانب دھکیلے جا رہے تھے۔ جنم، چوبی، ڈسٹی اور نقل جیسے سنگین الزامات کے لیے ثبوت شہادت اور گواہ سب بنا رہے۔

ایک دن ہمیں چردری کار ہمانڈ لینے کے لیے پولیس نے عدالت کے سامنے پیش کیا تو ججسٹ نے انکار کر دیا اور ہمیں جوبیل پر رہا کر دیا گیا۔ ہمارے ساتھ کوئی براسلوگ نہیں ہوا۔ انیس علاج معاملے کی سہولت فراہم کی گئی اور ہم چلے پھرنے کے قابل ہو گئے۔ ہم دونوں بھائیوں نے وہ سب دیکھا اور جیسا تھا کہ اب ایک دوسرے کو کھاتے ہوئے بھی جیسا آتی تھی۔ ہم چپ چاپ بیٹھے رہے اور سوچے رہے کہ ہمارا انجام کیا ہوگا۔

میں نے اپنے کچھ دوستوں سے رابطہ کیا۔ میرے دوستوں میں سے کوئی ملے بھی نہ آیا۔ بھائی کے چھوڑت آئے اور انہوں نے ہماری ضمانت پر رہائی کا وعدہ کیا۔ مجھے بڑی حیرانی ہوئی جب ایک دن ہم دونوں ملاقات کے لیے بلوا گیا۔ ملاقاتی کمرے میں کالے کوٹ والا ایک نو جوان رکھل بیٹھا تھا۔

”میں آصف قریشی ہوں۔ سہروردی صاحب کے ایک معاون کا ماتحت۔ مجھے آپ دونوں کی ضمانت پر رہائی کی درخواست دراز کرنے کے لیے کہا گیا ہے۔“

”کس نے کہا ہے؟ سہروردی صاحب نے؟“ میں نے ایک خوش گوار حیرت کے ساتھ کہا۔

”تاہم یہ میں آپ کہیں جانا۔“

بھائی نے پوچھا۔ ”ہم دونوں بھائیوں کا کہیں لانے کی فیس آپ کیا لیں گے؟“

”جیسے آپ وہی گے، مجھے منظور ہوگی۔“ وہ ہلکا۔

”ابھی میں آپ کو ایک لاکھ دے سکتا ہوں نہ بارہ سے زیادہ۔“ بھائی نے کہا۔ ”یقیناً کورٹ میں پیش ہونے

رہا۔ بھائی نے کہا۔

”رر خاموشی اور بے نیاز سا جیسا سگریٹ چتا رہا۔
 ”میں نے سوچا تنہائی خیریت ہی اور بات کروں گی۔“
 ”خیریت کہاں شادی۔ بدقسمتی نے دیا گھبراہٹ
 کہ۔۔۔“

اس نے بھائی کی بات کاٹ دی۔ ”جس دن یہ ساخ
 پیش آیا تنہا رہے ساتھ۔۔۔ ہم کو ہیڈ فیس بنا دیا تھا۔“
 ”جی۔۔۔ انٹرویو غصا ہوا۔ پر سوئمن کا کہیں تھا۔“
 ”میرا گھر تنہا رہے راستے میں تو نہیں پڑتا۔“
 ارہ۔

”نہیں جی۔“

”بلکہ اتنا راستہ ہے۔ ہم کو میکڈونلڈز جانا تھا۔ میرا
 گھر کھنٹن پر ہے۔ پھر تم اصرار سے ہو کے کیوں گئے تھے؟“
 بھائی کا رنگ پی ہو گیا۔ ”زہ۔۔۔ دراصل۔۔۔ آپ کی
 بیگم نے کہا تھا۔“

”کب کہا تھا؟“

”اسی دن صبح۔۔۔ یونی کا تھا۔“ بھائی نے ٹھوکر کھلا۔
 ”اور تم کس وقت گئے تھے؟ میں تو اس دن یہاں
 نہیں تھا؟“

بھائی اعزاز پر جرم کے انداز میں بولا۔ ”غریب
 سارے دن بیچ۔“
 ”تم پہلے بھی میری عدم موجودگی میں میرے گھر
 جانے رہے ہو؟“

بھائی نے افرار میں سر ہلایا۔ ”جی، کبھی آپ کی بیگم
 کوئی کام بتا رہی تھیں۔“
 ”یہ صرف تم کر سکتے تھے۔ اور کوئی اس کے اعتبار پر
 پورا نہیں کرتا تھا۔ رر شہزادہ لاکر سے لے جانے لے جانے
 کا یہ کام تو ذرا میری ہی کرتا۔ خیر، اس دن تم شیر کی کا زور
 لے گئے تھے اور وہ گاڑی میں تھا۔“

”جی، میں نے دستہ زکی میں دیے چھپا دیا تھا
 کہ۔۔۔“
 ”تم نے آج معلوم کیا تو زور وہی لاکر میں موجود
 تھا؟“ اس نے بات کاٹ کے سگریٹ کو پیر سے کسل دیا۔
 بھائی کی حالت غبر ہوئی۔ ”جی، آپ میری بات سن
 لیں۔ زور اسٹارڈو کو نہیں لے گئے تھے۔“
 درحقیقت سے سگرایا۔ ”مادر شاہ کا مال ڈاکو بھی نہیں
 لے سکتے۔“

”وہ خانے والوں نے نکال لیا غصا، جی۔“

رہے۔ رہے کہا قانونی قدم اٹھائی ہے یہ بعد کی بات ہے۔
 بھائی راہیں آ بانو ز باد، پریشان تھا۔
 ”اس نے ملے سے بھی انکار کر دیا۔“ وہ دھکی لچھے
 میں بولا۔

”کہا اسے معلوم ہو چکا تھا؟“ میں نے کہا۔
 ”جی، رجب ہوگی۔ اس نے بعد میں لاکر کھولا ہو گا تو وہ
 خالی ملا ہو گا۔ مگر اسے مجھ سے پوچھنا تو چاہیے تھا۔ کہا پتا مجھے
 زور اسٹارڈو لاکر میں رکھنے کا سوچ نہ ملا جو رر رر میرے پاس
 محفوظ ہوں۔“

”آپ کی اس سے فون پر بھی بات نہیں ہوئی؟“
 اس نے فنی میں سر ہلایا۔ ”میں نے کئی مارکرکیشن کی۔
 بر بار کسی نے کہہ دیا کہ گھر میں نہیں ہیں۔ دراصل دنیا کی
 طرح اب میں اس کی نظر میں بھی اشتباہ کھو چکا ہوں۔“

بینک کی نوکری نہیں رہی تھی لیکن بینک میں بھائی کے
 ہمارے تھے۔ زور اب بھی کھنٹے تھے کہ بھائی بے قصور ہے۔ دن
 میں سے ایک نے قصہ پل کر رہی کہ سزاوارستانہ کے لاکر میں
 تمام زوریات موجود ہیں۔ یہ بڑی ناقابلِ غنیمت بات تھی۔
 زور اسٹارڈو خور بھائی نے گاڑی میں رکھے تھے اور خانے میں
 کسی نے نکال لیے تھے۔ وہ دوپہاں لاکر میں کیسے پہنچ گئے؟

بھائی کو یہ بھی معلوم ہوا کہ زوریات لاکر میں رکھوانے کے
 لیے شہر پر خور اپنے شوہر کے ساتھ ڈیڑھی تھی۔ اس کا مطلب یہ
 تھا اس نے خود اپنے شوہر سے کہہ دیا ہو گا کہ اس نے
 زوریات بینک منیجر کو لاکر میں رکھوانے کے لیے بے تھے۔

اسی دن جب ڈاکو اس کی گاڑی سے پچاس لاکھ نقد لے گئے
 اور اس کی گاڑی پر فائرنگ بھی ہوئی اور حادثہ بھی پیش آیا۔
 شاہد اس نے بھی پولیس کی کہانی پر یقین کر لیا ہو گا کہ ڈاکو زور
 کی فائرنگ اور حادثہ سب زور اسٹارڈو جو رر نوٹی بھائیوں نے فنی
 کے کیا تھا۔ اگر اسٹارڈو ہر فیٹ کی خورانی تھی تو پھر زوریات
 کہاں محفوظ رہے ہوں گے۔ بینک کی دھم کا نور بکاؤ تھا۔

زوریات اعتبار میں اس کے حوالے کر رہے گئے تھے۔ کسی
 رر شہزادہ یا گواہ کے بغیر۔

اسی روز زوریات کے دفتر کسی نے کال تلی۔ بھائی اور
 میں نے دروازہ کھولا تو دروازہ کو اپنے سامنے دیکھ کے
 بھونچکا رہ گیا۔ رر سیدھا اندر آ باد رہا سارے جھوٹے سے
 ڈرائنگ روم میں بیٹھ گیا۔ میں نے بھائی کو اطلاع دی تو وہ
 بھی کچھ بدحواس سا اندر آیا اور میرے سامنے بیٹھ کر مادر شاہ کے
 سامنے بیٹھ گیا۔

”شاہی! آپ نے نوا چاک ڈکے مجھے پریشان کر

بھائی نے نشوونما سے کہا۔ "اور اس ملک کو میں کبے دور کر سکتا ہوں۔"

"اس نے مجھے اور نہیں قانون کے شکنجے سے بچا لیا ہے۔ اس کا بکبی کہنا خدا اور شاہد الہی بھی ہوا۔ ورنہ پو پوس کی بنیاد ہی پوری نہ تھی۔"

"میں اس کی نظر میں قانون کا مجرم نہ تھی اس کا مجرم ہوں۔ بڑا وہ خطرناک بات ہے۔ وہ میرے انکار سے بھی ناخوش ہے۔"

"بھائی! ہم نے ہی بتا دیا تھا کہ اس کے مارے وعدے غیر قانونی ہیں۔"

"ہاں، لیکن یہ بات اس سے کہی نہیں جا سکتی اور میرے انکار کی وجہ نہیں بن سکتی۔ تو ایسا کرنا جس اس سے مل کر کہہ دے کہ تو نے ارادہ بدل دیا ہے۔"

"یعنی ارادہ جو بدلا تھا، اسے پھر بدل دیا ہے۔" میں نے خشکی سے کہا۔

"ابھی یہی بیڑ ہے۔ کہا فائدہ ایسے غصے سے وضہ منول لینے کا۔ بعد میں جب موقع ملے چھوڑ دینا اس کا کام۔"

"بعد میں بھی یہی ہوگا بھائی، میں تجھیں جاؤں گا۔ اب میں نے انکار کر دیا ہے تو مجھے مجبور مت کرو۔ ہاں، میں ایک شرط پر مان سکتا ہوں آپ کی بات۔"

"کسی شرط؟"

"آپ مجھیں چلے جائیں۔ غائب ہو جائیں۔ آپ بھی محفوظ نہیں ہیں یہاں۔"

"دیکھنا، ابھی تو ہم منان پر ہی ہیں۔ میں بھاگ کے کہیں نہیں جا سکتا اور میں جاؤں گا کی کہاں تجھے چھوڑ کے۔"

"میں نے کہا۔" مہری فکر نہ کر رہا۔ "اپنا سوچیں۔"

"نکل میں طوں کا شاہانہ ہے۔ اسے نہیں ولاؤں گا کہ میں نے اس کے اعتماد کو دھوکا نہیں دیا۔ اگر اسے اپنی نیوی پر شک ہے یا مجھ پر تو بے جفا ہے۔ میں ایسا آدمی نہیں ہوں اور نہ اس کی بی بی کا کردار ایسا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میں اسے قائل کرنے کا کام کر دوں گا۔ تو بھی اس سے مل کے دیکھ۔ وہ کہا کہتا ہے، کیا کام میرے سپرد کرتا ہے۔"

"یاد دے اس کی تاریخی مول مت لے۔"

"رات ہم ورتک بائیں کرتے رہے۔"

"رات کو نہ جانے کس وقت میں سے محسوس کیا کہ فون کی گھنٹی بج رہی ہے۔ فون لاؤنچ میں تھا اور عام طور پر مجھ سے پہلے بھائی اٹھنے کرتا تھا۔ وہ شاید گہری نیند میں تھا۔ میں

اس نے مجھے یہ بات سنی ہی نہیں۔" ہم اور شہری کلاس نیلو تھے؟"

"اب بھائی اس کی آمد کا مطلب مجھ کا تھا۔" وہ کہنے شاہجی۔ "وہ کلاس میں نو اور بھی بہت تھے۔"

"اب کیا سوچا ہے تم نے۔ کیا کرو گے؟" اس نے دوسری سگریٹ جلائی۔

"اب میں کیا کر سکتا ہوں جناب۔" وہ بولا۔

"میں نے تم سے نہیں پوچھا۔" شاہجی مگر ج کے بولا۔

"اب میں چوٹا۔" میں... میں... کچھ نہیں۔"

"تم میرے لیے کام کرو گے۔ تم نے کیا تھا۔ معاہدہ ہے نہ ہمارے اور میرے درمیان۔"

"میں نے کہا۔" شاہجی، لیکن اب میں نے ارادہ بدل دیا ہے شاہجی۔"

"وہ کچھ ورتک کی خاموشی کے بعد بولا۔" کچھ طرفہ طور پر؟ معاہدہ میرے اور تمہارے درمیان تھا۔"

"میں نے بعد میں محسوس کیا کہ میں آپ کے لیے کام نہیں کر سکتا۔" میں نے اسے ٹانے کی کوشش کی۔

"خیر بد آدمی کی پہچان اس کی زبان سے ہوتی ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تمہارا بھائی غلط نہیں کہہ رہا ہے۔ اس نے پچاس لاکھ کا نہیں نہیں کیا۔ بینک والے بھی جانتے ہیں۔ یہ جھوٹ نہیں بولتا اور ایسا نادر ہے۔ اسی لیے میں نے تمہیں اور تمہارے بھائی کو اس جرم کی سزا سے بچا دیا جو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔ ورنہ پو پوس راہ چلنے کو تو کھینے کے گیس میں ڈالنا چاہے تو ڈال سکتی ہے۔"

"آپ کی وائف کے زور بات؟"

"جب تمہارے والوں کو چاہا کہ وہ میرے ہیں تو انہوں نے غریبی لا کر میرے حوالے کر دیے تھے۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "لیکن تمہارا بھائی بالکل بے قصور بھی نہیں۔"

"جب اس نے بینک کی رقم اور آپ کا زور نہیں لیا تو پھر اس کا قصور کیا رہ گیا؟"

"اس نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔" بدعہدی، وعدہ خلافی، اعتماد کو دھوکا دینا۔ سب میرے نزدیک ایک جیسے ناقابل معافی جرائم ہیں۔" وہ بولا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

"ہم دونوں کچھ ورتک میں بیٹھے رہے۔ پھر میں نے کہا۔" اس بات کا مطلب کیا تھا بھائی؟"

"اسے شک ہو گیا ہے۔ مجھ پر اور اپنی بی بی پر۔"

ہوئے گھر اس کی لپٹ میں نہ آجائیں۔ میں نے نگلی میں چٹا چلا کے بھائی کو انداز دئی۔ ایک بار پھر اندر جاؤ چلا لیکن لوگوں نے مجھے پکڑ لیا پھر میں نے ہوش ہو گیا۔

لوگوں کی کوشش سے مجھے خود زنی پر بعد ہی ہوش آ گیا۔ میں نے بھائی کو پکارنا شروع کیا۔ کسی نے مجھے بتایا کہ فلاز بر گینڈ کا حملہ ہو چکا ہے اور وہ آگ بجھانے میں مصروف ہے۔

فلاز بر گینڈ کے فوراً آ جانے سے آگ نے ساتھ والے گھروں کو لپٹ میں نہیں لیا اور صبح کا امیالا بھلنے تک آگ پر قابو پالیا گیا تھا۔

میرنی نظروں کے سامنے ایک چلی ہوئی لاش نکال کے ایبوسٹنس میں رکھی گئی۔ میں نے ایک کولہ مار بکھا دیا مانی شاپ بہت دکھتا تھا۔ اس کا سر ہاتھ پاؤں سنے اور دو ٹانگیں بھی مزی زنی سی سادہ لاش کو انسانی حیوانیت کر لی تھیں۔ وہاں ایک بڑی بھیا پکڑی تھی۔ جیسے نیر کوٹلوں کی آڑ پر گرفت حل رہا ہو۔ یہ ہو نا قابل برداشت اور پر آشوب تھی۔ مجھے ٹھیک نہ آ چکا کہ میرے سامنے رہ سنے خندہ سباز شہر میرے بھائی کے سوا کوئی نہیں۔ بہت ست (رگ) نقص نرمانی سنے اور ایبوسٹنس کو گھبرے کھڑے سنے۔ مجھے اپنا ہوش نہ تھا گھر کی طرف کیا۔ کھنا لیکن آگ بجھانے والا حملہ اندر سے دوسری لاش کے ساتھ نکلا اور یہ بھی پہلے انسانی شاپ بہت دکھنے والے کوئے جیسا جسم تھا۔ اندر نے اسے بھی میرے بھائی کے ساتھ رکھ دیا۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھتا رہا۔

”دوسری لاش کی کسی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

فلاز بر گینڈ کے حملے میں سے ایک نے کہا۔ ”ہ کوئی عورت تھی۔“ خبار دئی بھائی ہو گئی۔

”عورت...“ میرے رمان کو جھٹکا۔ ”میرنی نہ کوئی بھائی نہیں۔ بھائی کی ساری کہاں ہوئی تھی۔“

”لیکن یہ ہم بتا سکتے ہیں کہ اس میں سر کون ہے عورت کون۔“

”عورت کہاں سے آئی۔ اندر ہم در بھائی سنے اور کر لی نہیں۔“ میں نے چنا کے کہا۔

اس نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا اور ذرا نیو کی چپہ چپہ کیا۔ مجھے لگتا تھا کہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔ بھائی کی ور عیبہ مری نظر میں تھی جو میں نے آخری بار دیکھی تھی۔ میں نے اسے اپنے بیڑ پر گھرنی نیند میں رکھا تھا اور حیران ہوا تھا کہ آج در زمان کی کتنی سن کے جاگا کیوں نہیں۔ اس نامعلوم

نے ریسپورڈ اٹھا کے کہا۔ ”ہیلو۔“

دوسری طرف سے کسی عورت نے کہا۔ ”تم فریڈ ہول رہے ہو، شہاب کے بھائی۔“

میں نے کہا۔ ”جی... آپ کون؟“

”زمکھنہ فریڈ، اپنے بھائی سے کہو بھاگ جائے۔ اس کی جان خطرے میں ہے۔“

”میں نے بھی کہا تھا اس سے مگر وہ نہیں مانا۔... آپ...“

”شہاب سے کہو غائب ہو جائے۔ باہر چلا جائے یا درپوش ہو جائے۔ اور تم شاہ جی کے ساتھ رہو۔ فائدہ ہے میں رہو گے۔ خود کو بھی بچا لو گے اور بھائی کو بھی۔“

”اپنا فائدہ نقصان میں خود کچھ لگا دوں، آپ شہری ہیں دستر دار شاہ؟“

”اے کیس گئی۔ میں ریسپورڈ ہاتھ میں پکڑے کھڑا رہ گیا۔ پھر اپنے کمرے میں آ کے بیڑ پر بیٹھا سوچتا رہا کہ کیا بھائی کو ابھی دیکھ کے اس فون کے بارے میں بتاؤں۔ اور گھرنی نیند میں تھا۔ اسے دھڑب کرنا مجھے ا حاصل لگا۔ وہ کون سا ابھی بیک اٹھا کے چلن پڑے گا۔ یہ بات اسے صبح بھی بتائی جا سکتی ہے۔ مجھے ذرا بھی شک نہیں تھا کہ فون کرنے والی در شاہ کی دوسری بیوی تھی۔ اس نے وہاں گھر پہنچنے کے اپنے اشتغال کا مظاہرہ کیا ہو گا اور اپنے شک کا بھی۔ پھر بھی یہ بات عجیب تھی کہ اس عورت نے بھائی کے بچائے مجھ سے بات کی۔ میں نے گھڑی وہ بھی خورات کے در بچے سنے۔ خود زنی کی کوشش کے بعد میں پھر سونے میں کامیاب ہو گیا۔

بکثرت مجھے یوں لگا جیسے گرمی بڑھ گئی ہے۔ میرے جسم پر آج یوں آ رہی تھی جیسے میں شیطاں میں گھرا ہوا ہوں اور یہ خواب کہ خیال کی بات نہیں تھی، آنکھ کھینے ہی میں نے خود کو ایک پھٹی میں محسوس کیا۔ آگ نے ہمارے گھر کو ہر طرف سے اپنی لپٹ میں لے رکھا تھا۔ میں باہر نکلا تو مجھے اندازہ ہو گیا کہ آگ لگائی گئی ہے۔ وہ دھڑ دھڑ میں بجلی تھی۔ ایک دم پر جگہ بھڑک اٹھی تھی۔ جیسے کسی نے نکل یا پتھر لیا پھر گے کہ باسلائی رکھا ہی ہو۔ میں بھائی کو پکارا تو اس کے کمرے میں کیا گھر در ہاں نہیں تھا شاید وہ پہلے ہی نکل گیا تھا۔ اسلور کے باہر کھلنے والے دروازے سے نکلے میں مجھے چند منٹ لگے۔ اس وقت تک آگ یہاں نہیں پہنچی تھی۔ میں گئی میں نکلا تو آگ نے دوسری کو بھی دھار لیا تھا۔ لوگ اپنے بیوی بچوں کو نکال رہے تھے۔ یہ خطرہ خاک ساتھ ساتھ لے

بھی میں اس کھنڈر میں اکیلا کیسے رو سکتا تھا۔ بالاخر چپ ایک بھانک انداز میں سڑے سڑے سے سیاہ وجود کو میرا بھائی کہہ کے میرے حوالے کیا کہ گیا تو میں سوچتا رہا کہ اب اس کا کیا کروں؟

پھر اسپتال کے محلے میں سے کسی نے امجدی والوں کو بلایا اور انہوں نے کھنڈر دھن کی ڈونے داری لے لی۔ میں ان کے ساتھ گیا اور بھائی کو کھنڈر کے ڈھیر میں غائب ہوتا ہوں دیکھا کہ ابھی اس کے بعد مجھے دھن ہوتا ہے۔ رضا کار چلے گئے اور میں دھن بھنار ہا۔ دو پہر سے تمام اور پھر رات ہو گئی۔ کسی نے دوسری لاش کی بائٹ نہ بچھ سے کوئی اور سے الگ کیا اور نہ مجھے اس کے بارے میں کچھ بتایا تھا لیکن میری نظر میں ایک بیکر پر ٹھہر گئی تھیں جسے میں نے صرف ایک بار ہوں میں بھائی کے ساتھ کھانا کھاتے ہوئے بہت قریب سے دیکھا تھا۔ بیکر حسن و شباب کا ٹکڑا دھنکا... اس کی دودھ ایک ادلا ایک مسکراہٹ اور ایک شہر میرے خیالوں میں بسی ہوئی تھی۔ اب میرا شک یقین میں بدل گیا تھا کہ میرے بھائی اور اپنی بیوی کو شک میں بہم جرت ناک سزا دے دیا اور تباہ کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا۔

میں رات بھر قبرستان میں بھنار ہا۔ میرا اب لوٹ کر آئے مگر جانے کا کوئی خیال نہ تھا۔ وہاں کی آگ تو بجھا دی گئی تھی مگر ایک انتقام کی آگ میرے دل کے اندر سڑک اٹھی تھی اور پھیلنے جا رہی تھی۔ صبح میں فصلہ بھی کر چکا تھا اور تار خاکی مکمل تباہی کا طائرانہ بھی بنا چکا تھا۔ میں اسے ہی نہیں اس کے دانی وادوں کو بھی اتنا ہی بے سہارا اور برباد کر دینا چاہتا تھا جتنا میں خود تھا۔ میں مجھے ایک خیال تے منتحب کر لیا تھا۔ انتقام کی خواہش نے۔ میں مارا دل شہر کی سڑکوں پر سرگرداں رہتا تھا۔ گرد و پیش سے بے خبر لیکن ایسا نہیں کہ گاڑی کے نیچے آ جاؤں۔ مجھے ہلک گئی تھی تو نہیں سے بھی کچھ کھائیا تھا اور کسی محفوظ اور خفیہ جگہ پر پڑے کے سو جاتا تھا۔ مجھ میں بہت دھنکی کا اپنے چلے ہوئے مگر کے کھنڈر کی طرف جاؤں۔

ایک دن میں نے خور کو لاہور میں پایا۔ میں ایک پارک میں غار آ رہا تھا کہ سب سے تھا۔ اس زمانے میں میرے دماغ میں دھنک رہا تھا اور احساس نہیں رہا تھا۔ مجھے جگہ کے واسے دو خود مند آدمی تھے۔

”اوسے تو فر پدے فر بدالہ بن؟“ ایک نے سوال کیا۔

میں نے انہیں زمین کے انداز سے سے افرار میں سر ہلا

کال کرنے والی عورت نے جیسا کہ تھا ہو گیا تھا۔ پولیس دونوں لاشوں کو پست رانم کے لیے اسپتال لے جا رہی تھی لیکن میں کچھ نہیں دیکھ رہا تھا۔ اب سورج نکل آ رہا تھا اور سڑک پر ایک تھا۔ میرے خیالات کی روایت کھٹے پر سڑک ہو گئی۔ کیا یہ لاش جو دیکھنے میں فاخر بریکڈالوں کو کورٹ کی تھی، تھیں؟ کی تھی؟ ہمارے گھر میں آگ نادر شاہ نے لگوئی تھی؟ اگر ایسا تھا تو بھائی اور بہ عورت جان بچانے کے لیے اٹھ کر بھاگے کیوں نہیں تھے۔ جسے میں بھاگ تھا۔ بھائی اپنے کمرے میں نہیں تھا جہاں میں نے اسے سوتا ہوا دیکھا تھا مگر وہ ان عورت کے ساتھ تھا تو کہاں تھا؟ گھر میں دو بیلہ روم تھے اور میرا ڈرائنگ روم۔ کیا ان دونوں کے بے ہوش کر کے یا باندھ کے وہاں ڈال دیا گیا تھا۔ پھر آگ لگنے والوں نے گھر میں گھوم پھر کے کھنڈر میں چھڑکا تھا اور نکل دیکھا کہ نکل گئے تھے۔ بھائی اور بہ مسلم عورت بھاگ نہیں گئے تھے اور آگ نے پورے گھر کو ایک دم اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ کیا انہیں ناک آؤٹ کر دیا گیا تھا یا چلے سے پہلے وہ مر چکے تھے۔ بہ عورت شہر کی فوجی فوجی پر مجھے ہر وار کرنے والی کوئی تھی؟

اگلے دو دن جب بے سر رسائی کے تھے۔ میں اسپتال میں سرگرداں رہا۔ کبھی برآمدے سے مرد خانے... پھر کینٹین یا پارک اور پھر کسی برآمدے کی تخت پر۔ پولیس ممبروں نے چلی تھی اور میں نے اس حد تک اپنے شک کا اظہار ضرور کر دیا تھا کہ میرے گھر کو چلا گیا ہے۔ ذرا فی طور پر پولیس نے سوال کیا۔ کہیں کس پر شک ہے؟ آگ کس نے لگائی؟

میں نے تار تار کا نام لینے سے گریز کیا۔ ”مجھے نہیں معلوم“ پولیس والوں نے متعدد سوالات کیے مگر ان کی حرام نفیض لا حاصل رہی۔

میں خاموش ہو گیا۔ میرے دل میں دکھ کا سلاب آیا ہوا غار روم کی آمد تھی۔ بکھنٹ وہ سب بچیں گیا تھا جو دنیا میں میرا رہ گیا تھا۔ بھائی میرے باپ کی جگہ بھی غاروں کی جگہ لی۔ وہ زندہ جیتے چلے گئے انسان کے بھائے سڑی نری چلے ہوئے کوٹے کی گڑبڑ میں کہا تھا۔ میرا ایک گھر تھا۔ وہ آکھ اور چلے کا ڈھیر ہو گیا تھا۔ قادیان میں دہائیں واحد زندہ انسان غار جس کا کوئی نہ تھا۔ بھائی کی لاش میرے حوالے کرنے تک میں موت کے گھر جانے کی بہت بھی نہ کر سکا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہاں اب کچھ نہیں بچا۔ بچا ہوتا تب

جو اوس

کسی باری کے لیے نہیں تھیں۔ میں سکون اور نہیں۔ اگلے دو چار دن عیاشی کے تھے۔ میں ایک سواک فصدت تھا اور چاہتا تو آسانی بھاگ جاتا۔ لیکن اب مجھے یاد آچکا تھا کہ مجھے خود کو نہیں ہارنا۔ شاہ کو تیار کرنا تھا جس نے مجھ سے ہر اکھر میرا بھائی اور میری عزت نہیں... سب کچھ مجھیں لیا تھا۔

چار دن بعد میری پھر ہار شاہ سے ہونے پر ملاقات ہوئی۔ میں اکیلا میز پر گئے تھے۔ شاہ نے کاغذ کر چکا تھا کہ وہ آگیا۔ "کیا حال ہے فرید؟" وہ بولا اور میرے ساتھ بیٹھ کے بات کرنے لگا۔ "جس بائیس سال کی کالج کرل نظر آنے والی ملازمہ نے اسی کے لیے چاہنے بنا دی اور اس کے کہنے پر وضع ہو گئی۔ حالانکہ وہ دن رات میرے ساتھ رہتی تھی۔"

"تو نے کیا سوچا ہے فرید؟" وہ بولا۔

"میں کیا سوچوں اور کیوں سوچوں۔ جب فیصلہ غم کرنے ہو۔ میں رہنمائی دینا ہے ہی نکل گیا تھا کیونکہ اس رہنمائی غم (غصہ باندھ) خدا تھے۔ اور میں غم سے غم نہیں سکا تھا۔ غم نے مجھے کیوں بلوایا وہاں۔... خود بدل کر کے مارنے کے لیے؟"

"وہ تجربوں خاصوں سے سنا رہا رہا تھا کرتا رہا۔"

"میں کہہ رہا تھا کہنا ہے۔ کہ کچھ فرید انویسٹمنٹ نہیں ہے وہ میرا نہیں۔"

"مگر میں تمہارا درست بازو نہیں ہوں۔"

"میرے ساتھ یہ میرا بانی کا برتاؤ کیوں؟"

"یہی بتانا تھا مجھے۔ مجھ نے تو اچھا ہے ورنہ میری مرضی۔ میرا اپنا انصاف کا ایک طریقہ ہے۔ یا وہ جس کی کر نقصان نہیں پہنچاتا اور جس نہیں ہوتا۔ لیکن کوئی مجھے نقصان پہنچانے تو اسے منافق نہیں کہہ سزا بھی دینا کی عدالت کے مطابق نہیں اپنی مرضی سے دیتا ہوں۔"

"میرے بھائی کا جرم کیا تھا؟"

"وہ جرم کے تھے اس نے۔ ایک ثابت نہیں ہوا کہ وہ جیسا لاکھ لاکھ کرنا چاہتا تھا اور میرے ساتھ نہ کر اس نے کوئی کاڑا لگا دیا تھا۔ زور بھی پوچھیں نے رہا اس کرو ہے لیکن دوسرا جرم ثابت تھا۔"

"وہ کیا جرم تھا؟"

"اس نے میری بیوی سے ناجائز مراسم رکھے۔ کالج میں دونوں ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔ یہ کوئی جرم نہیں، وہ عمر اور محول اہل تھا لیکن اب وہ میری بیوی تھی۔ وہ میری آنکھوں میں رحول جھونک کے کھتے رہے۔ دونوں سزا کے مستحق تھے۔"

دوسرے نے کہا۔ "اس بائیس برسے پھر سے کہا پوچھا۔" اور ہاتھ پکڑ کے مجھے کھڑا کر دیا۔ میں ان دونوں کے درمیان کسی فیصلہ کی طرح چلا گیا۔ انہوں نے میری ظاہری حالت پر انکسوں تک غور کیا۔ میرے کندھے کپڑے۔ بڑے ہونے خاک آلود بال، چھڑ چھڑاڑ راجھی سب گراہت پیدا کرنے تھے۔ وہ مجھے کاوشیں ڈال کے لے گئے اور ہار شاہ کے سامنے پیش کر رہا۔ وہ بھی اس کی عمل نما کوئی تھی جس میں روایتی روایتی شان و شوکت کے ساتھ مفہم تھا۔ نوکر چاکر، خوب صورت کنبز، بیکر بٹری۔

مجھے اس صحنے کے سامنے قالمین پر زلزل دیا گیا جس پر ہار شاہ براہِ جان تھا۔ وہ مجھے حیرانی اور انکسوں سے رکھتا رہا۔ پھر بلا۔ "فرید اب اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے تو نے؟"

ہار شاہ کو دیکھتے ہی میرا رخ ہوں ٹھکانے پر آگیا جیسے گھب اندھیرے کمرے میں لائٹ آنے سے ایک دم سب واضح ہو جائے۔ میں نے کہا۔ "میں نے بنا رکھی ہے؟" اور ایک غصہ دار۔ "ہاتھ باندھ رہا ہے؟"

اس نے انکسوں سے سر ہلایا۔ "اسے لے جاؤ۔ بیٹلا دھلا کے صاف کر رہا ہے بندے راہ پڑنا کے ڈاکٹر شامی کر ملاؤ۔"

"ڈاکٹر شامی تو جناب باہر ہے۔"

"جیسے مجھ سے زیادہ پتا ہے؟" ہار شاہ نے آخر میں ایک ٹوٹی فٹ کی۔

وہ مجھے اٹھا کے لے گئے اور حکم کے مطابق میری سرس کی۔ صرف دیکھتے بعد میں پھر وہی فرید تھا۔ ہیز کٹ، شیو، ہاتھ اور نئے کپڑوں نے مجھے پرانی شخصیت عطا کی۔ اور صرف ظاہری تلب کی بات نہیں اس تبدیلی کے ساتھ میرا وناخ بھی جیسے ایک دم اثر ہو گیا۔ اسی طرح جیسے کوئی حویلی بالکل کھنڈر ہو مگر مرمت اور آرائش کے بعد رہنے کے قابل ہو جائے۔ مجھے سب یاد آگیا تھا۔ وہ بھی جو میرے ساتھ ہو چکا تھا اور وہ بھی جو مجھے اب کرنا تھا۔

ڈاکٹر شامی نے مجھے کسی اسپتال لے جا کے اندر باہر سے چپک کہا اور انکسوں سر بنٹیکٹ جاری کر دیا۔ "ابھی تو معمولی جیسا ہی تھیں یا کزوری کے اور کچھ نہیں۔ رو چار دن کا ریٹ، اچھی خوراک اور یہ دوا لیں۔" اس نے ایک کاغذ مجھے ساتھ لے جانے والوں کے حوالے کیا۔ دراصل

ہو۔ آئندہ کے لیے تعلیق ختم۔ نہ دیتی نہ دھمی۔“

مجھے سوچنے کی ضرورت نہ تھی۔ جو مجھے کرنا تھا میں پہلے ہی طے کر چکا تھا۔ ایک نئے بعد اس نے مجھے کام بتا دیا۔ کام کی نوعیت تمام غیر قانونی تھی، خطرہ تک حد تک۔ لیکن تمام جرائم پیشوں میں مانگا کر کسی کی سرپرستی حاصل رہتی ہے۔ ملک میں اسلحے کی مانگ تھی اور اس حد تک بڑھ چکی تھی کہ لوگ کلاشنوف مانگتے تھے۔ اس سے دیکھتی، نقل اور نوادراے تادان پیسے جرائم بڑھ گئے تھے۔

میں نے ہر شاہ کا اتحاد حاصل کرنے اور اسے یہ یقین دلانے میں کئی ماہ صرف کر دیے کہ میں بھائی کے قتل کو فراموش کر چکا ہوں۔ رفتہ رفتہ مجھے فقیر رانٹوں کا علم ہونے لگا۔ سال بھر بعد میں نے اس کے پورے اندر گر اؤڈ نیٹ ورک کو سمجھ لیا تھا۔ پھر بڑی ہوشیاری سے میں نے ایک خبری کی۔ ایک کرائم رپورٹر نے اپنی رپورٹنگ نیوز یا ”سکوپ“ کے لیے ہر شاہ کی پوری کھوپ کھڑا دی۔ اس میں انہیں لڑکے تھے اور سات لڑکیاں۔ سب حران تھے جن کو آگے چا کے اپنے جسم کی کماٹی سے دوسروں کا پینٹ بھرتا تھا۔ اخبارات نے غل غباؤ کیا تو ایف آئی اے حرکت میں آگئی۔ ایک ریکورڈنگ ایجنٹ کھڑا کیا۔ ہر شاہ کو بھی روپوش اختیار کرنا پڑی اور اس کا لاکھوں کا نقصان ہوا۔ تین مہینے تک سر تو ڈکوشکی کے باوجود وہ کسی عدالت کا سامنا نہ کر سکا جس نے خبری کی تھی۔ ابھی وہ اس صدمے سے تسکین نہ پا چکا تھا کہ اس کے ایک گودام میں آگ لگی تھی لاکھوں کا مال فاختہ ہو گیا۔ اس میں اسلحہ بھی تھا اور منشیات بھی۔ قصوریری اخبارات میں آگیں تو سارے ملک میں شور مچ گیا۔ کیونکہ گودام میں سے کچھ چلی، دہلی لاشیں بھی ملی تھیں۔

اس مرتبہ ہر شاہ کا کام بھی اخباروں کی ذہانت بنا اور پولیس نے اسے گرفتار بھی کیا۔ ظاہر ہے پولیس ہی اس کی معاون اور معاونہ تھی۔ وہ ضمانت پر رہا ہوا اور چند ماہ میں سارے معاملات دبا دیے گئے۔ لیکن ان دو حادثات نے ہر شاہ کی سادہ کو نقصان پہنچایا۔ اس پر بارہ کے گردہوں کا دباؤ بڑھا کہ وہ ہر شاہ کو چارے لے گیا۔ ایسے تو خود ان کے بڑس کی گڈولی بھی تباہ ہوئی۔ ہر شاہ نے سب کا نقصان پورا کیا اور تقریباً ایک کروڑ کے پچھڑ میں آ گیا۔ وہ غصے میں بائیں ہور ہا تھا۔ اس نے دن رات ایک کر دیے۔ جن پر شک ہو سکتا تھا ان کے پیچھے ایسے جاسوس بھجڑ دیے جن پر کوئی شک نہ کرتا۔ کالج کی لڑکیاں یہاں تک کہ یونیورسٹی کی ایک پچھڑ.... وہ مشکوک افراد کے ساتھ دن رات وہیں مگر

”وہ جو عورت کی چلی ہوئی لاش...“

اس نے کہا۔ ”ہاں وہ میری بیوی تھی۔“

”کتنی آسانی سے تم نے اسے چلا دیا۔ ایسے دو ہر اپنی تھی تمہاری، فرنیچر کی طرح، کوئی محبت نہیں تھی تمہیں۔“

وہ کچھ دیر چپ رہا۔ ”صحبت ہو جاتی ہے۔ اگر کوئی عورت شادی کے بعد اپنی ظاہری اور باطنی صفات سے خود کو اس لائق ثابت کرے۔ دل بیت لے مر دکار۔ اسے یا اس کی دولت کو استعمال نہ کرے۔ اس کا مجھے کوئی انکسوس نہیں لیکن تمہارا ہے۔“

”کیوں؟ میرا بھائی نہیں، باپ تھا وہ جسے تم نے مار دیا۔“

”دیکھو، جب قانون کی مرضی سے کسی کو پھانسی دی جاتی ہے تو اس کے بیوی بچے، ماں باپ سب کے دل پر کیا گزرتی ہے۔ لیکن قانون ہے۔ تم پر بھی وہی بیت رہی ہے۔ میں جانتا ہوں وہ مجرم تھا۔ اسے سزا ہوئی۔ تم نے کچھ نہیں کیا مگر سزا بھگت رہے ہو۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ تمہیں سمجھانا چاہتا ہوں کہ اپنی زندگی چھو، نہیں جینا چاہتے تو مر جاؤ، خودکشی کر لو۔ خود کو عذاب دے کر جینے کی ضرورت نہیں۔ تم میرے ساتھ کام کرنا چاہتے تھے پھر انکار کر دیا۔ ظاہر ہے تم کو غصہ تھا۔ میں تمہیں نیکی سمجھا رہا ہوں کہ یہ غصہ فصول ہے۔ دیکھا ہی ہے جیسا بھائی پانے والے کی ماں کو ہوتا ہے یا بیوی اور بچن کو۔ اگر تم وفاداری سے اچھا کام کرو گے تو فائدے میں رہو گے۔“

میں اس کی صورت دیکھا وہ۔ وہ بہت گہری سوج رکھنے والا آدمی تھا۔ بے حد سفاک، بے حس اور مفروز۔ مگر اندر سے عام آدمی۔ جس کا دل پتھر بھی تھا اور شیشہ بھی۔ وہ بڑس کرنا تھا اور دولت کماتا تھا۔ جائز ناجائز کے پکڑ میں پڑے بغیر اور جو اس کے لیے اچھا کرتے تھے ان کے ساتھ اچھا تھا لیکن میں اسے معاف نہیں کر سکتا تھا۔ میری دلی خواہش تھی کہ بھی اسی طرح میں آگ لگاؤں اور وہ اندر اپنے بیوی بچوں کے ساتھ جل مرے۔ یہ کام آسان نہ تھا مگر ممکن بھی نہیں تھا۔

بالآخر میں نے کہا۔ ”مجھے سوچنے کے لیے دقت دو۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”کتنا وقت چاہیے تمہیں۔“

میں نے کہا۔ ”زیادہ سے زیادہ... ایک ہفتہ۔“

”ایک ہفتہ کوئی مسئلہ نہیں۔ آرام سے بیٹھ رہو۔

کھاؤ پیو سون کر۔ آنکھیں دن خود ہی چلے جائیں اگر ناسنکوار

آپ کا خیال آتھ پتھوں چک دھتھوں ہے مثال محمود



ستمبر 2014ء کی فصلیں

خطا نمبر

اینے انداز کا سفر و خاص شمارہ

خطہ اول

اس زبان کی پہلی خطا: ایک دلچسپ احوال زیرِ بحث

اس مشہور لڑکی کی خط و کتابت جس نے بوم میں باپیل مچائی

السلامة

ساتھ کے میدان کی ان خطائوں کا
تذکرہ جس کی وجہ سے تاریخ رقم ہوئی



ایک غلطی کی معمولی سی خطا جس نے کبھی سوا قراچی کا نام لے لیا

اس دو شیز نے منشیتر کو نہ ہر دیا اور بار بار
 کہا اس کا محبوب دلچسپ صحیح بیانی



20 سے زائد دلچسپ واقعات سچے بیانیوں

دل میں ہوئے لئے والے سے قصبے

دسمبر 2014ء

آپ ملکہ کو اکثر محفوظ رکھیں

کچھ معلوم نہ کر پائیں۔ میں معسوم اور بے گناہ ہمارا۔

آج میں سوچا ہوں کہ انتقام کے کھیل کو اس حد تک
 طول و عرض دینی چاہیے۔ میں اور شاہ کے ہر نقصان کو ناقابل
 فراموش سمجھ رہا تھا اور اس سے تسکین اور خوشی حاصل کر رہا تھا۔
 میرا خیال تھا کہ اب اس کی تباہی اور بربادی دور نہیں۔ یہ
 سراسر میری احمقانہ غلط فہمی تھی۔ بڑے جہاز طوفانوں کا
 مقابلہ کر لیتے ہیں۔ چھوٹی کشتی ایک ٹھنڈے میں ڈوب جاتی
 ہے۔ ایسے مواقع آئے جب میں اسے قتل کرتا اور بھاگ
 جاتا۔ لیکن میں اسے تباہ تاربا کے مارا جاتا تھا۔ یہی سبب
 میرے گلے پر لگی۔ ہر غمگین کی طرح میں بھی گھسٹا تھا کہ کبھی
 پکڑا نہیں جاؤں گا لیکن اور شاہ کے سراپا دکانے والے کتے
 جو سوتھے کب مجھ تک پہنچے ہوتے معلوم ہی نہیں ہوا۔ میں اس
 بچے کی طرح تھا جو گھر کے کونوں کونوں میں ہر چیز کو کھڑا
 رکھے اور سمجھنے لگے کہ میں سارا گھر کھا جاؤں گا یا گھر والے
 اس ڈر سے گھر چھوڑ کے بھاگ جائیں گے۔ وہ ایسی جگہ
 جو بے ران لگا دیتے ہیں کہ جو باخود اس میں گردن پھنسا کے

وہ ایک ایکسٹرا پارلیمنٹ کا ممبر تھا جسے نادر شاہ نے
 اپنی ناکوں کی سلا میں پوسٹ کرا دیا تھا۔ مجھے یہ پتہ کیسا
 کی دنیا کی بددعا ثابت ہو سکتی ہے۔ مجھ سے اس کا مطلب
 سمجھنے میں غلطی ہوئی۔ میں نے فرض کر لیا کہ ایک شریف
 عورت اپنے شوہر کو غلام اور زہرناک کمانی کے راستے سے
 ہٹا چاہتی ہے۔ کسی طرح سے اسے معلوم ہوا ہے کہ شوہر
 کام کرتا ہے۔ نادر شاہ کے لیے تو شوہر سے اپنی بات منوانا
 مشکل ہے۔ نادر شاہ کو بھی قسم کر دیا جائے۔ بندہ بگاڑا
 نہ بچے گا بائرسی۔ ناقص اصل عورت ذات ہے نہیں سمجھتی کہ
 یہاں ایک نادر شاہ ہیں۔ نہ جانے کتنے اور ہیں۔ شوہر دوسرا
 نادر شاہ تلاش کرے گا۔ بہر حال بے وقوفی میری ثابت
 ہوئی۔ میں نے نہیں اس عورت نے مجھے استال کیا۔

اس سے رابطہ مشکل نہ تھا۔ میں لاکھوں میں کھیل رہا تھا اور جی تو یہ ہے کہ دولت سے حاصل ہونے والی عیاشی کے نتیجے میں رفتہ رفتہ اپنے اصل مقصد سے دور ہو رہا تھا۔ میرے دن رات عیاشی میں گزر رہے تھے اور کبھی کبھی خیال میرے دل کے چور و زور سے پر دستک دینے لگا تھا کہ چودہ فرید یہ انتقام کون خیال ہے؟ میرا بھائی اب وہاں آنے سے رہا۔ یہ نہ ہو کہ تو بھی اس کے پاس پہنچ جائے۔ اس کا معاملہ خراب چھوڑ دے اور اپنی زندگی سے مت کھیل۔ میں اس خیال کو جھٹک دیتا تھا اور ہوسکتا ہے کہ کچھ عرصے بعد میں

میں قید کر رہا ہے۔
”تم اس سے قانونی طور پر چھکارا حاصل کر سکتی ہو۔“

وہ ہنسی۔ ”پورے آر این ایڈیٹ۔ یہ اتنا آسان ہوتا تو میں کب کا چھکارا حاصل کر لیتی۔ لیکن وہ سے غیرت مند۔“ وہ پھر ہنسی۔ ”اے غیرت انسان... آگے دیکھتے اپنی بیوی کو... کاش میں اسے کل کر سکتی یا کوئی میری خاطر اسے کل کر دیتا۔“

اس رات تو بات آگے نہیں بڑھی۔ سون لائٹ ذر اور ڈانس کے بعد ہم اپنے کمرے میں چلے گئے جو میں نے پانچویں فلور پر لے لیا تھا۔ بعد میں اس سے ملاقاتیں ہوئیں تو میں نے کہا مجھے اپنے شوہر سے ملوانے۔ میں جھوٹی سب سے کہہ کر اسے کہیں بلاؤں گا جہاں اس کا کام تمام ہو جائے گا۔ اس نے مجھے ملوانا یا لیکن میرے ساتھ دہرا دھوکا ہوا۔ اس کا شوہر خود اور شاہ کے لیے کام کرتا تھا اور اس کی بیوی اپنے شوہر سے اس لیے چھکارا حاصل کر، نہیں جانتی تھی کہ وہ میری عبت میں گرفتار ہو چکی تھی بلکہ وہ کسی اور کو جانتی تھی اور بالآخر اسے ایک الوکا پیش کیا تھا جو اس کے سینے پر شوہر کو کل کرنے پر تیار تھا۔

اس کا شوہر بھی اسحق نہیں تھا۔ بے حد جین آدمی تھا۔ اس کو شک ہوا کہ میری بیوی ایک اجنبی کے ذریعے مجھے کیوں سب دلا رہی ہے۔ میں خود بھی یہ کام کر سکتا تھا بلکہ اس کا اچھا خاصا معاون بھی وصول کر سکتا تھا۔ کہہ سکتا تھا کہ آپ کا چھاپا کامیاب رہا تو آپ دوشمن ہو جائے گی۔ اس نے جب معلومات حاصل کیں تو اسے سب معلوم ہو گیا۔ اس نے مجھ سے شب لی مگر خاموش بیٹھا رہا۔ رات کو مجھے کسی نے فون کیا اور کہا کہ آج پھر جو دعویٰ سب ہے کلشن پر آ جاؤ۔ میں رینسورنٹ سے آگے ملوں گی۔ اس چٹان سے بھی آگے جہاں لہریں سونٹ اور پریشانی جوڑوں کو کھل دیتی ہیں۔ میری گاڑی تو بیچا ہے تو ہم... وہی میں شہر ملوں گی میں۔

عورت کبھی میری کمزوری پہلے کسی نہیں جانتی لیکن میں تسلیم کرتا ہوں کہ اس رات میری عقل پر پتھر پڑ گئے تھے اور کسی کے سوا میں کچھ اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے میری کمزوری کو تار لیا اور اپنے حسن کی ساری طاقت مجھے اپنا غلام بنانے میں صرف کی۔ جب میں وہاں پہنچا تو میری نظر میں نہ سمندر تھا جس کی طرفانی لہریں چٹانوں سے ٹکرا کر بکھر رہی تھیں اور نہ اوپر آسمان کی وسعت میں گھبرا ہوا چاند۔ میری نگاہ میں صرف یہی کالم وجود تھا اور ایک عظیم

واقعی سب بھول جاتا۔ دشت ہر ذمہ بھرتا ہے اور جب اس پر دولت کا سرمہ لگا رہا جائے تو نظر بھی نہیں آتا۔

میں نے اس عورت میں... اصل ۴۴ نمبر سے پہلے ایک فائیو اسٹار ہوٹل کے روف ٹاپ ریسٹورنٹ میں ملاقات کی۔ یہ اتفاق بھی۔ اس رات چورا چاند تھا۔ ہر چیز پر رفاقت کو انجوائے کرنے والے جوڑے موجود تھے لیکن وہ اس کی جیسی کوشت اور لذت سے رو چار تھی جس کا اسے انتظار تھا وہ نہیں آیا تھا۔ کچھ ایسا ہی میرے ساتھ ہوا تھا لیکن مرد تو کسی اور کی تلاش شروع کر دیتا ہے مگر عورت سخت بے غزنی اور شرمندگی کے احساس میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ میں نے کسی کو دیکھا تو سب کچھ کیا کہ وہ کسی اذیت سے دوچار ہے اور بہت جلد منہ چھپا کے بھاگے کو ترجیح دے گی تو میں نے دیر نہیں کی۔ یہ کہنا غیر ضروری ہے کہ وہ خوب صورت تھی یا جواں تھی۔ ایسی نہ ہوتی تو میں اس کی طرف متوجہ کیوں ہوتا۔

جب میں نے اس کے ساتھ جینے کی اجازت طلب کی تو اس نے بھی سکون کا سانس لیا۔ اب اسے اکیلے رکھنے والے جان گئے تھے کہ اس کا پائزہ یا محبوب دیر سے آیا مگر آ گیا۔ دیر ہو جاتی ہے کبھی نہ کسی سب کو۔ اس نے مصروفی ناکواری سے کہا۔ ”اگر یہی جگہ وہ کئی ہے تو جینے۔“

میں نے معذرت کی۔ ”میری ٹیبل ریزرو تھی۔“ وہ مسکرائی۔ ”آئی سی... لیکن وہ چکر دے گئی؟“ اور پھر ہنسی۔

میں نے غصے کا اظہار کیا۔ ”چلے چھوڑے یہ قصہ۔ وہ اکیلے لکرا کیے نہیں رہتے۔ بتائے کیا پس کی؟“ اس نے پھر شیری طلب کی حالانکہ اس وقت بھی وہ بیکے سے سرور میں تھی۔ جب ڈنر کے بعد چاند سر پر آیا اور آدکسٹرانے دھنیں بر ”یہ رات یہ چاندنی پھر کہاں... من جا دل کی داستان“ بھائی شروع کی تو ہم ڈانس فلور پر چلے گئے اور اس نے اپنے شوہر کو گولیاں دینی شروع کیں کہ بائٹرو... مجھے چیٹ کرتا ہے۔ ہر روزنی سکرٹری آ جاتی ہے اور وہ ہر نفس تو تو نہیں کہہ سکتا۔ سیکرٹ آپریشن کرنے چاہیے۔ سیکرٹ آپریشن۔ ایلی فٹ!“

”کیا سیکرٹ آپریشن۔“
”واہ ایٹنی ٹارگوکس میں ہے۔“ چھاپا مارا کارروائی کی گھرائی کرتا ہے رات کو کچھ معلوم ہے سب... کارروائی کہاں ہوتی ہے۔ اس نے مجھے خریدے کو سونے کے بچے سے

نویں میں چھائی کے نئے تک پہنچا۔ بھڑہاں سے زاکو کا رستم کے ساتھ فرار ہوا۔ نورین سے ملا بھڑہم سے... لیکن ابھی تک نہ انتقام کی آگ بجھی ہے نہ نورین کی محبت میں کی آگ ہے۔

☆☆☆☆

برآب بینی رستم نے قہقارہ چار دانوں میں سنی۔ میرا مسلح ہونا اور اس کا سنا جانگنا تھا۔ چاک اسے دوسرے کمرے سے آواز آ جاتی تھی۔ ”رستم! پانی نوپلا رہے۔ ابھی تک کیوں جاگ رہی ہے، نو، بھائی بے بائیں کرنے کے لیے دن کم ہے؟“ بھڑہ چلی جاتی تھی اور بات اگلی رات پرش جاتی تھی۔ ”رستم کا بڑا ذہادہ اسرار تھا کہ میں نورین کی تلاش ضرور کر دوں لیکن ناز شاہ سے انتقام کے خیال کر رہی تھی۔ مجھ پر دہری زے داری جو آگئی ہے۔ ایک بہن کی اور ایک نورین کی جسے میں شریک حیات بنانا چاہتا ہوں۔ کیا اس لیے کہ جلد از جلد اسے بیوی عطا کروں؟

چند روز بعد ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے میرے ارمان خطا کر دیے۔ میں کسی کام سے بازار گیا ہوا تھا اور گاڑی میں بیٹھ چکا تھا جب میں نے سلوٹی کو دیکھا اور اپنی جگہ جیسے ٹھہر کر رہ گیا۔ کیونکہ وہ اکیلی نہیں تھی۔ در ایک عورت کے ساتھ مجھ سے چپاس قدم کے فاصلے پر دوسری گاڑی میں بیٹھ کر تھی۔ وہ عورت شاہیدی کی اور اس گاڑی کو سلوٹی کا شوہر چار باغہ رکھتا تھا۔ شاہیدی کے شاہید سے کوئی بات بھی کر رہا تھا۔ اپنی گاڑی کے ہندیشوں سے میں نے شاہیدی کو نظر ہٹا کر دیکھا۔ غلطی کا سوال ہی نہ تھا۔ پہلے میں نے سوچا کہ گاڑی سے اڑ کے بھاگ جاؤں مگر اسی دھنٹ رکھلانے گاڑی کو روک کر اس کا اوڑھ باندھنے میں جلی تھی۔ اگر وہ میری طرف آتی تو کچھ بعد نہ خاکہ سلوٹی بار رکھلا کی نظر مجھ پر پڑ جاتی یا وہ کار کا بھڑکھٹا لہجے۔ اگر کل کے سامی آج لاچ اور سمیر فرخانی میں دشمن کے ساتھ نہ کر دھن ہو گئے تھے تو میرے لیے خطرہ سر پر منڈلا رہا تھا۔ پہلے سلوٹی اور اب شاہیدی۔ میں نے فرض نہیں کر سکا خاکہ شاہیدی نے اتفاق سے سلوٹی کو رکھ لیا ہو گا۔ شاہیدی ملان آتی رہتی تھی۔ مجھے یقین ہو چکا تھا کہ سلوٹی نے مجھے دیکھا اور انجان بن کے نکل گئی۔ وہ خود میری بھرم تھی۔ مگر اس نے شاہیدی کو مسلح کر دیا کہ نہ باراجرم یہاں ہے۔ روینشا میری تلاش اور گرفتاری کے لیے آئی تھی۔

کچھ روز بعد میں وہاں سے فرار ہونے کے سبب حاکم بھڑہ

خیز رات۔ میں نے در سے ہی اس کی کار دیکھ لی۔ وہاں ہر سو قدم کے فاصلے پر بلوٹ کے مٹلائی کسی نہ کسی گاڑی میں آئے تھے۔

میں نے اپنی کار کچھ فاصلے پر روکی اور اس کی کار کا دروازہ کھول کے اندر دیکھا۔ روڈ راٹھنگ سٹ پر اپنا سر اسٹریٹنگ ڈبل پر رکھے سو رہی تھی اور اس کے جسم پر لباس نام کی کوئی چیز نہ تھی۔ یہ میرے لیے حیران کن تھا۔ میں نے اسے پکارا۔ ”سکی! میری جان... میں آگیا۔“ اور اسے اپنی آغوش میں کھینچا۔ تب مجھ پر جیسے بجلی گری یا آتش فشاں پھٹ گیا۔ وہ بے جان تھی۔ اس کا اسٹریٹنگ پر رکھا ہوا سر میری گود میں ٹک گیا۔ کسی نے اس کی ناک گردن کو کاٹ رہا تھا۔ ایک سرے سے دوسرے سرے تک۔ خون بہہ رہا تھا اور اب میرے ہاتھوں، کپڑوں اور میری گود میں اس کے ران تھے۔ میرے ہاتھوں میں پھرے ہوئے تھے اور اندر اس کے خون کی پانچل کر رہے رانی مہک جی جس نے دفنی طور پر مجھے مطلوب کر رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں باہر نکلتا ایک ہاتھ اندر آیا اور اس نے میرے منہ پر ہچکچا ہوا دو ہاتھ رکھ دیے۔ میرے سامنے کو ایک جھکا سا لگا اور میں۔

جب میں ہوش میں آیا تو حالات میں تھا۔ مجھ پر سکی کو چھری سے گردن کاٹ کر ہلاک کرنے کا اہرام تھا۔ آٹھ دنوں لاش کے ساتھ موجود تھا چشم رویہ کو اوڑھنے۔ یہ قتل تھا کہیں تھا۔ میں نے سکی کو ہاتھ پلا بائیں کر کے لے لیا تھا۔ کیونکہ وہ میرے بچے کی ماں بننے والی تھی اور مجھ اس سے چھوڑ کر حاصل کر رہا تھا۔ یہ سب پوسٹ مارٹم پر پٹ میں لکھا گیا تھا۔ جیسے کو تیسرا۔ سکی مجھے ذہن گم کے لیے استعمال کر رہی تھی۔ چالاک شوہر نے اس کے ساتھ ڈبل گم رکھلا۔ نہ جانے کس سے مجھے فون کر رہا اور نہ جانے کیسے سکی کو وہاں پہنچایا۔ زبردستی لے جا کے قتل کر رہا اور تاحل چلے گئے۔ میں اہرام لینے کے لیے قتل گیا۔ بے رفاہی کی عبرت نامک انتقام۔ دوسری طرف اس نے ناز شاہ کو پورٹ دی کہ یہ آپ کا تمک حرام خیر تھا۔ مجھے جیسے ہی لب دے رہا تھا جس کو میں نے اپنی بیوی کا قاتل بنا دیا ہے۔ ایک تیر سے دو تیار کیے ہیں کیونکہ وہ بھی اسی سزا کی مستحق تھی۔ ناز شاہ کو معلوم ہو گیا کہ اس کی جڑیں کون کاٹ رہا تھا۔ قانون اس کی منہ میں تھا۔ مجھے اس نے آسانی سے پھانسی کے نئے تک پہنچا دیا۔ لیکن افسوس کہ تار کا دور خود پتا چلا تو مجھے سب کے درمیان جلا کے رکھ کر دیا۔ پھانسی تو کوئی سزا ہی نہیں۔ درمست میں بندو فارغ... مجھے نوبت با تار کے مارنا۔

کرے۔ سکون سے اس گھر میں رہے یہاں دو مظلوظ ہے۔
حالات جیسے ہی سازگار ہوں گے میں وہاں آؤں گا۔
لیکن حالات کیسے سازگار ہوں گے؟ میرے سامنے
دو مخالف سمتوں کے راستے تھے۔ ایک راستہ نورین کی
طرف جاتا تھا۔ اس کی تلاش کا مایاب ہوتو میں بھی اپنا گھر
بسا کے سکون و عیالیت کے ساتھ بیٹھوں۔ وہ بھی بھول جائے
کہ باشی نے اس کے ساتھ کیا غلط کیا تھا اور میں بھی۔ ہم
صرف اپنے خوش و غرم مستقبل پر نظر رکھیں۔ دوسرا راستہ نور
شاہ کی طرف جاتا تھا جس میں محبت نہیں، انتقام کی آگ تھی
اور موت بھی تھی۔ میری یاد نور شاہ کی۔ خیر، یہ بعد کی بات
تھی۔ ابھی تو ضروری تھا کہ میں شاہینہ کے جال میں گرفتار
ہونے سے بچوں۔ اس شہر سے بھی غائب ہو جاؤں اور اسے
جھپک مارنے دوں۔ جب تک کہ وہ خوراک میں ہو سکے نہ لوٹ
جائے۔

اس خیال نے مجھے رات کے وقت سوئے نہ دیا۔
پہلے میں نے ریشم کے نام خط چھوڑنے کا سوچا۔ پھر یہ ارادہ
انہی ترک کر دیا۔ چند روز بعد میں کہیں سے بھی نہ گئی بلکہ
کل آؤں سے اس کو فون کر سکتا ہوں یا خط لکھ سکتا ہوں۔
میں نے گھڑی دیکھی۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ صبح کم
سے کم چار گھنٹے کی مسافت پر تھی۔ جین گھنے کا سفر مجھے ملتان
سے دو سو کلوم میٹر دور پہنچا سکتا تھا۔ میں نے جلد ہی جلدی
ایک بلک میں اپنے سارے کپڑے رکھے۔ تو خود اوپر میں
یہاں تھی مجھی وہ جوں کی توں ایک صندوق میں بڑی تھی۔
ہمارا سارا خرچہ تو بیگم صاحبہ انھالی تھیں۔ نوٹ گھنے کا وقت
نہ تھا۔ میرے اندازے سے یہ پچاس خزانہ کے لگ جھپک
تھے۔ یہ کوئی بہت بڑی رقم تو نہ تھی لیکن اتنی کم بھی نہ تھی۔

جذبات کا تقاضا تھا کہ کنڑی کھول کے باہر نکلنے سے
پہلے ایک نظر پریشم کو دیکھ لوں جو بیگم صاحبہ کے کمرے میں
سوئی ہوئی تھی۔ پھر میں نے جذبات کو دبا دیا اور خاموشی سے
انکس گئی میں آگیا۔ گلی سنسان اور تاریک تھی۔ کسی کسی
دروازے پر کوئی بلب ٹنڈار ہا تھا۔ مجھے دو افراد سامنے سے
آتے ہوئے ملے۔ ایک نے مجھے سلام کیا اور میں نے
جواب دیا۔ گلی کے آخر میں چونکیدارن گیا جو سنی جاتا پھرے با
تھا۔ یہ چونکیدارن کا عجیب انداز تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ سینی
جاکے وہ ڈاکوؤں کو اطلاع دیتا تھا کہ وہ بہت دور ہے اور
ڈاکو بے لگاری سے اپنا کام کریں۔ وہ بوڑھا آدمی تھا۔ میں
نے سلام کے بعد یہ چھڑا۔ ”کیسے ہو چاچا؟“ اور اس نے کہا
”میں سے اتنے کم۔“

تو میری صورت دیکھ کے ریشم نے کہا۔ ”بھائی! تمہاری
طبیعت تو خشک ہے؟“
اس وقت تک میں طے کر چکا تھا کہ مجھے اب کیا کرنا
ہوگا۔ میں نے کہا۔ ”مجھے کیا ہوا ہے۔ دھوپ تیز بھی آج۔
پانی پلاوے۔“

پانی پانی کے میں نے ذہن کو پرسکون کیا۔ اب یہاں
میرا مزید قیام خطرناک ہو گیا تھا۔ سلوٹی مجھے دوبارہ قیام نظر
آئی تھی میرا خیال تھا کہ میں نے ہی اسے دیکھا ہے۔ اس
نے مجھے نہیں دیکھا مگر یہ غلط تھا۔ اب وہ شاہینہ کے ساتھ مل
کر میری تلاش میں شامل تھی۔ نولا کہ اسے ہم سے مل گئے
تھے۔ شاہینہ بے ساری اسے ایک لاکھ کا انعام پیش دے گی۔
وہ ایک ٹین کی مالک ہو جائے گی۔ مشہور ہے کہ یہ لاکھ کتنا
مشکل ہوتا ہے۔ دوسرا خود آتا ہے۔ روپے کو روپا بچھپتا
ہے۔ یہ خود غرضی تھی یا لالچ، مگر سلوٹی نے اب اپنی زندگی کو
مال ٹھیکس کی طرح لانے کا راستہ بند کر دیا تھا۔ وہ اپنی
زندگی اپنی خوشی کے لیے جینا چاہتی تھی، شاہینہ کی طرح۔ اس
کے ہاتھوں نقصان اٹھانے کے باوجود میں اس کی ذہانت کا
مستحق تھا۔

اب مجھے اندر سے اٹنے والی خوف کی لہر نے مغلوب
کر لیا تھا۔ مجھے یوں لگتا تھا کہ کسی نے مجھی دروازے پر
رستک ہو گی اور شاہینہ اندر آجائے گی۔ سلوٹی اسے میرے
ٹوکے کا تھک چھپکا کے غائب ہو چکی ہو گی اور شاہینہ دھوکہ
کرے گی کہ میں نے خود تلاش کیا ہے تمہیں۔ یہ شخص خوف
تھا۔ حقیقت ہوتی تو اب تک شاہینہ مجھے گرفتار کر کے جا
چکی ہوتی۔ وہ اسی شہر میں تھی اور ابھی تک میری تلاش میں
سرگرداں تھی۔ اسے معلوم ہوگا کہ میں شناخت بدلنے کا ماہر
ہوں۔ نام لے کر وہ مجھے تلاش نہیں کر سکتی تھی۔ وہ ایک
انتقام پر انحصار کر رہی تھی کہ کبھی نہ کبھی کسی نے نہیں میں نظر
آ جاؤں گا۔ کیا پتا اس نے میرا طریقہ تاکہ تو نہیں کوئی میری
تلاش پر مامور کر دیا ہو۔ اس کا پچاسا سب کچھ کر سکتا تھا۔

سوال یہ تھا کہ اب مجھے اپنی حفاظت کے لیے کیا
راستہ اختیار کرنا چاہیے۔ ریشم کو میں نے اپنی ڈنٹے داری بنا
لیا تھا لیکن واقعی طور پر وہ بیگم صاحبہ کے ساتھ مظلوظ تھی۔ کیا
میں اسے بتائے بغیر بھاگ جاؤں؟ اس کو ساتھ لے کر
پھرے میں خطرہ اور ڈنٹے داری دونوں بڑھ جاتے تھے۔
شاہینہ سبھی خشک تھا۔ وہ دگی اور پریشان ہو گئی۔ روئے
دھوئے گی کہ میں بھی دھوکا دے گیا لیکن کچھ دن بعد میں
اسے کہیں سے بھی راہیہ کر کے لے جاسکتا ہوں کہ فکر نہ

جوارہ

پھر در چادر رکھنا جس پر میرنی ہنسی تھی۔ بلند پر ہنر،
نہر تھر۔ اس پر نام نہیں ہے نہ ہارا۔ اس نے زس کی
طرف سوالیہ نظر سے دیکھا۔

”کڑی لا باغ اسے سرک پر سے اٹھا کے۔ مگر کچھ
بنانے بغیر اسے چھوڑ کے چلا گیا۔“

”مناہد ہی گاڑی والا ہو گا۔ قانونی کارروائی کے
خوف سے بھاگ گیا۔ پس کہاں بھی۔ خیر، مجھے کیا۔“

انیس برس مساندہ والے بندہ کا بعض طبقے سے مجب و
غریب آواز کی نکلے لگے۔ اس کے بندے کے ساتھ ٹوکڑ مارا،
نون کی تھیلیاں لگی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر ایک ہم ان کی طرف
پکار رہے تھے جو تھیں ہند بکل انہیں تھا۔

میرے نام کی بابت درمیان میں رہ گئی۔ مساندہ والے
مریض کی حالت ایک دم گڑبگڑ گئی۔ روڈ ٹکڑ اور نرسوں
نے اسے بچانے کی ہوری کرکشی کی مگر اس کا آخری وقت
آگیا تھا۔ بندہ کی چادر میں لپیٹ کر اس کا مردہ جسم کچھ دیر
بعد وہاں سے بنار گیا، اگر میں اٹھ کے چل سکتا ہوں تو
روڈ سے نکل کے بھاگ جاتا۔ فی الحال وہاں لیٹے رہتا
ہری جیوٹی تھی۔ مگر اس کی ضرورت کے ساتھ ہی مجھے بار آ یا
کہ اب مجھے حلالوں کی ضرورت پڑے گی۔ کس کو اطلاع
دی جائے؟ کون ہے یہاں؟ کوئی نہیں تو کہاں سے اسے
مجھے عام طور پر عداوت کے کسب وکار میں اس کے فوس میں
ہوتے ہیں اور وہ قانونی کارروائی میں لگتی کرتے ہیں مگر میرے
کسب میں ایسا لگتا تھا کہ کاروائی سے ڈالا یا تو مجھے گھٹ کے
پاس ڈال کے بھاگ گیا ہوا اندر آ اور پوس سے تک دکا
مگر کے چلا گیا۔ رو آتی ہے جس میں خفا اور غلطی بھی اس کی
نہیں تھی مگر بلا وجہ قانونی چکر میں کون پڑا جاتا ہے۔

دی کارروائی اپنی کرتے کے لیے ایک حوالہ دار ہے
ولی سے میرے پاس آ یا۔ میں نے بتایا کہ میرا نام غلام علی
ہے۔ راجہ کاظم علی۔ میں لاہور سے آ یا تھا لیکن جس بندے
سے ملتا تھا وہ نہیں ملتا نواب والا جس جازا کا۔ خاندان دشمن
راہر کی نہیں۔ ایک بھائی باہر نکلا گیا۔ بین دینی میں بھی وہ
تھی۔ اس نے لکھا موقوف کیا اور چلا گیا۔ ایک لاوارث
فصل پر کبارفت ضائع کرما۔ مجھے وہاں کھانا بھی ملا وہ بہ
معلوم ہو گیا کہ میں سرکاری اسپتال میں ہوں۔ دس گیارہ
بچے سب بکل وارڈ کا گھر اس پر فیسرا اپنے جو بیڑ ڈاکٹر اور
نرسوں کے ساتھ آ یا تو میں نے پوچھ لیا۔ ”ڈاکٹر صاحب!
کب تک شیک ہو جاؤں گا میں؟“

وہ مسکرایا۔ ”ہا، چاہئے ہو تو سہری طرف سے

مجھے کچھ اندازہ تھا کہ بس کا اڑا کدھر ہو گا۔ میں
چلتا رہا۔ اس وقت کسی رکشا کا ملنا مشکل تھا۔ مجھے فیصلہ نہ کرنا
تھا کہ شرمن کی طرف جاؤں یا مغرب کی طرف۔ کراچی
جاؤں والا ہوں۔ دونوں ہی شہر اتنے بڑے تھے کہ ایک ایسی
کوڑبے سو سکتے تھے جیسے سندھ بارش کی ایک ہونڈو۔ فیصلہ
غریب ہونے کی وجہ سے لاہور شیک تھا۔ درندہ زندگی بھری
روپوشی نے لیے میں سوات چلا جاتا ہا کوئٹہ۔ پھر ایک خیال
ہو آ یا کہ فیصلہ خود ہو گا۔ مجھے نورین کی طرف جانا چاہیے۔
مگر کہاں؟ کس طرف؟ اور دربار نے جواب دہی و باجوہ خطی
تھا۔ خط کا آغاز تو وی ہے جہاں اور فاطمہ بنی کر رہی تھی۔

لیکن یہ فیصلہ فتنہ برتنے لگی میریں الٹ رہا۔ سرک
خالی تھی اور میں اپنے خیالوں میں ایسا کم تھا کہ مجھے بائیں
جانب سے آنے والی ایک گاڑی نظر میں نہیں آئی۔ ایک وجہ
یہ بھی تھی کہ گاڑی کی ہڈ لائٹس آف تھیں۔ ظاہر ہے اس کی
رجہ خرابی ہی ہو سکتی تھی۔ اس نے مجھے بچانے کے لیے بریک
بھی لگائے اور رخ بھی بدلا لیکن میں اس کی زور میں آ گیا۔
تصادف سے مجھے کثرت اور پراچھال باہر میں لڑھک کر
سرک پر آ گیا۔

مجھے اسپتال میں ہوش آ یا۔ میں ایک بندہ پر غدار
میرے ہاتھوں پھڑس پر جا ہاں تھیں۔ داکٹر بائیں
دور سے جھڑ پر مریض پر کچھ مجھے اندازہ ہوا کہ میں جنرل
راہر میں ہوں لیکن یہ آئندہ ہڈ کا اور نہیں ہے۔ یعنی میری
ہڈ بائیں نہیں ہوئی تھیں۔ سب سے پہلے مجھے اپنے بگ کا خیال
آ یا۔ بگ کا سائیکل پر کچھ مجھے اطمینان ہوا۔ میں نے
اسے رنجھنے کی کرکشی کی تو مجھے اندازہ ہوا کہ سٹانوں میں
شد بدور کے باعث نہ میں ہاتھ ہلا سکتا ہوں اور نہ اٹھ سکتا
ہوں۔ ایک نرس کو قریب سے گزر رہا دیکھ کے میں نے روکنے
کی کرکشی کی مگر درجلدی میں تھی۔ مجھ پر ایک نظر ڈال کے
گزر گئی۔

کچھ دیر بعد ایک ڈاکٹر اور ایک نرس میرے پاس
آئے تو میں نے پوچھا۔ ”ڈاکٹر صاحب! یہ کون سا اسپتال
ہے۔ مجھے یہاں کون لا یا؟“

اس نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”میں ابھی ڈیوٹی پر آ یا
ہوں۔ کہا نہیں بار ہے، کیا ہوا تھا؟“

”مجھے کسی گاڑی نے ٹکرا مارا تھی۔“

”گڈ! اس کا مطلب ہے نہ ہاری مہوری شیک ہے۔
چہ نہیں ہیں مگر فریج نہیں ہے۔ وہ چادر میں غم شیک ہو جاؤ
گے۔ نہ ہر سے جسم کے مختلف حصوں کا معائنہ کرتا رہا اور

اجازت ہے۔ جاؤ ہم کیوں تمہیں بلاؤ؟ خدمت کے لیے لیا کر رکھیں گے۔"

میں نے مردان بہت کر گزارا اور سوچا رہا کہ جاتا کہاں غار اور پہنچا کہاں۔ سر جاتا تو بھی کسی کو پتا نہ چلتا۔ قسمت ہے کہ شناخت برا بھی تک پردہ بنا ہوا ہے۔ بیک میں میری رقم اس لیے بھی محفوظ رہی کہ پہلے کمزور میں پائی ہوئی تھی۔ رات تک در میں افاقہ ہوا۔ یہ دروازے کا اثر تھا۔ میرا راس ایک شیطانی کارخانہ بنا ہوا تھا۔ رستم، نورین، شاہین، مکی، ایک کا خیال آتا مگر دوسری کا۔ پھر وہی خیال کہ منزل ہے کہاں تیری اسے لالہ صحرانی۔ رات کو ایک عمر رسیدہ میران نس نے میری بد درخواست قبول کر لی کہ رات بھر سکون سے سونے کے لیے مجھے ہنڈی کو لی رہی جائے۔

اس سے فائدہ ہوا اور میں پوری رات بے سدا چڑا رہا۔ جاگتو نہ روتا اپنی حالت میں ہنسی کا احساس ہونے لگا۔ میں سہارے سے واپس رہ گیا اور سہارے کے بغیر راجس آیا۔ ہاتھوں اور کمر میں چلنے سے درد ہوتا تھا جو کافی برداشت تھا۔ درد کا احساس مٹانے والی دوا کما کے میں در پیر کے بعد جا سکتا تھا۔ دھن میں چلنے کا ایک کپ اور ایک سوکھا ہوا بندنلا۔ میں نے وارڈ بوائے کو بچاس روپے دیے تو اس نے مجھے کشتی سے بندھنیں اور گرم چائے اور ایک ابلہ ہوا انڈیا می لار پناہ دینے کے بعد میری جسمانی توانائی بہت بیز ہوئی اور میں نے سوچا کہ ڈاکٹر کی اجازت سے مجھے نکل جانا چاہیے۔ یہ اجازت سبٹر ڈاکٹر دے سکتا تھا جو کبار رچے راؤ زندہ کرتا تھا۔

گیارہ سے کچھ پہلے میری آنکھوں نے ایک درختی پتھر پر بکھا۔ میری نظریں آنے والی پر سناکت ہو گئیں۔ گزشتہ روز میرا بیان رکاز دگر نے رالا حوالدار اپنی نوہنہ سنہاڑا مسکراتا میری طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا دروازے کے ساتھ شاہین تھی۔ یہ نہ تو اب تھا نہ سب نے نظر کار حوالدار کے جسم پر کچر دھالی بنی پورے احمق کے ساتھ مسکراتی میری طرف چلتی آ رہی تھی۔

"لو جی، یہ تو اپنا دام بناتا ہے غلام علی رکہ حاکم علی۔"

حوالدار نے شاہین سے کہا۔

"شاہد راس پر اثر ہو گا چوٹ کا حوالدار صاحب، آہ پاؤں نہیں رہا۔" شاہین نے متانت سے کہا اور اپنے منہ سے چند جملے میں سے کچھ نوٹ نکال کے حوالدار کو پکڑا رہا۔

"خفیک ہو۔"

حوالدار نے ایک کاغذ اسے ر باور کسی شرم یا جھجک

اور خوف کے بغیر نوٹ لے کر جب میں فونٹس لے پھر رہا پلٹ کر دروازے کی طرف چلی پڑا۔ شاہین میرے ہڈ کے ساتھ مجھ سے ایک فٹ دو آنکھری ہوئی۔ ہم ایک دوسرے کو خاموشی دے رہے تھے۔ اس کی نظر اور مسکراہٹ کا پیغام راسخ تھا۔ رو جو چاہتے رہے ہیں تیرے منہ، تجھے دھونڈھ ہی لیں گے کہیں نہ کہیں۔

دراز کے سب میں بعض شاہین کی طرف منسوب ہو گئے مگر در سب سے بے نیاز تھی۔ اس نے اپنا ملازم رستمی ہاتھ میرے ماتھے پر رکھا۔ "کیسے ہو؟"

"زندہ ہوں۔" میں نے کئی سے کہا۔ "تو کہ پھر نہ بھاؤ، فدیہ ہوں۔"

اس نے مجھے وہ کاغذ رکھا جو حوالدار اسے دے گیا تھا۔ اس پر میری صورت کا خاکہ تھا۔ "یہ کنگ نہمارا چور اس سے نہیں ملتا کہ اس حوالدار کی نظر تازہ تھی۔ مجھے پتا چاٹھا کہ تم ملان میں ہو۔"

"اس فاش ہے ایمان سلونی نے اطلاع دی تو گی۔"

وہ جراب گولی کر گئی۔ "میں نے تصویر بری خاکہ بنوا کے ملان کے سب خاندان کو فوٹو اسٹینڈ کا پیاں فراہم کر دیں اور کہا کہ مزید بنوا کے سب کو دے رہی۔ جو پہلے اطلاع دے گا اسے انعام ملے گا۔ یہ حوالدار پانچ ہزار لے گیا، نہمارا جان کا صدف۔"

وہ خطرناک حد تک ذہین عورت میری تلاش کو کامیاب کرنے کے لیے کیا طریقے اختیار کرے گی اور کس انتہا تک جائے گی میں اس کا ج اندازہ نہ کر پاتا تھا۔ "اب کیا کرو گی تم میرے ساتھ؟"

روہی۔ "اس سوال کا جواب دیتے ہو تم۔ میرے جذبات بدلے نہیں ہیں۔"

"اور میں نہمارے ساتھ نہ جانا چاہوں؟"

"جان من، میں نہمارا نہیں میری مرضی کی بات ہے۔ تم باعزت طریقے سے میرے ساتھ چلو جیسے نہیں چلتا چاہیے۔ میری جان رول کے مالک کی طرح۔ میرے شریک زندگی کی طرح۔"

"تم مجھ پر دیکھ کیسے لے جا سکتی ہو؟"

"چھوڑو یہ سب باتیں۔ یہ بلا طبیعت کسی ہے نہمارا؟ یہاں آنے تو مجھے بھی شرم آئی۔ یہ اسپتال نہمارے لائی نہیں ہے۔"

اس کی بات ایک نئی سکھ آ جانے سے اور میری وہ

مجھے اغاٹے جانی۔ یہ تو طبیعتی نے مجھے اسپتال پہنچایا جہاں ایک خاندان کو شہر ہوا اور اس نے شاید تیر خیر را کر دیا۔

اب میں نے شاید کے ساتھ ایک کیمپ کھیلنے کا فیصلہ کیا۔ وہ بانچہ میں رہاں تمام کتابی تو اس کی بنیادی سہولت تھی۔ اس کا لباس زیادہ پچان خیر تھا اور جو خوشبود اس نے نکالی تھی جذبات میں آگ لگنے والی تھی۔ اس کے ساتھ ایک ڈاکٹر تھا۔ معمول کے مطابق اس نے میرا چیک اپ کیا اور مجھے سو فیصد فٹ قرار دیا۔ وہ درمیانی عمر کا خوش مزاج آدمی تھا۔ اس نے میرے کندھے پر ہنسی رہے کر کہا کہ اب تم چاہو تو ماؤنٹ ایورسٹ بھی سر کر سکتے ہو۔ یہ آخری انگلشٹن ہے۔ در آخری انگلشٹن ماؤنٹ ایورسٹ سر کرنے کے لیے ہی تھا جو اس رات میں نے سر کی۔ اب میں ایک غلام تھا۔ اشاروں پر پلٹے اور لا رہوٹ تھا۔ بار کھڑ نہیں ہوتی اگر آدمی جس جیت کا حوصلہ پاتی رہے اور میں یہ محسوس کرتا تھا کہ میرے دل در مار نے اپنی آخری ٹھکست قبول کر لی ہے۔ میرے اندر وہ اعتبار نہیں تھا جو حوصلہ دیتا تھا کہ ایک ناکامی سے کیا ہوتا ہے کئی کوشش کا سبب ہوگی۔ لیکن اب ایسا نہیں تھا۔ میں بارگیا تھا رات میں جو گزر چکی تھی، شاید سے کہہ چکا تھا کہ میں اس سے شادی کے لیے تیار ہوں۔

ظاہر ہے کہ وہ خوش تھی، اپنی کامیابی پر۔ بے خوفی ضدی عورت جو درویشی ایک مرد کو اپنا بنانے پر عمل کرتی تھی لیکن اسے میرے وعدے پر بھر پور ساند تھا۔ ہاتھ درپ میں ملیں رو آئیے کے سامنے کھڑی اپنے بال ہیز ڈرائے سے سکھاری تھی اور میرے میں پر کچر باضایہ سی اس کی نظر مجھ پر تھی۔ میں ابھی تک کابلی سے ٹانگ پر ٹانگ رکھے کھڑا تھا۔

”مجھے اب اعتبار نہیں رہا تم پر۔“ اس نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

میں چڑگا۔ ”کیوں؟“

”مجھ سے جو چھنے ہو کیوں؟ مجھے کیا معلوم کہ اس رفت تمہارا دل میں کیا تھا جب تم نے مجھ سے شادی پر رضامندی ظاہر کی تھی۔ ہر مرد کو کبھی عورت کو چھڑنے کا اختیار رکھتا ہے۔ قانونی بھی اور شرعی بھی۔ میں بھی کیسے روک سکتی ہوں تمہیں۔“

”ایک دن یقیناً آجائے گا نہیں۔ میں بارگیا ہوں۔“

”تمہاری بھت جیت گئی ہے۔“

”رہ چلی۔“ اور تو رہیں؟“

”اوپرے تو آخر کی مثال ہے جو ضرورت کے لیے

گئی۔ درمیان کے مطابق اس نے نہر پچھرا رہا بلڈ پریش لہنے کے بعد مجھے ایک انگلشٹن لگا دیا یعنی باؤنک تھا اور زخموں کو انگلشٹن سے بچانے کے لیے رات میں میں بار بار جاتا لیکن مجھ سے ذرا سی بھول ہو گئی۔ میں بھول گیا کہ اب میں لارارت نہیں شاید کا مریض ہوں۔ میرے پاس آنے سے پہلے اس نے مجھے لے جانے کے انتظامات بھی کر لیے تھے۔ اسے معلوم تھا کہ میں انکار کر رہا کہ لا رہوٹ میں زبردستی ہر مزاحمت ہوگی۔ اس نے زس یا کس ڈاکٹر کو رشتہ دے کر یہ امکان بھی ختم کر دیا تھا۔ مجھے خواب آ رہا انگلشٹن لگا دیا تھا تھا۔ چند منٹ میں اس کے اثرات ظاہر ہوئے۔ اب ہنگامہ بھی لا حاصل تھا۔ مجھے اپنی بے بسی سے زیادہ بے ذوقی کا احساس ہوا۔ میں اب بھی معلوم نہ کر سکا کہ اس نے صرف میرا سراغ لگا دیا تھا یا یہ تم کو بھی تلاش کر لیا تھا۔

پھر ہوش آیا تو مجھے ماحول کچھ بانچھا مانگا۔ جواس بحال ہونے پر مجھے پاؤں لگا کر یہ تو وہی جگہ ہے جہاں میں نے جیت سے کو در فرما ہونے کی ناکام کوشش کی تھی اور ایک محافظ کو اینٹ مار کے زخمی کرنے کے بعد میری ٹانگ میں گر لی تھی تو پکڑا گیا تھا۔ یہ شاید کے شوہر کا نظریہ عشرت کہہ تھا جس کو اس کی بیوہ نے بھی اسی مقصد کے لیے استعمال کیا تھا۔ فرق یہ تھا کہ اب کبر کو کسی سے محبت نہیں تھی۔ اس کے لیے عورت صرف عورت تھی جو کبروں کی طرح استعمال کے بعد بدلی یا کسی کوشش کا سبب تھی۔ اس کے اسی چلن نے شاید کو بغاوت پر اکسایا تھا اور اس نے موقع پاتے ہی بڑی سے بیوہ ہونے کو مزید بھیجی تھی۔ کبر کو کہاں اندازہ ہوگا کہ ہوئی کیا چیز ہے۔ زخم خوردہ نامن کیا چیز ہوتی ہے۔

یہاں رہتے ہوئے چاروں گزر گئے۔ اب میرا کھانا پینا جیتا نہ جیتا مناسب کسی اور کے اختیار کی بات تھی لیکن اس حالت میں بھی مجھے خود سے زیادہ درمیش کی فکر تھی، اگر نہ پکڑی گئی تو پھر یہاں لائی جانے گی اور پھر صاحب کی دوسری بیوی بنے گی۔ در چائیں اس نے خور کھا دیا تھا جب وہ پیر سامنے کے دل پر اور ان کی حویلی پر رات کر سکتی تھی۔ اب اس کی حیثیت ایک کنیز جیسی ہو گئی۔ آخر درمیش کو کیسے محفوظ کیا جائے۔ کیسے خیر را دیا جائے۔

اب تک میرے دل میں دوسرا خیال آیا۔ اگر شاید کے علم میں ہوتا کہ درمیش کہاں ہے تو کیا وہ اسے چھوڑ آتی؟ نہیں۔ وہ اسے بھی ساتھ ہی لائی۔ اس خیال نے مجھے بڑا سکون اور اطمینان دیا کہ شاید نے میرا حلیہ عام کیا تھا، اسے یہ علم ہوتا کہ میں کہاں چھپا ہوا ہوں تو وہ سیدھی ہاں آئی اور

"جنرل نو جوانی میں نو سبیں میں جاتا کوئی۔ خاصی عمر کی ہوں گی بائسکند وانف۔"

"دو سبکد وانف نہیں بنی۔ شادی کو چوبیس سال گزر گئے۔ بس اٹھ نے نہیں دی اولاد۔ لیکن مجھے شک ہے کہ وہ کسی کا بیٹا لائی تھی کہ اب انہیں معاف کر رہا جائے۔ روز بند اور مراد کو، دو شادی کر کے کچھ ہی شری طور پر۔"

"کیا تم نے سنا؟"

"ہاں ادھر سامنے بعد میں برہم ہو رہے تھے۔ اب حکومت خاندانی معاملات میں بھی نہیں حکم دے گی کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔"

"پھر نو برہم بھی انہی کے ساتھ ہو گی۔"

"اب تم نے بتایا ہے نو معلوم کر پڑے گا۔ اور بہت پریشان ہے اس کے لیے... کیا تمہیں معلوم ہے کہ چاہا جی ٹی ہو گئے؟"

"بڑے چوہری صاحب۔ کب؟"

"چالیسواں گزشتہ جمعرات کو ہوا تھا۔ انور اب جو دھری ہے۔ ساری باغیر کا مالک۔"

"نہ خدا ہی علانہ وصالی قسم۔ روز بند کئی لالچ میں اور برہم چھوڑ گئی۔"

"اسے واقعی جنت ہے برہم سے۔"

"میں نے کہا۔" کمال ہے۔ وہ اکبر اور جیسے بھی محبت کی بات کرنے ہیں جو زمین کی محبت پر رشتے پران کرتے ہیں۔" میں نے بھی ہے کہا۔" ایک بات پوچھو؟"

"وہ کس؟" مجھ سے اجازت؟"

"اس نے روز بند کے جانے کے بعد... تم سے شادی کی خواہش ظاہر نہیں کی؟"

"جیسے ہو سکتا تھا؟"

"پروا نہ ہے۔ چاروڑ لٹے گا۔ اور اس کی ضرورت بھی نہیں۔ روز بند کے ساتھ میرا نہیں کی جائے گا۔ جو پہلے آ رہی تھی۔ اب پوری اگر تم سے شادی کر لیتا۔ اور یہ بھی سچ ہے کہ پہلے تم اس سے منسوب تھیں۔ اسے چاہتی تھیں۔ اکبر ہمیشہ اس کا قطعہ دینا رہا کہ انور نے منکر باخو نہاری شادی اکبر سے ہوئی۔"

"شاید کاچرہ دھواں دھواں ہو گیا۔" ہاں وہ سب سچ ہے لیکن وہ وقت نہ بہت چھپے رہ گیا۔ انور نے خور اپنے ہاتھوں سے اس نعلی کو ختم کیا۔ اب اس لیے کہ میرے ساتھ ساری جائیداد ملے گی وہ مجھ سے مجھے اسے؟ میں شوک دیتی اس کے منہ پر اگر وہ ابیا کرتا۔ اب دن رات بدل گئے

نہادی بہن سے شادی کر رہا اور محبت کے لیے رہنم سے۔ مگر نور کی طرف سے میں پاؤں ہو چکا ہوں۔ اس عرصہ میں نے دن رات ایک کر رہے مگر وہ نہیں ملی۔" انور نے طرف آئی اور مجھے ہاتھ پڑ کے کھینچی۔ انور کا دل آدنی بھوک لگ رہی ہے مجھے۔ ذرا دیکھو کہا وقت ہو رہا ہے۔"

"میں نے اٹھنے دے کہا۔" وقت کر میں کہیں دیکھوں۔ جب میں وقت کو نہیں گزار رہا۔ وقت مجھے گزرا رہا ہے۔"

"اسنا کرنے ہوئے اسنا سنے پھر چھا۔" اسنا عرصہ... اب شاید نہیں مینے ہو گئے۔ کہاں کہاں گئے تم نور بن کی تلاش میں؟"

"میں نے ایک کہاں سانی۔ اس کے کاٹی تھیں ہونے نہ ہونے سے کسی کو فرق نہیں پڑتا تھا اس نے سننے کے بعد پوچھا۔" برہم شہارے ساتھ رہی؟"

"برہم۔" میں نے چونک کر کہا۔ "وہ میرے ساتھ کیسے ہو سکتی تھی؟"

"کیوں مئی نو شہارے ساتھ نہیں؟"

"ہاں دگر اسے روز بند اور مراد اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ شہارہ اپنی بہن سے کوئی رابطہ نہیں؟"

"صرف ایک بار اس نے فون کیا تھا۔ معلوم نہیں کہاں سے۔ ابانی اب فون خود سنتے ہیں۔ وہ آگ بگولا ہو گئے۔ انہوں نے کال کا پتہ چاہا مگر حاصل کچھ نہیں ہوا۔ میں نے سنا ہے... دور رکھنی۔"

"کیا سنا ہے؟ وہ بیرون ملک چلے گئے۔"

"بیرون ملک جانے والوں کو سراخ مل جاتا ہے۔"

"وہ اور سفری دستا دانت سے۔ درمیک ہیں۔"

"میں نے چو گئے کی اواداری کی۔" نہیں کیا مطلب؟

"وہاں کے کسی فیہ خانے میں؟"

"اس نے لٹی میں سر بلایا۔" مراد کے ہٹکے راد باب کی حفاظتی خول میں۔ اس نے ایک ہٹ پروف گاڑی خریدی ہے اپنے لیے۔ اس میں وہ بھی آئے جانے ہوں گے۔ گاڑو آگے پیچھے چلے ہیں۔"

"مراد کا باپ نو ایک جینے وار ہے۔"

"مگر کوڑ پتی بلکہ اب اپنی اور اس کے تعلقات آ رہی اور بیورو کریسی میں بہت اوپر تک ہیں۔ ایک جنرل صاحب کی بیگم وہ نو اولاد کے لیے دھا کرانے آئی تھیں۔"

زمین، جاگیر اور گدی... اور ہے کون اب؟“
 ”اُن کے مزید ایک سے ایک عالی نسب اور بااثر
 لوگ تھے۔ ان کے بیٹے۔“
 ”وہ جانتے تھے کہ اب مرضی ان کی نہیں، میری چلے
 گی اور انہوں نے تمہارا زال دے دی ہے میرے سامنے۔“
 ”تم انہیں بتاؤ گی کہ میں پکڑ لاتی ہوں شوہر کو؟“
 وہ کچھ دیر خاموش رہی۔ ”سب سے اچھا ہے کہ تم
 خود ان کی قدم پوی کے لیے حاضر ہو جاؤ اور کہو کہ میں لوٹ
 آیا ہوں۔ مجھے وہی فرزندگی میں قبول فرمائیں۔ ذرا مایہ تو
 ذرا ماسکی۔ وہ فرار اُن کے ساتھ نہیں معاف کر کے گلے
 سے لگا لیں گے۔“

”اور میں ایسا نہ کروں... تو؟“
 ”پھر چار کا دے تم کو ان کے سامنے دست دیا بہت
 زال دیں گے کہ یہ ہے آپ کا بھرم۔“
 وہ کچھ دیر بعد چلی گئی۔ فیصلہ اب مجھے کرنا تھا۔ وہی
 فیصلہ جو تقدیر کر چکی تھی۔ شاہینہ سنا چکی تھی۔ میں راست بھر
 سوچتا رہا۔ پھر میں نے خود کو تھک کر لیا کہ شاہینہ سے شادی
 کوئی نقصان کا سودا نہیں۔ لالچ کی بات الگ کہ شاہینہ اس
 تمام جائیداد کی مالک ہوگی جو آج میری ساری کی ہے۔ پیسا
 بھر جائیداد کی سب سے بڑی حقیقت ہے۔ وہ آج مجھے کسی
 مددگار خزانے کی طرح مل سکتا ہے۔ گدی پر بیٹھا میرے
 عقیدے کے خلاف ہے مگر میرا سچا بھی تو اسے کاروبار سمجھ
 کے چلا رہے ہیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ بعد میں شاہینہ میری ہم
 خیال ہو جائے۔ ہم گمشدہ کسی ستر مرید کے حوالے کریں،
 جائیداد کو ٹھکانے لگا دیں اور ولایت چھو جائیں۔ ہمیشہ کے
 لیے یہ ملک چھوڑ جائیں۔

اور یہ سب ایک دن میں نہیں ہوگا۔ مجھے بہت سہولت
 ملے گی۔ تمام وسائل میری دسترس میں ہوں گے کہ میں
 نورین کو تلاش کر سکوں۔ اسے حاصل کر لوں یا یہ یقین کہ اب
 وہ دوسری دنیا میں میری منتظر ہے۔

زندگی جیسے ایک معمول پر آئے ضمیر کی تھی۔ ڈاکٹر ہر
 روز آتا تھا پھر ایک نرس آتی جس نے پرانی بڑھیا کی جگہ
 لے لی۔ وہ گھر کا سارا کام، کھانا پکانا اور مجھے کھانا دقت پر
 دو اور بنا سب کرتی تھی۔ وہ سب حد تک ترقی اور تندرستے فریب
 بدلتا، سامنے رنگ کی عورت تھی جو پولیس کی نوکری کر چکی
 تھی۔ اس کی ظاہری خوش اخلاقی میں کچھ بڑی کڑھکی تھی اور
 شرم و حیا نام کی کوئی چیز نہ تھی۔ یہ شاہینہ کا بندوبست تھا۔ وہ
 اب کوئی رنگ لینے کو تیار نہ تھی۔ میں جوڑو کرانے جاتا

تھا۔ جتنا میں نہیں جانتی ہوں وہ جانتا ہے اور جتنا وہ نہیں
 کو چاہتا ہے میں جانتی ہوں۔“
 میں نے کہا۔ ”جس طرح تم نے میری تصویر سے
 میرا سراخ لگایا۔“
 ”تصویر کہاں تھی۔ ایک پولیس افسر ابائی کا سر یہ
 ہے۔ اس نے کسی کو بھیجا تھا۔ وہ پولیس سے اچھ جاتا رہا اور
 میری مرضی کے مطابق اس میں تبدیلی کرنا رہا۔ وہ دن گئے
 اسے۔ وہ تنگ پڑ گیا تھا کیونکہ میں کسی طرح مطمئن نہیں
 ہوتی تھی۔ افسر ابائی کا ذرہ نہ ہوا تو وہ بھاگ جاتا۔ اس نے
 بالآخر قہار خاں کا کہنا دیا۔ خاکہ کیا تمہاری تصویر ہے
 بالکل۔“

”پھر انور نے ایسا کیوں نہیں کیا؟“
 ”معاملہ ایک عورت کا تھا۔ اس گھر کی عورتوں کی
 انہار میں تصویر شائع ہو، نامکمل۔ کہتے ہو کم پروو دار ہیں۔
 بہروں میں رہتی ہیں اور آگے پیچھے حفاظت دیتے ہیں۔ ہماری
 طرف کوئی پہلی نظر سے دیکھ کر مارا جائے۔“
 ”انور ولایت سے پڑھا، وہ...“

روشنی۔ ”یہ سب ولایت کے پڑے ہوئے ہیں۔
 جانتے ہو جیسے اپنی رعایا کو جانبل رکھتے ہیں اور اپنی قدم
 پوی پر مجبور کرتے ہیں مگر انور سے کچھ بھی نہیں۔“
 ”تم مجھے اسی طرح یہاں قید میں رکھو گی؟“

وہ کچھ دیر مجھے دیکھتی رہی۔ ”اچھا ہے اگر تم راضی
 خوشی میرا ساری کی فرزندگی قبول کرلو۔ ساری جائیداد ایک
 دن تمہاری ہوگی اور یہ گدی بھی۔ تم چلا سکتے ہو۔ میں تمہاری
 مدد کروں گی۔ یہ سونے کی کان ہے اور بڑے اثر رسوخ والی
 جگہ ہے اور پھر میں... جیت کو چھوڑ دو۔ میری طرف ایک مرد
 کی نظر سے دیکھو۔ کیا کی ہے مجھ میں؟“

میں نے اعتراف کیا۔ ”اس سے کون انکار کر سکتا ہے
 کہ تمہارا حسن و شباب تباہ کن ہے۔ بے مثل ہے۔“

”اب ابائی ہر طرف سے مجبور ہیں۔ ایک ہی چٹا دیا
 تھا خدا نے جس پر ساری آس تھی کہ مستقل میں ان کا جانشین
 بنے گا۔ وہ چلا گیا۔ ایسا گیا کہ پھر نہ ملا۔ وہ دنیاں رہ گئی
 تھیں۔ ایک کی شادی ہوئی تو وہ بدو ہو کر گھر آئیں۔
 دوسری ان کی عزت کا جنازہ نکال کے بھاگ گئی۔ اب ان
 میں بہت ہی نہیں رہی مجھے انکار کرنے کی دہشت میں بھی
 بھاگ جاؤں گی؟ ان کو ڈر ہے۔ تم سے بڑی امیدیں وابستہ
 کر لی ہیں انہوں نے۔ دانا نہیں تم مطلق بنے سے زیادہ اہم
 ہو گئے ہو۔ وہ خود نہیں سب کچھ سوچ دیا گے۔ اپنی دنیا،

کے مرد کو مطلوب کر لیا تھا۔
وہ دوسری بار آئی تو میں نے کہا۔ ”کہاں نہیں آئے
روز سے؟“

میرے لیے اسے حیران کر دیا۔ ”ابھی چادر لیو
گزر رہی ہیں۔“

”چادر دن... مجھے تو ایسا لگا کہ چادر بننے لگے
تھیں دیکھتے۔“

اس نے مجھے غور سے دیکھا۔ ”ناؤ رہا کر رہے ہو؟“
”نہیں۔ میں مسلسل باؤ کر رہا ہوں مگر ہاتھوں
کبھے؟“

وہ مکمل چھین نہ کرنے کے باوجود خوش ہوئی۔ ”لانے
نوش کیا تو آج اپنی۔ ماما کہ اپنی ہمارے نکاح کے لیے
رہیں ہیں۔ مجھ پر ہے ان کی۔ لیکن دو اس طرح ہمارے
لنے کو کیسے برداشت کر سکتے ہیں۔ میں کیسے ہانک رہی ہوں
ابھی کے تھیں میں نے کیسے حیران ہے اپنے لیے۔ مجھے بڑا
رک لیا رہتا ہے۔“

”مگر اب یہ کب تک چلے گا۔ میں... ہر وقت تھیں
سامنے چاہتا ہوں۔“

وہ اٹھ بیٹھی۔ ”انا صبر۔“
”بناؤ کسی کی قسم کہا کہ تھیں نہیں لائیں۔ اب
میں تم سے دور نہیں رہ سکتا۔“

اس نے مجھ پر ہچک کے مہر کی آنکھوں میں جھانکا۔
”اور تو سن؟“

”تم نے اس کے خیال کو بھی دل سے نکال رہا ہے۔“
میں نے کہا۔

اس کا چہرہ بگڑا ہو گیا۔ ”کہا میں نے اچھا نہیں کیا۔ تم
مراب کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔“

”تم نے مجھے پاؤں ہونے سے بچالیا۔ اپنی پناہ میں
لے لیا۔ میں بڑا خوش قسمت ہوں۔ تم مجھے نہیں پاؤ گی۔“

ایسے ہی الفاظ اور جملے ہر لڑکی سننا چاہتی ہے۔ خواہ
اسے معلوم ہو کہ یہ جہوت ہیں۔ میں نے شاید پر اپنا اعتبار

تاک کر لیا تھا۔ یہ میری نئی زندگی کا پانچواں حصہ جس کی کامیابی
میرے اپنے حق میں تھی۔ میں نے انور کی تھک رہی تھی۔ ایک

کی دولت، دوسری کی عبت، خوش قسمتی یہ کہ جو عورت مجھے
دولت دے سکتی تھی وہ چاہی کر تھی۔ کیونکہ وہ موجود تھی اور

سامنے تھی۔ بہت بدلتی دیکھنے والی صرف ایک یاد تھی۔ ایک
خیال تھی اور کچھ نہیں۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اس کی تلاش

جاری رکھوں گا۔ وہ اب بھی جہاں بھی لے گی اسے اپنا لیں

ہوں تو وہ لاہور کے پولیس ٹریننگ اسکول کی اسٹریٹنگ رہی
ہے۔

مجھے یوں لگا جیسے وہ مجھے پہچان کر رہی ہے۔ میں نے
کہا۔ ”اچھا دیکھتے ہیں تم نے پولیس کو کیا سکھایا، میں بہت
دن سے آؤٹ آف پریکٹس ہوں مگر بھولا نہیں ہوں کچھ
بھی۔“

مجھے حیرانی سے بار بار شرمندگی ہوتی جب ایک عورت
نے غن منٹ میں مجھے تاک آؤٹ کر دیا۔ میرے داؤد ہذا
میں خطرناک نہیں تھے لیکن حریف کی مہارت کا اندازہ
ہوئے ہی میرے اندر ایک انتہائی نوعیت کی بے رحمی جاگ
اٹھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ رعایت دی تو وہ مجھے مار ڈالے گی
اور اس کے پاس جواز ہوگا۔ وہ ایک سفاک انداز میں حملے
کر رہی تھی۔ چند سیکنڈ میں میرا داغ ایک دھندلے چار جھٹ
میں بدل گیا جو زندگی کا مکمل سنی ہے۔ چار جھٹ سب سے
موثر دفاع ہے۔ مار ڈالو اس بے پیلے کو مارے جاؤ۔ مگر
وہ عورت نہیں ایک خونخوار گر بلا تھی۔ اس کا دفاع اور جرات
میں بھی شہوت افزا کر گئے۔ صرف غن منٹ کے بعد میں
تاک آؤٹ ہو چکا تھا۔

اس نے پھوٹی ہوئی سانس کے ساتھ کہا۔ ”آزاد کیا تم
نے۔ دو بار وہ غلطی مت کرنا۔“

مجھے شکست کی ذلت سے ایک عورت نے رد چار کیا
تھا۔ یہ صرف جسمانی نہیں ذہنی شکست بھی تھی۔ میں خاموش
رہا۔ اس وقت اگر میں اپنی ہار کا کوئی جواز پیش کرتا تو غور
نگاہ بدلتا اور وہ اپنی بات بولتی۔ لیکن میں اپنی ہار کی وجہ
جان گیا تھا۔ بے شک یہ پروفیشنل مقابلہ نہیں تھا۔ نہ کوئی
رہنمائی والا تھا نہ پرفی۔ ہار میں سارا دخل میرے رونے کا
تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میرے مقابلے بھی کوئی
عورت ہوگی۔ ایسا دنیا میں نہیں ہوتا۔ نہ پاکستان میں نہ کسی
میں نہ جڑو میں کہ مرد کا مقابلہ عورت کرے۔ ایک ذہنی
جھجک نے مجھے سرد کیا۔ میں ایک عورت کے جسم کو اس طرح
نہ جینڈل کر سکا جیسے کسی مرد کو کرتا۔

میری حافظہ اگر صرف وہ عورت ہوئی تو میں یہ آسانی
نکل چاہتا لیکن ایک تو باز کا پہرا بہت کڑا تھا، دوسرے میں
فرار کے ارادے سے دور تھا۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں رہا
تھا۔ میں نے شکست کو تسلیم کر لیا تھا کہ اب نور میں نہیں لے
گی اور اس کے خیال کے پیچھے بھاگنا عبت ہے۔ اس کے
ساتھ یہ شاید کا خیال مجھے سونے جاگنے رہے گا۔ وہ
اٹھائیک سینکڑی اور پھر پورے عورت تھی۔ اس نے میرے اندر

کھایا ہے۔ ہمارا مرحوم بھائی تہجدی بہت تعریف کرتا تھا اور ہماری بھائی جو اب بڑے ہو چکے تھے کہ ہماری کوئی بیٹی ہوتی تو اس لڑکے کو اپنا لیتے۔ تم نے اتنا عرصہ اس گھر میں گزارا جو ہمارا بھی گھر تھا کہ اب ابھی نہیں رہے۔

انہوں نے اپنے بھائی کا نام لڑکی کی مکمل بتائی۔ اس سے سالانہ آمدنی کتنی تھی لیکن اس سے کہیں زیادہ عزت اور فائدہ مجھے ان کا جانشین بن کے مل سکتا ہے۔ اگر میں ان کے بعد چارواشین بن جاؤں۔ یہ سب میرے لیے غیر متوقع نہ تھا اور میں پہلے سے جانتا تھا لیکن یہ وقت تھا کہ میں مزید کرنا اور کہنا کہ میں ان کی بیٹی کی تقریبی دلائل انہیں کر سکتا اور یہ مصنوعی عزت کا مکمل بھی میں جاری نہیں رکھ سکتا۔

بیر صاحب کو اچانک میری ذاتی غیر حاضری کا احساس ہوا۔ ”تم نے مناسبتاں نے کیا کہا؟“

”جی، سب مناسبتاں نے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں نے ان سب کے بارے میں نہیں سوچا۔ میں یہ شادی صرف شایہ کے لیے کر رہا ہوں۔“

ہم دونوں بڑی خوش اسلوبی سے جھوٹ بولی کہ ایک دوسرے کا بھروسہ کر رہے تھے۔ ”اللہ بھڑی کرے گا۔“

مجھے صرف ایک بات پر حیرت تھی کہ ابھی تک انور مجھ سے بے غش نہیں آیا۔ کیا اسے میری وابستگی کا علم نہیں؟ یا اب وہ ریشم کے بارے میں معلوم نہیں کرنا نہیں چاہتا کہ وہ کہاں ہے اور کس حال میں ہے؟ یہ صرف ایک ہی صورت میں ممکن تھا جواب بدل گئی تھی۔ ریشم اسے سچا سچا ماکس نے قید کر رکھا تھا اور جب انور نے ان کی انکسیر کے مطابق شایہ سے شادی کرنے پر رضامندی کا ظاہر کیا تھی تو بیر صاحب نے ریشم کو اپنے نکاح بانی میں لینے کا اعلان کر دیا تھا۔ اس طرح شایہ کے مستقبل کو خطرہ نہیں رہا تھا کہ انور بعد میں ریشم کو بھی اپنالے۔

مگر اسی شام انور آ گیا۔ وہ بڑی محبت سے مجھے ملا کر کچھ بھجا بھجا تھا۔ ”مجھے حیرے آنے کا پتا چلا تھا۔“

”انور یہ پتا چلا تھا کہ میرے ساتھ ریشم نہیں آئی؟“

اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ہم برآمدہ میں آ بیٹھے جہاں غلط تھی۔ ”کہاں ہے وہ؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ میں نے کہا۔

”وہ میرے ساتھ گئی تھی۔“ انور بولا۔

”لیکن میں اس کو ساتھ لے کر کہاں جاتا۔ وہ روزینہ اور مراد کے ساتھ چلی گئی تھی۔ ان کے بارے میں سنا ہے کہ باپ نے انہیں بلالیا ہے اور ان کو فوٹل پروف

گا۔ میں آج کے دن کا فیصلہ کر سکتا تھا۔ کل نوہن نے کہا کہ صرف میرے ہواؤ تو میں اس کا ہواؤں گا لیکن آنے والا کل غیر یقینی ہے۔ آنے والے کل کے بارے میں میرا دعویٰ یقینی کیسے ہو سکتا ہے۔

ایک بار پھر پہلے والا سمن چلی آیا۔ مجھے ہر سائیں کے ذریعے پر منتقل کر دیا گیا۔ دوسری صبح وہ بڑی گنتیری اور امیری کی پوری شان کے ساتھ جلوہ نما ہوئے۔ انہوں نے مجھے گلے سے لگا کے میرے سر پر ہاتھ رکھا اور زیر لب کچھ پڑھ کے پھونکنے کے بعد کہا۔ ”کیسے ہو؟“

میں نے مکمل سعادت مندی اور اطمینان کی۔ ”آپ کی دعاؤں کے فضل خیریت سے ہوں اور جو کچھ میں نے پہلے کیا اس پر بہت شرمندہ بھی ہوں۔“

وہ میرے سامنے بیٹھ گئے۔ ”اللہ صاف کرنے والا ہے۔ اب کیا سوچا ہے تم نے؟ کیا چاہتے ہو؟“

میں نے وہ بات کر دی جو سننے کے لیے دو شرف لائے تھے۔ ”جی۔۔۔ کہ آپ مجھے صاف کر رہیں اور اپنی فردنی میں قبول فرمائیں۔ میرا وہ دنیا میں کوئی نہیں جو یہ درخواست کرے۔“

”دیکھو، اس وقت اور کوئی نہیں۔ تم ہواؤ میں۔ ہم صاف بات کر رہے تھے۔ مجھے معلوم ہے کہ میری بیٹی نہیں پسند کرتی ہے۔ تم یقیناً بلا لحاظ سے کسی بھی لڑکی کے آئینہ ثابت ہو سکتے ہو لیکن شایہ کے لیے مجھے زندگی اور موت کا سوچا ہے۔ اگر ہمارا بیٹھا تھا۔ لیکن اس سے شادی کر کے ہم نے بیٹا بڑا ظلم کیا۔ ہم بھی اس کی حلالی چاہتے ہیں۔ اگر تم نے بھی اسے دھوکا دیا تو۔۔۔ معلوم ہے کیا ہوگا؟“

میں نے ادھر ادھر کچھ کرکشی مناسب ڈیالاک کے لیے الفاظ تلاش کیے۔ ”جی۔۔۔“

”قیامت آجائے گی۔ کوئی زندہ نہیں بچے گا۔“

انہوں نے بیروں کے انداز میں افسانہ کیا۔ ”وہ مر جائے گی۔ پھر ہم زندہ رہ کر کیا کریں گے مگر یہ بات یقینی ہے کہ تمہیں مار کے مر رہے۔“

میں نے کہا۔ ”اس کی نوبت کبھی نہیں آئے گی۔“

”ہم بہت رسوائی چھل چکے۔“ انہوں نے افسردگی سے سر ہٹا لیا۔

”آج ہم نے تم کو اپنانے کا فیصلہ کر لیا ہے تو اس امید پر کہ شاید وہی سنی عزت فتح جائے لیکن تم کو ہم نے ہر لحاظ سے اس چال بھی پایا۔ بے شک تمہارے نام نسب کا کچھ پتا نہیں لیکن اصل چیز کردار ہے۔ یہ نہیں دتت نے

جواہر

لیکن یہ فیصلہ میرا کب تھا۔ فیصلہ کرنے اور مجھے قبول کرنے پر مجبور کرنے والی شاید تھی۔

شاہد کو ایک باڈی بیل و دھمکا کے چلا گیا تھا اور مجبوراً اس کو اکبر کے لئے باندھ دیا گیا تھا کیونکہ خاندان میں دوسرا کوئی تھا ہی نہیں۔ آج پھر ویسا ہی صورت حال تھی۔ وہ صرف اور صرف تمام جائداد کا مالک بننے کے لئے چاہتے پر تھے۔ لڑا جاتا تھا کیونکہ وہ ہم بھی اسے دھمکا کے چلی تھی تھی، اب شاہد نہیں اس کی نظر باندھ رہی تھی۔ اب شاہد و دعوت تھی جس نے غلامی کی اور ملت کی و غیر نوؤں کے لئے اپنے شوہر کو کئی کر دیا تھا۔ شاہد و جاتی تھی کہ خاندان کے لوگ اس کی کچھ چاہتے پر مجبور ہوں گے۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ شاہد و جاتی کی حد تک مجھے پر فرما تھی۔ دل تھا دل میں اور مجھے اپنا وہی فخر کرنے لگا ہوگا۔ میں نہ داتا تو اسے شاہد و اس کی جائداد و اولیٰ جانتے۔

ایک طرح سے مجھے انوکھی و ملت پر خوشی ہوئی جس کا زمین کے لئے لالچ اس کے علم پر غالب آ گیا تھا۔ کہاں وہ انور جو انسانی نظر بات رکھتا تھا۔ وہ کبھی آتا تھا۔ شہزاد کی و مری و کھتا تھا اور زمین کو قسم کر دینے کی بات کرتا تھا۔ حکومت ہاتھ میں وئی تو وہ سب بھول گیا۔ سوائے اس کے کہ اب وہ ساری جائداد کا وارث تھے۔ اپنے باپ کی اور اس کے بھائی کی تھی۔ وہ صرف ایک باگھیر اور بن گیا۔

میرے خیالات میں تھی وہ انقلاب آتا تھا جس کی مجھے توقع نہ تھی، میں صرف نور بن کو بھلانے کی کوشش میں مصروف نہیں تھا، اب یہی تھا کہ حد تک کامیاب بھی ہو جاتا تھا۔ اب مجھے شاہد اچھی لگی تھی۔ یہاں کے حسن کا یاد دہنا ہوا اس کی بے پناہ محبت، خود مجھ سے کرتی تھی یا اس نے زمین کو بدلنے والی دوائی دے کر میرے خیالات کا ورخ دوڑ دیا تھا۔

میرے خیالات کے انقلاب نے مجھے ایک نئی شخصیت میں و حال دیا تھا۔ آخر کیا کہوں ہو رہا ہے؟ کبھی کبھی میں سوچتا تھا میرے سامنے آؤ کی مثال آتا ہی تھی جس کے خیالات اور نظریات سب وقت کے ساتھ آتے گئے تھے۔ مجھے شاید کچھ خیال بھی آتا تھا جس نے بڑے دھو سے سے کہا تھا کہ وہ مجھے بدل دے گی۔ میرا دل جیت لے گی اور اس نے بتایا تھا کہ انسان کے ذہن اور شخصیت کو بدلنا تو ایک سائنس ہے۔ پرینڈ انٹیک کی سائنس جس کا استعمال پیلے رول، امریکہ کے جاسوس خفیہ ادارے کرتے تھے مگر اب ہر ملک کے جاسوس ادارے ایسا کرنے ہیں۔

کچھ دینی لی ہوئی ہے۔ پرندہ پر نہیں مار سکتا۔
"سب کہنے کی بات ہے۔ مجھے نہیں یقین کہ وہ یہاں ہوں گے۔"

"پھر کہاں ہوں گے؟"
"کہیں بھی۔ پاکستان میں۔ پاکستان سے باہر۔ دنیا بہت بڑی ہے جہاں ابھی تک جبر سائیکس کے مرید اور کاوندے بھی نہیں پہنچے۔ یہ منظر ہے، تائیں نہیں۔"
"خود نو نے بالکل کوشش نہیں کی کہ تسلیم کا چا چاہنے کی؟"

"نہیں۔" وہ خلا میں دیکھتا رہا۔ "وہ چاہتی تھی مجھے شریک واد کر لیں۔ کچل کے میرے پاس آ جا لی اور میں اس دن اسی وقت نکاح کر لیتا ہوں۔"
"مگر تو شاہد سے شادی کر دیا تھا۔" میں نے تکی سے کہا۔

"شاہد ہی نے اس نے مجھے چھوڑ دیا۔ حالانکہ پہلے وہ میری مجبور و کچھ کے مان کی تھی۔"
"روزینہ کی بات اور تھی۔ اس نے میری حق تعالیٰ پہلے سے۔ شاہد سے نوالہ میں شادی کر دیا تھا۔"
"وہ خاموشی اور محرم مابین تھا۔" شاہد ہی لالچ کی سزا تھی۔

"تو بھی جانتا تھا اچھی طرح کہ شاہد تجھ سے شادی نہیں کرے گی۔"
"ہاں، وہ یاد بھی تھی... یہ خیر ہے بے۔"
"اب اس کے ساتھ و بر دینی ناممکن ہے۔" میں نے کہا۔

"ان نے اکبر کو بھی قتل کر دیا تھا۔ کیونکہ وہ نفرت کرتی تھی اس سے۔"

"تو جانتا ہے یہ بات؟" میں نے حیرانی سے کہا۔
"اٹا بھولا نہ تھی۔ تو بھی جانتا ہے۔ سب جانتے تھے۔"

"میں نے کہا۔" انڈیا میں شادی کر رہا ہوں اس سے۔"
"اچھا ہے۔" اس نے مختصر نہر دیا۔

میں نے مختصر کہا کہ انور کے اور میرے دو مہمان عدم اعتماد کی قطع سائی ہو گئی ہے۔ میں نے اس کو نہیں بتایا تھا کہ میں نے حالات کی مجبوری سے ممانعت کرنی ہے جو دینی ہے۔ کئی کا خود مجھے یقین نہیں کہ میں کیا کروں گا۔ ایسا لگتا تھا کہ میرے شاہد سے شادی کے فیصلے پر دو خوش نہیں ہے۔

میرا دل کہتا ہے کہ وہ زندہ ہوگا اور کسی دن لوٹ کے ماں سے ملے ضرور آئے گا۔ ابھی تک مجھے حسرت ہی ہے کہ کوئی مجھے مانی راوی کیسے۔ میں بہت بد نصیب عورت ہوں۔ مرد کا جس ایک حقیقی خدا ہوتا ہے۔ عورت مجازی خدا کا حکم ماننے کی پابند بھی ہے۔ اس عمر میں وہ سوت لار ہا تھا مجھ پر... میرا شوہر جس کی میں نے دن رات خدمت کی۔

اب شاید نے ماں کو سنبھالا۔ انہیں پانی پایا اور کہا۔

”بس اب غلطیں۔“

انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”دندہ کرو۔ شاید کو چوڑو گے نہیں، کبھی نہیں۔“

اس سے پہلے کہ میں زبانی وعدہ کرتا انہوں نے قرآن مجید کا چھوٹا سا نسخہ نکال کے مجھے تھما دیا۔ انکار کی یا تذبذب کی کوئی گنجائش کہاں رہ گئی تھی۔ میں نے جانب الٹا کے وہی الفاظ دہرا دیے جو وہ مجھ سے سنتا چاہتی تھیں۔ انہوں نے سکون کی گہری سانس لی اور میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے زیر لب کچھ پڑھتی رہیں۔ پھر میرے چہرے پر چھوٹک مار کے انہوں نے داہنی اور دائے کا رخ کیا۔

ان چند سینکڑوں میں جو شاید کو ملے اس نے میری آنکھوں کا سوال پڑھ لیا اور انکار میں سر ہلا کر سسکرائی۔

”اب شب عروسی سے پہلے نہیں ملوں گی۔“ وہ شوخ سرگوشی میں بولی اور ماں کے چہرے گلن گئی۔

میں رات بھر جاگتا اور سوچتا رہا کہ جو کچھ میرے ساتھ کسی خواہش یا ارادے کے بغیر ہو رہا ہے وہ خدا کی مرضی نہیں تو پھر کیا ہے؟ کہاں وہ لاوارث شخص جو سکھریل میں زندگی کی آخری ٹھڑیاں گن رہا تھا اور کہاں میں جو اب کروڑوں کی جائیداد کا مالک بننے والا ہوں اور انتہائی مسکین عورت کا شوہر۔ اب مجھے مادرِ خاوا سے انتقام لینے کی خواہش بھی پاگل بن گئی اور نو روین کا خیال ایک دیوانی شخص بن گیا۔ حقائق نہیں زیادہ پرکشش تھے اور اپنی خوش قسمتی کی دلیل۔ میں اپنی آنے والی زندگی کے خوش آئند تصورات میں اتنا مگن تھا کہ مجھے وقت کے گزرنے کا احساس تک نہ تھا پھر یہی بہرہ و شہ پر اہم مرگرا۔ غار کی بجلی آواز پر بس انچھل پڑا۔ شاید کسی محافظ نے غار کیا ہوگا۔ میں نے سوچا۔ شک کی بنا پر یا کسی فطرے کو دیکھ کر۔ اسی وقت دوسرا دھماکا ہوا پھر تیسرا۔ اس کے بعد تو جیسے جنگ عظیم چھڑ گئی۔ ہر طرف ہر سمت میں دھماکے ہونے لگے اور لوگوں کی چیخ و پکار نے رات کے سکوت کو روبرو ہمراہ کر دیا۔

میں نے دروازہ کھول کے باہر جھانکا تو شوہر قیامت

کچھ دوا کی وردہ دہ پر استعمال کی جا رہی تھیں جو صرف سکون آور نہیں تھیں، انسان کی سوچ بدلنے کے لیے موثر تھیں۔ شاید نے مجھ پر وہی دوا بھی آزمائی تھیں۔ نورین کے عشق کا جن اثر کیا تھا اور میں شاید کو چاہنے لگا تھا۔

دوسرے یا تیسرے دن شاید رات کو آئی تو اکیلی نہیں تھی۔ ”آئی تم سے کچھ کہنا چاہتی ہیں۔“

پھر سامنے کی زبردستی چھپ کر مجھ سے ملنے آئی تھیں۔ وہ کچھ دیر میرے سامنے بیٹھ کے مجھے دیکھتی رہیں پھر بولیں۔ ”تم واقعی شاید سے شادی کے خواہش مند ہو؟“

میں نے مودبانہ عرض کی۔ ”اس میں شک کی کون سی بات ہے؟“

”مجھے شک ہے کہ تم اس کی جائداد کے لیے...“

میں نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”آپ کا شک خالص نہیں۔ یقیناً ایسے بہت ہوں گے۔“

”ہاں، بہت ہیں اس کے خواہش مند۔ سب لالچی... اور تک ان میں شامل ہو گیا لیکن تم مجھے ایسے نہیں لگتے۔ یہ شاید بھی کچھ ہے۔“

”وہ ٹھیک کہتی ہے۔ آپ کہیں تو میں قانونی کے کاغذ پر عدالت میں حاضر ہو کے بیان دے سکتا ہوں کہ شاید مجھے مل جائے تو میں انور کے حق میں تمام جائداد سے دستبردار ہونے کے لیے تیار ہوں۔ میں اسے لے کے چلا جاؤں گا نہیں۔“

اس وقت اندر کی خوشی اور جذبات کی جو چمک مجھے شاید کی سسکراہٹ اور اس کے چہرے کی لالی میں نظر آئی وہ ناقابلِ بیان ہے۔ وہ ماں کے ساتھ بیٹھی مجھے پلک جھپکاتے بغیر دیکھتی رہی۔

”بہت دکھ اٹھائے ہیں اس نے۔ بڑی ذلت برداشت کی ہے۔ یہ سچ بچہ بہت چاہتی ہے نہیں۔ اس کی قدر کرنا۔ یہ تمہارے گھر کو جنت بنا دے گی۔“ وہ رونے لگیں۔

میں نے کہا۔ ”آپ مطمئن رہیں۔ شاید اور میں بہت خوش رہیں گے۔“

”باب نے تو دوسری کو بھی خاندان کی روایات پر قربان کر دیا تھا۔ اچھا کیا جوہر چلی گئی۔ سر سر کے بیٹے سے تو اچھا تھا کہ ایک مادرِ جوانی۔ دن رات خدا سے دعا کرتی ہوں وہ جہاں رہے خوش رہے اور محفوظ رہے۔ اب تو میرا سب کچھ تم کو اور شاید۔ شاید اس عمر میں خدا نے ایک بیٹا دے لیا ہے۔ باب تو کہتا ہے کہ وہ مر گیا مگر میرا بیٹا زندہ ہوگا۔“

چلا کے کہا۔

دوسری طرف سے منہ پر سیاہ قلاب ڈالے کوئی شخص دوڑتا آ رہا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں رومالور تھا۔ دوسرے میں پتھر کی ٹھکانا تھی۔ اس کی رونق میں صرف ایک لمبے لمبے بری نگاہ نے شاہید کے جسم کو سوت کے کرب میں پھونکا دیا تھا۔ یہ اس کا اپنا بلوغت جس میں وہ مر رہی تھی۔ خون ان کی پٹنائی کے سوراخ سے ابل رہا تھا۔ شعلہ بیدار ڈاکو نے سیر اٹھا دیا اور پٹلا کے کہا۔ ”بھاگتے نہ پائے۔“

اس کے ساتھ ہی کوئی کا دھماکا ہوا اور میں باہر گر گیا۔ لیکن کوئی مجھے کچھ نہیں سمجھی۔ ابھی میں اٹھ رہی رہا تھا کہ سب سے بڑا دھماکا ہوا جس سے زمین لرز گئی۔ میں نے درگاہ کے آخری حصے کو گنبد سمیت سہارا ہوتا دیکھا۔ گرد اور دھوئیں کا ایک بادل سا تھا مگر اس کے بعد اچانک خاموشی چھا گئی۔ یوں جیسے آخری دم کے ساتھ ہی جنگ ختم ہو گئی۔ آگ کے شعلہ ابھی تک جگہ جگہ کھائی ہوئے تھے۔

مجھے قسمت کا اندازہ تھا نہ یہ ہوش تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ میرے تصور میں شاہید تھی۔ خاک و خون میں غلطیاں۔ دم توڑتی ہوئی۔ معلوم نہیں اس نے میری آخری پکار سنی یا نہیں۔ مجھے دیکھا جائے۔ میں نے آسمان کے صفر سے بارش میں سے ٹکڑے کر بھاگتے ہوئے سوچا۔ یہ کون لوگ تھے جنہوں نے درگاہ کو تباہ کر دیا۔ کسی کو زندہ نہیں چھوڑا۔ اس بھر پور حملے سے ہیر سائیں بالائی کی پیوی کا بیج نکلا نا ممکن لگتا تھا۔ درگاہ پر جو محافظ اور سرباز بھی تھے لیکن ڈاکو زبادہ تیاری کے ساتھ آئے تھے اور تعداد میں زیادہ تھے۔

ابا تک میں نے ایک گاڑی کے اسٹارٹ ہونے کی آواز سنی۔ یہ ڈیڑل انجی کی آواز تھی۔ پھر دیکھی ہی دوسری گاڑی اسٹارٹ ہوئی۔ نہ جانے کہاں چلا کے کہا۔ ”کوئی روکھا؟“

جواب تو میں نے نہیں سنا لیکن ان آواز نے میرے ذہن کو پھینک دیا۔ انا غصہ کر رہا تھے کے بعد بھی یہ آواز میری یادداشت میں محفوظ تھی۔ میں نے ایک دوڑ لگائی اور چلا۔ ”استاد گارنٹ۔“

پہلی گاڑی جوا بھی چٹوٹی ہی ملی تھی رک گئی۔ اس کے پیچھے چار گاڑیاں اور تھیں۔ وہ سب نوٹوں کی پانی تھیں۔ صرف ایک ڈبل کبیر تھی جو دوسرے نمبر پر تھی۔ اس میں سے کوئی دو کے اترے۔ ”کون ہے؟“ درگاہ واریں۔ ”میں نے رشتہ داری کی آواز پر جی۔“

میں اضافہ ہو گیا۔ لگتا تھا دو تین ایک دوسرے کے خلاف صف آراء ہیں۔ میں سہا سہا دیکھ کر سے کی طرف گیا۔ برآمدہ میں کچھ لوگ دوڑ رہے تھے۔ دو افراد زمین اس کے کمرے کے سامنے سرے بڑے تھے۔ گولیاں نہ جانے کس کس طرف سے آ رہی تھیں۔ حملہ آور نہ جانے کون لوگ تھے۔ پیر اذہن سراو کے باپ کی طرف گیا مگر اسے حملہ کر کے اپنی کل دغاوت کوئی پھیلانے کی کیا ضرورت تھی۔ دو ایک ٹھیکے دار تھا۔

نہ جانے کہاں سے کسی نے چلا کے کہا۔ ”ڈاکو...!“

بحرہ دی آواز ایک قحج میں بدل گئی۔

میں نے شاہید کے دروازے پر دستک دی مگر وہ کھلا ہوا تھا اور اندر اندر جھرا تھا۔ میں نے اسے آواز دی اور اس کے ساتھ ہی میرا ہاتھ بے اختیار سوچ بورد کی طرف گیا۔ لاش نہیں ملی۔ ڈاکوؤں نے لاش کاٹ دی تھی۔

ان کے ساتھ ہی شاہید کی خوف سے لرزنی آواز آئی۔ ”میں یہاں ہوں۔“

میں نے اسے چمک کر بند کے نیچے سے نکالا۔ ”آز میرے ساتھ۔“

”باہر ڈاکو ہیں۔ ہم بھی چھپ جاؤ یہاں۔“ ان نے کہا۔

”باہل مست بند۔ وہ نہیں تلاش کر لیں گے۔ جلو ہم بھاگ جاتے ہیں کسی راستے سے... آؤ۔“

وہ میرے پیچھے سے نکل کر کانپ رہی تھی۔ میں نے کھلے دروازے سے دیکھا۔ سامنے کی طرف آگ بھڑک اٹھی۔ دو افراد اٹھانک سٹوں میں روڑے ہوئے تازہ کر رہے تھے اور آگ لگ رہی تھی۔ ان کے ہاتھ میں چلتی ہوئی مشعل تھی۔ میں شاہید کا ہاتھ خاے باہر نکلا تو اس نے مجھے دوسری طرف کھینچا۔ ”ہم اصرار سے نکلیں گے ہیں کچن میں سے۔“

فانک اور دھماکے اب بھی جاری تھے۔ باہر حصارم ہو رہی تھی جیسے کوئی رومالور نوڑ رہا ہو۔ میں اس کے ساتھ اندر صرے میں روڑا رہا۔ ہم کچن کی ایک کھڑکی سے باہر کوڑے۔ آگے لگی تھی۔ میں نے جب لگا کے اٹھوٹا دوپٹی دھار کا کسرا پکڑا اور اوپر چڑھ گیا۔ پھر میں نے اپنا ہاتھ بڑھا کے شاہید کا ہاتھ پکڑا۔ وہ ایک جھٹکے میں اوپر آگئی۔ میں باہر کی طرف کو اسی تھا کہ شاہید کی چھج خانہ کے ساتھ ستائی دی۔ میں نے دیکھا تو دو دیوار پر نہیں تھی۔ وہ وہاں پہنچے کر گئی تھی۔ میں بھر پور بہ چڑھا۔ ”شاہید! میں نے

”استاد! میں ہوں۔ فرید الدین... نکھر نزل والا۔“

میں نے جلا کے کہا۔

استاد ہست آہست آہ آئے میرے پیچھے درگاہ کالائز بھڑک رہا تھا۔ اس کی روشنی میں استاد کا چہرہ نمایاں ہوا۔ یہ حقیقت ہے کہ وہ میرے سامنے آتا تو میں اسے پہچانتے میں نا کام رہتا لیکن اس کی آواز میں تھی۔ استاد کے ساتھ دو لڑکیاں دو افراد دو چالنے پاتھ میں چل رہے تھے۔ ان کی ہندوؤں کا رنگ تھیں ہیری طرف تھا۔

استاد گارتم مجھ سے چار قدم دور غمیر گیا۔ ”تو فرید الدین ہے؟“

اس کے ساتھ آنے والے دونوں ڈاکو میرے دائیں بائیں ہو گئے۔ انہوں نے مجھے تیسری گاڑی میں چڑھا کے میری آنکھوں پر بچی باندھ دی۔ گاڑی کا انجن فرمایا اور گاڑی ایک جھٹے سے آگے بڑھی۔ میرے دائیں بائیں دسی دونوں موت کے فرشتے موجود تھے اور گاڑی نہ جانے کہاں چار دیو تھی۔ گاڑی پرانی تھی اور خراب راستے پر پتھلوں نے سیرا حال خراب کر دیا تھا۔ لیکن مجھے کسی بات کا ہوش نہ تھا۔ میرے کانوں میں شادی کی آخری جتن گونج رہی تھی۔ میری نظراب بھی اسے موت کے عذاب میں پھنسا رکھی تھی۔ اس کا وہ جس نے مثال ایک عبرت کی تصویر بن گیا تھا۔ پھر مجھے اس کی ہان کی آواز سنائی دینے لگی۔ وعدہ کر دے تھی نہیں چھوڑو اور خدا کی مقدس کتاب پر مٹھ اٹھا کرو وعدہ کرنے کے باوجود میں اسے اکیلا چھوڑ آیا تھا۔

گاڑی ایک دم رکی۔ ”ہلو اترو۔“ کسی نے کہا اور مجھے دھکیلا۔ باہر اب سچ کا لالچا تھا۔

میری جتنی گھولی تھی تو میں ایک کمرے میں قدام میں دو چار بایاں بیٹھی ہوئی تھیں اور دونوں پر ایک ایک نیچے کے سوا کچھ نہ تھا۔ میں ایک پر بیٹھ گیا۔ ”استاد گارتم کہاں ہے؟“ میں نے کہا۔

”آجائے گا وہ بھی تم آرام کرو۔“ ایک نے نرمی سے کہا۔

”استاد کہاں ہے؟“ میں نے نقلی سے کہا۔ ”مجھے فوراً اس سے ملنا ہے۔“

مجھے ساتھ لانے والے کاروبار میری نقلی کے باوجود خراب نہیں ہوا۔ ”ابھی ہم کیا بتائیں کہ وہ کہاں ہے۔ کچھ دیر میں معلوم ہو جائے گا، کبھی پتھر کی ضرورت ہے تو ہمیں بتاؤ۔“

”استاد گارتم ساتھ ہی تھا۔“ میں نے بے بسی سے

کہا۔

”ہاں لیکن ہم سب الگ ہو گئے تھے۔ یہ میرا گھر ہے۔ فکر کی کوئی بات نہیں۔ یہاں تم بالکل محفوظ ہو، میں آتا ہوں۔“

یہ کبھی نچلے متوسط طبقے کی آبادی تھی یا کوئی گاؤں تھا جہاں عام گھر ایسے ہی ہوں گے۔ باہر سے کوئی آواز نہیں آ رہی تھی۔ نہ کسی گاڑی یا سوز سائیکل کی، نہ انسانوں کی اور نہ وہ آواز جس جو صبح بر سر گھر سے سنائی دیتی تھی۔ میرا دماغ مدد سے سے باؤف تھا۔ ابھی تک میرے تصور میں وہاں کے گھونچ رہے تھے اور مٹی کے تیل سے جلنے والے لٹھلوں کے دھوکے کی بو تھی۔ آگ لگانے والوں نے پیر سامنے کے آستانے کو سناہیم یا بارود سے اڑا یا تھا جو اس کی چٹنی منزل پر رکھا گیا ہوگا۔ اس غارت کے منہمک ہونے کی گڑبگڑا بہت میرے کانوں میں تھی۔ ڈاکو پوری تیاری سے آئے تھے۔ ان کو معلوم تھا کہ غارت کو کیسے ملے گے آ میر میں بدلنا ہے۔ وہ صرف لوٹ مار کے نہیں آئے تھے۔ مال نیست ان کا حق غنت تھا۔ وہ غارت کو ملنے کا مزہ نہ بناتے تب بھی لے جاتے لیکن انہوں نے ایک جھلی پیر کو اس کے محاطوں سمیت مارا دیا تھا۔ اس کی لوٹ مار نقد اور عصمت درنی کے انڈے کو تار کر دیا تھا۔

عام حالات میں مجھے ایسی کوئی خبر پریشانی میں مبتلا نہ کرتی۔ لیکن ایک سال میں میرا اس گھر کے لوگوں سے ذاتی تعلق تھا اور کم سے کم دو افراد میرے نزدیک اس سزا کے مستحق نہ تھے جو وہ حقیقت پیر سامنے کے اعمال کی سزا تھی۔ ایک اس کی بیوی اور دوسری اس کی دو بیوی جس نے بڑی بہت ازبانت اور سخت حالات کا مقابلہ کر کے اپنے مستقبل کے لیے خوش خریدی تھی۔ قسمت کی خرابی دیکھتے توئی کہاں کسند، وہ چار ہاتھ پتھلپ باہر دیا۔

ایک دہائی انداز کی باڈرن عورت اندر آئی جس کی عمر میں کے قریب تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چنگیر تھی اور ایک تھا۔ ”لوئی آپ نے شرور نہیں کیا ابھی تک؟“ میں نے کہا۔ ”مجھے صرف چائے چاہیے۔ ابھی بھوک نہیں ہے۔“

اس کا شوہر اندر آیا۔ اس نے اب ہاتھ اور منہ دھو کے کپڑے بدل لیے تھے اور کہیں سے بھی ایک ڈاکو نہیں لگ رہا تھا۔ ”لوئی آپ نے شرور نہیں کیا ابھی تک؟“ میں نے کہا۔ ”مجھے صرف چائے چاہیے۔ ابھی بھوک نہیں ہے۔“

”بائے میں مر گئی۔“ عورت نے بڑی ادا سے بیٹے

جوا اس

میزور۔ ہر کارروائی کے بعد میں یہاں آجاتا ہوں اور پھر جب تک بلاوائے کے پکڑ نہیں کرتا۔ اس میں کس کو کٹھن کے ساتھ۔ اس کے کٹھن کے چنگی لی۔ اس نے چیخ ماری۔ ”بے شرم، چل دے۔“ اور اٹھ کے چلی گئی۔

”یہ بڑی کھنڈا جگہ ہے۔ دوڑھاٹی سو گھر ہوں گے۔ اس کا باپ یہاں کی مسجد میں خوش امام ہے۔“ اسے معلوم ہے کہ کم کیا کرتے ہو؟

اس نے آخر اد میں سر ہلایا۔ ”کیا کرتا ہوں؟ دھرم زمین ہے اپنی۔ شادی کے بعد خریدتا ہے۔ اس میں مل چلا تا ہوں فصل لگا تا ہوں۔“

اس سے پوچھا لا حاصل تھا کہ اس نے ڈاکے ڈالنے کب اور کیوں شروع کیے تھے۔ ایک کہانی سب کے پاس ہوتی ہے سنانے کے لیے۔ سچ جھوٹ کا سمجھ۔ میں نے یہ پوچھنے سے بھی گریز کیا کہ فصل کی آمدنی کافی ہوتی تو وہ ڈاکے کیوں ڈالتا۔

ابھی تک اس نے علیہ اور لاس بدلا نہیں تھا۔ اس کے اچھے ہوئے ٹھکانے والے بانوں میں گرد خاکی اور چرے پر

پر ہاتھ رکھ کے کہا اور پائت کے بھاگی۔ ”چائے رکھی تھی یہ تھے پر۔“

اس کے شوہر نے کہا۔ ”دو نوالے کھا کے دیکھو جی۔ ہوک گئی۔ چلو جی ہم اللہ کرو۔“

میں نے اس کے اصرار سے ٹھور ہو کے ایک نوالہ توڑا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ریتی۔“ ”وہ بولا۔“ ”آپ کیسے جانتے ہو اسٹا کو؟“ ”ہم پہلے ایک ساتھ تھے کھڑے تھے میں۔“ میں نے کہا۔

وہ حیران ہوا۔ ”تو کیا آپ بھی... مگر آپ صورت سے شریف آدمی لگتے ہو۔“ ”وہ تو تم بھی لگتے ہو۔“

وہ ہنس پڑا۔ ”یہ میری عمر والی ہے کٹھن۔“ اسے ہاتھ پکڑ کے کھینچا اور اپنے ساتھ بٹھالیا۔ ”کوئی سی جگہ ہے؟“ میں نے کہا۔ ”اور استاد کہاں ہے اس وقت؟“

”دیکھو جی، ساری باتیں آپ اسی سے پوچھنا، میں نہیں جانتا۔ یہ جگہ رحیم یاد خان کے نزدیک ہے۔ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ سڑک یہاں سے ہے کوئی دو ڈھائی گھر

طاہر جاوید منسل

کے درمیان اسٹریٹ سمر آفریکس کا ٹاپا ہکا

ستاروں پر کمنٹ

جانتوں کو روہام میں قید کرنے والے قبول جاتے ہیں کہ انہیں نیاں بھی کبھی کبھی ہوجاتی ہیں..... روزوں کو کریدنے والے اپنے حوصلے سے انہیں رہا نہ بنا دیتے ہیں حسن و عشق اور قنوت و رفاقت کی چاشنی لیے ایک دل ربا داستان

سینس ڈائجسٹ
ماہنامہ

کے صفحات پر شاہ جولائی 2014ء سے اختلافات



”جیسے پہچاننا مشکل تھا۔ بس آواز سنی ہی تھی۔“
 ”میں نے بھی آواز سنی تھی تمہاری۔“
 ”اب تک پکڑے جانے سے ڈرتا ہے۔ یہ کیا حل یہ
 بنائے پھر رہا ہے۔ صحت بھی خراب ہو رہی ہے تیری۔ کیا کرنا
 رہا ستے دن؟“

”میں نے کہا۔“ ایک ساتھ اٹتے سوال۔ بتاؤں گا
 سب بتاؤں گا۔“
 ”ہاں، ہاں، ہم تو عادی ہیں مگر تو ابھی تک ڈر رہا
 ہے۔“ اس نے ہنس کے میری پیٹنے پر دھچپ مارا۔ ”اوئے
 بے غم ہو جاؤ مرنے۔“
 ”بے غم کیسے ہو جاؤں استاد! یہ سب کیوں کیا تم
 نے؟“

”اے بے گنا تو جانا نہیں؟“
 ”میں نے کہا۔“ جانا ہوں استاد سب جانا ہوں مگر یہ
 صرف ڈاکا تو نہیں تھا۔ اتنا دل و خون یزیدی، تباہی اور
 بربادی، یہ سب کس لیے؟“
 ”تو کچھ فریاد وہاں بہت اسطرح تمام بحفاظت تھے۔ ان کو
 نہ دانتے تو وہ ہمیں مار دیتے۔“

”وہ تھک رہے تھیں اور غور تھیں۔“
 ”اب یہ تو ہوتا ہے فریاد، گیموں کے ساتھ کھنکھن بھی پس
 جاتے ہیں۔ مگر کہے یا زلزلہ آئے، معصوم بچے، عورتیں
 مرتے ہیں کہ نہیں؟“
 ”میں نے کہا۔“ نہیں استاد اتم حبیبار ہے جو مجھ سے۔
 تم نے اس آستانے کو اڑا دیا۔ اس کو لے کر ڈھیر بنا دیا۔
 ڈاکا مات لگا کے یا بارود سے۔“

”وہ کچھ دیر بعد بولا۔“ ہاں، یہ کہہ پڑا۔“
 ”کیوں کر نا پڑا؟“ میں نے کہا۔ ”بہی تو جانا چاہتا
 ہوں میں۔“

”ہم سے کہا گیا تھا۔ تو وہاں کیا کر رہا تھا۔ کب سے
 تھا؟ پڑھا لکھا آدمی ہے تو۔“
 ”میں نے کہا۔“ نہیں ایک سال سے وہاں تھا۔ لمبی
 کہانی ہے پھر سناؤں گا۔ ایک عورت کو کسی نے گولی مار دی۔
 دوسرے کے ساتھ فرار ہو رہی تھی۔“
 ”کون تھی وہ عورت؟ تیری بیوی؟“ اس نے مجھے
 غور سے دیکھا۔

”بیوی ابھی نہیں بنی تھی۔ میں جاتی اگر وہ زندہ
 رہتی۔“
 ”اور تو عجب کرتا تھا اس سے۔ پھر تو بڑی زیادتی ہو

تھیں۔ اس کا لباس بھی وہی تھا اس نے منہ چپانے والا
 ڈھانکا ہوا تھا۔ اس نے عقیدت مندی سے دونوں
 ہاتھوں سے میرا ہاتھ تھاما اور بولا۔ ”جناب فرید الدین
 صاحب! آپ کو اتنا ہونے والا کیا ہے۔“
 میں جواب دے بغیر اس کے ساتھ چلی پڑا۔ میں
 نے رفتی اور اس کی جتنی بھی کو خدا حافظ کہنے کی زحمت نہیں
 نہیں کی۔ میں یہاں اپنی مرضی سے نہیں آیا تھا اور زندگی
 سے سخت بیزار تھا۔ اب میری نظر میں اس جگہ کے مناظر محوم
 رہے تھے جہاں سب کچھ تباہ و برباد ہو گیا تھا۔

اب وہاں کیا ہوگا لے کر ڈھیر جس سے دھواں اٹھ رہا
 ہوگا۔ اور گرد کے دیہات سے آنے والے سیکڑوں عقیدت
 مند سید کوئی کر رہے ہوں گے اور پولیس نے مارے کو
 گھیرے میں لے کر کشتی شروع کر دی ہوگی۔ میں نے
 اس گڑھی میں چھپنے کے بعد سوچا جو بطور خاص مجھے لینے آئی
 تھی۔ یہ بے ڈاکی کی کر لیا تھی۔ اور کھنڈہ اور سیاہ شیشوں
 والی۔ باہر کے مناظر سامنے کی طرح نکلتے تھے۔ میں غور ہی
 نہیں کر رہا تھا کہ مجھے کہاں لے جایا جا رہا ہے۔

ایک کھنڈہ بعد گاڑی کسی شہر کے معائنات سے گزری
 جہاں کسی نئی آبادی کے خدو خال تشکیل پا رہے تھے اور جدید
 طرز کی کوٹھیاں تعمیر ہو رہی تھیں۔ استاد کا اترم کی شاہانہ
 رہائش ایسی تھی جگہ جو سکتی تھی۔ میرا خیال اس وقت
 درست ثابت ہوا جب کار ایک گیٹ کے سامنے رکی اور
 گیٹ از خود کھل گیا۔ کار کے اندر جاتے ہی دونوں پوٹ پھر
 مل گئے۔ ظاہر ہے یہ خود کار نظام تھا جو سیکورٹی کیمروں کی
 مدد سے کنٹرول ہو رہا تھا۔

استاد خود باہر موجود تھا۔ اس نے کار سے اترتے ہی
 مجھے جھپٹ کر گنگے لگا لیا۔ ”اوئے فرید! تو زندہ ہے۔ قسم اللہ
 کی بہت خیال آتا تھا تیرا۔“

میں نے کہا۔ ”نہیں استاد، اللہ کا حکم فطرت ہوا، پہلے
 چھانسی پڑھنے سے ہی گیا۔ اور کل بھی۔۔۔“
 وہ مجھے منہ کی طرف اشارہ لے گیا۔ ”مجھے تو یقین نہیں آیا
 پہلے، جب تو نے میرا نام لے کر کہا کہ میں فرید الدین ہوں
 مگر کھنڈہ والا۔“

”میرے لیے بھی یقین کرنا مشکل تھا۔ اتنے لوگ
 مارے گئے ہیں پھر بچ گیا۔“
 اس نے مجھے ایک شاندار طریقے پر آراستہ ڈرائنگ
 روم کے صوفے پر دیکھل دیا اور خود میرے ساتھ بیٹھ گیا۔
 ”قسم اللہ کی، میرے سامنے آتا تو مارا جاتا، اس بیٹے میں

جواہر

اور بارہ۔ آری اخلاق سے دل جیت سکتا ہے غرور سے نہیں اور جس کا بھی کام کر سکتے ہو کر دو۔ پھر دیکھو نہار کے کام کبے ہوئے ہیں۔

میں اسے رہ کر بکھار رہا۔ "تم تو فلسفی ہو استاد۔"
 "اے کہاں کا فلسفہ، ہم ان بڑے لوگ ہیں محرمزعی کا سہنی پڑھا ہے۔ دوسری بات تیرے مطلب کی ہے اور بہت کام آئے گی۔ عورت کو خدا نے مرد کے لیے ہی بنایا ہے۔ استعمال کی جو چیز خرید سکتے ہو ضرور خریدو، مگر زبردستی کسی کی دکان سے اخذ نہیں۔ فیض مت کرو طائف سے۔ جو خور جائے اسے ٹھکراؤ نہیں۔ محرمزعی ایک بے شوشر کب زندگی بھی ایک رکھو۔ آری رس بیچوں سے ایک ہی عبت کر سکتا ہے مگر رو عورتوں سے نہیں اپنی ساری عبت اور نوجا اسے دے دو۔ ایسے کر وہ ناز کرے تم پر کہ میرا شوہر صرف میرا ہے۔ تو یہی عمری دہی ایک ہے پندرہ سال سے۔ میرے چار بچوں کی ماں۔

"بہاں انہی آباؤں میں سال بھر پہلے۔ اس سے پہلے اس کے باپ کا پرانا مکان خوار ہیں رہتی تھی۔ جو تجھے لے کر آتا باہر اخلاص آؤں ہے۔ ذرا تیرہ بھی ہے، حافظہ تھی۔ میری عدم موجودگی میں گھر کا خیال رکھتا ہے۔ بیٹوں کی طرح ہے میرے لیے۔ اچھا اب نورات بھر کا ٹھکانا ہوا ہے۔ نہا رصو کے کھانا کھا میرے ساتھ۔ پھر سو جا۔ مجھے جانا ہے۔ رات کو آؤں گا۔ میرے ساتھ اس انتظار میں ہوں گے۔ ابی خیمت تھیں کرنا ہوگا۔" وہ ایک دم اٹھا اور اندر چلا گیا۔

استاد کچھ جلدی میں تھا۔ رو رہا پھر کا کھانا کھانے بغیر ہی چلا گیا اور کہہ گیا کہ کھانے کی ضرورت نہیں یہ تیرا ہی گھر ہے۔ مجھے انہایت کا برا احساس محو زنی پر بعد ہوا جب میں نہا ر صو کر نکلا۔ میں فن کے کبڑوں میں فرار ہوا تھا۔ اس اجڑ پھر میں رو کبڑے بر بار ہو گئے تھے۔ استاد ذرا بھاری بدن کا تھا لیکن مجبوری میں مجھے اسی کے کبڑوں میں گزارا کرنا پڑا۔ کھانے کی ہیز سبج ذرا ٹھک رہی تھی آخری حصے میں لگی ہوئی تھی۔ آدراؤں کے انداز سے کوئی کمین کے بار سے میں انداز نہیں کر سکتا تھا کہ وہ تاجر ہے یا روگردین یا ڈاکو۔ فرخ پیر، پرے، قافلین اور خانوں سب جد بد سے۔ سامان آدراؤں کا انتخاب بھی خوش ذہنی کا مظہر تھا۔

میں اس پر غور کر رہی رہا تھا کہ آخری روز راز سے ایک عورت اندر آئی۔ کسی غدارف کے بغیر میں نے جان لیا کہ وہ سبز غلام علی ہے۔ وہ پینیس سال کی عمر میں بچپن کی نظر آتی تھی۔ دہلی جی اور نازک سی دراز نہ عورت جس کے

کئی تیرے ساتھ۔ "رہ نہا ر صو گہا۔" اسے رہاں کیوں لے کر آغا اور لاو کے لیے چرکی قدم پڑی کے لیے ہٹادی سے پہلے ہی۔"

"استاد! اسی چرکی بڑی نیکی رہا ر میں عبت نہیں کرتا غناں سے محرمزہ بہت عبت کرتی تھی مجھے۔ آخری کہ میرے ساتھ مر گئی۔ مجھے بہت رکھ ہے اس کے مرنے کا۔ تم نہیں سمجھ سکتے۔"

اس نے شفقت سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 "بار! مجھے انہوں سے لیکن مجھے کیا پڑھا تھا۔ میں بھی سوچ سکتا تھا کہ تجھ سے پھر وہاں ملنا ہوگا۔ بس بقدر بر کے کھل ہیں فرید۔"

میں نے کھینے کے انداز میں سر ہلایا۔ "میں نے بھی کئی بار نام اور حلیہ بدلا۔ آج کل ملک سکیم آخر ہوں۔"

"بہاں لوگ مجھے بڑی عزت سے ملک غلام گھر کہتے ہیں۔ زبارة عرصہ نہیں ہوا ہے مجھے یہاں آئے۔ تو نے دیکھا ہوگا کہ بدنی آبادی ہے۔ میں نے پہلا کام نوہ کیا کہ یہاں ایک مسجد بنواؤں۔ اس کے لیے زمین ایک اور بندے نے دی تھی۔"

"زیر بھی اپنے چھوٹے مکانوں کو بڑے ذرا ب کی سٹی زائل کے فن کرنا چاہتا ہوگا۔"

وہ ہنسا۔ "یہ دنوں میں ہی صاب۔ رہ جو تک، م میں با کا سیاب نظر آتے ہیں، جن کی عزت ہے یا کوئی حیثیت ہے۔ وہ سب رزنی حلال سے اور سو فعدا ہما انداری کے راستے پر چلنے والے نہیں ہیں۔ رہا رانی اور رہا رانی میں اب شرین اور مغرب کا فرنی پڑ گیا ہے۔"

"یہ تو ہے۔" میں نے اس سے اظہان کیا۔
 "یہاں کے لوگ سمجھتے ہیں میں ٹھیکہ دار ہوں۔ اب کون نہیں جانتا کہ جسکے لیے میں آ رہی اور اس میں کمانی کہے ہوئی ہے مگر بڑے بھوے اور بے خبر ہیں لوگ۔"

"یہاں اپنے ساتھیوں کے ساتھ رہنے ہو ملک صاحب۔"

"اے باکل ہوا ہے۔ میں یہی بچوں والا آدمی ہوں اور بیٹا پیدا اپنے کچھ اصول ہیں جیسے کے۔ ایک نوہ بھی دیکھا ہوگا کہ جس سے ملے اخلاق سے ملے۔ خواہ تم ضرورت مند

اس میں میرا اطمینان ہوا تھا تو دسے دار استاد نہیں تھا۔ وہ تو مجھے وہاں سے نکال لایا تھا ورنہ اس تمام تباہی و خونریزی کے بعد اگر میں بچ جاتا تو وہاں مجھے کبھی نہ تھا۔ مجھے ہر صورت اسی طرح فرار ہونا پڑتا ورنہ پولیس کے ہتھے چڑھ جاتا۔ سارا دکھ مجھے ثابت ہوا تھا۔ وہ شوہر کی قاتل بھی اور خطرناک حد تک ذہین تھا۔ بالکل اپنے باپ کی طرح۔۔۔ لیکن میرے لیے تو اس نے اپنا سب دکھ ترہان کر دیا تھا۔ اپنی لانا، اپنا خرد، اپنا حسن و شباب اور مجھے حاصل کرتے کرتے وہ خود نہ رہی تھی۔ صرف اس کا تصور رہ گیا تھا۔ ایک اہم قاضی میں اس کے ساتھ گزر جانے والے وقت کے ان گنت لمحوں کی جیتی جاگتی تصویریں تھیں۔ اب دل کو بھٹانے یا چارونہ تھا کہ اپنا اپنا نوشتہ نقد ریفرنڈل کرنا پڑتا ہے۔ جو بڑا ہوا تھا اچھا تھا۔ جو نہ ہو سکا شاید اس میں بھی بکتری تھی۔

میں جاگتا تو رات ہو چکی تھی۔ چھ کھٹنے کی خیند نے مجھے ذہنی و جسمانی طور پر تازہ دم کر دیا تھا۔ میں اس بندہ دوسرے نکلا جو مجھے دیے دیا گیا تھا تو استاد اور اس کی بیوی کے بننے کی آواز آ رہی تھی۔ میں تاک کر کے اندر چلا گیا۔

وہ دونوں صوبے پر فیسے شام کی چائے پنا رہے تھے۔ ”آج بھی کچھ فرق پڑا اس نے سے؟“
اس کی بیوی نے پوچھا۔ ”چائے پھینک گئے آپ یا کافی؟“

”کافی نہیں پی کر مرے سے۔“ میں نے کہا اور وہ اٹھ کے اندر چلی گئی۔

”میری بیوی بہت اچھی کافی پاتی ہے۔“ وہ بولا۔

”اور تم اسے بہت اچھا بے وقوف بناتے ہو۔ میں تو یہ سمجھتا تھا کہ تم سب کو وہ دھماکہ جھوٹ کو بچ کیسے مانا کرتے ہو۔“

”شاید اسی لیے مان لیتی ہے کہ۔۔۔ سمجھ دار ہے۔ نہیں ماننے کی تو کیا ہو گا؟ گھر خراب ہو گا ہر وقت لڑائی بھڑکے سے۔ سردیوں کا لگنے کی دم ہوتا ہے اسے عورت کیا سیدھا کر کے۔ اچھا ہے اسے جیسا ہے جو ہے کی بنیاد پر قبول کرے اور عورت میں یہی ہوتا ہے۔“

میں نے اسے غور سے دیکھا۔ ”یعنی تمہیں بھی شک ہے۔ وہی جو مجھے ہوا کہ حقیقت باقی ہے وہ۔ مگر کیا کرے اگر تمہیں نہ کرے۔ اسے بدل تو نہیں سکتی۔“

اس نے سو سو بول بدل دیا۔ ”وہاں تو قیامت بھی ہوئی ہے۔ بکڑوں لوگ۔ آس پاس کے دیہات اور شہروں سے بچنے گئے ہیں اور پولیس پر بڑا بار ہے۔“

سانو نے یکن میں بڑی کشش تھی، اس نے بڑی خوب صورتی سے ہلکے زور رنگ کی سازی کو کھینچا رکھا تھا۔ استاد کی گھر والی کا جو نقشہ میں نے اپنے خیال میں قائم کیا تھا وہ اس سے بالکل مختلف تھی۔ اس کی تعلیم کہاں تک تھی۔ مجھے معلوم نہ تھا مگر اندازہ کیا جا سکتا تھا کہ وہ اچھے گھر کی تھی۔ دولت مند باپ کی بیٹی نہ ہوتی تو استاد کا کردہ ان کے گھر میں ڈاکا ڈالنے کیوں پاتا۔

میں نے اسے سلام کیا تو وہ مسکرائی۔ ”کیسے ہیں آپ بھائی صاحب! مجھے انہوں نے بتایا کہ لندن سے آتے ہوئے آپ کا سارا سامان کہیں اور چلا گیا۔“

میں نے چونکے سے گریز کیا۔ ”جی، ہو جاتا ہے کبھی کبھی۔“

”یہ کپڑے آپ کے ساتھ کے مطابق نہیں۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ ڈرامہ گروہ بازاد سے ریڈی میڈ لانے کا کہہ دیں مگر انہوں نے کہا کہ ایک دن میرے کپڑے۔ یکن لے گا تو آفت نہیں آجائے گی۔ یہ خود تو بے پروا ہیں لباس کے معاملے میں۔“

میں نے کہا۔ ”ایسی کوئی جلدی نہیں۔ آپ کا ذکر تو اکثر کرتا تھا وہ لیکن اب میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ ٹھیک ہی کہتا تھا۔ اس گھر کو کھانے میں آپ ہی کا ذوق نظر آتا ہے۔“

وہ خوش ہوئی۔ ”انہیں تو کسی چیز کا شوق نہیں۔ باہر جاتے ہیں تو مجال ہے کچھ لے آئیں گھر کے لیے۔ سب میں ہی خریدتی بھرتی ہوں یہاں سے۔ کھانا کلوادوں آپ کے لیے۔“

کھانا ایک ملازمہ نے لگایا اور وہ میرے ساتھ شریک ہوئی۔ اس کے استاد کو مجھے بے حد متاثر کیا۔ شاید ایسی ہی عورت استاد کا رسم کو بھی غلام بنا کر رکھ سکتی تھی۔ اس کی زندگی کا یہ تعداد جہان کن تھا۔ کہاں وہ خطرناک ڈاکوؤں کے گرد و گرد اور جو جیل گات چکا تھا اور جتنے دار تک پہنچ جاتا تھا گھر سمجھا اسے چھرا کے منڈے پاتے۔ کہاں یہ جلدی اشراف کی نظر آئے والی پنکھ صاحبہ تاہم شانست عورت... لیکن جوڑے آسانوں پر جتنے ہیں۔ فکری دماغ کے مقابلے میں استاد کی کہانی کتنی مختلف اور عجیب تھی۔ اب اسے اور کہا کہا جائے گا کہ حالات میں بند ڈاکو ایک خود کشی کرنے والی لڑکی پر مرزا اور اسپتال جا کر اس کے قدموں میں سر رکھ دیا۔

میرا دماغ اختیار کا عکار تھا۔ تصور میں بار بار وہی مناظر محو رہے تھے جو میں نے فرار کے وقت دیکھے تھے۔

میں نے بے چینی سے پوچھا۔ ”کیا کیا تھا؟“
 ”ہاں، حکم تھا۔ ہم نہ ماننے تو کوئی اور یہ کام کرتا لیکن
 پھر ہم نہ رہے۔ ایک ایک کر کے سب کو مار باجایا۔ پولیس
 منسلکے میں جیسے مجھے مارا جا رہا تھا چائی و کرے۔“
 ”کس کی حکم عدالت کی یا تم نے؟“

رہ ہوا۔ ”ہیں فرید، جو ہم نے زیادہ طاقتور ہیں۔ اتر
 رسوخ رکھتے ہیں۔ ہم اور ہم جیسے بہت سے شریف لڑکوں کا
 رخصتا جاری نہیں رکھ سکے۔ اگر ان کی سرپرستی نہ ہو۔ کچھ
 فیوڈل لارڈ ہیں۔ کچھ سیاسی وڈرے جو پولیس کو ایسے
 استعمال کرتے ہیں جیسے خطرے میں پیارے ہوئے ہیں۔“
 میں حیرانی سے ستارا ہوا۔ ”انہوں نے کیوں کیا تھا کہ
 آستانہ کو ستارا؟“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے تو ایک ٹھیکے دار نے بلا
 کے کہا تھا سکندر رام ہے اس کا۔“
 میں اچھل پڑا۔ ”سکندر... ٹھیکے دار سکندر نے کیا
 تھا۔ میں کچھ گیا۔“

”کیا کچھ کیا؟“ ستار نے حیرانی سے پوچھا۔
 ”وہ میرا سائیکل کا دھن خیر رہا تھا۔ مالا بھی تھا۔
 جہاں بہ آستانہ سے مرہ پہلے ایک سی ٹیوٹس کی ساری زمین
 بھی۔ خیر کے اور عمرتی اور دوسری طرف بھی۔ اس کے درجے
 بنے۔ جب وہ مر گیا تو خیر کے ایک طرف کی زمین بڑے
 بھائی یعنی اس ذابیر کرلی۔ دوسری طرف کی زمین اس کے
 بھائی کو بڑا پر دھرتی کھاتا تھا۔ ابھی کچھ دن فوت ہوا
 ہے۔ خیر کے گھر میں زمین در بنیاں... چور خیر کے گھر میں
 وہ بیٹے۔ چنانچہ آپس میں لڑنے لگے، شے ہو گئے کہ اپنی زمین
 اپنے پاس رہے۔ یہی بڑی لڑکی شادی کا بڑے بھائی انور
 سے... روز جین کا چھوٹے اکبر سے۔ لیکن انور کل ملالک
 سے باہر پڑھنے کے بہانے اور سات سال بعد واپس آ یا۔
 ان نے ستارے سے پہلے ہی افکار کر رہا تھا۔ نتیجہ یہ کہ بڑی
 بیٹی زہرا سی جاہواری مکی بھوٹے کرن سے جس کا نام اب گھر تھا۔
 در عباس اور بد ملکی آری تھا۔ اس نے بیٹی پر بڑا ظلم کیا۔
 ایک نوہ طعن تھا کہ جس سے فیملی ملتی ہوئی تھی اور خیر کے گھر
 کے بھائی کا اور نوہ سے ملے پانہ دہی گئی تھی اور کوئی
 عورت، در سرحدہ بد فاش آری تھا۔ بالآخر بیٹی نے سی
 اسے نفی کر دیا۔“

”فلت کرو یا؟ شوہر کی؟“
 ”ہاں، اور کوئی طریقہ نہیں تھا اس کے پاس گلو خلاصی
 کا ایک وید میں بھی بنا۔ وہ مجھ پر غرہ نہ ہوئی تھی۔“

”کوئی عام رکعت کی در اور است نہیں تھی...“
 ”پولیس جاتی ہے مگر وہ خود بھی بہ مشہور کر رہے ہیں
 کہ اس کے ذمے دار افکار تھیں۔“

”اور جو سرے وہاں، ان کا کیا ہوا؟“
 ”کیا ہوا تھا۔ در پیرنگ لاشوں کا پوسٹ مارٹم ہو گیا
 جو ایک قانونی کارروائی تھی۔ مجھے ایک تجربے اطلاعات دی
 ہے کہ پولیس لاشیں بھی نہیں لے سکتی تھی۔ اسپتال سے
 رپورٹیں آئیں۔ جسر کے بعد وہیں نماز جنازہ ہوئی۔“

”کتنے ختمے مارے؟“
 ”سبزہ... اٹھ عورتیں، نو مرد۔ ایک تو ہوگی میر
 سائیکل کی بیٹی اور در سر پر بیٹی۔“
 ”بائی ملازما کب بول گی۔ خانے میں خطرناک
 سر نہیں بھی رکھ جانے ہیں۔ ان کے جن سرکش ہوتے ہیں
 اور انہیں سکدر سے چمکا پڑتا ہے جو نفی دے کر۔“
 ”ہاں تو آستانہ یا چاندی خاکہ میں سوچ نہیں سکتا
 تھا۔ کسی کی انفر یا دوسروں اور باج سیر چاندی ہر ایک کو
 ملی۔ میرا احمد ہمیشہ رکنا رکھا جاتا ہے۔“
 ”یعنی چار سیر سو مارا ویں سیر پانہ... جس کے
 لیے تم نے سبزہ بند سے مارے۔“

”تو کچھ فرید! تارا اصول ہے کہ مال کی خاطر جان
 مت لو۔ اس سے پہلے در رہوں اور انوں میں در با شین
 بند سے مرے ختمے اپنی بے رفتی سے۔ بہادر بننے کے چکر
 میں اور فردا ہو گئے پولیس کو بلانے کے چکر میں۔ روز لوگ
 سچ بھی ہوں تو حرا مت نہیں کرنے۔ مالک کی خاطر جان
 صرف بے روف و بے ہیں۔ ہم محصور کر لینے ہیں اور بنا
 رہے ہیں کہ کسی کی جان لیتا ہمارا اعتقد نہیں۔“

”میر یہاں کیا ہوا؟“
 ”نابا تا کہ یہاں سچ حافظہ رات بھر گشت کرنے سے
 اور ان کے پان خطرناک اسلحہ تھا۔ ان کو پہلے مارا پڑا۔“
 میں نے کہا۔ ”جلو ایک چیر ماٹیس کے علاوہ آٹھ
 حافظہ ختمے جو تم نے مارے۔ عورتوں سے تو کوئی خطرہ نہیں تھا
 اور آگ لگا باجیر سائیکل کے آستانہ کو اچھا کے سے اڑا کر
 زمین بوس کر تا۔ کیوں ضروری تھا؟“

”تو نہیں سمجھے گا فرید۔“ ”تو کچھ دیر بعد بولا۔
 ”سکا اتنا تم مشکل ہو رہی ہیں، صاف کہو تم جانا نہیں
 جابج۔ خیمار کوئی زانی وجہ تھی۔“
 اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”زانی درجہ کیا ہو سکتی ہے۔
 نہیں کہا گیا تھا۔“

گئے۔ ہم اس پاس چھپے ہوئے تھے۔ دو ساتے تھے۔
"اور بانی آٹھ؟"

"میرا خیال تھا کہ بانی نکل جائیں گے۔ میرا کوڑہ نہیں چھوڑنا تھا۔ عورتوں کا مجھے بھی پتا نہیں تھا۔ آگ لگنا ضروری تھا وہاں بھڑے گئے ہوئے تھے۔ وہ سب تباہ ہو گئے ہوں گے۔ پھر یہ کہ اسے دھنکی کی واردات نہیں بتایا جائے گا۔ یہ کہا گیا تھا ہم سے۔ پولیس کے کسی کو مخالف لوگ تھے۔ نامعلوم افراد آگے دھنکی غفلت اور تشدد کی فائر فریوئل۔ منجہ بھی وہی سفر۔ کچھ عرصے بعد کسی کو واردات یاد بھی نہیں رہے گی۔ اخبارات میں اور ٹی وی پر مخالفین کا پردہ پیگنڈا ہوگا۔ سب غصہ کر رہے گے۔"

سکندر کہتا ہوا بدلوں کا آئندہ کارہ ہے؟
"اس سے بغیر اتنا بڑا خفیہ دار کیسے بنا۔ کسی کا ہاتھ نہ ہوتا ہے سر پر۔"

"کوئی آدمی دشمن میں اس انجان تک جا سکتا ہے۔ مزہ آدمی مراد ہے۔ سکندر نے۔"

"اے کہاں انفرادہ ہوگا کہ مزد مارے جا سکیں گے۔ وہ تو جو کسٹ کر مارا جاتا تھا۔ وہ چاہے معلوم ہوگی۔ وہ اپنے بیٹے اور سید کو محفوظ کرنا چاہتا تھا۔ انہیں کب تک چھپا کے رکھتا؟"

"اب تو کوئی بدلہ لینے والا بھی نہیں رہا۔" میں نے کہا۔ "مگر اساتذہ آخر تک جاری رکھو گے ہم اس لوٹ مار کے خطرناک کسٹل کو۔ نہادو دل نہیں بھڑا۔ خزانے تو بھر گئے۔ جنہیں اپنی بیوی اور بیٹوں کا سوچنا پڑا ہے۔"

اساتذہ چہرہ ہار رکب ہو گیا لیکن اس کے جواب سے پہلے نادر نے میز پر بات کا کھانا چن دیا تھا۔ اس کی بیوی کے ہلانے پر ہم باغی کو ادھر اچھوڑنے کے اٹھ گئے۔ میرا خیال تھا کہ رات کو اساتذہ پھر ملاقات ہوگی اس لیے میں کھانے پر ادھر آؤں گا کہ بائیں کمر پر۔

میں نے کہا۔ "بھائی دینے کہاں ہیں؟"

دو بولی۔ "بچے ہیں ایسے آباد میں۔ برن ہال میں پڑھتے ہیں۔ ہوٹل میں رہتے ہیں۔ سروی کی چھٹائی ہوئی ہیں۔ دسمبر تو خیر میں تو آنے ہیں۔ سال میں ایک بار ہم چلے جاتے ہیں۔ عام طور پر جون جولائی میں مرنے اور کاٹان کا چکر بھی لگاتے ہیں۔"

"بانی سال آپ دوڑاں رکھتے تھے ہو یہاں؟"

دو جہا۔ "اے دوڑاں اورا کھینچے؟"

اس کی بیوی بولی۔ "کہا کر ہی بھائی۔ یہ نہیں دیتے۔"

"وہی جو کل رات میرے ساتھ فرار ہونے ہوئے ماری گئی؟"

میں نے اقرار میں سر ہلایا۔ "اس کی چھوٹی بہن تھی روزینہ۔ اب اس کو بڑے بھائی کے بلے یا نہ صاحب ضرور ہی ہو گیا جو سات سال تک باہر سے اعلیٰ تعلیم لے کر آیا تھا۔ مگر باہر ہی جہی پٹنی ڈیڑھ روز کی طور پر۔ روزینہ سے تروٹی نیول کر نے پر نادر بھی کہہ کہ وہ بڑی بہن کا انجام دیکھ چکی تھی اور وہ سکندر کے بیٹے مراد سے محبت کرتی تھی۔"

اساتذہ جو چکا رو گیا۔ "اسی سکندر کے بیٹے ہے؟"
میں نے اقرار میں سر ہلایا۔ "بہن کی چھٹی بہن تھی۔ سکندر نے پہلے رشتہ مانگا ہے کہ۔ بہن کی بیٹی بھی لیکن بہن کی نے اتفاق کر دیا۔ اس خیال سے کہ آدمی زمین نکل جائے گی۔ وہ انور کے سوا کسی کو قبول کر ہی نہیں سکتا تھا۔ سکندر نے اپنے کی خدمت پر کیا پارکوش کی اور وقت اٹھائی۔ سالے بہن کی دشمن ہو گئے۔ مراد نے ایک بار روزینہ کو اغوا کر کے لے جانے کی پارکوش کی۔ اس کے کچھ دوست تھے اور کچھ محافظ۔ مراد بچ گیا مگر ایک دوست کسی طرح اسپتال پہنچ کے مراد اس نے اپنے قتل کا الزام پیر سائیں پر لگا دیا۔ یہ بیان جھڑپٹ نے پرکار دیکھا اور قانون میں سر نہ والے کے بیان کو کچھ تسلیم کیا جاتا ہے۔"

"پھر... مگر فرار ہوا؟"

"کہاں اساتذہ اس سے ضمانت کرائی۔ مگر سکندر بہت چالاک ہے۔ اس نے اپنے کو غائب کر دیا اور نہ جانے کسی کی لاش کو اپنے کی لاش بنا کے خود پیر سائیں پر مراد کے قتل کا دوسرا مقدمہ بنا دیا۔ مراد کو روپوش کر دیا۔ پیر نے برابری چال چلی۔ پچھلی سدرج میں بیٹی کا نکاح نامہ ہوا کہ سکندر کے الزام کا جھوٹا ثابت کر دیا۔ ایک ہفتہ پہلے نکاح کے بعد اس کی دشمنی ہو چکی تھی۔ دھوم دھام سے نادر نے اس لیے نہیں ہوئی تھی کہ میری بیٹی کا سر ہرگز پر نہ آوے گا۔"

"بڑی عجیب کہانی ہے۔"

"آگے بھی سنو اساتذہ دوسری پارکوش میں مراد اپنی عیب بد روزینہ کو لے گیا۔ وہ خود فرار ہو گئی اس کے ساتھ اور اب ستائے دور دوپوش ہیں کہ پیر سائیں غیرت میں قتل نہ کرا دیں انہیں مگر درحقیقت ان کو سکندر نے چھپا رکھا ہے۔ تم بتاؤ کہ جنہیں سکندر نے کہا اور تم نے کہا کہ ٹھیک ہے۔ سزاؤ آدمی مارو ہے۔"

"دیکھو فرید آباد مارنے کی بات نہ کر۔ ہم نے انہیں ساتے کھڑا کر کے کوئی نہیں مارا۔ دو ساتے میں مارے۔"

کہ رات ساری گزر گئی ہے۔ ہم دیر سے سوئے تھے تو ریر سے اٹھے۔ میں پہلے جاگا اور گھڑی دیکھی تو دس بجے تھے۔ غسل کر کے باہر نکلا تو استاد کی بیوی لالچ میں ایک ملازمہ سے منگائی کر رہی تھی۔

”آپ پہلے چاہے نہیں کے پھر ماننا کریں گے؟“
رہ بڑی۔

میں نے کہا۔ ”استاد کا بارہم بھی جاگ جائے تو ماننا اکیلے کریں گے۔“

”گھما رہے؟“ ”نہ کچھ حیران ہوئی۔“ ”نہ ملک صاحب کو اس مام سے پکارے ہو، اور وہ پورے پورے بعد انھیں گے۔“
استاد کا مام بے خیالی میں زبان پر آ گیا تھا۔ میں نے کہا۔ ”بے خیالی میں منہ سے نکل گیا۔ دراصل اس کو پہلوان بننے کا بڑا شوق تھا۔ ہم مذاق کرتے تھے اس کے ساتھ۔“
”گھر کا بھی اور رسم بھی۔ اور اگر بے تکلف درست ہو تو استاد کیوں کہتے ہو؟“ ”نہ بظاہر میری طرف دیکھے بغیر بات کرنی رہی اور ملازمہ کو دیکھتی رہی کہ در حرام خوری تو نہیں کر رہی پھر میرا جواب سے بغیر نہیں کی طرف مٹی گئی۔“
”میں شے کا کبروں۔“

میں نے لالچ میں خاموش رکھے فی رنی کو آن کر رہا۔ میں گزشتہ روز کی واردات کی خبر دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے سارے پچھل دیکھے مگر باپ کی ہوئی۔ خبروں کے پھندے، جیل ہی ملے۔ ایک اہنسی این این اور درسرانی بی سی۔ اب سے بین الاقوامی پینٹل پاکستان میں ہوئے والی ایک واردات کی کیا خبر دے۔ بی بی وی کے فونی فیرتا ہے میں بھی کچھ نہ تھا اس کی رپورٹ اخبار سے مل سکتی تھی۔

استاد کی بیوی پھر نمودار ہوئی۔ ”آئیں ناشا کر لیں۔“
میں نے بھی نہیں کیا۔

میں نے پوچھا۔ ”آپ کے گھر میں کون سا اخبار آتا ہے؟“

”کوئی سماجی نہیں۔ کیا کرتا ہے اخبار پڑھ کے۔“
رہی سیاست دانوں کے بیانات اور سرکاری بیج۔ بیج بات بہ ہے کہ کچھ دیکھی نہیں۔ یہ بھی ہوں تو بازار سے آ جاتا ہے۔ پڑھنے پر بھی نہیں۔“

میں نے کہا۔ ”نیجے عادت ہے۔ یہاں اخبار کہاں سے ملے گا؟“

”میں ابھی سمجھتی ہوں ڈرائیور، جہاں سے بھی ملے گا لے آئے گا۔ آپ کب سے جانتے ہیں ملک صاحب کو؟“

میں اب تجوت برلنے کے لیے مستعد ہو گیا۔ ”دوسری

کہ کسی اور اسکول میں پڑھا میں۔ کہتے ہیں سب سے اچھا رہی ہے اور شاہ غلط بھی نہیں۔ پہلے یہی عمر میں تھا۔ فہم کے بعد یہاں قائم ہوا۔ تربیت اچھی ہوئی ہے وہاں۔ بچے بھی عادی ہو گئے ہیں۔“

میں نے استاد کی طرف دیکھا تو وہ سر جھکا کر کھانے میں مصروف تھا۔ میں سمجھ گیا کہ اس نے بچوں کو گھر سے اور ماں سے کہیں دور رکھا ہے۔ اس طرح بچوں کو باپ کے دور رہنے کا زور احساس نہیں ہوتا اور خود استاد ان کے ممکنہ سوالات سے بچا رہتا ہے۔ ہر روز کے بچے ماں باپ کی نوافات سے کہیں زیادہ ہوشیار ہوتے ہیں اور وہ سمجھ لیتے ہیں جو والدین کا خیال ہوتا ہے کہ وہ کچھ ہی نہیں کہتے۔

رات کو اکیلے میں دربارہ سے زخموں کی جھج جھج اٹھی۔ دن میں میرا تصور مجھے سرکاری اسپتال کا مردہ خانہ رکھا تا رہا جہاں شاہین کی سر آگزی ہوئی لاش در سری بہت سی لاشوں کے درمیان پڑی ہوگی۔ اب میں نے فرستان کا منظر دیکھا جہاں رہ مٹی کے ایک ڈھیر کے بہت بچے کفن از دھمے سو رہی تھی۔ حشرات الارض کا وزن بننے اور خاک میں ملنے کے لیے۔ انسان کے خواب اسے کیا اس لیے جانے ہیں اور فتنہ بر کیا اس پچپانی ہے۔ در وزن، زمین کا غولی کھیل بااثر ختم ہوا۔

ابھی میں سوئے گا اور وہی کر رہا تھا کہ استاد آگیا۔
”زیادہ رہا ہے فر بڑے۔“

”تجربہ بھی بن رہا نہیں اور یہی؟“
”سونا چاہتا تھا، خند نہیں آئی۔ اسے سوتا جھوڑ کے آگیا۔“ ”دیر سے سانسے بنے کہا۔“ ”چائے پیو گا؟“
”فرد رہا۔“

باہر بچہ کر چائے پینے ہوئے اس نے رہی سوال کیا جس کی مجھے فوج تھی۔ ”تو ان معاملات میں کیسے ملوث ہو گیا۔ اس وقت سے بنا جب میں نے تجھے چھوڑ دیا۔“

میں نے اسے بتایا کہ اس کی ہدایات کے مطابق میں آج سب ذرہ حوئی میں چلا گیا۔ پھر وہاں خورین کیسے لی۔ کیسے میں نے سلمان نان کی لاش در یافت کی۔ اس وقت سے لے کر ذرین سے پھرنے تک۔ پھر مرہاں والی میں ریشم کے ہاتھوں پہانے جانے سے چور حرنی اکبر کی حوئی میں پہنچنے سے اس رات تک کے سارے واقعات استاد کے گوش گزار کر رہے جب میں شاہین کو عیا کر کھانے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ ماری گئی تھی۔

”میں جی بھی نہیں چلا اور صبح ہو گئی۔ کہیں فریب کی مسجد سے اذان کی آواز نے فضا کے سکوت کو زانو میں خیال آیا

پر دے بنا کے شیشے سے ہاتھ کا منظر دکھائی دیتا ہے۔ بے خیالی میں ہم قریب ہی کرسیاں سمجھنے کے بیڑہ گئے تھے۔ استاد کو لکھن تھانو تو سمجھنے بھی کہ اس کی بیوی کچھ خواب ہے۔ لیکن شاید ایسا نہیں تھا۔ شوہر کے اٹھنے سے وہ بھی جاگی ہوگی اور پھر اس نے دیکھ لیا تو وہ گاہم دونوں کہاں ہیں۔ فطری تجسس سے مجبور ہو کر اس نے کھڑکی کھولی اور پھر سب سنتی رہی۔

”نہیں جتنا چاہتے تو نہ بتاؤ۔“ وہ دھیمے خاموشی دیکھ کر بولی۔

”یہ بات نہیں۔ آپ کا اندازہ کمال کا ہے۔ ایک لڑکی ہے جو کم تھی ہے اسے تلاش کر رہا ہوں میں۔“

لیکن اب اس کی دلچسپی جیسے ختم ہو گئی تھی کیونکہ وہ تفصیل سے سب سن چکی تھی اور اس لڑکی کا نام تک جانتی تھی۔ اس نے ذرا دیر کو آواز دی اور اسے اخبار لانے بھیج دیا۔ پھر وہ ضروری کام کا بہانہ کر کے اٹھ گئی۔ میں سوچتا رہا کہ کزشتہ رات کی گفتگو میں کہاں ایسا حال تھا جس سے استاد کے اصل کام کا پتا چلے۔ میرے خیال میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ ہاں اپنے ہم اور شناخت بدلنے کا ذکر میں نے ضرور کیا تھا۔ شاید نکل کی بات بھی کی ہو کہ مجھے پھر پکڑے جانے کا خوف تھا۔ اس نے اندازہ کر لیا تو وہ گاہم میں ایک مفروضہ مقرر کیا تھا۔ استاد کا ذکر کہیں نہیں آیا تھا کہ ساتھیوں نے اسے نکل تو کزشتہ چھ ماہ تو میں بھی نکل چکا تھا اور نہ ہی اس کا ایک ماہ۔ میری نوکباتی ہی استاد سے الگ ہونے کے بعد کے ایام کی تھی۔ پھر یہ راز اب راز نہیں رہا تھا کہ استاد کا یہ دوست جو امام اے پاس سے کوئی مجرم بھی ہے۔ اس انکشاف سے اس کے دراپنے میں فرق نہیں آیا تھا۔

ذرا مجبور نہ جانے کہاں سے اخبارات تلاش کر کے لایا۔ اس کے دماغ میں ”جنگ“ کا نام بھی آیا ہوگا۔ وہ لاہور سے شائع ہونے والا ایڈیشن لے آیا۔ لاہور کے جنگ ایڈیشن میں ڈائریکٹ چیف پر ایک حادثے کی خبر تھی جس میں سترہ افراد کے ایک مقامی بصر کے قوتانے یہ جمل کے مر جانے کی خبر تھی۔ نام صرف چور سا میں کا تھا۔ تفصیل بہت مختصر تھی۔ آگ لگ جانے کی وجہ شارت سرگت بتائی گئی تھی لیکن پورے راز نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ہاں خامی متحدہ میں دھماکا خیز دھما جو دھما لکھنؤ میں جاری ہے۔

ڈان اخبار کراچی میں چند سطروں کی خبر تھی کہ ایک مذہبی درس گاہ میں دھماکا خیز مواد سے دھماکے میں متولی سمیت سترہ افراد ہلاک ہوئے۔ سنسنی خیز انکشافات کی توقع ہے۔ یہ جمل سب نے لکھا تھا۔ استاد نے شیک کہا تھا کہ اصل

بارہ سال ہے۔“

”انہوں نے کبھی ذکر نہیں کیا آپ کا پاسی بے تکلف دوست کا۔ آپ لوگوں کو دیکھا کہ ساری رات باتیں کرتے رہے۔“

”اچھا؟ آپ کو معلوم ہو گیا تھا؟“

”مستگرائی۔“ لکھا ہے شاید نہیں ہوئی ابھی تک۔ آپ کی۔“

”بالکل صحیح انداز ہے آپ کا۔“

”آپ کے دوست اور آپ کی عمر میں کافی فرق ہے۔ ملک صاحب سے میری شادی کو چندہ سال ہو گئے۔ آپ ابھی تک ایسے ہی پھر رہے ہیں؟“

میں نے کہا۔ ”فرق تو ہے پر زیادہ نہیں۔ میں تیس کا ہوں۔“

”وہ بیٹا تیس کے۔ چندہ سال کا۔ فرق کم ہوتا ہے؟ آپ لوگ کھانے پینے تو ہو نہیں سکے۔ کالج کی صورت انہوں نے دیکھی نہیں۔ آپ کے بارے میں بتا رہے تھے کہ ایم اے پاس ہیں۔“

”جی، سب پر ایجنٹ کیا میں نے۔ دوستی میں عروج نہیں دیکھی جانی۔ دراصل والدین بچپن میں فوت ہو گئے تھے۔ بڑے بھائی نے پالا۔ وہ بھی ایک سادھے میں مارے گئے تو پھر ملک صاحب نے میری بہت مدد کی تھی۔ میں بڑے بھائی کی جگہ جتنا ہوں انہیں۔“

”مجھے یہ سب انہوں نے نہیں بتایا۔ اور میرا خیال ہے کہ آپ کے سوا کوئی دوست میں نے دیکھا بھی نہیں۔ آتے ہیں ملے والے پرانے ملے دار اور اب نئے۔ یادہ جن کے ساتھ یہ کاروبار کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں نے سٹا کر رکھا ہے اور ٹھیک بھی ہے۔ پرنس کی بات باہر۔ ایسے بہت سوشل ہیں لیکن دوستی ان کی کتیا سے نہیں دوسری میں نے جھکی آپ سے ہے۔ آپ نے شادی کیوں نہیں کی؟“

میں ہنس پڑا۔ ”اچھا دیر تو نہیں ہوئی ابھی۔ آپ تو اپنی پریشان ہیں جیسے ناگس ہوئی ہیں۔ کیا کوئی لڑکی ہے نظر میں؟“

”نہیں،“ بات نہیں۔ میں نے سوچا کہ اس کی وجہ کوئی لڑکی تو نہیں؟“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

لیکن میرے کان کھڑے ہو گئے۔ ایک اندرونی آواز نے مجھے خبردار کیا کہ انجان بننے والی یہ عورت بہت کچھ جانتی ہے۔ چور میرے دل میں تھا۔ استاد اور میں رات کو جہاں بیٹھ کے بے فکر کی بات کر رہے تھے وہاں کے بیڑہم کی کھڑکی سے زیادہ دور نہیں تھی۔ میں دو کچھ چکا تھا کہ

نہی۔ عورت کو تاقی اس اہل گھنے رالے مرد خود سب سے بڑے اجنبی۔ ایک مثال میرے سامنے شاید یہی تھی جس کے شوہر کو مرنے وقت اپنی خوب صورت درقا شاس بیوی پر ایک فیصلہ تک بھی نہ ہوگا کہ بھائی نہیں۔۔۔ اس کی تاقی اس کی شریک حیات ہے۔ بعد میں اس نے تاقی کی ہر کوئی بنا کے سزا بھی درواری بھی اور شریک کا ہدف متوال کے بھائی کر بنا رہا تھا جو بھائی کے بعد ساری جائیداد کا مالک ہو گیا تھا۔ دوسری یہ عورت تھی۔ بہت معصوم درقا شاس، معطل، شوہر پرست جس کے بارے میں شوہر صاحب کا یقین حکم تھا کہ درتو اللہ سہاں کی گائے ہے۔ کچھ بھی نہیں جانتی۔ مگر وہ سب جانتی تھی، سب کچھ بھی لکھن ورو نے بیٹے ہر قسمت کو کو سے والی عورت نہیں تھی۔ وہ شوہر سے واقعی محبت کرتی تھی لیکن اس نے اپنی زندگی کے سارے فیصلوں کو خدا کی مرضی پر چھوڑ رکھا تھا اور اب پر سکون تھی کہ جو ہوتا سہ ہوگا۔ اسے نقد پر سے لڑنے اور اپنا آج خراب کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کل جو ہوا ہے ضرور ہوگا۔ میرے سامنے شاید یہی مثال تھی جو نقد پر سے لڑنے لڑنے زندگی ہر دست کی سرحد تک چلی گئی اور ماری گئی۔

میں نے ذرا تیر سے راست سمجھا، اسے بتانے کے بعد بہت قریے تھا کہ اب اسٹاک ہو جائے گا کہ میں کہاں گیا ہوں۔ میں نے ذرا تیر سے مگر قانون نمبر بھی لے لیا تھا اور اپنی طرف سے محاکمہ درخو کا تھا۔ غریب سے کچھ پہلے میں مراد اس رانی پہنچ گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ غلام غریب نہ بننے کے لئے اب انور کے پاس آجیں گے۔ سہر کے در سے کنارے پر ساکس کی صرف جاگیر رہ گئی تھی۔ ان کا سارا خاندان وہیں پہنچا تھا جہاں آباؤ اجداد ان کے بھتر بنے۔ یہ خاندانی قبرستان چودھری انور کی حویلی سے منسلک تھا۔ جہاں پہلے شوہر دفن ہوا تھا وہیں اس کی تاقی بیوی بھی پہنچی ہوگی۔

مجھے گہمت پر کون درکتا۔ میں نے انور کو درسیانی محسن میں نذر بیاد درجن افراد کے ساتھ دیکھا جو اگر بڑی حرف ہو کی شکل میں بارہ بیٹھے تھے۔ انور ان کے مخالف آخری صف کے درسیان آگیا تھا جیسے محفل کی صدارت کر رہا ہو۔ اس نے مجھے دیکھا۔ غریب نے کمرنگی الفاظ کہنے اور سب کے ساتھ دعاے مغفرت کے لیے ہاتھ اٹھانے سے پہلے میں نے غمگساروں کے دربان کوئی سوزوں جگہ تلاش کی۔ میرے بیٹھے سے پہلے ہی انور نے مجھے ملا کے اپنے ساتھ بٹھا لیا۔ اس سے بہت کچھ واضح ہوا۔ ایک بہر میں اب

منہبت کبھی سامنے نہیں آئے گی۔

گویا قاعدہ غلام ہوا۔ زندگی نہ شہادت۔ حساب پاک ہوا۔

اسٹاک مارسم کو دوپہر کے کھانے سے کچھ دیر پہلے اٹھایا گیا اور کھانا سپر کے دفن کھایا گیا۔

”صاف کرنا بارہ ایک ترویسے ہی فینڈ بہن آئی ہے۔ ریر سے اٹھنے کا عادی ہوں۔ پھر کل رات بھر بائیں کرتے رہے ہم۔“

میں نے کہا۔ ”آج کے اخبارات منگوائے سنے میں نے۔“

اس کا چہرہ ایک سوالیہ نشان بن گیا۔ ”کوئی خاص خبر۔“

میں نے نفی میں سر ہلادیا۔ کیونکہ اس کی بیوی کی نظر ہم پر تھی۔ ”اے بی بی بس عادت ہے۔“

”میں نہیں پڑتا اس پکڑ میں۔ ہوتا کیا ہے اخباروں میں۔ سیاسی بیان باجرام کی خبریں۔“

میں نے کہا۔ ”بار مجھے نہیں جاتا ہے گاڑی چاہیے۔“

”اے تو پوچھنے کی کیا بات ہے۔ درگاڑیاں ہیں، ایک بڑی ایک چھوٹی۔ کوئی سے بھی لے جا۔ ذرا تیر سے کہہ رہے۔“

”نہیں، میں خود چلاؤں گا۔“ میں نے کہا۔ ”چھوٹی گاڑی لے جائیں گا۔“

”جتنی تیری مرضی۔ کوئی خاص ملاقات ہے۔“ وہ آنکھ مار کے ہنسا۔

اس کی بیوی بولی۔ ”کسی ٹوکی نور بن کو تلاش کر رہا ہے نہ ہمارا دست۔ اس نے مجھے بتایا تھا۔“

اسٹاک چوٹا اور میں زبردست کرسکا کہ نہایت بیوی غلام بانی کر رہی ہے۔ میں نے ایک لڑکی کا ذکر کیا تھا مگر نام لینے کی غلطی میں کہنے کرسکا تھا۔ نام اس نے ہماری گزشتہ رات کی گفتگو میں سنا تھا اور اس نے مجھ پر ادراج کر دیا تھا کہ اسے سب معلوم ہے لیکن میرے لیے ایک پراہم ہے کہ میں اسٹاک کو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ گزشتہ رات کی ساری گفتگو اس کی بیوی نے ہی تھی جس کے بارے میں اس کو یقین تھا کہ سوری ہے۔

میں نے آنکھوں میں سوال بھر کے اسے غور سے دیکھا کہ جس نے نہیں فور بن کا کام کب بتایا تھا کہ وہ میری طرف دیکھی نہیں رہی تھی۔ وہ اپنے شوہر کو اور مجھے ایک اچھی مہربان بن کے خوش اخلاقی سے ہر چیز چن کر رہی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”بروقت کیا مطلب؟ جب ڈاکوؤں نے حملہ کیا۔“
”وہ ڈاکو تھے؟ تو نے دیکھا؟“

”میں نے یہ بھی سہ کیا۔“ بار اور سونا چاندی نقد لے گئے۔ مسلح آئے تھے اور محافل کو مار دیا۔ چور تو نہیں کہہ سکتا انہیں۔“

”مگر وہ آسمان کو بھی نوٹا کر گئے۔ ایک بنگ کام بھی نوٹا انہوں نے، اس ڈبا پیر کے فراؤ سے بچا لیا تو کون کو۔“

”میں نے کہا۔“ انور! وہ سلسلہ فتح ہونے والا نہیں۔ کوئی سربراہ آسمان کا وزیر بنے گا اور ایسے تو نہ جانے کتنے ڈبا پیر، عامل اور نقد پر بن بدلنے والے سارے پاکستان میں لوگوں کو لوٹ رہے ہیں۔ مگر وہ جبر سے تابا بھی گئے۔ شاہین نیری بھائی بھی۔“

”وہ ایک دم گرم ہو گیا۔“ بھائی! کیا پیر کا رشتہ ہوتا ہے سلیم۔ بڑی بہن اور ماں جی ہوتی ہے بھائی بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ وہ فاحشہ جس نے شو پر کٹل کر کے مجرم بچے بنا دیا دنیا کی نظر میں... خوشی سے کیا پوشیدہ ہے۔ رہنم کو زبردستی نے دبا تھا؟ پڑنے بنا ہوا تھا مجھے... اور میرے ساتھ...“

”جلی چھوڑا اور، مرنے والے کی نیکی بھی اس کے ساتھ کی۔“

”یعنی اب میں مرحوم کو شریف زادوں کہہ کے سارے اوصاف اس کی ذات سے سوسب گردوں؟ یہ میں نہیں کر سکتا ملک۔ کم سے کم میرے سامنے۔“

”خود اس کے ساتھ کتنا حکم ہوا تھا، یہ بھی دیکھ۔ نوٹے اسے ٹھکرا دیا۔ شوہر نے اسے ٹھکرانی ہوئی عورت کہہ کے خوب ڈیلی کیا۔“

”وہ کی سے بولا۔“ کمال ہے، یہ تو کہہ رہا ہے۔ اس لیے کہ اب تو شاہی گرد رہا تھا اس سے۔“

”تو کچھ انور! پست کہنا کہ میں چاکر اد کے لالچ میں اس سے شادی کرنا چاہتا تھا اور نہ میں ابھی چلا جاؤں گا۔ تیرا میرا نظریہ ختم۔ اس کی محبت سے میں انکار نہیں کر سکتا جو اس کو مجھ سے گئی۔ میں نے نہیں کہہ رہا کہ میں بھی محبت کرتا تھا اس سے۔ کہتے ہیں کہ جنگ اور محبت میں سب بائز ہے۔ اس نے بھی جائز سمجھا۔ ایسی جونی اور پاکی پن کی محبت واقعی میں نے نہیں دیکھی کہیں۔ دو آوارہ بایہ کلن اور عیاش نہیں تھی اپنے شوہر کی طرح۔ درندہ میرے جیسے وہ اس کے اشارہ اور کے نظام بن جائے۔“

”وہ بیڑائی سے بھدو کہتا رہا۔“ نوواشی محبت کرنے کا

کھٹام اور بے نام و نسب آدمی نہیں تھا۔ چور دھریوں کے مرنے کا اور ان کی جگہ میں شامل تھا۔ دوسرے یہ کہ انور مجھ سے بدلتی یا خفا شخص انور دوسرے یہ کہ اب وہ پھر مجھے اپنا دوست راست رکھنا چاہتا تھا۔

”میں نے انہوں کا اظہار کیا اور اللہ سے معافی مانگ کر جھوٹ بھی بولا کہ مرحوم میرا سب سے نیک خدا ترس اور پیچھے ہوئے تھے۔ خدا اسے نوٹیں دے کہ سارے خاندان سے بچھڑ جانے کا مصمم پروا نہ کرے وغیرہ وغیرہ۔ لوگ بآواز بلند آمین کہتے رہے۔ مغرب تک خدا کو سب کچھ کھنی تو مجھے اندازہ ہوا کہ ہوم کی نگرانی اور لوگ مسجد سے چپے پڑھ کے ابھر آ رہے تھے۔ ملازموں نے کھانا مغرب کے کچھ دیر بعد لگا دیا۔ آخری آدمی کے رخصت ہونے تک عشا کا وقت ہو گیا تھا جو جاتا تھا بڑی مفیدت سے اور بہت مغرم شکل بنا کر دمی بیٹے ہوتا تھا۔

”اف، میرا نوواشی باؤف ہو گیا ہے اور ہاتھ شل ہو گئے ہیں۔“ انور نے ایک گہری سانس لی۔ ”آ جا اندر۔“

”میں نے کہا۔“ مجھے دو دن پہلے ہی بڑے چور دھری صاحب کے انتقال کی خبر بھی ملی تھی۔“

”یار اب تو سب کی طرح دمی باش مت کر۔“ وہ اندر جا کے ایک بیڈ پر جا بھر ہو گیا۔ ”آخر تک بیٹھ جینے دہ۔“

”دعا میں نہ ہوتے تو سب کے مرنے پڑتے۔“

”انور! آخر وہ میرے والد تھے۔“ میں قریب پڑ سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”تو کیا باپ نہیں مرنے؟ اور کون کہے گا کہ حسرت ان جنوں پہ ہے... چوتھ سال عمر ہو گئی تھی۔ پچھلے چار سال تو میرے لیے گزرے۔ اور مجھے مرنے کی بات نہ آئی، وہ وہ ڈاکٹر پہلے مر گیا، جو ان کو زندہ رکھنے میں مصروف تھا۔“

”انور کے دوبنے نے مجھے حیران کر دیا۔ وہ ڈاکٹر کی موت کو مرنے کی بات کہہ رہا تھا۔ ہم انسانی روغوں میں کتنے بھی حقیقت پسند بن جائیں، درج باخوشی کے جذبات سے کہیں دور رہ سکتے ہیں۔ ماں باپ، باپن بھائی ہی نہیں اچھا دوست مر جائے تب بھی احساس زباد ہو سکتا ہے۔ شادی کے بعد لاوا کی خوشی سب کو ملتی ہے۔ کوئی یہ کہہ کے نہیں جھنجھو جاتا کہ موت برحق ہے اور شادی کی خوشی نوچے ہوتا لازمی تھا اس میں حیران باخوش ہونے والی کیا بات ہے۔“

”اس نے کسی کو آواز دے کر کافی کے لیے کہا اور پھر بیڈ پر کھینچ لیا میں دبا کے بیٹھ گیا۔“ ”تو کبھی نکل گیا وہاں سے بروقت؟“

کہوں نہیں۔ وہی فیصلہ کرے گا۔ مگر اب یہاں تک آگیا تھا تو انور کے سامنے تخت سے بیچنے کے لیے میں نے ہاتھ اٹھا دیے۔ اس کے لمحوں پر ایک طعنے کی مسکراہٹ دہی۔

پھر میں ایک دم پلٹ گیا۔ انور میرے ساتھ لوٹ آیا۔ ”ماں جی عدت میں ہیں۔“

”کیا مطلب؟ وہ مجھ سے نہیں ملیں گی؟“ میں نے کہا۔

”میں پوچھ لیتا ہوں ان سے۔ ان کی رہائی کیفیت بہت عجیب ہوگئی ہے۔ دور دراز ہے انہیں۔ اچانک بیچ جانی ہیں اس کمرے میں جس کو ابائی نے آملی سی یو راز بنا رکھا تھا۔ دسب چھ ہوا واپس ہے۔ مجھ سے پوچھتی ہیں کہ انور کچھ چاہے خیر سے ابائی کدھر گئے ہیں؟ گئے ہوں گے اس ڈاکٹر کے ساتھ۔“ ”کیسی کہنی چہا کہ انور محل اب چھوڑ دیا ہے۔“ ”کیمرہ بڑی مزا لائی اس کی کدھر کر دے۔“ میں نے کہا۔ ”یہ فطرتی بات ہے۔“

اس وقت جب وہاں جی سے پوچھنے گیا ہوا تھا کہ ملک سلیم آئز ملتا جلتا ہے اسے آنے والوں؟ میں نے محسوس کیا کہ میرا کرنا فصول سے۔ یہاں آج بھی میں اجنبی ہوں۔ اس گھر کا بیٹا نہیں ہوں ان کی طرح۔ شاید مجھے آما ہی نہیں چاہیے خدا رحیم۔ میں نے سوچا اور ایک دم پلٹ کے گیت سے باہر نکل گیا جہاں میری لائی ہوئی کار کھڑی تھی۔ ابھی تک انور نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ میں گاڑی کو سوز کے جس راستے سے آیا تھا اسی پر بھاگ نکلا۔ انور نے راجس آ کے مجھے غائب و بکھا ہوگا تو پوچھا ہوگا کہ گیت پر کھڑے گاڑی نے اسے بتا دیا ہوگا کہ وہ تو جس گاڑی میں آئے تھے وہی میں واپس چلے گئے۔ کچھ تھکا نہیں تھے۔

اس کے بعد انور کچھ چائے گا کہ اب میں لوٹ کے آنے والا نہیں ہوں۔ وہ اس گمان میں ہے کہ اب ادھر کی اور نہریا کی سارنی کا گھر کا مالک وہ ہے۔ لیکن بالآخر چل جانے کا جب اصل راز متکشف ہوا تو اسے۔ جس حقیقت سے میں آشنا ہوں اس پر آہستہ آہستہ وقت کے ساتھ آشکار ہوئی۔ ابھی تک تو اس نے مجھ سے درجہ کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ اس کا خیال ہوگا کہ بالآخر وہ مجھ سے پوچھ لے گا۔ شاید سے شادی کے بعد میں بھی یہاں درود بھیجو جلتی نہی۔ بعد میں جب مرد و عورت کا ربا جانے والا مراد زندہ سلامت اپنی بیوی کے ساتھ پورے کردار اور نشان و شوکت کے ساتھ نمودار ہوگا تو اس پر درہری فحاشت گزرے گی۔ ان کے کتبے کی تلمیح کو تسلیم کرنا پڑے گا۔

خفا اس سے انور بن کو بھول کر؟“

”دیکھ انور یہ میری نہیں اس کی محبت تھی جس نے مجھے ہر طرف سے محصور کر لیا تھا۔ ہتھیار ڈال دے تھے میں نے بالآخر۔۔۔ مایوس ہو کے۔ انور بن بھی عبت نہیں تھی۔ میں قائل ہو گیا تھا اس کی محبت کا جو صرف میرے لیے تھی۔ مجھے ترس آگیا تھا اس پر اور ایک عجیبی یہ بھی بن گئی تھی کہ انور بن نہیں ملے تھی۔ شاید بری صورت نہیں تھی۔ تو بھی مانے گا کہ وہ کہنی خوب صورت اور پرکشش تھی۔ وہ مجھے ہر کھ دے سکتی تھی۔ میرے لیے ہر قربانی دے سکتی تھی۔ اس لیے میں او اس ہوں شاید کے لیے۔“

خاموشی کے ایک مختصر وقفے میں ہم نے کالی خرم کی۔

”اب کیا سوچا ہے انور؟“

”ابھی تک تو کچھ نہیں سوچا۔ اگر خبری مراد مستقبل کے چلان سے ہے۔“

”پرسوں سے اب تک کہاں تھا انور؟“

”رہی ہیں خفا اور کہاں؟“

”مٹلے کے وقت تر اندر تھا؟“ وہ منجھ ہوا۔

”نہیں اتھی ہے کہ لٹنے کا سو فیصد لی گیا تھی۔“

”میں شاید کے ساتھ ہی نکل رہا تھا۔ وہ باری تھی میری نظروں کے سامنے اور میں کچھ بھی نہ کر سکا۔ ایک جگہ پھنسا ہوا۔ بعد میں پوچھیں کہ کدھر سے نہیں نکلا۔“

ان نے ایک دم اٹھ کے میرے کدھرے پر ہاتھ مارا۔ ”چل چھوڑ اب تو محفوظ ہے۔ میں کہہ دوں گا کہ تو میرے ساتھ تھا۔“

میں نے کہا۔ ”پہلے میں خیرستان جا رہا گا۔ پھر میں جی سے نوبت کر دوں گا۔“

اس نے سر ہلایا۔ ”آ جا میرے ساتھ۔“

ہم کو جلی کے کٹنی جسے کی دیوار میں نصب دروازے سے گزر کے قبرستان پہنچے جو جو جلی سے ملتی تھا۔ شاید پہلے زمین ایک ہی تھی۔ پھر آدمی پر انسانوں نے زندگی گزارنے کا اہتمام کر لیا۔ پانی آ رہے پر حیات بعد از موت کا۔ اب زندہ انسان وہی رہ گئے تھے۔ انور اور اس کی ماں۔ باقی سب قبروں میں جا لینے تھے جن کی خمدار پچاس کے لگ بھگ تھی۔ وہ مجھے سیدھا شاہد کی قبر پر لے گیا اور ہاتھ باندھ کے کھڑا ہو گیا۔ میں نے خود کو بے خوف محسوس کیا۔ آخر اس کی سن چھ بانی بجدی تھی جو مجھے یہاں لے آئی؟ اب کیا میں اس کی سفیرت کے لیے دعا کروں۔ بیٹوں درروں کا حال خدا سے ملتی نہیں۔ کوئی بخشش کا مستحق ہے اور

ان سے بھی مل لوں۔ خواب میں انور نے کہا کہ عدت کے دنوں میں بارہ عبادتیں کیا کرنا چاہئے۔ یہ بات سیرے ول میں چھپ گئی۔ میں غیر وارہ عا کر ہوں۔ بنے جیسا ہوں... جیٹا نہیں ہوں۔ ماں جی کہتا تھا ہمیشہ اہیں۔ لیکن وہ سہری ماں نہیں ہیں۔ میں میں بنائے بغیر بھاگ آجا۔

ان کی بیوی ایک ٹرے میں کھانا سجا کے لے آئی۔ ”نہاری کھانا کالنے والی باخا نساں کے ہاتھ میں زندہ ہے۔“ وہ خوش ہو کے مسکرائی۔ ”کھانا میں خور چکا ہوں بھائی، روٹی لپکائے دانی سے۔“

استار بولا۔ ”بارہ گھنٹے کس کسی نرٹیاں اٹار ہوئی کا شیف طازم رکھ لوں۔“

”پھر رکھنے کیوں نہیں؟“ نور بڑے تاز سے بولی۔

”اپنی گھر دانی کے ہاتھ میں پیار کا جو گرم سالہ ہوتا ہے، کسی شیف کے ہاتھ میں آئی نہیں ملتا۔ مگر فوڈ خاک کچھنے کا یہ بات۔ گھر والی کہاں بے خبری... نو نے اخلاقا وہ بات کی...“

”جیسا انا دانا میں نے وہ کہا جو محسوس کیا ہاں کے ہاتھ کا زائندہ پاؤ نہیں۔ بہن جی میں اس در بیوی آئی نہیں۔ ساری عمر خور کا کھا بابا ہاتھوں میں۔“

”میں خواب روت گرو، کون ہے وہ مجھے بناؤ، میں تلاش کر کے لاتی ہوں اسے۔“ استار کی بیوی نے کہا۔

”کاش۔ باخا انا سان ہوتا بھائی۔ لیکن میں رندہ کرتا ہوں وہ جب بھی لٹی، پچلے اسے یہاں لاؤں گا، آپ کے پاس۔ پتا نہیں سال بھر ایک حوٹی میں سر کے میں نے ایسا محسوس نہیں کیا جو ایک دن میں یہاں محسوس ہوا۔“

”اے اے اے اپنا ہی گھر سمجھ۔ جیہ آرام سے۔ چل اب تو بھی جاسو نے کے لیے۔“

”ہاں۔ رات بھر جاگ کے بائیں کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ایک مہر چڑی ہے بائیں کرنے کے۔“ اس کی بیوی نے کہا۔

اس رات مجھے پھر نور بن کا خیال آتا ہوں شرسار ہوا۔ گھری گھری پھر اسافر گھر کا راستہ بھول گیا۔ جب زمانے نے دھکا راتو گھر بابا آ۔ اور دھکا رالے پھر کچے کے کہنے ہیں کہ صبح کا بھولا نام کوٹ آئے تو اسے بھولا نہیں کھنے۔ زندگی کی لاش جہاں سے کوئی بھی وہیں سے سفر بھر شروع ہو رہا تھا۔ لگتا تھا کہ انہی کل کی بات ہے جب میں در انا جیل سے فرار ہونے بنے، ہم کیم نہیں کھئے۔ سب سے جہاں آگئے۔ استاد کے گھر اور نور بن میری کوئی کزن یا بھتیجہ

رات کے ساڑھے گیارہ بجے میں نے ملک غلام محمد کی کرسی میں گاڑی رو کر، رہا ہاں بیوی چاندنی رات میں لان پر کرسیاں ڈالے بیٹھے تھے۔ میں غریب کیا تو بھائی نے پوچھا۔ ”کہاں سے آ رہے ہیں؟ کھانا کھتا ہے؟“

”میں کھانا کھائیں گا۔“ میں نے کہا اور اسی کرسی پر گر گیا جس پر تہ بھائی اٹھ کے اندر چلی گئی تھی۔

اس نے مجھے غور سے دیکھا۔ ”نور ہاں کیا بنا۔“

”نہیں بات کیا ہوئی۔ مجھے نہیں چاہا پچے فنا۔“ میں نے کہا۔

”انور ضرور دیکھو وہ کتنا بحث کرتا۔ شاید زبردستی پر اڑاتا۔“

”پھر؟“

”استار! جڑا چھا آؤنی زہرہ، کھاہ اچھا رست میں سکتا ہے؟ ضرورت کے وقت تو لوگ گدھے کو باپ بنا لیتے ہیں۔ اسے مہری ضرورت بھی نوٹوں نے بھی اور مرحوم چودھری نے بھی بڑی اپنا میت دی تھی۔ حفظ و باور اہل کی طرح اعتر کیا۔ لیکن ہزار اپنا میت کا اظہار ان کی طرف سے ہوا میں ان کی خاطر جان و ست ہوں تب بھی میں غیری روتوں گا۔ خاندانی نہیں ہو جاؤں گا۔ کیونکہ میرے حسب نسب کا پتا نہیں۔ میں حیران ہوں کہ انا عرصہ باہر رو کے اور انا بڑھ کے انور ہی رہا۔ اس کی سوچ تبدیل ہو گئی۔ وہ بالآخر ری نیوکل لارڈز پر۔ خاندانی جاگیر دار۔ اپنی ٹلی برزی اور حاکمیت پر تازاں۔“

استار نے سر ہلا یا۔ ”اب احساس ہوا تھے، بزدلی کا غر ہے بزدلی نہیں۔“

”میں محسوس کرتا ہوں کہ وہ فرقا یہ اس ٹلی برزی کے خول سے نکل آیا تھا۔ اس نے اپنی بیٹی مجھے دینا قبول کر لیا تھا۔ اچھے کردار اور اچھے حسب نسب کے فرزند کیجیسا تھا۔“

”اے ہو کیا، اس نے کچھ کہہ دیا؟“

”بات معمولی ہے استار، لیکن اس وقت دل میں چھپ گئی۔ مرحوم بڑے چودھری نے ہمیشہ کہا کہ نو بیٹوں جیسا ہے۔ پڑھا لکھا، سمجھ دار، ذہین ہے، بہرے رہے۔ مگر جتانو نہیں ہوں۔ یہ تو غصہ ہے۔ آج میں گنا تھا شاید کی ضر پر فائزہ پڑھنے۔ اس نے جان و ست دی بالآخر میرے ساتھ میرے لیے... اور انور سے غربت کی رسم بھی پوری کر لی تھی۔ اس کا باپ مر گیا تھا رتا بائیں۔ اس پر وہ ہو گئی تھی اور عدت کے دن پر سے کر رہی تھی۔ میں نے کہا کہ

”اے بس کر۔“ استاد کی آواز نے مجھے چونکا یا۔ ”میں نے
دو جانے گا، پورے مہینے کا ایک ہی دن میں کھا کے۔“

نہ بھی بچی کرو۔ میں تو تھا خالی ہاتھ۔ نہار سے پاں بہت درگت ہوئی۔

اس نے افرامی سر ہلایا۔ ”مجھے خود اندازہ نہیں کہ سستی ہے۔ جبکہ میں نو چالیس پچاس لاکھ تھی۔“

اور بانی کہاں ہے؟“

”بڑی ہے ایک محفوظ جگہ... سو: ہے جو ایک ستار کے پاس رکھا تھا۔ ابھی بتاتا ہوں۔“ وہ اٹھ کے گیا اور نہیں سے آگے ڈانٹنے لے آیا۔ ”اس میں سب لکھا ہے۔ ہاں۔“

وہ کچھ پروٹیکٹ کر رہا۔ ”میں سیر کھیلے۔“

”اف، ارحا سن سو۔ اور تم پھر بھی ڈاکے ڈال رہے ہو۔ کر رہی ہو کے کبھی۔“

”سیری مجھ میں تو کچھ آتا نہیں۔ نو ہے بڑھا لکھا۔ بتا میں غائب کیسے ہو سکتا ہوں؟“

”بہت آسان ہے نہار سے لے۔ کسی دوسرے ملک کی شہر بہت لے لو۔“

”نہارا آسان ہے سارے۔“

”ہاں، چہا ہو سرحد کوئی نہیں۔ وہ خود پلانے تھا کہ آئے سرحد کا رتی فرما ہے اور شہر بہت حاضر ہے۔ کنبڈا، آسٹریلیا، امریکا، محفوظ ترین جگہ آسٹریلیا ہے۔ شہر سے دور زمین خرید لو بے حساب۔ لیے چند سے فارم، سو گی، وہاں پاکستان چہا حال نہیں سے کہ گاڑی یا دربانے میں زندگی کی غرضی سہولت نہ ملے۔ بجلی، فون، لی رتی، ٹرانسپورٹ، مکان معاہدے کی سہولت، سب شہر چہی۔ فارم نو اپنے پرائیویٹ جہاز کر کے کی طرح استعمال کرتے ہیں۔“

اس کر بچی پیدا ہو گئی۔ ”نہ کیسے ہوگا۔ مجھے سمجھا۔“

”پہلے تو نام بدلو۔ شہر کی کارڈ بناؤ سہری طرح۔ پھر پاپورٹ۔ اسی نام سے فارم اکاؤنٹ کھول لو۔ کوئی نہیں پوچھنا کہ ڈالر یا پانڈ ڈنڈ کہاں سے آئے۔ اور ویرے کے لیے اپنا لی کر دو۔ در چار سینے در پوش رہو۔ کسی گاڑی میں بائے خانے میں۔ دن کو مت نکلے درات کو نظر اور موقع ملے ہی یا بڑھکل جاؤ۔ کسی کاپا نہار سارا غ میں لگا سکتا۔“

”اچانک ڈرا تو رہا۔“ نہ اخبارات سہری۔“

میں نے اپنے ہمیں کی پر گریس دیکھنے کے لیے ایک اخبار اٹھا لیا۔ اس میں چوٹھی صفحے کا ایک تصویر اٹھنا تھا۔ مہری نظر اس پر جم کے رہ گئی۔

پر شرافت اور نیکی کا درد پڑا ہے۔ تو ابنا نہ ہو میں اس کے چہرے مگنی ہے غلب کر دوں۔ آج نہ کسی کچل۔ خطرہ تو ہوگا۔ وہ خود مہری جگہ کی اور کو سے دیں گے۔“

میں نے سوچ کے سر ہلایا۔ ”ہاں، مہر ضرور ہے۔ ہم دونوں مفرد و مجرم تو آج بھی ہیں۔“

”جو مفرد ہے، وہ فرار ہو کے کہاں جا سکتا ہے۔ رکھ، نہاری کر کے بڑی غلطی کی میں نے۔ یہ بڑی ذمے داری ہوئی ہے۔ اس سے کب تک جھوٹ تجلوں۔ شرم آتی ہے مجھے اس کے سامنے۔“

”فر جاتا ہے کہ وہ سہی بات کا یقین نہیں کرتی۔ جانی ہے کہ تو جھوٹ بول رہا ہے۔“

اس کا چہرہ خفت سے زور بڑ گیا۔ ”مجھے کیسے معلوم ہوا؟“

میں نے کہا۔ ”کیا یہ تھا؟“

اس نے ٹی ٹی سر ہلایا۔ ”وہ مجرم دہشتی ہے میرا کیونکہ عین کرتی ہے مجھ سے اور بدلے میں کہاں بنا ہوں میں اسے... جھوٹ۔“

”غل رات اس نے ہماری تمام گفتگو سنی۔ ہم لان پر تیرے بیڈروم کی کھڑکی کے بہت فریب پٹھے تھے۔“

”یہ سو رات... مگر وہ تو سو رہی تھی۔“

میں جتا۔ ”نہرا خیال ہے یہ وہ کھڑکی سے کئی کھڑکی رہی۔“

”مگر اس نے مجھے بتا؟“

”نہیں، کچھ ایسے اشارے رہے کہ میں سمجھ گیا۔ مثلاً اس نے پوچھا کہ میں استاد کہوں کہتا ہوں نہیں... اس سے بھاگیوں نہیں کہہ سکتا۔ ہم کب سے ساتھ ہیں۔ کبھی ذکر نہیں آتا میرا۔“

”اسے شک ہے، بالکل ہے کہ میں دہی کام کر رہا ہوں۔ مجھے بتا تھا کہ وہ حوالہ میں ٹی ٹی۔ نہاری کے بعد میں نے بڑی جھوٹی قصیں کھا گئیں۔ اللہ معاف کرے۔“ اس نے دونوں کانوں کو چھو کر کہا۔ ”یہ انا آسان نہیں ہے فریب۔“

”تس فریب نہیں سہم ہوں۔ اپنے ساتھ مجھے بھی مرداؤ گے۔“

”اے زبان پر چڑھا ہوا ہے۔ تو بھی استاد کہوں کہتا ہے مجھے ارکا راسم... میں ملک غلام نہ ہوں۔“

”کچھ دہی کی خاموشی کے بعد میں نے کہا۔“ ناممکن کچھ نہیں بڑے بھا۔ میں بھی فوجی رہا ہوں نام بدل بدل کے۔

ہر محاذ پر ایک نئے داؤ کی منتظر

جواری کسی تدبیریں اگلے سا، بڑھے

بارہ سال کزن سال

جوانی کی نو خیزیاں کب رخصت ہو کے بڑھاپے کو آواز دیتی ہیں... اندازہ
ہیں نہیں ہو پاؤ... زندگی کے سنہرے دنوں کو خیر باد کہہ کے دیے قدموں
داخل ہونے والے بڑھاپے کی فقہ انگیزیاں... دونوں کا نظریہ ٹھاکہ وہ اپنے
بڑھاپے کو عام نگریں سے جدا اور منفرد انداز میں گزاریں گے...

میاں بیوی کی ذاتی ہم آہنگی کا زبردست کارنامہ

جب وہ بوڑھا بچن میں داخل ہوا تو بڑھاپا اس وقت
نہ میں کچن میں گنگنا رہی تھی۔ برسوں قبل جب ان کی شاواہی ہوئی
تھی تو ایک عرصے تک اسے اپنی بیوی کا اس طرح گنگنا
بہت اچھا لگتا تھا۔ لیکن اب اس کی گنگناہٹ پردہ اکٹھا
جاتا تھا۔ اس وقت بھی وہ چڑچڑے پن کے ساتھ ناشتے کی
بیکری جانب بڑھ گیا۔

چولہے کے پاس کھڑی بڑھاپا پٹت کر ہوئی۔ "ناشتا
تقریباً تیار ہے۔" ساتھ ہی اس کے ہاتھوں پر مخصوص



سکراہٹ ابھرائی۔

”اے اپنی بیوی سے پوچھا۔“ تم نے بنا نہیں!“
 ”جب ہم جواں ہونے تھے۔“ بڑھائیے کہا۔ اور
 ایک دوسرے سے بے حد محبت بھی کرتے تھے۔“ اس نے
 دل ہی دل میں کہا۔ یہ اس سے پہلے کی بات ہے جب
 ہمارے درمیان نفرت نے جنم نہیں لیا تھا لیکن اس نے یہ
 بات زبان پر لانے سے مگر پرکھا۔

”جواں؟“ پوچھ رہے تھے کہا۔ اب اسے اپنی جواں
 کے بارے میں کچھ زیادہ یاد نہیں تھا۔ اس کا ذہن زیادہ تر
 موجود حالات میں الجھا رہتا تھا۔ جیسے کہ کون کون سی
 درمیں کھائی ہیں..... اور تاسف و مہروں تاسف۔ اس کی
 نگاہیں اپنی بیوی پر مرکوز تھیں۔

”جب ہماری عمریں میں نہیں اور نہیں چاہیں گے
 درمیان ہوا کرتی تھیں، ہورہیں اور جب کوئی بوجھ اظہار
 میں ہمارے آگے ہوا کرتا تھا۔“

”کیسی ظاہر؟“

”کوئی بھی اظہار۔“ بڑھائیے جنم کر کہا پھر اپنی
 سانس درست کرنے ہوئے ہوئی۔ ”جب ہم کسی
 سہارا رکھتے ہوئے تھے بائیں اور بگڑے۔ اور کوئی بوجھ
 ہم سے آگے اظہار میں بہت زیادہ وقت لے لیتا تھا۔
 اپنے پاس رقم ٹولے میں بائیں ہی کسی بات میں تو ہم کہا
 کرتے تھے۔“ میری! اگر میں بھی اس صبا ہو گیا تو ہم بس
 بچے مارا تھا۔“

”تم نے یہ کیا تھا؟“

”باجب ہم کسی مکڑی و ملڈز بائیں ایسی جگہ اظہار میں
 کسی بوجھ سے شخص کے پیچھے کھڑے ہوئے تھے اور وہ بوجھ
 سہم نہیں دیکھ سکا تھا اور کڑوا تر پر موجود فرد کو ہر بات اسے
 تفصیل سے سمجھانی پڑتی تھی تو ہم بچے سے کہتے تھے۔“ میری
 جب میں اس حالت میں تھی بائیں تو مجھے اس تکلف سے
 نجات دلایا۔“

”ہوں، مجھے یاد نہیں۔“ اس نے اپنی بیوی کی طرف
 دیکھتے ہوئے کہا۔ اسے اپنی بیوی قدرے وحشیہ کی اگھا
 دے رہی تھی۔ مجھے اپنے لیے نئی عینک ہزاری پڑے گی۔
 اس سوچا۔

”نہیں جانو.....! تم نے کئی بار یہ بات بھی تھی۔“
 میری نے جواب دیا بلکہ برسوں سے بات کہتے رہے
 تھے، اس نے سوچا۔ وہ ہمیشہ اس کی بات سن کر ٹال رہا
 کرتی تھی۔ البتہ گزشتہ چند برسوں سے ہورہیں نے یہ بات
 کہنی بند کر دی تھی، لیکن میری کو اس کی یہ باتیں اب بھی یاد

وہ اپنی اس کرسی پر بیٹھ کر جوفنریا چاہیں سال سے
 اسی ایک جگہ رہی ہوئی تھی پھر اس کی نظر اس کی دواؤں کا
 جائزہ لینے لگیں جو اس کی بیوی نے معمول کے مطابق ہیز پر
 سجا رکھا تھیں۔ بلڈ پر بھری گولیاں، خون کو چکارنے والی
 گولیاں، بغل کی حرکت میں باقاعدہ نو اتر رکھنے والی گولیاں
 اور نہ جانے کس کس چیز کی گولیاں جو اس وقت بائیں آ رہی
 تھیں۔ اس کی بیوی یہ دوا بھی ہمیشہ قرعے سے رکھا کرتی
 تھی۔ حتیٰ کہ اس نے وہ کمپول بھی نہ لیں کر دیا تھا جسے نکلے
 میں اسے گزشتہ چند ماہ سے رشواری پیش آنے کی تھی کیونکہ
 اس کے حمل کے مسئلہ پھول رہے تھے۔ اب اسے وہ دوا
 نکلے میں کوئی دشواری پیش نہیں آتی تھی۔

اس نے کہا تھے ہوئے بلند آواز سے اپنا وطن صاف
 کہا اور غم اس نشو میں شکوہ را وجود ہمیشہ اپنے پاس رکھا
 تھا۔ آج صبح سے اس کی طبیعت ٹھری ٹھری ہو رہی تھی اور
 اس کا سر پکڑا رہا تھا۔

”کھنکھانے کی آواز پر بڑھائیے سٹ سے گئی۔ بوجھ
 کی خاتمہ جسمانی آوازوں پر وہ اپنے رات کر کے کرنے
 لگی تھی۔ تاہم وہ خود بخود ہنسنے لگی۔ اب اسے یہ سب کچھ
 زیادہ دنوں تک نہیں کرتا پڑے گا اس نے دل ہی دل میں
 سوچا۔ اور یہ فیصلہ بھی برسوں میں خود اس کے شوہر ہی نے کیا
 تھا۔ اس بات پر اس کے منہ سے ہلکا سا غنجدہ نکل گیا۔

”بہنے کی کیا بات ہے؟“ بوجھ باز دیا۔

”اوہ، کچھ نہیں، کچھ نہیں۔ بس باؤد کہا کہ تم کہا کیا
 کرنے تھے۔“ بڑھائیے اس کے سامنے ناٹا رکھنے ہوئے
 کہا۔

بوجھ نے کانے چھری سے اندر سے ایک حصہ کاٹا
 اور اسے منہ میں لے جاتے ہوئے بولا۔ ”میں کہا کیا کرتا
 تھا؟“

اندر سے کچھ چھوئے کھڑے اس کے منہ سے نکل
 کر مہر پر بکھر گئے۔

بوجھ نے کھانا بند کر دیا اور اپنا ہاتھ..... بہنے پر
 رکھتے ہوئے بولا۔ ”آج طبیعت صحیح محسوس نہیں ہو رہی
 ہے۔“ پھر اپنا سر ہلانے لگا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس
 کے چاروں طرف ایک وحشی چھائی ہوئی ہے۔
 ”میں صرف کافی پیوں گا۔“

بوجھ نے کافی کا کاک اٹھا کر ہونٹوں سے لگا باور
 ایک بڑا سا گھونٹ بھر لیا پھر اسے یاد آگیا۔ ”میں کہا کیا کرتا

تھیں اور وقت کے ساتھ ساتھ جب وہ دونوں ایک دوسرے سے عاجز آنے لگے اور ان کے درمیان بھڑائی بڑھنے لگی تو نب بھی مبری کو یہ کام بائیں اچھی طرح یاد رہا۔

میری کودہ دل بھی اچھی طرح بارہا جیب پور میں اس پر چڑھا کر وہ ایک اچھی بیوی نہیں ہے ہر بار فرض شناس بیوی نہیں رہی جیسی کہ ہوا کرتی تھی میری کو بارہا کہ وہ ہمیشہ کیا کیا کرتا تھا اور وہ اس کی نظر دل میں ایک مستقل حراج ۲۰ بت قدم فرض شناس بیوی تھی۔

”ہم اس بارے میں بات کیوں کر رہے ہیں؟“
اور میں نے مہربی سے کہا۔

”باد ہے گزشتہ دن سے جب ہم سیونگ مارٹ میں تھے اور تھیں اچھا کر بڑھت کارڈ نہیں مل رہا تھا اور چارے بچے تو کوں کی ایک لمبی نظارہ بنی باری کا انتظار کر رہی تھی۔“

”میں نے اپنا کمر بندت کارڈ تلاش کر لیا تھا۔ وہ غلط
جیب میں رکھا ہوا تھا اور...“

”اور....“ ممبری اس کی بات کا نئے ہوئے بولی۔
”مبس اسٹیشن پر ابھی گیس کا پائپ کارٹھیا لگا ہوا تھا کہ تم
نے کارڈ اگے بڑھا دی بھی مگر ابک حاشہ ہونے ہوتے در کیا
تھا۔“

”کیونکہ تم نے اپنی بانوں سے میری نوجہ اس طرف سے ہٹا رکھی اور اس وقت میرا زہن کہیں اور چلا گیا تھا۔ میں جب بھی کچھ کرنے کی کوشش کرتا ہوں تو ہمیشہ بائیں کرنا شروع کر دیتی ہوں۔“

”اور تم ہمیشہ گمراہ کار دراز رہو بند کرنا بھول جاتے

”اور گزشتہ ماہ دکن ٹیک پر جب ہم شیک اپنے کے لیے رکے تھے تو وہاں بے غماشا بھیج رہی تھی اور ہم بار بار اپنا دکن بدل رہے تھے اور وہ بے جاری دیکھ کر...“

”مجھے باؤ نہیں آرہا تھا کہ میں نے کون سا ٹیکہ بننے کا فیصلہ کیا تھا۔ سو کیا ہوا؟“ مورس کو اپنے دل کی رحزن نیز محسوس ہونے لگی۔ وہ فذرے پائپ رہا تھا۔ مجھے اپنی سانسوں پر قابو نہ آتا ہو گا، اس نے سوچا۔

”بارہ ہے اس وقت تم کس طرح کوں رہے خے جب
نہاری کار اس بڑے کی کار کے جیچے پھنس گئی تھی جو ہائی
رے پر بہت سبب رفتاری سے گاڑی چلا رہا تھا؟“ نب تم نے

تاس

ایک نشانہ مرگ پر ایک راہ گزیر نے ایک صاحب کو روکا اور کہا: "کیا آپ ایک دریچے کا سکہ نہایت کرنا چاہتے ہیں؟"

دفت اس کی کہا ضرورت میں جس آگ کی؟

راہ گھرنے جواب دیا۔ "بات یہ ہے کہ میں اور میرا
ساختی ہر ایک روپے کا لکڑا اچھا لکڑی کر پھینک کر چاہتے
ہیں کہ ہم میں سے کوئی آپ کا سوا بکس لے کر مارا کر آپ
کا بیٹا لے گا۔"

کہا تھا۔ اگر میں بھی اس طرح کا احمق بوڑھا ہو گیا تو تم بس مجھے مار ڈالتا۔"

"میں نے ایسا کچھ نہیں..."

”اور گزشتہ ماہ جب تمہیں ٹرک کی روانی میں
لگا کر ڈالنے پر اس رفت روک لیا گیا تھا جب تم چنے بیس
رفتار کے ذوق میں پچیس کی رفتار سے کار چلا رہے تھے اور
غیبا راہے ہاتھ کا انڈیکسٹر چند میل تک مسلسل جھک کر رہا
تھا۔“ ممبری نے فنتیگائے ہوئے کہا۔

”میں بظنی سڑک کو دیکھ کر ہٹا ہوا اس لیے فدر سے ہٹ کر
رفار سے گاڑی چلا رہا تھا۔ تم اس بات پر کچھ پر مغفد ہو اور
کہو کہ ”وہ مجھے شہر آگیا اور اگلے گرجا جانا چاہتا تھا۔ اس کی
تعلیم دینے جا رہی تھی۔“ اس نے جواب دیا کہ ”اس نے ایسی کہا
بات تھی؟“ وہ ہنسنے لگا۔

”نہم ان قدام یوز سے لوگوں کی طرح ہو جن سے ہم اس وقت غفرت کیا کرتے تھے جب ہم جوان تھے۔ ان غلام یوزوں کی طرح جن کا ہم مذاق اڑا رہے تھے۔ اب ہم بھی انہی میں سے ہو رہے ہیں جیسا کہ انہی کی طرح۔“

اور میں کو اپنی سانسیں درست کرتے میں دفن نہیں
آ رہی تھی۔ رہ اپنی بیوی کی صورت کے جادہ باغیا جس کے
ہونٹوں پر ایک فاختہ نما مسکراہٹ دفن ہو گئی۔ ایک ایسی
مسکراہٹ جس سے اس کی فخرت بڑھتی جا رہی تھی۔

رہا ہتی بیوی کو دیکھ کر ہاتھ جو چھوئے مجھے کی طرف سے

”میں یہ کہہ رہی ہوں احمق بڑھے کو سوت کہ میں نے تمہاری خواہشات کی تکمیل کر دی ہے۔ تم چاہتے تھے تاکہ جب تم ان جیسے بوجہ جادو میں جس میں مارڈالون ویل، نم ان جیسے ہو چکے ہو اور میں نے تمہیں مار دیا ہے۔“ مہری کے ہونٹوں پر اس کی مخصوص ناخاندانہ مسکراہٹ ابھرتی تھی۔ ”اور تمہاری ان تمام بیاریوں کی دہا پر کون بہ گمان کر سکتا ہے کہ تمہاری موت زبردستی کے وجہ سے واقع ہوئی ہے؟“

پھر وہیں ایک دو لمبے نیک آکھیں بھانڈے سے نکلتا رہا، پھر اپنی کرسی پر ڈھکے گیا۔ اس کے حلق سے عجیب سی آواز میں نکل رہی تھیں۔

”لگتا ہے کہ بڑھے کا کم نافرمانی نام ہو گیا۔ مہری نے اپنی کافی میں مزید چینی ڈالنے کے بعد چمچ چلاتے ہوئے سوچا۔ وہ بے خیالی میں بدستور چمچ کو کپ کے کناروں سے ٹکراتی آواز پیدا کر رہی تھی۔ اب وہ ذہنی طور پر خود کو قدر سے ہلکے محسوس کر رہی تھی۔

پھر وہیں کی نظریں مسلسل میری کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ تب کافی کا گھونٹ بھرنے کے دوران میری کو احساس ہوا کہ پھر وہیں قہقہے لگا رہا ہے۔

”وہ ہانپتے ہوئے بھراتی ہوئی آواز میں بولا۔“ میں نے تب پھر وہیں رکھا ہوا کپلے کے جن کا ڈبا کچھ لیا تھا۔“ اس نے بے گتے انداز میں اپنا ہاتھ لہرایا۔ ”اور میں بھی وہ زیر زمین چینی میں...“ اس کی آواز غائب ہو گئی البتہ بدستور حرکت کر رہا تھا۔ اب اس کی زبان سے کوئی لفظ اور نہیں پھر رہا تھا۔

پھر وہیں کی آنکھیں سناکت ہو گئیں اور وہ اپنی کرسی پر آگے کی جانب اس طرح جھٹک گیا کہ اس کا سر ٹائٹل کی سبز پیرا کھٹک گیا۔

مہری کے ذہن کا ایک حصہ سوچ رہا تھا کہ یہ بڑھا مرنے مرنے بھی اپنے بے ڈھنگے پن سے باز نہ آیا۔ ساتھ ہی ذہن کا دوسرا حصہ سوچنے لگا کہ بڑھے نے کیا لٹا کبے تھا۔ پھر وہیں کے آخری الفاظ کی حقیقت کا احساس ہونے ہی میری کی آنکھیں خوف و رعب سے بھرت پڑیں۔

اس نے اپنی نگاہیں اٹھائی بڑھے کو سوت پر مرکوز کرنا چاہیں لیکن وہ غرضی سے دھندلا رہی تھیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آنکھوں کے سامنے گہرا اندھیرا چھا گیا اور اس کا ذہن تاریک کیا میں ڈوبنا چلا گیا۔

اپنی کافی کے کپ میں چینی ملا رہی تھی۔ وہ کپ میں چمچے اس انداز سے بلا رہی تھی کہ چمچ بار بار کپ کے کناروں سے ٹکراتا تھا اور اس سے ٹکراتے کی جواواں پیدا ہو رہی تھی وہ پورے کپ کو سوت گرا کر گر رہی تھی۔ وہ اس آواز سے ہمیشہ غفلت کرتا تھا۔

اور پھر یہ کو معلوم تھا کہ اس کا شور ہر چمچ کے ٹکراتے کی آواز سے غفلت کرتا ہے۔ اسی لیے وہ جان بوجھ کر یہ آواز پیدا کر رہی تھی۔

”غفلت ہو یا“ پورے بڑبڑایا۔ ”تم یہ پانتیا مجھ سے کیوں کہہ رہی ہو؟“ کہہ اب رہا تھا اور اس کے حلق سے خرخرانے کی آواز نکل رہی تھی۔

”تاکہ تم سمجھ جاؤ۔ تم تسلیم کرو کہ اب تم بھی انہی لوگوں میں سے ایک ہو جو تمہارے خیال میں بیکار اور بے فائدہ ہونے ہیں اور راہ میں حائل ہونے ہیں۔“

”میں...“

”بہر حال، اب اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

مہری نے کہا۔ ”تم انہی میں سے ہو اور تمہاری فرض شناس بیوی کی حیثیت سے میں نے وہی کچھ کہا ہے جو تم نے مجھ سے کرنے کو کہا تھا۔“ یہ کہہ کر وہ چمچ چلاتا تھا اور اسے کپ کے کناروں سے ٹکراتے لگی۔

”کیا؟“ اور ہلکے کہہ پایا۔

”میں تمہارے کہسوز میں سے کچھ نکال کر اس کی جگہ کچھ ڈال رہی ہوں۔“

پھر وہیں نے اپنی درازوں کی بوتلیوں پر نظر میں مرکوز کرنے کی کوشش کی۔ کہسوز انہی بوتلیوں میں بند تھے۔

”میں ان سے میں ان کہسوز کو کھول کر ان میں سے تھوڑی سی دراز نکالتی اور اس کی جگہ کچھ کچھ بھرتی رہی ہوں۔“ مہری اس کی جانب دیکھ کر مسکراتا ہوا بولی۔

ساتھ ہی اپنی کافی کا کپ منہ سے لگا لیا۔

پھر وہیں احمقانہ انداز میں آنکھیں پھاڑے اپنی بیوی کو جھوڑ رہا تھا۔ میری نے کافی ختم کرنے کے بعد دوبارہ اپنا کپ بھرا اور اس میں مزید چینی ڈال کر چمچ چلاتے لگی۔

پھر وہیں کی احمقانہ نگاہیں میری کے ہاتھ کی حرکت پر مرکوز ہو گئیں۔ وہ چند لمحوں تک اسے کپ میں چمچ چلانے دیکھتا رہا۔ پھر تڑپ کر جبڑ کیا اور اپنی نظریں میری کے چہرے پر جما دیں۔

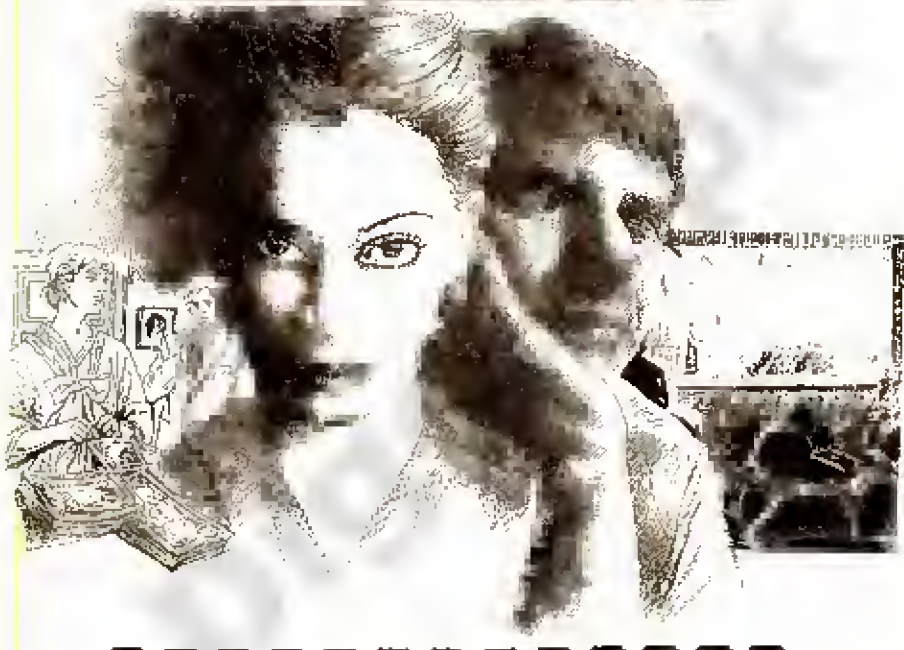
”تم کیا کہہ رہی ہو؟“ اس نے بھراتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

دھونگی

مختار انوار

مستند تصویر کبھی پسند نہیں کرتے کہ ان کی حکمرانی کا سورج غروب ہو... اس کا بھی ہم ارمان تیار کہ اس کی بادشاہی ہمیشہ کے لیے تابان و درخشان رہے... مگر اچانک ہی اس کا ایک جانشین سامنے آگیا... اعصاب شکن ماحول میں لمحہ بہ لمحہ ماورائیت کے رہنے عبور کرتی دلچسپ و تحیر انگیز مغرب کی فتنہ سازیاں...

آفت و انقلاب کے اداکاروں کو ہم کر دیے والی پرانام پائی



ڈاکٹر لیونارڈو آندری طوفان کی طرح تہہ میں داخل ہوا تھا۔ مقامی اخبارات میں اسی کے چرچے تھے۔ میڈنگ روس سے کنسرٹ ہال تک، اس کی باتیں ہی گپ شپ کا موضوع تھیں۔ لوگوں کے ہجوم میں وہ اس طرح.... لہرا رہا تھا جیسے کوئی ہیرو ہو۔ پہلی آنکھیں، طوطے جیسی ناک، لمبا قد.... لیونارڈو نشہ آگریز تھا۔ خبریں یہی تھیں کہ وہ برطانیہ سے تعلق رکھتا ہے اور روحانی دورے پراسر کیا آیا ہے۔ وہ روحانی سماج لکھا کرتا تھا لیکن اس کا طہیر اور انداز

پکائی تھی۔ لوگوں میں مشہور کر چکی تھی کہ اس کے بچے میں
روم کے ایک مغولی شہنشاہ اور عیس کی روح ہے جو حالت
مرتا میں اسے ہر سوال کا جواب بتا دیتی ہے۔ مرا بچے کے
لے دو کارناموں کتبیت کے لیے پار میں خصوصی طور پر
خفیہ انتظامات کئے۔ آرمی کی روح اور اپنی زبان کی
بدولت وہ دونوں انھوں سے ٹوٹ چھاپ رہی تھی۔

یہ رضا برسوں سے ماری تھا۔ اس کا مارکیٹ کے
سٹ بازوں سے لے کر گھڑ وڈ پر جو اکیلے والوں تک اس
فائن کے لوگ جس کی تلاش میں اس کے دروازے کے
چکر لگاتے رہتے تھے۔ وہ یہ سب کچھ خدا ترسی میں نہیں کرتی
تھی۔ حیرت انگیز طور پر اکثر اس کی چٹیا گوتیاں درست
تایت ہوتی تھیں اور اس دو جہت کے مال میں اسے وار بھی
ہن چاہتی تھی۔ جواری بھی بچاڑنے کے بجائے اسے دھونے کا
انڈا دینے والی مرئی سمجھ کر مال بھست میں سے حصہ خاموشی
سے ادا کر جاتے تھے۔

ایک دو بار کچھ اور حادثوں نے قیسے میں باڈن بھانے
کی کوشش کی لیکن ان کا دوشر ہوا کہ انھوں رات دم دبا کر
پھاگ اٹھے۔ سب قیسے کی بلا شرکت غیرت رومانی معالج
تھی۔ لوگ اس پر لیکن کرنے اور اس کے کچے پر چٹنے بھی
کئے لیکن اب ہوا کا فزج بدل رہا تھا۔ چند روزوں نے کوئی
خاص توجہ نہ دی لیکن جب حالات واضح طور پر بگڑنے لگے
تو وہ میدان میں کود پڑی۔ لیٹا مارڈ خام طور پر اخلائی درس
اور خاص لوگوں کو سامنے سے چمکے روا لانے میں مصروف
تھا۔

انچ پر بندر پر دوڑا تھا۔ وقت گزاری کی خاطر میں
نے سب کو منہ چر کرنے ہوئے کہا "اس کام میں آرمی عدد
جس کر سکا" مگر اس نے کوئی توجہ نہ دی۔ جب اس نے
کافی دیر تک کوئی جواب نہ دیا تو میں نے دوبارہ کوشش کی
لیکن بات ادھوری رہ گئی۔

"سن چکی ہوں۔" اس نے مجھے گھورا۔ "وہ اس
محالے میں ملے گی کوئی مدد نہیں کر سکا۔" یہ کہہ کر اس نے مجھے
یوں دیکھا جیسے درنگ دے رہی ہو۔ "چھوٹے، چھوٹے
کاموں کے لیے آرمی کو تکلیف دینا عجب نہیں۔"

میں اپنا سامان لے کر سامنے دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد
اس نے پکارا۔ "ہم۔۔۔" اس نے سرکشی میں کہا۔ "۔۔۔"
پورے کا پورا وعدہ بہت خطرناک ہے۔ انسانی
دماغ۔۔۔ اس نے بات ادھوری چھوڑی اور کسی کی طرف
دیکھ کر ہانپ رہا تھا۔ وہ مہینا اس کا کوئی سامنے بخش روحانی

خطات مذہبی سبب جیسا تھا۔ البتہ جب نہایت سنجیدگی سے
تعمیر کئے میں سب کشتی کرتے تو واقعی یہ دوسرا گنا تھا۔
اسے دیکھ کر میں گناہ کا دیکھی سکر اپنی ہو گا الفرض
اگر وہ بچے میں ایک بار سکر تا بھی ہو جی تو وہ بھی بھائی میں۔
لوگوں نے اس کے چہرے پر ایک بار بھی ہلکی سے مسکراہٹ
نہیں دیکھی تھی۔ اس کی شخصیت سے بظاہر باطنی و باطنی
جھگڑا تھا۔ اس نے گھٹا اخبارات کے ذریعے قیسے والوں کو
پتہ نام دیا کہ وہ ان کی آنکھوں پر پڑے پردے اٹھانے
کے واسطے یہاں آیا ہے۔ ان دنوں پورے قیسے میں اس
جان کے چہرے تھے۔ ہر کوئی آنکھوں پر پڑے پردے
کی وضاحت چاہتا تھا۔ بہت سارے اپنی اپنی عقل کے
مطابق اس کی وضاحت کرنے پھر رہے تھے۔ کچھ کے لیے
لیٹا مارڈ کا بیان صرف ان کو اس تو بعض نئی مزاجوں کے لیے
آنے والے طوفان کا پیش خبر تھا۔

اس میں قسمت کا کوئی عمل دخل ہے اور نہ ہی میں اس پر
کچھ خاص یقین رکھتا ہوں۔ سیدھا سا رو و بناوار تو جواں
ہوں اور مجھے وہیں واری سے کوئی خاص لگا نہیں۔ مگر میں
لیٹا مارڈ، محاف، نیچے المعروف ڈاکٹر لیٹا مارڈ کی رہائی کٹلوں
میں شریک تھا تو صرف اس لیے کہ مجھے اس کے ساتھ
الفاظ کرنے والی سے بچنا تھا۔ ہل کچا کچا ہوا تھا۔
آکر سکرانے فریب رہنے کے واسطے میں نے ایک مناسب
کری پر قبضہ جتا لیا تھا۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اچھا شہر
چن کر نے والا نکلا رہے۔

"بب۔ اس کے برائش کو کوفور سے دیکھنا۔" مہدم
سلیمانے سرکشی کی۔ اس کی گود میں اخباروں کا زجر اور
چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ وہ ساتھ ساتھ
نئے اخبارات اور رسائل پر بھی نظر ڈالتی جا رہی تھی۔ میں
نے کن انھیں سے دیکھا۔ لیکن غما کہ ان میں ایسی کوئی بھی
کام کی بات نہیں ہو گی جس کا مہدم کی ذات سے کچھ لہوا دینا
ہو۔ کچھ ہی دیر میں اس نے اخبارات و رسائل کا پتہ اپنے
بگ میں ٹھونسا۔ مہدم کے فارغ جیسے کا پیرا سنجیدہ نظر کا اب
اس کی پوری توجہ میری طرف مرکوز ہو چکی تھی۔

چند روز پہلے تک وہ قیسے کی سب سے معروف اور واحد
روحانی معالج تھی۔ قسمت کا حال بتانے سے لے کر اخلائی
درد دینے اور بھلائی کے لیے خیرات جمع کرنے تک، ہر
سوچ پر وہ سب سے آگے تھی۔ میں اس کا معادین خاص مذہب
نام ہوں۔ اس کی روحانی شفا گاہ پارلز سے لے کر تمام رو
فیریوں تک، ہر کام وہ میری مدد سے ہی پابہ تکمیل تک

”اُس شوکی کوئی خاص بات؟“

”کچھ خاص نہیں، سب کچھ وہی تھا۔“ میں نے بیزاری سے کہا۔ ”رہی ماداری بائیں، درویش کی طافت، ریش کا کردار، ہاتھ کی پتیلی میں مقدس کا راز، ہاتھ کی ٹکٹوں پر زندگی کی تاریخ اور مستقبل کا قصہ۔“ اجڑا کر میڈم نے بتکا رہا۔

”البتہ ایک بات ہے۔“

”رہ کر؟“ میڈم نے چونک کر پوچھا۔

”وہ لائسنس، خاص طور پر گھوڑی لائسنس کی عہد سے ابنا ماحول طاری کرتا ہے کہ اس پر نگاہیں ٹکانا مشکل ہو جاتا ہے۔ جب وہ حاضرین میں سے لوگوں کو اس پر بلا کر ان سے متعلق باتیں بیان کرتا ہے تو مجھے ہنس گئے ہیں جیسے وہ سب چنانا نر ہو چکے ہوں۔“

”میرا بھی کچھ ابنا ہی خیال ہے۔ وہ کوئی پہنچا ہوا شعبہ باز ہے۔“ میڈم نے تائید کی۔ ”مجھے لگتا ہے جس طرح وہ یہاں مشہور ہو چکا ہے، وہ کوئی بڑا ہاتھ رکھانے کے چکر میں ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے میری طرف دیکھا۔ ”تم کیا کہتے ہو؟“ اس نے مجھے غور سے دیکھا۔

”ایسا ہو سکتا ہے۔“ یہ کہہ کر تو میری طرف دیکھا۔ ”میں نے یہ غلط ہو گئی تھی، اگال تھی رائے قائم کرنا مشکل ہوگا۔“

”یہ ذرا بھی لوگوں کے لیے بہت بڑا خطرہ ہے۔“ اس نے کچھ فوف کے بعد میری طرف دیکھتے ہوئے کہا شروع کیا۔ ”میں شخص میرے وعدے پر بات ماکر مجھے میرے ہی شہر سے نکال باہر کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے مجھے غور سے دیکھا۔ ”لیکن بپ میں اسے سبق سکھا کر ہی رہوں گی۔ اسے ماننا ہی ہوگا۔ ہم آدھیں کی عہد ہے یہ کام کر لیں گے۔“

مجھے دک کہ سر فرنگی کی جوتھانی تھی، در خواہش نو پوری ہونے سے رہی۔ ”جیسا آپ چاہیں۔“ میں نے بے دری سے جواب دیا۔ اب پہلے بھی ایک بار ہو چکا تھا۔ مجھے نہیں تھا کہ لیبارڈ کے معاملے میں بھی میڈم کچھ دیکھی ہی چاہیں چلی۔ وہ ایسی جالوں کی باہر تھی کہ اس بار بائی کانی تھرا تھا۔ لیبارڈ کے ساتھ بڑی تعداد میں لوگ اپنا جذباتی فعلی قائم کر چکے تھے۔ اس طوائف رویا کو جھوٹ کی کمر در باز میں بیٹھ کر پار کرنے کے لیے بڑی احتیاط کی ضرورت پڑے گی لیکن یہ سب کچھ میں نے اس سے ہرگز نہیں کہا۔ یہ مشورہ بنامیر اکام نہیں بلکہ اس کی ہدایت پر عمل مبرا فرض تھا۔ سوچ بچار۔

”نہیں کیا کرنا چاہیے؟“ آخر میں نے نو خاموشی

کھانت ہوگا۔ اب ایک بار پھر وہ میری طرف منوجہ تھی۔ ”ریش کا تھوڑی بہت مدد کی ضرورت پڑنی ہے لیکن تم یہ کیوں سوچتے ہو کہ فست کے داغ دھوئے پیچھے کاموں پر چرچ کو زیادہ فوف اور رانی صلاحیتیں صرف کرنی چاہئیں؟“ اس نے جواب طلب نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ میں خاموش رہا۔ ”انسانی ریش درج خصوص کر سکتا ہے لیکن اسے مصیبت کا روپ رہنے کی خاطر اسے شعل کی ضرورت پڑنی ہے۔“

مجھے اس کی بات سمجھ میں آئی اور نہ ہی میں نے اسے سمجھنے کی کوشش کی۔

”رہ کچھ چیزوں کی مدد کر شعبہ باز کی بازی کا ہی مظاہرہ کرے گا۔“ میڈم نے پھر سرگوشی کی۔ میں نے ہاں میں ہاں ملانے کے لیے اثبات میں سر ہلایا۔

لوگوں کی آمد کا سلسلہ جاری تھا۔ خاصی چل پہل تھی۔ سب کی نگاہیں مختصر نہیں ایک سب پر گرا ہوا تھا۔ لوگ انتظار سے اٹھا کر باہر بیٹھ چکے تھے۔

کچھ کر اس پر اپنا مفید مزہ بند کرنے کے لیے سب دیکھنا تھا تو کچھ اس خیال کو عملی ثابت کرنے کے لیے یہاں آئے تھے لیکن میڈم سلیبا کی بات مدد تھی۔ اسے لیبارڈ کی صورت میں کاروباری حریف نظر آ رہا تھا۔ درجہ سمیت اپنے کئی معاونین کو اس لیے بیان لائی تھی کہ ہاں سے کہ آخر اس بندے کی تعریف کیا ہے۔

”جو کچھ اس پر ہوگا، وہ تو دیکھو گی ہی لیکن کیا اس کی مدد سے یہ بھی طے کر سکتی ہوگا۔ آخر یہ ڈاکٹر لیبارڈ ہے کیا بلا۔“ میں نے میڈم کو مخاطب کیا۔

”تم اس کی باتوں اور حرکتوں پر نظر رکھنا۔“ اس نے جواب دینے کے بجائے انا عجیب کر دی۔ ”سمجھ گئے؟“ اس نے حسب عادت گھورا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ یہ لیبارڈ کا چوتھا تھا لیکن اس کے بعد بھی لوگوں کا ذوق و شوق کم نہ ہوا۔ اس کے بعد میں نے اس کے مزہ بین شو اور رائیڈ کیے۔

میرا کام یہ تھا کہ لیبارڈ کے خوشی حادیں اور دانیں آکر میڈم کو ساری خبریں دیں کہ آخر وہ کیا کچھ کرتا ہے۔ اس دن بھی میں میڈم کو اس شو سے متعلق بتا رہا تھا جسے اس کے پرستار کچھ کے معنی نام سے یاد کرتے تھے۔

”لگتا ہے کہ وہ با نو حال ہے یا پھر کوئی بہت بڑا فنکار۔“ پوری دروازہ میں کر میڈم نے میری طرف دیکھا۔

”سمجھ گیا۔“ اس نے مہری بات مکمل ہونے سے پہلے

ہمیں کات ورتا۔

میں مسکرا دیا۔ یہ بھی میڈم کی ایک چال تھی۔ لیو، رڈ کا مفلون برطانیہ سے تھا اور وہ چاہتی تھی کہ اس کے ہاشی کے بارے میں جھٹکا بانٹ سکیں، یہ وہی ان سے مقابلے کے لیے اچھا ثابت ہوگا۔ میڈم کا کہنا تھا کہ ہر شخص میں ایک 'چھوٹی کڑور' کی پوشیدہ ہوتی ہے۔ یہ ہاتھ لگا جائے تو پھر بزرگ چھڑنی کے اشاروں پر اپنی ناشائستگی میں پھر یا نو بھر دیکھتا ہے۔ پوری فرسٹ لک کر، رشی تروا کر واپس گھر کی راہ پر روز جاتا ہے۔ لبرٹاف کے محلے میں بھی وہ یہی نر کسبہ اُزارنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسی لیے مجھے جم کے پاس بھیجا تھا۔

”بظاہر اس کا مافیہ بے واغ نظر آتا ہے۔“ کچھ دیر غامض رہنے کے بعد اس نے کہا اور پھر ایک زوردار قہقہہ لگا۔ ”میں دیکھنا چاہوں گا کہ اس معاملے میں اب ڈائریس اس کی کیا ہر کر رہا ہے۔“

”میں یہ نہیں کہنا دوں گا۔“ یہ کہتے ہوئے روزا سے کی طرف بڑھا۔

”یہ مت کہنا ہے۔“ جم نے اونچی آواز سے کہا۔ مجھے لگا کہ واقعی یہ یوزحامیذم سے بہت پیار کرتا ہے۔ ”ایک اور کام کی بات سنتے جاؤ۔ یہاں کے آخری اخبار نویس اس کے ساتھ ہیں۔ اس لیے بڑھیاں کہنا کہ زرا ہوشیاری سے جا لیں جلتے کہیں اٹلانٹک جس جائے۔“

میں! اور یہی پہلا۔ اور جب سے دونوں نکالے کر جیسے
 اس کے لیے رہے تھے۔ اور کچھ کر جم نے اٹھ پہلا
 اور میں نے اس کی سرخ چھٹی پر نوٹ رکھ دیے۔ "جندہ
 ہے بھائی!" اس نے ٹھٹھی سے اس بھر کر میری طرف دیکھا
 اور نوٹ مٹی میں گھونچ لے۔
 "اب میں چلتا ہوں۔"

”میری طرف سے اس بوزی گزی یا کاسکے پر ادا کرنا اور کہہ دینا کہ راجیلے میں رہے۔“ جم نے حسبِ عادت ایک دو رو اور فقیہہ لگانے کے بعد کہا۔

میں میڈم کے گھر پہنچا تو دو مہری علی خٹکرمی۔ دیکھتے ہی کہنے لگی کچھ اسدلی یا نہیں۔“

”وہ بچے کے بارے میں ضرور پراسید تھا۔“ میں نے اس کے سامنے رکھے صوفے پر بیٹھنے ہوئے کہا۔ ”وہ جیسے میں کسی اور شے کے بارے میں کچھ خاص نہیں جانتا۔“

تو: ہاں۔

”یہ میں ملے کر چکی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں! جیسا میں کہوں، تم ویسا کرنے جانا۔“ یہ کہہ کر اسی نے سرگڑھی میں سارا منصوبہ میرے گھونٹے گزار دیا۔

”ٹھیک ہے، سب سمجھ گیا۔“ میں نے پورنی بات سننے کے بعد گھڑی پر نظر ڈالی۔ ”میں چلا ہوں۔“ اس نے سر ہلا کر اجازت دئی۔

پروگرام کے مطابق میں! دھرا دھرا حکومت چھٹا میڈیم کے پسندیدہ ریپورٹر جم نام کے پاس پہنچا۔ اسی کی بارداشت غضب کی گھنٹی اور سطر وار غصہ بہت نیز چلا تھا۔ سمجھو کہ وہ اس غصے کی وانی تھا۔ کوئی ایسی بات نہیں جو اس کی نیز دنگیوں سے احوال وہ سکے۔ کوئی ایسا واقعہ نہیں جو اس کی بارداشت میں محفوظ نہ ہو۔ جہاں گروہ خانگر اب برسوں سے نہیں نکلا ہوا تھا۔ میڈیم کی ترکیب یہ بھی کہ دن کے مناسب وقت پر اس کے پاس پہنچا جائے۔ جلد پہنچنے کا مطلب تھا کہ وہ رات بھر کی نئے نوٹس کی وجہ سے سر میں ہونے والے درویش چٹانے گا اور در پر گرنے کا مطلب تھا کہ وہ ایک بار پھر ناؤ دوش میں غرق ہو چکا ہوگا۔ اسی دوران حالتوں میں اس سے ملنے کا کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ میں دوپہر کو رہاں پہنچا اور اس کا انعام بھی ملا۔

”فونم آگئے؟“ اس نے مجھے رکھتے ہی کہا۔
 ”لیورڈز۔۔۔ ڈاکٹر لیوٹارڈ مفسن۔“ یہ کہہ کر وہ ہٹا۔۔۔
 گلتا ہے نہمار، بلوڑھی جبکہ اس بار خوب پھنسی۔“ اس کا چہرہ
 رنگ رہا تھا۔ ہونٹوں پر شرارتی مسکراہٹ تھی۔

”شاید ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ میں نے اس کے سامنے کھڑی ہو کر جواب دیا۔

”غلط....“ دو چونک کر بولے۔ ”شاید نہیں سو فیصد
 خفیت.... بالکل یقینی بات ہے کہ اس بار میرے کو پونے دو
 سر ہوا ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سپاٹ لگا ہوں ہے اے
کبھار۔

”کیوں آئے ہو؟“ چند لمحوں بعد اس نے میزم کا
 مذاق اڑانا بند کیا اور سوالیہ نگاہوں سے مجھے رکھنے ہوئے
 خنجرہ کی سے پوچھا۔

”مبذم نے پوچھا ہے کہ کیا تم اس کے ماضی کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“ میں نے کہنا شروع کیا۔ ”وراصل مبذم چاہتی ہے کہ اس کے برطانوی پس منظر میں کوئی ایسی خاص بات...“

جھکا لیوا تو بار بار رکھا۔ تیل بوائے نے اسے دیکھ کر احرا اناسر جھکا باوواک مذم جیسے بھا۔ لیوا تو نے اسے کچھ ہدایات دیں اووہ چلا گیا۔ اخبار نویس بھی اچھ کر اس کی طرف بڑھے۔ تیل بوائے نے فارغ ہو کر وہاں سے بائیں کرنے لگا۔ اس کی آواز بھادی لیکن لہجہ نہایت سنجیدہ تھا۔ وہ بڑبواکی کے ساتھ ان سے بات کر رہا تھا۔ میں اس کی شخصیت کے وقار سے بھر بھر کو ضرور متاثر ہوا۔ ویسے بھی اس کی شخصیت میں ایک خاص قسم کی پوشیدہ کشش محسوس ہو رہی تھی۔

اسی دوران واہادی میں ایک لڑکی نظر آئی۔ میری فوج اس کی طرف ہو گئی۔ وہ ہانگز کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ لیوا تو نے سڑ کر ایک نظر لڑکی پر ڈالی اووہ پھر اخبار نویسوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ عمر کے لحاظ سے وہ ہانگز کی بیٹی یا اس کی چھوٹی بہن ہو سکتی تھی۔ سنہرے بال، کریم گلر کا لباس، دو واڈ تاسٹ اووہ نیلی آکشمیں، وہ نہایت حسین لگ رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہانگز کا اس سے ضرور کوئی رشتہ ہے یا پھر دو لیوا تو کی کوئی خدادی ضرورت ہوگی۔

میں اٹھا اور اس طرح اس کے برابر سے گزرتا چلا جیسے کوہ بڑو سے ہوتا ہوا نیچے کی طرف جانا چاہتا ہوں۔ میرے مذم بہت سستی سے اٹھ رہے تھے۔ "ہائی ٹی کا وقت ہو چکا۔" میں ان کے قریب سے گزرتا ہوا تھا۔ وہ لڑکی ہانگز سے سر کرشیانہ لکھ میں گہری تھی۔ "میں ڈانٹنگ ہال جانا ہوگا۔" لڑکی نے نکالی پر بندھی گھڑی پر نظر ڈالی۔

میں جلدی جلدی سبز حلیاں اڑنے ہوئے ڈانٹنگ ہال کے دوواؤ سے پر پہنچا تو طرح طرح کی خوشبوؤں نے میری بھوک بھی بڑھا دی۔ ویسے بھی کچ نہیں کیا تھا۔ ہال میں داخل ہوا تو وہاں اپنے پرستاروں سے مل رہا تھا۔ میں آگے بڑھا اور دوسرے سے ایک جھمتری نکال کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بھی اسی سمت بڑھ رہا تھا۔ "نہیں غما کہ وہ پرستار سمجھ کر مجھے اپنی دعاؤں سے نوازے گا لیکن کوئی فوجیہ دے بغیر۔" آگے بڑھ گیا۔ سامنے لائی والا نکل بوائے کھڑا تھا۔ وہ لڑکی لیوا تو سے تھوڑے فاصلے پر کھڑی تھی۔ "نوجوان اگر تم گاؤی تک پہنچنے سے پہلے اسے روک کر میرا پتنام پہنچاؤ گے تو مجھیں انعام دوں گا۔" اس نے تیل بوائے سے سرکشی کی۔

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سربا" اس نے ہوئی غلاؤ میں کے مخصوص کارواوی خاوانہ انداز میں مسکرانے ہوئے دھیمی آواز سے کہا۔ "لیکن بات یہ ہے کہ"

ہو رہے ہو۔ بہ نوم جانے ہی ہو کہ تم نے ہمیں کبھی ماہوس نہیں کیا، ہمشہ وہی کی ہے۔"

میں نے اثبات میں ہلا کر میڈم کی تائید کی۔

"میں لیوا تو ڈھمکی کو ناکام بنانے کے لیے دوسرے آپشنز بھی کھلے دیکھے چائیں۔" میڈم نے اپنے پائش لگے انگوٹوں کی طرف غور سے دیکھنے ہوئے سمجھ لکھ کر کہا۔

"ڈھمکی" میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے طنز بہ جملہ کہل خوش قسمتی سے دوہری طرف متوجہ نہ تھی ورنہ شاید کان چٹختی اگر لیوا تو ڈھمکی تھا تو وہ خود کیا تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہی بھی اگر ان کے دوسرا کوئی شے دیا اختلاف کی تو یہ صرف "بھدا" تھا۔ ایک جنگل میں شیر، ایک میدان میں دو تکرار اوواک تجھے میں دو عامل، اب ان میں سے کسی ایک کو ہی رہنا تھا۔ وہاں پر راج کرنا چاہنا تھا اووہ میڈم کا راج پہلے سے ہی چل رہا تھا۔ شراکت دونوں کو قبول نہیں تھی۔

"ٹھیک ہے، ہم بائی کی بائیں دیکھو۔ میں سوچتی ہوں کہ اووہ کچھ کیا جاسکتا ہے۔" کالی دیر کی خاموشی کے بعد میڈم نے کہا تو میں وہاں سے جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

شام ڈھلنے سے پہلے میں گرینڈ سنٹرل ہوٹل جا رہا تھا جہاں آج کل لیوا تو اوواں کے حوالوں نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ میڈم کی ہدایت کے مطابق میں نے محمد سوت ہوٹن دکھا تھا۔ لیوا تو ڈھمکی منزل پر ٹھہرا تھا۔ ہوٹل استفالہ سے اس کا کمر معلوم کر کے میں لفٹ کی طرف بڑھا۔ اس کا کمر لائی کے ساتھ تھا۔ وہاں پہلے سے ہی کچھ مقامی اخبار نویس موجود تھے۔ وہیں سونا ہانگز بھی بھاگ دوڑ کرنا نظر آیا۔ سرخ ٹھنڈے بالے بالوں والا واڈ تاسٹ ہانگز لیوا تو کے پروگراموں کا منتظم تھا۔ بظاہر بھجھو را اووہ لباس کے معاملے میں خاصا شوخ لگ رہا تھا۔ اس وقت بھی وہ اپنے لباس میں لمبوس تھا جیسے کسی نمبر سے دوپے کے فیشن شو میں شرکت کے لیے آیا ہو۔ اسے قیاس میں آئے کچھ ہی دن ہوئے تھے مگر چرب فوٹائی اس کی پچکان بن چکی تھی۔ اب تک اس نے جتنے شو کیے اس کی کامیابی کا سہرا واسل ہانگز کے ہی سر تھا۔ دو پچکانی اووہ شربت کا ماہر لگانا تھا۔ اس وقت بھی اووہ اخبار نویسوں کو کچھ ہدایات دے رہا تھا۔

میں ایک کونے میں موٹے پر بھجھا سادی صوفت حال کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ اسی دوران لیوا تو کے کمرے کے سامنے ایک تیل بوائے آ رہا لیکن اس سے پہلے کہ وہ دو تیل

سے دیکھا خود ہر بار دیر پر شش رکھائی نہیں دلی۔
 ”یہ لو.....“ اس نے چند ٹوٹ میری طرف
 بڑھائے، جسے میں نے شکر بے کے ساتھ ٹول کر کے جب
 میں ڈالے اور دوہری کی طرف دوڑ لگا دی۔
 لیو بارڈ ڈانٹنگ ہال کے باہری کھڑا نظر آگیا۔ اس
 وقت وہ غبا غبا ”سر پتھام پتھامو“ میں سے تابعداری
 سے کہا: ”اگر کوئی اور خدمت ہو تو حاضر ہوں۔“
 ”شکر یہ.....“ فی الحال ابنا تو کوئی خاص کام نہیں۔“
 اس نے بڑے بہادری سے میری پچھش مسرور کرنے ہوئے
 ایک ڈالر کا نوٹ میری طرف بڑھایا۔

جب واپس جا کر میڈم کو یہ ساری دردناک نوڈہ بھی
 اُس کی طرح بہت خوش ہوئی۔ ”بہت اچھا ہوا۔“ اس نے
 کہنا شروع کیا۔ میں سوچ رہی ہوں کہ مجھے اس کا چھا
 کرتے رہتا چاہیے، اسی طرح اُس کی کزوری کا پتا چلے
 گا۔ ”میڈم کی سوتی اب تک اپنے اس پرانے لیکن آزمودہ
 حربے پر ہی اکتی تھی۔“ دہیے دو بہت چالاک ہے، جس
 سوچ سمجھ کر ہی آگے بڑھتا ہوگا۔“

”ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکی ابھی باجھے بیچان لے۔“
 ”تم علیہ بدل لو۔“ اس نے میرے سراپا پر نظر
 ڈالی۔ ”اس نے تمہیں سوٹ میں دیکھا ہے۔ ذرا عام سے
 کپڑے پہنو، پھر وہ تمہیں نہیں پہچان سکے گی۔ میں چاہتی
 ہوں کہ تم اس لڑکی کو تلاش کرو اور ہوکل ہو پاسک اس کا
 مقابلہ کرو۔“ یہ کہہ کر اس نے ٹونف کیا اور غلامی دیکھا۔
 ”بہنیں سے ہمیں اسے دعویٰ ثابت کرنے کے راز کا سراغ
 ملے گا۔“

”بالکل ٹھیک۔۔۔“

”جلدی کرو، ہمارے پاس وقت کم ہے۔“ اس
 نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں ابھی جا رہی ہوں۔“
 لیو بارڈ ایڈ جتنی جیال اپنی جڑیں مضبوط نہ کرے۔

”تمہیں ایک دو دن اس کے قریب گزارنے ہوں
 گئے۔“ میڈم نے اپنے منصوبے کے بارے میں بتایا۔
 ”تو بے میں نے بعض اخبارات کو خطی مام سے خط لکھے ہیں
 جن میں اس کے کام کی تعریف ہے لیکن ڈھکے چھپے لفظوں
 میں تنقید بھی کی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ اس کے خلاف راو
 ہوار ہونے لگے۔“

”ٹھیک ہے، میں اسے تلاش کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں
 اپنے کمر آبا پکڑے بے لے اور اسے ڈھونڈنے نکل گیا۔ دو

نیل ہوائے کی پس و پیش سن کر میں جھٹ سے آگے
 بڑھا اور بہت سے لیو بارڈ کے سامنے اپنی خدمات پیش
 کر دیں۔ ”یہ کام تو میں بھی کر سکتا ہوں۔“
 اس نے مجھے سر سے جھک کر گھورا۔ دو مہرے کہے
 پر اصرار کرنے سے پہلے شاید خود کو نہیں دلائے کی کوشش
 کر رہا تھا۔ اسی دوران وہ لڑکی ڈانٹنگ ہال سے باہر نکلے
 گئی۔ لیو بارڈ نے ایک نظر اُس پر ڈالی اور کہا ”اُدکے۔“ اس
 کے ساتھ ہی نے اپنے لہو سے کی جب سے ایک لفظ نکال
 کر میری طرف بڑھا ہاں یہ اس تک پہنچاؤ۔ ”تب تک وہ
 باہر جا چکی تھی۔“

میں نے لفاظی اچکا اور نیزی سے آگے بڑھا لیکن
 مہرے نے قریب پہنچنے سے پہلے وہ باہر نکل چکی تھی۔ اس کی
 رفتار خاصی تیز تھی۔ اس دوران، چلے، چلے، سر بہ مہر
 لفاظی کو کھولنے کی کئی کوششیں کیں۔ کوئی اور وقت ہوتا تو
 اب اس کا ہر اس وقت جلدی میں تھا۔ میں نے آخری
 کوشش کی اور چند لمحوں کے لیے رکا مگر بند لفاظی کھولنے
 میں ناکام رہا۔ محسوس ہوتا تھا کہ اس کے اندر کوئی خفا
 ہے۔ میں باہر نکلا۔ دونوں طرف دیکھا۔ دو داہنے ہاتھ
 پر ٹیکسی اسٹینڈ کے قریب پہنچ چکی تھی۔ میں نے تیزی سے
 قیوم بڑھا نا شروع کیے اور اس سے پہلے کہ وہ ٹیکسی لینی،
 میں اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

مجھے دیکھ کر اس کا چہرہ بے تاثر رہے۔ وہ ایک اجنبی کو دیکھ
 کر قطعی حیران محسوس نہیں ہوئی تھی۔ مجھے لگا کہ وہ ہوکل کے
 اندر مجھے دیکھ چکی ہے۔ میں نے لفاظی اس کی طرف بڑھا ہا۔
 ”میں.....“ میں نے لہجے میں جہاں بھر کی شیرینی سمیٹ
 کر سکر اتے ہوئے مخاطب کیا۔ ”یہ پتھام آپ کے لیے۔“
 اس نے لفاظی لیا اور کندھے سے۔۔۔ برس گوا تارا۔
 میں تذبذب میں تھا۔ توقع کر رہا تھا کہ وہ لفاظی کھولے گی۔
 میں نے پچھانے سے کہہ۔

”اس کا جواب دینا چاہی گی؟“

”نہیں۔“ اس نے بتا کھولے ہی لفاظی پرس میں ڈال
 لیا تھا۔ اس کے چہرے پر بڑا سا جھجکے دار بہت تھا اور وہ
 جھک کر لفاظی بگبگ میں رکھ رہی تھی۔ میں اس کی آنکھوں اور
 چہرے سے تاثرات نہ کر سکا۔

”میرا خیال ہے کہ تمہیں ضرور کچھ دینا چاہیے۔“ اس
 نے پرس کی طرف ہاتھ بڑھا ہا۔ اس کا لہجہ استغاثہ تھا۔
 ”میسا آپ چاہیں۔“ میں نے محسوس کیا کہ اس کے
 لہجے میں بے اعتنائی لفاظی لینے کے بعد آئی تھی۔ ذرا قریب

جانی۔ دو تین دکانوں کے پتھر لگائی۔ اس کے ہاتھ میں پکڑے تھیلوں سے صاف نظر آتا تھا کہ وہ کھانے پینے کی چیزیں ہی ہوں گی۔ پھر دو تھیلیاں آدھوٹیل بھیجی جانی۔

چوتھے دن میں نے انجینی کا داڑ کا جانا چاہا اور اس کا بچپا کیا۔ اس بچکے معمول کے مطابق گاؤں میں پہنچے جگہ تھی۔ جب انجینی نظروں سے اوجھل ہوا تو میں نے تلاش شروع کر دی۔ خلاف معمول اُس دو دوہرے جلدی پلٹ آیا۔ جب وہ گاؤں کی طرف بڑھ رہا تھا تو میں نے پہچان لیا۔ وہ لیواؤ تھا۔ سری دانست میں بڑی کامیابی تھی۔ اس کے بعد مجھے اس بچکے کے خلاف کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔

میں نے یہ داؤ پایا ہی تو دامیڈم کے گھر کا رخ کیا۔ ”مہادی خدمات قابلِ قہر ہیں ہپ۔“ بھولی سانسوں کے دووان میڈم کو پودنی رووا دیا سنا کہ تو اس نے بنو میرا جائزہ لینے ہوئے کہا اور چند گھنٹوں کے نوٹف کے بعد سرور لہجے میں بولی۔ ”مجھے اس طرح کے کام پسند نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے ٹوٹ سے منہ دوسری طرف موڑ لیا۔

مجھے میں کامیابی سمجھ رہا تھا، وہی بات مجھے ذلیل کر گئی تھی۔ جس پر خود کو انعام کا حق سمجھا، اب اسی کے باعث سر جھکا کر شرمندگی سے نظریں جھانک رہا تھا۔ اگر کوئی میڈم ملینا کو نہیں جانتا تو اس کے لیے ضرور یہ بات حیرت کی ہوگی لیکن مجھے اس کے دوپے پر کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ میں اس کے دلک دپے سے اچھی طرح واقف تھا۔ ملنے والی معلومات پر پہلے تو وہ افسانہ ہی کہہ دیتا اور پھر تمام جمع شدہ معلومات پر نہایت خود غرضوں کے بعد لاشعلی اپائی۔ کامیابی فنی نو سہرا آدھس کی دور اور میڈم کے غائب نہ ہونے کو جانتا۔ تاکافی ٹنی نوڈانت چھانکاکا سہن منصفہ کرنی تھی۔ ایسے میں آدھس کی ہورج پر مبرا شک اور بھی مضبوط ہو جاتا تھا۔

اُس روز میڈم نے ایک اہم چٹنگوٹی بھی کی تھی۔ ”ڈھوگی لیوڈو ایک ٹپنے کے اندر اندر اس کے بار میں آئے گا۔“ مجھے یقین تھا کہ وہ کہہ رہی ہے تو اہیا ہوگا، ضرور اس نے ایسی کوئی اور چال بھی چلی ہوگی جس کا مجھے علم نہیں۔ ویسے بھی میں اس کا صرف ایک مہرہ تھا، جس کا کام بساط پر صرف اپنی سمت میں آگے بڑھنا ہوتا ہے کھلاڑی کے اشارے پر۔

بار میڈم کے نام نہاد دو جانی وھندے کا مرکز تھا۔ آخر چٹنگوٹی کے تین مطابق چٹنے کے اختتام سے قبل ہی لیواؤ اس بیکھر ادا اپنے دیگر خواہوں سمیت میڈم کے بار پہنچ گیا۔ اس کے ساتھ ایسے کی سفائی اختیار تو نہیں بھی

نواداد تھی۔ ڈھونڈنا مشکل تھا لیکن میو نے سے تھپے میں اس کام پر مجھے نہ راوہ محنت نہیں کرنا پڑی۔ وہ ایک رستہ دو ان میں نظر آگئی۔ اس کے بعد دو دو میں نے اس پر نظریں رکھیں، سچ کون تو وہ مجھے پسند آگئی تھی۔ اس دووان دو کی باؤر گینڈ سبز ل ہوئی تھی، لیواؤ سے اس کے کمرے میں جا کر ملتا تھا جگہ تھی۔

میں میڈم کو تمام حالات سے باخبر رکھ دیا تھا لیکن حیرت اس پر مچی کہ جب آدھس کی روح اس کے فیض میں تھی تو پھر وہ لیواؤ کا سامنی جاننے کے لیے اس کی مدد کیوں نہیں لے دیتی تھی۔ مجھے خواہنا کہن پکڑنا رکھا تھا۔

لیواؤ کے پتھر میں گینڈ سبز ل ہوئی کے باہر فضول میں آداؤ گردنی کرنے ہوئی کے اندر پکڑا گئے۔ لیواؤ کے کمرے کے باہر سے گزرنے ہوئے تینوں ہونچے سے مگر کوئی کام کی بات چہ نہیں چلی۔ مجھے یہ کام نہایت بود محسوس ہو رہا تھا۔ میڈم کا حکم نہ ہوتا تو کسی بیکھر اس کام نہ کرتا مگر کیا کر دے سب سے زیادہ مجھ پر اختیار کرنی تھی اور دیکھتے ہی ہر باد میرے لیے محبت کا سبب بنتی۔ جہاں میڈم پر کوئی آفاؤ پڑی، ہمارے دو دھیرے نسب میں آجاتی تھی۔ ہمیشہ ہی سوچنا کہ اگلی باد صاف چراب دے دوں گا لیکن جب دھن آتا تو پھر بعد ازہ دام کی طرح اس کے اشاروں پر تپنے لگتا۔ اب تو مجھے بھی شہ ہونے کا تھا کہیں آدھس کی روح سے مدد لے کر اس نے سری اپنی دور کو اپنے فیض میں نہ کر لیا ہو وہ شاید میرا دوبہ اہیا نہ ہوتا۔

سچ تو یہ ہے کہ شاید میڈم کو اس سے کوئی مدد نہ ملے مگر میں اپنی باتیں جان چکا تھا۔ اس کا کام کسی بیکھر تھا۔ وہ سسر اگتزر کے ساتھ ایک موٹیل میں دو رہی تھی۔ اسی کے طفیل فیض کی گزیر باہر سڑک کا طواف میرا مہرہ دن چکا تھا۔

ایک عجیب بات تھی۔ دو زمانہ شام ڈھلے ابڑ میں امریت پر واضح موٹیل سے نکلتی۔ تجسبی لے کر غاس منتر گاؤں جانی۔ وسیع و عریض گاؤں میں اس وقت عوام نہایت کم لوگ ہوتے تھے۔ دو کسی گوشے میں جا کر میری نظروں سے اوجھل ہو جاتی۔ میری اپنی بھی کوشش... یہی کوئی کہ اس کی نظروں میں نہ آؤں۔ اس کے پیچھے کے بعد ایک کاؤ

وہاں پہنچی۔ بڑے سے سینے کے نیچے چہرہ چھپائے ایک مرد وہاں چپکے۔ پھر وہ بھی کسی گوشے میں غائب ہو جاتا۔ کافی دیر بعد وہ اجنبی لگا۔ اس کے بعد کس بیکھر خود ادا ہوئی۔ گاؤں کے سامنے سے دو بیکھی لے کر فیض کے تھادی مرکز

مجی زہر لگنے تھے۔ اس کے اسٹاف کے کسی لڑکے کا شادی کرنا تو درکنار، اگر میڈم کو بھبک بھی پڑ جائے کہ وہ لکسی سوچ رکھتا ہے تو پھر بچا ہی غنا۔ خراش اور ملازمت، ایک میان میں بددعوا رہی اور وہ بھی میڈم کے پارکر کی چھت تھے، ناممکنات میں سے ایک نہیں۔

میں نے اسٹیج پر نظر ڈالی۔ میڈم وہاں لیوا رڈ اور اس کے چند حواریوں کے ساتھ سوچو رہی۔ وہ اسے اسٹیج کا اچھی طرح معائنہ کر رہی تھی۔ میں آگے بڑھا۔ ”اچھی طرح غموک بھاکر دیکھ لیں۔“ زور مہانوں سے کہہ رہی تھی۔ اس کی آواز خاصی اور گچی تھی۔ شاید وہ بہ سب کو غنا چاہتی تھی۔ ”یہاں فرش پر کوئی خفیہ چیز نہیں جہاں سے روحیں کے باؤل نمودار ہوں۔“ اس نے فرش پر زور سے ایڑی ماری۔ ”کوئی ایسی شے نہیں کہ جس سے ثابت کیا جاسکے کہ یہاں کوئی شعبہ دکھا جاتا ہے یا غفر کا دھوکا دیا جاتا ہو۔ یہاں بس ایک ہی شے ہے اور وہ ہے صرف حقیقت۔“ زور غریب لہجے میں غفر بر کے جاری تھی۔ ”اب میں مہانوں سے گزارش کروں گی کہ اپنی نشستوں پر جا کر بیٹھیں۔“

سارے ایک، ایک کر کے نیچے اتر آئے۔ اسٹیج پر صرف میڈم بکھری تھی۔ سب کے جانے کے بعد وہ اسٹیج کے جھین دسوا میں رہی گری پر بیٹھ گئی۔ اس کے سامنے دو کھلی یز بر پانی کا ایک گلاس اور بڑی سی موم تھی رنگی بھی اور کچھ نہیں۔ ہال کی بنیاں بچھا دی گئی تھیں۔ صرف زبردات کے چند بلب روشن تھے۔ اسٹیج کی بنیاں بند کر دی گئیں۔ میڈم در حصار روشنی کے ایک ہالے میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر جگہ سرخ و زرد تاری روشنی تھی۔ پورا ہال پراسرار ماحول کے رنگ میں رنگ چکا غنا۔ لی اہل لوگ خاموش تھے اور میڈم نے بھی اپنا عمل شروع نہیں کیا غنا۔ میرے دل میں یہی دوسرے تھا کہ میں کوئی بنگام نہ نکھرا ہوا جائے۔ آج شرک میں میڈم کے حواریوں کی فغدار نہ ہونے کے برابر تھی۔ غل غلایا چتا تو بنگام نہ کرنے والے کو کان سے پکڑ کر نکال باہر کون کرتا۔ یہی بات مجھے پریشان کیے جا رہی تھی۔

لیوا رڈ آؤٹ کیا غنا۔ اس کو یہاں تک لانا میڈم کی چال ہو سکتی تھی لیکن اسے ہلکا بھٹا بھی ٹکٹھی ہو سکتی تھی۔ میڈم کے مطابق وہ دھوکے کی غنا تو کامیابی سے دھوکہ دے چکے تھے اور اب اس نے عمل نہیں ہو سکتا کہ اسے حریف کی چال کو اپنے مفاد میں پلٹنے کی مصلحت نہ دیکھتا ہو۔ میں نے ہال پر ملازمت نظر ڈالی اور اسٹیج کی طرف دیکھا۔ میڈم کی آنکھیں بند تھیں اور چہرہ چھت کی طرف غنا۔ یہ میڈم کا خاص انداز غنا۔ عمل شروع

تھے جو ان رڈز لیوا رڈ کی مدد سے ہال میں ایک در سے پر سیفٹ لے جانے میں بیٹے ہوئے تھے۔ انہی کے درمیان میڈم کا درست یوزر تھا اخبار تو بس بھیج ہی رکھا تھا رے رہا تھا۔ اس وقت میں سوچ رہا تھا کہ اگر مغفل در میں شہنشاہ ابراہیم کی درج واقعی یہاں موجود ہے تو وہ بھی سوچ رہا ہوگا کہ در وین ہنٹ سے اپنے آخری خطاب کے دوران بھی اس نے ایک ساتھ، ایک ہی چھت تھے اسے زہر سارے ہنگاموں کو نہیں دیکھے تھے۔

سچ کہوں تو بہ سب دیکھ کر میں پریشان بھی تھا۔ میڈم کے پارکر کا بچو سالہاں آؤٹ زورم کی طرح غنا۔ سامنے اسٹیج غنا جس کے لیے اسٹیج کا خصوصی انتظام کرنا پڑا تھا۔ میڈم کے ہنٹن کے دوران ہال کی بنیاں بچھا دی جانی تھیں اور ابھی میں اسٹیج پر بیٹھ رہی روشنیوں سے بہت غراب ناک اور پراسرار ماحول میں جاتا غنا۔ دوسری بات یہ کہ میڈم کا کہنا تھا کہ سیشن میں حاضرین کے مسائل کی نشاندہی اور ان کا حل، اس کی ذہنی توجہ اور سکون پر منحصر ہوتا ہے۔ اگر کبھی میڈم کے سیشن کے دوران کسی نے غیر ضروری طور پر بولنے یا چیخنے چلانے کی کوشش کی تو اسے کان سے پکڑ کر باہر نکال دیا جاتا تھا اور یہ کام اکثر حاضرین ہی سرانجام دیتے۔ بس! میڈم کے بولنے کی ریر ہوتی تھی۔ یہی بھری پریشانی کا سبب بھی تھا۔ مجھے یقین تھا کہ یہاں گز رہا ہونے یا معاملہ سننے کا نہیں۔

میں رڈز لیوا رڈ پہنچا، اس صبح میڈم نے ہال کی اچھی طرح صفائی سنبھالی کر لی تھی۔ ہال میں سب پر بری نظر تھی اور یہی ذمہ داری میڈم نے میرے سپرد کی تھی۔ مہمانوں کی آمد کے بعد ہال کا واقعی دروازہ بند کر دیا گیا۔

میڈم کا اسٹیج حواریوں کی مہمانوں کے آگے جھکا جا رہا تھا۔ اس نے نس جیکو کو کسی طرح خوش آمد پکھا اور جس طرح بار بار اس کے آگے پیچھے پھر رہا تھا وہ مجھے بہت برا لگا۔ نہ جانے کیوں مجھے یہ بات پسند نہ آئی کہ کسی ہیکٹر کے ساتھ روبروبر نہ جانے کیوں میرے دل میں ایک نرس انہی۔ کاش! اسرغ لباس میں لمبوس اور مٹی شال میں لمبی مس ہیکٹر کا چہرہ آدھے سے زیادہ مجھے وار بہت تھے چپا غنا۔ دل میں خیال آتا کہ ایسے میں وہاں کر پلے اور اس کا ہاتھ میرے ہاتھ میں ہو۔۔۔ کاش!

اگلے ہی لمحے خود پر لعنت بھیجی۔ میڈم نے خود ستادی نہیں کی تھی اور نہ ہی اسے کسی لڑکی کا ستادی منہ ہوتا پسند تھا۔ یہاں تک بات رہی تو غموک بھی، اسے خوشامد مرد

ذہونگی

اس کے بارے میں باننے کی خواہش ہے۔" اس نے نصیر سے غصہ سے لہجے میں کہا۔ اس کے انداز سے کسی طور پر نہیں جھک رہا تھا کہ وہ میڈم کو نچا دکھانے کی کوشش کر رہا ہو۔

"تو تم اپنا مستقبل باننے کی خواہش رکھتے ہو۔" میڈم کا لہجہ گھبریتا۔

"ہاں۔" لیونارڈ نے مختصر جواب دیا۔

کافی دیر سکوت طاری رہا، آخر میڈم کی آواز سے خاموشی ٹوڑی۔ "اگر تم اس جگہ سے چلے نہیں جائے تو غمخوار مستقبل بہت مختصر ہوگا۔"

"کھا نہیں کوئی خطرہ لاحق ہے؟" لیونارڈ کے حواریوں میں شامل ہونے پر اکتانے نے مدخلت کی۔ اس کا لہجہ باغیانہ تھا۔

میڈم کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ گہری، گہری سانسیں لے رہی تھی۔ نیچے انداز دہو گیا کہ اب شاید میڈم نہیں کوئی اور جواب دے گا۔ "نوابی زندگی چاہتا ہے۔" مہرا خاں درست ثابت ہوا۔ یہ بھاری آواز بظاہر میڈم کے ہی منہ سے نکل رہی تھی لیکن اس کے معتقد جاننے تھے کہ یہ لہجہ اس کا نہیں آ رہا تھا۔ اسی خاموشی تھی کہ حاضرین کی سانسوں کے سوا کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ لگتا تھا کہ سب میڈم کے رومانی اثر میں آ چکے تھے۔

"یہ جانتا ہے کہ اسے صرف زندگی کی طلب ہے۔" میڈم کے منہ سے ایک بار پھر وہی بھرپور آواز گونجی۔

پھر اس کے بعد خاموشی نہ رہی، ایک ہنگامہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اخبار نویس بیچ، بیچ کر میڈم سے پوچھ رہے تھے کہ لیونارڈ کا کیا خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔ کس ہیکٹر میڈم پر چلا رہی تھی۔ دو طرح، طرح کے القابات سے اسے نواز رہی تھی۔ خبر میڈم کا مافیہ فوٹ چکا تھا۔ وہ بھٹی، بھٹی نگاہوں سے ہر طرف دیکھ رہی تھی۔ اسی دوران اس کا بیچ معاون ایڈی آگے بڑھا، وہ اسے سہارا دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی شور مٹانے میں میڈم کی آواز گونجی۔ "منہار سے بگاڑے نے میرا مافیہ فوٹ دیا۔ اس وقت میرا من منتشر ہے۔" اس کی آواز راز رہی تھی لیکن کسی کو کوئی پروا نہیں تھی۔ لیونارڈ کی زندگی کو لاحق خطرات اور مستقبل مختصر ہونے کی چٹکوتی کے بعد کچھ گھنٹوں ہی باقی نہیں رہی تھی۔

فقدان سے میں سب کی اپنی اپنی آواز گونج رہی تھی۔ زیادہ ہنگامہ کس سیکور نے برپا کیا ہوا تھا۔ ابالگ رہا تھا کہ لیونارڈ کو لاحق خطرات کی چٹکوتی نہیں کی ہو بلکہ میڈم کی

کرنے سے قبل وہ چند لمحے تک اسی حالت میں رہی تھی۔ ہال میں مکمل خاموشی تھی۔ سب منتظر تھے کہ اب کیا ہونے والا ہے۔

"ہم ان میں سے ایک ہیں جو جاننے کی خواہش رکھتے ہیں۔" آخر میڈم نے آنکھیں کھولیں اور نرم لہجے میں حاضرین کو مخاطب کیا۔ آ رہیں بدسنور خاموش تھا۔ تمام حاضرین خاموش تھے۔ "کوئی ہے جو اپنے بارے میں جاننے کی خواہش رکھتا ہو۔" میڈم نے دوبارہ بات دہرائی مگر ہال سے کوئی آواز نہ ابھری۔ اس دوران چلو بدلے اور کرسیوں کو ذرا سا ابھرا اڑھ کھسکانے کی آوازوں نے سکوت توڑا مگر بولا کوئی نہیں۔ میڈم کی نگاہیں حاضرین پر تھیں۔ دو دھار روشنی کے ہالے میں انجلی میڈم کے سامنے، ہیز پر رکھے شیخ دان میں روشن موسم کی تیاری نو بڑھ چکی تھی۔

ہال میں بدسنور سکوت طاری تھا۔ اس سے پہلے کہ آ رہیں کی بھاری آواز گونجی ایک بار پھر میڈم نے نرم لہجے میں حاضرین کو مخاطب کیا۔ "کوئی ہے جو اپنے بارے میں جاننے کی چادر کھتا ہو؟"

اس بار حاضرین کی صوب اڑل میں بیٹھا لیونارڈ کھڑا ہوا۔ پہلے اس نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر چٹکایا تھا اور کہنے لگا۔ "میں جانتا چاہتا ہوں۔" اس کا لہجہ جھلکی کھار با تھا کہ اسے یا تو میڈم کے کئے کا اعتبار نہیں یا پھر وہ زور دے رہا ہے کہ اگر بات سچ نکلی اور اس نے سب کچھ صاف صاف بتا دیا تو پھر

میرے لیے صورت حال بڑی دلچسپ ہو چکی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ میڈم کی پیشکش کے جواب میں وہ خود کو چیل کر دے گا۔ میں سمجھتا تھا کہ اس کا کوئی حواری یہ کام کرے گا اور ہوں میڈم کو غلط ثابت کرنے کی کوشش کی جائے گی اور اس دوران ہنگامہ بچے گا مگر یہاں تو دونوں دھندے والے ہی ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے میں ایسا ہوتا چلی ہار کچھ رہا تھا اور نہ تو حالات یہاں تک پہنچتے تھے پہلے ہی میڈم بڑے سلیف سے اپنے حریف کا پٹا کاٹ دیتی تھی۔

"تم کیا جانتے کی خواہش رکھتے ہو؟" میڈم نے بڑے اعتماد سے پوچھا۔ اس کے لہجے سے قطعی یہ نہیں لگ رہا تھا کہ سامنے وہ ہے جسے فیصلے والے خود ایک بہت بڑا راز چھپا خال مان چکے ہیں۔

"اپنا مستقبل" اس نے لمحہ بھر توقف کیا۔ مجھے

زبان سے اُدھس نے ہلڈ بول کاغذ دنگا باہر۔

میں ایک کونے میں کھڑا ساری صورت حال کا مہیرن لگا ہوں سے جائزہ لے رہا تھا۔ "گناہے میڈم کی حالت بہت خراب ہو چکی، انہیں ذاکر کی ضرورت ہے۔" آنکھ سے اینڈی چلا گیا کسی کو کوئی برداشت تھی۔ "اغیار نو میں اب بھی جیجی کرکے پوچھتے جا رہے تھے کہ لیونارڈ کو کسی طرح کے خطرات کا سامنا ہو سکتا ہے مگر بظاہر میڈم کی آنکھیں بند تھیں اور سر ایک طرف زحاکا ہوا تھا۔ اسی دوران اینڈی نے مجھے اشارہ کیا۔ ہم دونوں نے میڈم کو سپارڈار با اور راج کے جتنی رد واز سے تھر کے اندر لے گئے۔ پارک کے برابر والے کمرے میں میڈم پر اندھا احتکار کرنے والے بھی موجود تھے۔ ساؤنڈ سسٹم کی مدد سے وہ بھی اندر کی جوری کارروائی سن چکے تھے۔ روڈ کی سخت جیت میں تھے۔ انہیں لیونارڈ سے: "بار میڈم کی فکر تھی۔ میڈم کو بند روم میں پہنچا کر میں: اپنی پارکوں نو بنگا تھم چکا تھا۔ لیونارڈ اور اس کے حوالہ جانی تھے۔

رہبر سے پہلے ایک معاملہ ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ میں بند روم میں گیا۔ وہ چارہ ارڈھے لکھی تھی۔ میرے پکارنے پر آنکھیں کھولیں اور ہینڈ کا سپارڈار کر پھینچے ہوئے مسکرائی۔ اس کے چہرے پر اب تک زردی چھائی تھی۔ "سب ٹھیک ہے؟" اس کا لہجہ سوالیہ تھا۔

"ہاں۔۔۔"

"مبارک ہو، آپ نے بنگا کھڑا کر دی رہا۔" میں نے اپنی راست میں سے ظاہر کیا کہ مجھے یہ میڈم کی چال تھی اور اس کے نہ بنانے کے باوجود میں ساری حقیقت سے باخبر تھا۔

میں کہہ کر وہ چند لمحوں تک مجھے دیکھتی رہی۔ "شانہ یہ کہنا نہیں اور نہ ہوگا۔ یہ۔۔۔ میں نے ٹھیک کہا تھا لیونارڈ کی زندگی کو خطرہ لاحق ہے۔" اس نے مجھ پر لہجہ میں جواب دیا۔

"لیکن میڈم۔۔۔" مگر اس نے مجھے بات پوری کرنے کا سرخ نہیں دیا۔

"یہ مجھ پر واضح نہیں کہ خطرہ کی نوعیت کیا ہو سکتی ہے لیکن اس شہر میں اس کی زندگی رات ہی خطرے سے دوچار ہے اور ہو سکتا ہے کہ۔۔۔" بات اور جوری مجوز کہ میڈم نے مہیری سانس لی۔ "کہا کہ سنی ہوں، وہ نصیب ہے ہی ایسا چارو خور کی فضا ہے، کچھ بھی ہو سکتا ہے۔" پنڈتوں کی خاموشی کے بعد اس نے جھٹ کی طرف دیکھتے ہوئے خود گواہی کی۔

کچھ رینک کمرے میں خاموشی طاری رہی۔ صرف پنکھا پٹنے کی سرسراہٹ گونج رہی تھی۔ "اور سونا آری ہا کسنز ہی تھا؟" میڈم نے میری طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا، میں نے اثبات میں سر ہلا کر انورڈی۔ "مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ لیونارڈ کے ذکر پر اس نے بنگا کیوں کیا؟"

"میں سمجھتی بھی خوب چلا رہی تھی۔ لگتا تھا کہ جیسے اس بات سے سب سے زیادہ تکلیف اُسے ہی پہنچی ہو۔" میں نے اُسے خاموش ہو کر کھڑا کر لیا۔

"نہ اُسے لیونارڈ کا اندر رکھنے ہو لیکن میری رائے ہے کہ وہی اُس کی زندگی بگاڑنے کا باعث بنے گا۔" اس کا اشارہ ہا کسنز کی طرف تھا۔

"کیا۔۔۔" جو تھنا حالات کو دیکھتے ہوئے اُسے مضمر کرتا کم از کم میرے لیے مشکل ضرور تھا۔ بظاہر: لیونارڈ کا ہور اور اس کے پردہ گر اہوں کا منتظم تھا۔

"لیکن وہ تو۔۔۔" مگر بات اور جوری رہی۔

"بہر بکھو۔" میڈم نے ایک تصویر میرے سامنے کی۔ بلاشیرہ مس ہیکو کی تصویر تھی لیکن سنیہرے بالوں اور جوان دیکھنے والی، ہیکو اسی تصویر میں بالکل مختلف تھی۔ وہ بڑی عمر کی عورت لگ رہی تھی۔ اس کے سر کے بال سفید تھے۔ "یہ کیسے لی۔" میں نے تصویر کی طرف اشارہ کیا۔

"خوش قسمتی سے۔" میڈم مسکرائی۔ "کیا یہ تصویر رالی عورت رولڈ کی تھی ہے جس کا نام اب تک چھپا کر کے رہے ہو؟"

"میں، ہرگز نہیں۔۔۔" میں نے فوراً انکار میں سر ہلا دیا۔ "مجھے یقین نہیں ہو رہا۔ کہ یہ وہی ہے۔"

"مسٹر ہا کسنز، یہ مس جنیفر ہیکو۔۔۔" میڈم نے تصویر کی طرف اٹکی سے اشارہ کیا۔ "دونوں بڑے استاد ہیں۔ ہا کسنز یہاں خود کو معزز شخص ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا ہے مگر حقیقت میں ایسا نہیں۔ وہ پورے درجے کا لپا، اور فراڈ ہے۔ دراصل یہ بطور پروموٹر کام کرتا ہے۔ عامانہ افراد اداں کے شوز سے لے کر ہا کسنک کے ٹھکانے مقابلوں تک، در سب کے لیے بطور پروموٹر اپنی خدمات پیش کرتا رہا ہے۔ اس کے ورپر اور دینا فلو سیدھا کرتا تھا اور جسے وہ اپنی بیٹی ظاہر کرتا ہے دراصل تمام ڈاکٹر کاموں میں رہا اس کی ساتھی ہے۔"

"انہوں نے لیونارڈ کو کیسے گھبراہ؟" مجھے نو اب تک یقین نہیں آ رہا کہ اس کی نظر آنے والی مس ہیکو سفید بالوں والی

پھر یہ اس کی خوش نصیبی ہوگی۔ یہ روزوں دھوکہ باز ہی نہیں پر سرور ہے کے ٹھگ بھی کھٹے ہیں۔"

اب مجھے لگ رہا تھا کہ میڈم نے وہیے کا رو باہری حریفوں کے متعلق بہت کچھ جانا لیا ہے۔ لہذا اب اس کی یہ چال کھیل غم کرنے کے لیے ہوگی۔" ویسے نہیں کیا کہنا چاہیے؟

"ابھی درکار ہوگا۔" میڈم نے کہنا شروع کیا۔ "کہا تم نہیں چاہنے کے انہیں بے نقاب کیا جائے، ان کے ساتھ انصاف ہو۔" یہ کہہ کر وہ لحد بھر کے لیے خاموش ہوئی۔ "ہب۔۔۔ ہم ان پر ہر طرف سے حملہ کریں گے۔" اس کا لہجہ فیصلہ تھا۔ "ان کے پاس دھن کی زیادہ مہلت باقی نہیں بچی ہے۔"

مجھے باؤس کے ایک مرتبہ ایک اور عامل نے فیصلے میں تازہ جمانے کی کوشش کی تھی مگر میڈم نے اس کے بھی بازوں گھبزہ بے تحے۔ آخر اسے راتوں رات منہ چپا کر بواگنا پڑا۔ جس روز روکھا، اس تمام میڈم نے ہم کی شاندار دعوت کا اہتمام کیا اور اسے غیر معمولی دوصت فراہم کرنے کی بات سنائی۔ "بول" گھنے میں پیش کی تھی۔ فی الحال تو اس نے نہیں مانا لیکن ہر اندازہ تھا اس چال کے جیسے بھی اہم کارنامہ ہوگا۔

"مجھے یقین ہے کہ لیونارڈ جس ایک روز در زہر دھیسے میں کھے گا۔ اچھا ان کے راز سے پردہ اٹھے گا۔ اچھا ان کے راز سے کا پردہ کرے گا۔" مجھے خاموش کر دیکھ کر میڈم نے نہایت خیانت بھری سی ہنسنے ہوئے کہا۔

"اچھا ہوگا۔" یہ کہہ کر میں نے سوچا کہ خواہ مخواہ کے دس چھٹھٹھ نے میرا بھی ٹھکان غارت کر رکھا ہے۔ روز بچ رہا ہے کہ چھٹے چاروں میں اس کا کردار ہو چکا تھا۔ سوچتا تھا کہ اسی بہانے ہی سچ مگر کسی طرح اس سے راہ رسم بڑھانے کا موقع مل جائے لیکن اب سارے ارمانوں پر اوکس پڑ چکی تھی۔

میں سمجھتا تھا کہ آدھیس کی روح ہر بار میڈم کی مدد کرنی ہے لیکن وہ جس طرح خیانت سے ہنسی، اس سے کبھی اندازہ ہوا کہ اس بار روح نہیں میڈم اور شاید شراب کے دھنی جہم کا چال باز دماغ بھی پوری طرح چل رہا ہے۔

اگلے روز ایک ارمانی ہوئی۔ میں میڈم کے گھر پر تھا کہ مس سیکر پیچ مٹی۔ جس طرح وہ کل چلا، چلا کر اسے جھوٹا اور فرنی کہہ رہی تھی، اس کے بعد یہاں آنا کم از کم میرے لیے کسی جھڑ سے کم نہیں تھا۔ میں نے دل ہی دل

کی حرکت کی۔ اسے پسند کرنے پر میں اب دل ہی دل میں خود پر لعنت طامت کر رہا تھا۔

"مجھے شہ ہے کہ کس ہیکٹر نے روپ بدل کر اسے اپنے دشمن کے جال میں جھاندا اور پھر جوں دونوں نے مل کر اسے گھر لیا۔"

رہے میں خود بھی یہی سوچ رہا تھا۔ اسے پیغام پہنچا، کارڈن میں جا کر تنہائی میں ملا، مجھے بھی شک ہو رہا تھا کہ ہیکٹر نے ضرور لیونارڈ کو بچانے کے لیے ہی یہ سوا لگ رہا ہوگا۔ ویسے اگر میں ہیکٹر صرف مسکرانے پر ہی اکتا کر لی تو بہت خوبصورت نظر آتی تھی۔ ایک بار میں اس کا فہم نہ چکا تھا۔ اس وقت وہ درازی خوشگام لگی تھی۔ "حیرت ہے۔" میں نے سر اٹھا کر میڈم کو دیکھا۔ "لگتا ہے کوئی بڑا پیکر ہے ورنہ یہ شیوں بڑے آسان ہیں۔ لیونارڈ بھی کم نہیں لگتا، جالا لک بند ہے، اپنی آسانی سے چسپ نہیں سکتا۔" میں نے اپنے شک کا اظہار کیا۔ مجھے سو فیصد یقین تھا کہ جنوں یہاں کوئی کھیل کھیلنے کے لیے ہی جمع ہوئے تھے۔ کھیل جس میں سو فیصدی نتائج اُن کا تھا۔ ہم خواہ مخواہ اس کو رکھ و بندے میں چسپ کیے تھے۔

"تم نے مجھے بتایا تھا کہ یہ لیونارڈ کے پاس آتی جانی رہی ہے، تم اس کا پیغام بھی اسے پہنچا کر آئے تھے، یہ کارڈن میں بھی چسپ، چسپ کر لے رہے ہیں۔۔۔"

"بالکل ٹھیک کہا۔" میں نے میڈم کی بات کالی۔ "یہ درکار سن کر آپ نے مجھے اختلافات کا درس بھی دیا تھا۔"

"ہاں، ہاں مگر اس بات کو چھوڑ۔" اس نے مجھے ہاتھ سے روکا۔ "رہے یہ بات بالکل سچ تھی؟" اس نے سوالیہ لگا ہوں سے مجھ پر دیکھا۔

"سو فیصد سچ۔" میں نے فوراً کہا۔

"یہ اسکینڈل بن سکتا تھا۔"

"میں تو یہ سمجھتا تھا کہ یہ خبر اخبار میں شائع ہو جانی تو پھر ایسا اسکینڈل بنے گا کہ لیونارڈ کی ساری ڈاکٹری ہری کی دھری رہ جاتی۔ منہ چپا کر اسے بھاگنا پڑتا مگر۔۔۔" میں نے شافی سمجھ میں کیا اور بات اور دھری چھوڑ دی۔ میں میڈم کو اس کی غلطی اور اپنی کارکردگی کا پور کرنا چاہتا تھا۔ اس کی خاموشی سے میں اس کا مری بات اس تک پہنچ چکی۔

"مجھے لگتا ہے کہ لیونارڈ یہاں سے لہبا لہبا زور رہا ہے لیکن یہ دونوں اس سے سب کچھ نہ بھالیں گے۔" یہ کہہ کر میڈم نے خود سے مجھے دیکھا۔ "اگر وہ جان بچا کر دین کے کپڑوں میں ان کے پنگل سے بچ لگنے میں کامیاب ہو رہا ہو

میں میڈم کو اور ری۔ کچھ گیا کہ اس کے وارنے حرفوں کے
چپکے چہرہ ان شروع کر رہے تھے۔

کچھ پروردہ میڈم کے گھر پر رہی۔ وہ دونوں اسکے
نہاں کر رہی تھیں۔ آخر میڈم نے مجھے اشارے سے
بلایا۔ ”باکر پار کی صفائی کرو۔“ میں سمجھ گیا کہ اس کا
مطلب کیا ہے۔ کچھ سی اور میں خام احتیاطات مکمل ہو چکے
تھے۔ گھر سے متصل پارک کے ایک چھوٹے نیم تار یک
کمرے میں مس بیکو اور میڈم بیٹھیں۔ میں اپنی جگہ بار
تھا۔ میڈم نے مراٹھے میں باسنے کا ٹانگ شروع کیا تو میں
نے اپنا کام۔۔۔ تھوڑی دیر کے اندر کمرے میں دھو میں
کے مرغولے تھے۔ نیم تار یک کمرے کی گلی سرخ روشنی
میں دھو میں کے در مرغولے خواہناگ ماحول بنا رہے تھے۔
اسی دوران میڈم بظاہر مراٹھے میں جا چکی تھی اور پھر کس
بیکو نے جو سوال پوچھا، اس نے میڈم کی حیدری کو
درست ثابت کر دیا۔

”ہائٹنر نے میرے حصے کی تمام رولت اپنے پیسے میں
کر رکھی ہے، میں کوڑی، کوڑی کی محتاج ہو چکی ہوں، میں
اس کی غلام بن چکی ہوں۔ در مجھے استعمال کر رہا ہے لیکن
مجھے اس کا کوئی غائد نہیں۔“ اس کی آواز بھرا ہوا تھا۔
”میں کیونارڈ کی شکل میں اپنے لیے ایک نجات و بندہ دیکھ
رہی ہوں مگر در اندر سے اس کے بھی خلاف ہے۔ ہائٹنر
فراڈ ہے۔ وہ اسے بھی نقصان پہنچانے گا۔“ اس کے
گاموں پر آفسیوس ہلک چکے تھے۔ بظاہر در زری تھی
ہوئے کا تاثر رہے میں سو فیصد کامیاب رہی تھی۔

میں خفیہ طور پر، سارا منتظر کچھ رہا تھا۔ مجھے دل سے
نوبین نہیں تھا کہ یہ سچ ہوگا۔ ار حیدر کی جو عورت جوان
لڑکی کا سوا گ بھر کتنی ہے، اس کے لیے یہ در تار حیدر تو کوئی
بات نہیں۔ سچ کہوں تو میں آری تھی۔ مجھے یقین تھا کہ درم
کے مکمل میں فیڈر چارنے والے متول آری میں کی درج بھی
اس کی ادکاری پہچان چکی ہوگی۔

پارک کے اندر خاموشی کا درج تھا۔ میڈم مراٹھے میں بھی
اور مس بیکو کی ہچکچاہٹیں اس پر بھی تھیں۔ آخر کمرے میں
بھر بھرائی آواز گئی۔ ”کیونارڈ خطرے میں ہے۔“ یہ آواز
سیرنا جانی پہچانی آری میں تھی۔

مس بیکو کی آنکھ سے چند در آفسیوس مگر وہ خاموش
رہی۔ آخر پہچانے ہوئے ہوئی۔ ”کہے بچا جا سکتا ہے؟“
”گادڑن نہیں جاؤ اور اس سے طو مجھے پہلے ہی رہی
در۔“ یہ سننے ہی اس کے چہرے کا رنگ فی پڑ گیا اس کا منہ

کھلے کا کھلا در گیا۔ بکرا اس بات سے نو کوئی، الف نہ تھا کہ
در دھننی شام میں گاڑن یا کیو نارڈ سے لٹی ہے۔ ہر اول
چار رہا تھا کہ مجھے مار کر نہیں مگر اس کے لیے وقت نہ تھا۔
”جائزہ لیتا دینو۔۔۔“ ایک بار پھر میڈم کی زبان
سے آری میں نے کیا۔

”کیا۔۔۔“ ایک بار پھر اس کا منہ حیرت سے مکمل تھا۔
”تجیراں مت ہو، آری میں ہر شخص کو اس کے اصل نام
سے جانتا ہے۔“

”اوہ میرے خدا۔۔۔“ اس نے رازن ہاتھوں سے
سر پکڑ لیا۔ میں بھی حیراں تھا۔ کچھ گیا کہ واقعی میڈم بہت سے
راز جان چکی تھی۔

”با، گادڑن میں جائزہ اور اسے پارک لے کر کر
ہیاں سے کب جاتا ہے۔ یہ تمہاری ہی نہیں اس کی بھی زندگی
کے لیے ضروری ہے۔ اگر آری میں کو یقین نہ ہوتا تو تمہیں
وہاں جانے کا نہ کہتا۔“ اس کے بعد لہجہ بھر خاموشی رہی۔
”بب تمہاری مدد کرے گا۔ تمہارا سامان سوئیل سے لے
آئے گا، ہم گرینڈ ہینزل ہوٹل منتقل ہو جائیں۔“ لہجہ بھر چلا
بیکو نے اعلیٰ جانی بوڑھی حیدر نے میڈم کے چہرے کو دیکھا
مگر اس کی آنکھیں بند تھیں۔

اس کے بعد گہری خاموشی رہی۔ میں نے دھو میں کے
مرغولے پر اپنے راوی شین بند کر رکھی تھی۔ کمرے کی دھند
چھٹی تو میڈم نے آنکھیں کھولیں۔ اس کے چہرے سے
نقاہت نکلی رہی تھی۔
”میں چلتی ہوں۔“

میڈم نے خاموشی سے سر ہلایا۔ دوسرے ساتھ باز
نگلی۔ ”تم میرے سوئیل جاؤ اور میرا سامان لے کر ہوٹل
پہنچو۔“ یہ کہہ کر اس نے پتا سمجھا شروع کر دیا۔ میں سوئیل
رکچہ چکا تھا مگر اس طرح سر ہلایا جیسے پتا سمجھے کی کوشش
کر رہا ہوں۔ اس کے بعد در کتنی لے کر گادڑن میں چل
گئی۔ میں سوئیل کی طرف پیدل چل رہا۔ اس نے آنے
بانے کا کریہ رہا تھا اور بھاری ہپ گئی تھی مجھے پسے جانے
تھے۔

در مجھے بعد جب ہوٹل پہنچا تو وہ استقبال پر مہربانی
نظر تھی۔ اس نے منبر سے طور پر کیونارڈ کے بارش کر لیا
تھا۔ مجھے یقین تھا کہ ان در کمرے کے سچ ضرور کوئی خفیہ
دراوا بھی ہوگا۔

میری ذمہ داری ختم ہو چکی تھی۔ میں میڈم کے پاس

کہ اس میں لوٹ کا مال ہے اور وہ یہ پاس میں ہو سکتا ہے کہ اس سے لے کر آ رہا ہے۔ دو آگے بڑھا تو میں نے پولیس کانسٹیبل کو آنکھ ماری۔ دو آگے بڑھے اور اسے بازو سے پکڑ کر دکا۔ ”اس پاس میں کیا ہے؟“

”یہ جاننا تمہارا کام نہیں ہے۔“ دو دھمکیاں۔
 ”میں اپنا کام معلوم ہے۔“ دوسرا کانسٹیبل اس کی طرف بڑھا۔ ”انکرم نہیں بتاؤ مجھے کہ اس میں کیا ہے خود دیکھ لیں گے۔“ اس نے پاس کی طرف ہاتھ بڑھا باقی غنا کر ہانکڑنے اس کانسٹیبل کو اڑھائی دی، جس نے بازو پکڑ دھا۔ دو زمین پر گر لیکن لڑکھڑانے ہوئے ہانکڑنے خود کو سنبھالا اور پاس سمیت باہر کی طرف بھاگا۔ میں اس کے پیچھے دوڑا۔ سونے ہانکڑنے سے ہماری پاس لے کر بھاگنا مشکل ہو رہا تھا۔ آخر گیت کے فریب اسے جالیا۔ دونوں ہاتھوں سے آگے بھاگتے ہانکڑ پکڑنے کی کوشش کی تو وہ بھی گر پڑا۔ گرنے سے پاس کا لاک کھل گیا اور دونوں کی کچھ گڈیاں زمین پر پھرن گئیں۔ اسی دو دنوں میں کانسٹیبل بھی اس کے سر پر پھانچ چکے تھے۔

جتنی تیزی سے یہ مکمل شروع ہوا تھا، اتنی ہی تیزی سے منت بھی کیا۔ مسٹر ہانکڑ کے ہاتھوں میں پھنکھڑی تھی اور وہ پولیس اسٹیشن کی بازار پر دو دائرے کے چاکے تھے۔ نوٹوں کی بھری گڈیاں وہیں پاس میں دکھ کر میں نے بھی قانون کی مدد کی۔ میں سمجھا کہ مسٹر ہانکڑ کی گرفتاری کے بعد شاید معاملہ منت کیا۔ اسی لیے وہیں ہال کی طرف آ با اور اندر جھانکا۔

لیونا ڈاکٹر خطاب جادی تھا۔ ”ہر انسان کے دو روپ ہیں اور ہرے پر چہرہ ایک ہی دیکھتے ہیں دوسرا بھی کبھا وقت و مدت دکھاؤنی ہے۔“ لیونا ڈاکٹر یہ بات سن کر میرا دماغ ہانکڑ کی طرف چلا گیا لیکن اسی دوران اس نے کچھ معنی دہاؤ سے سے کہ پولیس کانسٹیبل نمودار ہوئے۔

”کوئی اپنی جگہ سے نہ لے۔“ دو پولیس والوں نے لیونا ڈاکٹر کی سے پکڑا اور اس کے ہاتھ چبھ کر کھنکھڑی لگائی۔ اسی دوران ایک پولیس کانسٹیبل ایک کراچی سے آ رہا، دوسرے لیے دو اچھلیا اور عرف میں ہو سکتا تھا کہ اسے پکڑے کراچی پر لا رہا تھا۔

ہال پر سناٹا طاری تھا۔ لوگوں کو ساپ سوگھ چکا تھا۔ اسی دوران ان دونوں کو پولیس والے اسٹج کے عقبی دروازے سے باہر لے گئے۔ شریف بانک پر آیا۔ ”میں شکر گزار ہوں ان تینوں نے دے دیا میری ہال کا جنہوں نے ان

جانے کے بجائے گھر لوٹ آیا۔ کچ کے بعد سو کر اٹھا تو شام کے کچ بچے دے گئے۔

میزم کے پاس پہنچا تو وہ اکیلی بیٹھی تھی۔ ”دیکھ لو آ رہیں کیا کمال۔“ یہ کہہ کر وہ ہنسی۔

”میں میسٹر راجا۔“ دیکھ لیا جی، آ رہیں گریٹ ہے۔“
 ”کل آخری پتھر دینے کے بعد وہ سید پتھر کی زمین سے

واپس جا رہا ہے۔“ میزم کا غنا انداز سے مسکرائی۔
 ”تو کام مکمل ہو گیا۔“ میں نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”ابا تم سمجھتے ہو؟“

یہ سنتے ہی میں پرچہ اٹھا۔ میرے خیال میں نوے کافی تھا۔ میزم کا کام سن چکا۔ جو اس کی دوزی پر لات مار دیا تھا، وہ خود دم دبا کر اپنی پٹن کے ساتھ بھاگ رہا ہے۔ اس سے زیادہ اور دیکھا جائے تھا۔

”ایک فحش اس کا شبہ ہی ہے لیکن جب انہیں یہ چاہیے گا کہ انہیں کس طرح بے خوف بنایا گیا تو پھر آٹے کا مزہ۔“ یہ کہہ کر وہ ہنسی۔

میں سمجھ گیا کہ وہ صرف اسے بھگانا نہیں بلکہ اس کے ساتھ کچھ اور بھی چاہتی ہے۔ اگر میں اس کی جگہ ہوتا تو شاید اسیا نہ کرتا لیکن وہ مستقبل پر نظر نہیں دیکھتی ہے۔ دوسروں کے مستقبل کو جاننے کا ڈر بھی کرنے والی اپنا مستقبل کبے بھول سکتی ہے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ میزم نے بڑی پیچیدہ سیار بچھائی ہے۔ میں نو ایک مہر دھا، کتنے اور دھروں کو بھی دو اس باڑی میں سیار پر چلا دئی ہے، یہ میں کیسے جان سکتا تھا۔ میزم اتنی اچھی نہیں سمجھتی کہ ہر دوا میں شریک نہ تھی۔

ہال بھرا ہوا تھا۔ پہلی دو میں اچھلیا عرف میں پھنکھڑی تھی۔ اس کے برابر کی نشست خالی تھی۔ دو اور مہمانوں کے بعد میزم پر اچھا لگی۔ ہال کے پچھلے حصے میں کھڑکی کے ساتھ والی نشست پر ہم بیٹھا تھا، جہاں سے دو کوڈ پر پر با آسانی نگاہ دکھ سکتا تھا۔ میزم نے مجھے داخلی دروازے کے باہر کھڑا دینے کی ہدایت کی تھی۔ میرے ساتھ دو پولیس کانسٹیبل بھی تھے۔ کیا دیکھ کر میں منت پر لیونا ڈاکٹر پر نمودار ہوا۔

اس نے بولنا شروع کیا تو ہال پر اسیا سنا چھا پکچھال ہے جو سانس لینے کے سوا کوئی دوسری آواز تو سنانی دے جانے میں نے اندر جھانکا۔ حاضرین میں خود اس کی طرف منوجہ تھے۔

اسی دوران کوڈ بدو میں ہانکڑ نمودار ہوا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں ایک بڑا پاس اٹھا رکھا تھا۔ میں جانتا تھا

اُسی شام میڈم نے اپنے گھر پر دعوت کا اہتمام کیا۔
پٹاری کی دُئے داروں جھ پر بھی لیکن مہمان کون تھا کچھ پتا
نہیں۔

شام کے سات بج رہے تھے کہ ایک گاڑی پورچ میں
اُکڑی اور لڑکھڑاتا دم باہر نکلا۔ جیسے ہی دو کمرے میں
داخل ہوا میڈم فک کر اس کی طرف بڑھی۔ ”شکر بہ
نہارا۔“ یہ کہتے ہوئے دو اس کے گلے لگی گئی۔

”سیری پورچی میں دروازہ.... دم نے اونچی آواز
سے کہا اور سیری طرف دیکھتے ہوئے آگے مارلی۔ ”میں اپنی
جان کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہاتھ
میں پکڑی بولس اوپر اٹھائی۔ یہ سننے ہی جنم کی کر کے گرد
میڈم کی ہانسیوں کی گرفت اور ضبط ہو چکی تھی۔

میں سمجھ گیا کہ یہ سب کچھ دم کا کارنامہ ہے۔ کھانے
کے بعد میڈم نے اسے ایک بنگلی بولس اور بھاری الفاظ دے دیے۔
”یہ نہیادے لیے۔“ دو مسکرائی۔ ”بڑی خریدنے کے لیے
کئی میزوں تک کاٹاریں گے۔“

”بڑی گھٹایا مال ہو۔“ دو الفاظ پکڑتے ہوئے بولا۔
”کننا مال ہاتھ لگاسی پھر عرف اچھلتا عرف دھو کے
باز صند سے۔“

”یہ جاننا نہیاد کا کام نہیں۔“
”اوکے....“

”دیسے ایک بات ہے۔“ میڈم نے کبنا شروع کیا۔
”جیالا کہ بہت سننے اچھلتا کے ذریعے میرا منہ بند کرانے
کی کوشش خوب کی۔“

”لعنت ہوا ان سب پر....“ دم دروازے کی طرف
بڑھا۔ ”یونہی حصہ با کرو میں پیچھے کھڑا دوں گا۔“

یہ سن کر میں بھی ہنس دیا۔ ”نئی بار سوچنا تھا کہ میڈم کے
نوسط سے آ رہیں گی درج سے دہلے کر کسی بھی خزانے کا
راز جان لوں اور راتوں رات دولت مند بن جاؤں مگر میڈم
نے دو پہر تک کہا تھا۔ جو اپنی دھن میں کرنے ان کی مدد کوئی
روح بھی نہیں کرتی۔ میں نے... جرحہ کہ خیر چھوڑ دو خزانہ
نہیں لیکن بھانسنے چور کی شکلی تو ہاتھ آتی۔ میں نے چٹون
کی جیب سے پیچھا کر مٹی کی۔ مسزہ کھنڈی کر ناری کے دفن
تھی بڑی لوگ کا قاتلہ اٹھا کر میں نے نوٹوں کی ایک موٹی
گڈی بار کر لی تھی۔ اب وہ سیری جیب میں محفوظ تھا۔ سچ کہا
تھا میڈم نے۔ قانون کی دھکا چیل بھی کھلا بھٹا بھی لکھا
ہے۔

لیبروں کی گرفتاری میں مدد دی لیکن ان کی حفاظت کے خیال
سے نام بتانا مناسب نہیں۔“

میں میڈم کے فریب پہنچا۔ وہ مسکرائی تھی۔ ”اچھے
شیرنی ہمیشہ قانون کی مدد کرتے ہیں۔ کبھی کبھار پر پھل میٹھا
بھی نکلتا ہے۔“

”آج میں نے بھی کی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے میرے
اتک ایک سے خوشی پھوٹ رہی تھی۔

”یہ نہیں صرف دھوکا باز نہیں بلکہ بہت بڑے
لنبرے، بہرہ دے اور قاتل ہیں۔“ شریف کی بھاری آواز
پورے ہال میں گونج رہی تھی۔ ”ان نہیں سنے جو داخل
نیز باد کے امریکن ایکسپریس بینک کی ایک رائج میں دو
کرور ڈالر کی زمین کی بھی اور اس دوران دو گارڈز کو بھی
گولیاں مار کر ہلاک کر دیا تھا۔“ یہ سننے ہی ایک بار پھر ہال
کے اندر آواز ہی گونجنے لگیں۔

”خاموش....“ شریف کے یہ کہنے ہی پھر سنا
چھا گیا۔ ”یہ جنہوں کو بے بدل بدل کر مختلف شہروں میں
جاستے پہلے جھوٹی روحانی طاقت کی دھواک بھانے اور پھر
وہاں کے بینکوں میں اکاؤنٹ کھول کر زمین کا مال جمع
کرانے تھے۔ تاثر یہ ہے کہ دم نے دانے کی ہے۔“

”لعنت ہو اپنے لیبروں اور قاتلوں پر۔“ جنم نے
کھڑے ہو کر اونچی آواز سے کہا اور باہر نکل آیا۔

”آج کا پروگرام اور میں میڈم کے ساتھ ٹھہروں گا۔
وہ خوش تھی۔ ”اس کا لڑکھڑاتا مستقبل پھر مستحکم ہو چکا تھا۔“ کہا
آ رہیں نے ہماری مدد کی ہے۔“ میں نے راستے میں میڈم
سے سوال کیا تو وہ ہنس دی۔ ”تذرت ان کی مدد کرتی ہے جو
ایسا دھوا آپ کرتے ہیں۔“

میں لا جواب ہو گیا۔ ”خیر!“ میں نے دوبارہ بات
شروع کی۔ جب اچھلتا ان کی سامنے تھی تو پھر نکل کھڑا
کرتے آتی تھی؟“

”وہ یہاں بینک اکاؤنٹ کھول چکے تھے۔“ میڈم
نے بتانا شروع کیا۔ ”کبھی ایک کو جہاں دوبارہ آنے کی
ضرورت نہ پڑی۔ اسی لیے وہ نکلنے کا ایسا منصوبہ چاہتے
تھے کہ نکل کھلاں کا خاموشی سے یہاں آسکیں۔ دیکھتے بھی
جائیں تو کوئی مخالفت نہ کر سکے۔“

”اوہ....“ میں نے حیرت سے ہونٹ مسکرتے۔
”اگر آ رہیں نے بھی مدد نہ کی تو پھر یہ سب کیسے ہوا؟“
”کہا تا کہ اپنی مدد آپ۔“ میں سمجھ گیا کہ وہ مزید کچھ
بتانے کو تیار نہیں۔

مجسم رنگ و رعنائی سے مزین علمی دنیا کی کپکپاتار میں جو آج
کامران ہے... وہی مدینہ رہے... ایک ایسے ہی مقدر نے سکندر کا قصہ...
اس کی کامیاب زندگی میں ماضی میں کیے گئے ایٹم بم کو قبیانہ کا کٹین
وقت اکیانہا...

ایک اداکار اور مصاری کے درمیان طے اجائے والا خوشی معاہدہ...

صلت

محمد رفیع نجمین



راست کے ہاں بچے بچے اور بارش مسلسل پوری تھی
جس سے سردی کی شدت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ پوش علاقے
کے چوک پر ایک عکسی رنگی اور دروازہ چلنے والی ایک شخص باہر
لگا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی چھتری کھولی اور اسے اپنے اوپر
تان کر وہ نیز نیز قدموں سے چلنے لگا۔ اس نے اوپر گت پہنا
ہوا تھا اور اندھیرے میں اس کا چہرہ واضح نہیں تھا۔
اس پوش علاقے میں کل نماز گھر تھے۔ سرکس ناہوش
اور ویرانی ایسی تھی جیسے یہاں کوئی رہتا ہی نہ ہو۔ وہ شخص

داخل ہوا۔ اس نے پہلے پرکاش کے پارلیمونٹ چمکے سے لگ کر خیر بعد رفت کی۔

”مجھے آپ کو کچھ کر بہت خوش ہوئی ہے۔ میرے دل میں آپ کی عزت پہلے سے بھی زیادہ ہے۔ بے شک میں اسناد بن گیا ہوں اور آسمان کو چھو رہا ہوں لیکن میں نے یہ بات بھی نظر انداز نہیں کی کہ میں آج جو کچھ بھی ہوں، آپ کی بدولت ہوں۔“ ذرہ بڑی عاجزی سے بولا۔

”میں جانتا ہوں۔ تمہارے یہ خیالات میں کئی بار تمہارے اثرو پوشی میں اور بڑھ چکا ہوں۔ فلم انڈسٹری میں تو کامیابی پر چٹا پاپ کو بھول جاتا ہے لیکن مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ تم مجھے نہیں بھولے۔“ پرکاش نے مسکرا کر کہا۔

”میں آپ کو کیسے بھول سکتا ہوں۔ جب میں اس شہر میں آیا تھا تو میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ آپ اس انڈسٹری کے شو میں تھے اور میں نے آپ کے لیے اپنا جوتوں لے کر آیا تھا۔ تھی مشکلات کے بعد میں آپ سے مل سکا تھا۔ آپ کے کہنے پر مجھے اس شہر میں چھت لگنی تھی۔ ورنہ میری راتیں فٹ پاتھ پر گزرتی تھیں۔“ ذرا بے باقی میں چلا گیا تھا۔

”راہول تمہیں کچھ اور بھی یاد ہے بھلا۔“ اس کی باتوں کو غور سے سنتے ہوئے پرکاش نے لقمہ دیا۔

”مجھے سب یاد ہے۔ میں آپ کی کسی فلم میں کام کرنا چاہتا تھا اور آپ فلم انڈسٹری کے سب سے معروف فنکار اور ہدایت کار تھے۔ آپ نے صاف کبیرا تھا کہ ابھی مجھے کاسٹ کرنے کی آپ کے پاس تمنا نہیں تھی۔ لیکن آپ نے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں نہیں نہ نہیں کاسٹ کرادوں گا۔“ راہول نے بنایا۔

”ہاں ایسا ہی تھا۔ کبیرا میں نے وہ وعدہ نبھایا تھا؟“ پرکاش نے اس کی طرف دیکھا۔

”میری ماں جو میرا اکل سہارا تھا، وہ بھی میرے پاس آگئی تھیں۔ میرے پاس کوئی کام نہیں تھا۔ منسلکی کے ذریعے تھے۔ ماں کی کلر تھی۔ مجھے اپنی ماں سے جان سے بھی زیادہ محبت تھی۔ اس سنگین حالات میں آپ نے میری سفارش کی۔ مجھے ایک فلم دلانی اور مجھے معاف نہ بھی دلا۔ میری وہ فلم ایسی پرہٹ ہوئی کہ دردمت شہرت مجھ پر بارش کی طرح برسنے لگی اور یہ سب کچھ آپ کی مہربانی سے ہوا۔“

”اچھا ہوا کہ تم نے خود ہی باقی کے درق آلت دے اور مجھے کچھ یاد نہیں دلا تا پڑا۔ اچھا نہیں وہ وعدہ یاد ہے جب تم اسٹار بن گئے تھے اور اپنی مائتبی کے ساتھ میرے گھر آئے تھے۔“ پرکاش نے باقی کے ایک اور صنفی کی

ایک جھٹکے کے آہنی گیت کے پاس رکھا اور اس نے اٹھنا ہاتھ تھیل پر رکھ دیا۔ اس کے تھیل پر ہی ایک طرف چھوٹی سی کوڑی کی کھلی گھڑی سے اندر سوچو شخص کی آنکھیں رکھائی رہے رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں سوال تھا۔

”کون؟“ اندر سے اس نے پوچھا۔

آنے والے شخص نے اپنے اوپر گٹ کی جیب سے ایک کارڈ نکالا اور اس چھوٹی سی کوڑی سے اندر بڑھا دیا۔ اس نے کارڈ لے کر کوڑی بند کر دی۔ آنے والے شخص انتظار کرنے لگا۔ وہ جس جھٹکے کے سامنے کھڑا تھا، وہ فلم انڈسٹری کے سب سے مقبول اور کاردار اہول دت کا تھا۔ راہول اپنی پہلی فلم سے پوری انڈسٹری پر راج کر رہا تھا۔ اس کا نام اور کام فلم کی کامیابی کی ضمانت دیتا تھا۔

دس منٹ کے بعد گیت کھلا اور وہ شخص اندر چلا گیا۔ اندر جاتے ہی چوکیدار نے بائیں جانب ایک دروازے کی طرف اشارہ کر دیا۔ وہ شخص اس دروازے کی طرف چل پڑا۔ وہ گھبراہٹ سے روکھو روکھو دت تھا۔ اندر جاتے ہی اس شخص نے جیب سے دو مال نکال کر اپنا چہرہ صاف کیا اور صوفے پر ایک طرف بیٹھ گیا۔ اسی اٹاش میں دروازہ کھلا اور ایک آدمی داخل ہوا۔ اس کا نام آند تھا۔ وہ راہول کا سیکریٹری اور اس کی بیوی کا سا بھائی بھی تھا۔ وہ ڈائریکٹر اور شخص تھا۔ راہول کا سیکریٹری بننے سے قبل اس کی زندگی کا ایک حصہ جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ گزرا تھا۔ لیکن اب وہ اس دنیا کو چھوڑ چکا تھا اور پوری توجہ سے راہول کا کام سنبھالے ہوئے تھا۔

آند اسے دیکھتے ہی خوش دلی سے بولا۔ ”آپ آگئے پرکاش جی۔ ہمارا خیال تھا کہ اس بارش میں شاید آپ نہ آسکیں۔“

”کیسے نہ آتا۔ آکاش سے ملاقات کے لیے میں نے رقت لیا تھا۔ اور میں وقت کو ضائع کرنے والا شخص نہیں ہوں۔“ پرکاش بولا۔

”ہم بھی کام ختم کر کے سیدھے گھر آگئے، تاکہ وعدے کے مطابق آپ سے ملاقات ہو سکے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”مجھے آکاش کی معرفت کا احساس ہے۔“ پرکاش نے کہا۔

آکاش کا فلمی نام راہول تھا۔ اسی رقت ایک خوبصورت اور پرکشش شخصیت کا مالک، فلم انڈسٹری کا بے تاج بادشاہ راہول کرے میں

جانب فوجہ لائی۔

راہول کو درجن بھی یاد آگیا۔ "میں اپنی ماں جی کے ساتھ آپ کا شکر یہ ادا کرنے آیا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ آپ جب مجھے اپنی تعلیم کے لیے بلائیں گے، میں اپنا ہر کام چھوڑ کر آپ کی فلم کے لیے ہزار غنیمتیں دوں گا۔ میرا کرداروں کا نقصان ہو جائے اور میں کتنا بھی مصروف ہو جاؤں، آپ کو انکار نہیں کروں گا۔"

"اور یہ بات میں نے اپنی بیماریاں جی کے سر پر ہاتھ رکھ کر کی تھی۔" پرکاش ہلایا۔
"بالکل میں نے ماں جی کے سر کی قسم کھا کر بات کی تھی۔ مجھے سب یاد ہے۔"

"یہ تو اچھا ہوا کہ تمہیں سب یاد ہے۔ آدھا کام میں بتا دیتا ہوں۔" پرکاش نے اس کی طرف بخور دیکھتے ہوئے کہا۔
اس کی بات سن کر یکدم راہول کو اسیاں جیسے اس نے اپنے ماضی کی کتاب کھول کر کچھ لفظی گری ہے۔ اس کے دل میں کچھ ٹھکانا آندھنی پاس ہی بیٹھا غلیظہ کاش نے کچھ ٹونف کے بعد اپنی بات کا آغاز کیا۔

"میں اختیار سے کہوں گا۔ دو تینے شوہن کے کام سے جانتی ہے۔ بد قسمتی سے میری رہنمائی کے بعد رگہ سے بری طرح سے چٹ نہیں۔ آخری فلم فو میرا سب کچھ لے گئی۔ میں مفرزش ہو گیا ہوں۔ ان لوگوں سے رو ماہ کی مہلت لی ہے اور وہ ٹوک میری بات مان کر دوام کے لیے چسپ ہو گئے ہیں۔ دن میرا بھرم بھی کھل جاتا اور سب کر میری برائی کا ہاتھ چل جاتا۔ میرے لیے بد براہ بہت اہم ہیں۔ اسکرپٹ میرے پاس بنار ہے۔ در سری کا سٹ میرے ساتھ کام کرنے کے لیے بنار ہے۔ میں اپنی نئی فلم بیٹا لیس رنوں میں مکمل کرنا چاہتا ہوں۔ تم اپنی اس قسم کو زمین میں ایک بار پھر لے آؤ اور مجھے در دن کے بعد اپنے اٹھائیس دن دے دو۔ میں صرعت سے کام کرنا چاہتا ہوں۔ اٹھائیس دن کے بعد ہمارا کام ختم ہو جائے گا۔ اپنی کام میں جلد مکمل کر کے فلم کو سینما کی ڈبٹ بنا کر اپنی قسمت بدلنا چاہتا ہوں۔ تیارا ماں فلم کی کامیابی کی ضمانت بن چکا ہے اور میرے پاس بھی ایک چارہ ہے کہ تم میری فلم میں کام کرو۔ میری فلم میں میرا بکاری بھی تم کرو گے اور مجھے انکار بھی نہیں کر دے گے کیونکہ تم نے اپنی اس ماں کے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی تھی جواب اس بیٹا میں نہیں ہے۔"

پرکاش اپنی بات ختم کر چکا تھا۔ راہول اور انداس کی بات سن کر دم بخور بیٹھے تھے۔ پرکاش نے ماضی میں

کچھ دے کو بار لا کر راہول کو امتحان میں ڈال دیا تھا۔

راہول کو اپنی ماں سے بے انتہا محبت تھی۔ اس نے اس کی زندگی میں قسم کھائی تھی۔ وہ اپنی قسم پوری کرنا چاہتا تھا لیکن قسم پوری کرنے کا اختیار دے کر در دن کے نقصان کی صورت میں اسے برداشت کرنا پڑتا۔ کیونکہ اس کی زانی فلم کے بھگت سینٹ تھے۔ اگلے ماہ راہول بھی اور اس موقع پر در اپنی فلم ریلیز کرنا چاہتا تھا۔ وہ دن رات اس فلم کی تکمیل کے لیے لگا ہوا تھا۔ اور آپ پرکاش قسم بار لا کر اٹھائیس فیصد اٹھائیس دن اس سے مانگ رہا تھا۔ راہول کے لیے اٹھائیس دن دینا اور اپنی دہائی قسم کو پورا کرنا ناممکن تھا۔

راہول نے کچھ سوچا اور پھر مسکرا کر بولا۔ "میں اپنی قسم نہیں فوڑاں گا۔ جاے کتنا ہی نقصان ہو جائے مجھے پروا نہیں، آپ کام شروع کریں، میں اپنے اٹھائیس دن آپ کو دیتا ہوں۔"

راہول کی بات سن کر پرکاش کا چہرہ خوشی سے مکمل اٹھا۔ جبکہ آند کے چہرے پر حیرت برپا رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ راہول نے اپنے اٹھائیس دن نہیں دے بلکہ اپنی فلم اور کرداروں کا نقصان کرنے کی ہائی بھری ہے۔

"تم نے مجھے خوش کر دیا باراہول۔ تیارا ہی ماں کو کتنی شانتی ملی ہوگی۔ میرے کام کرنے کا آند اٹھ جائے ہو۔ میں اگلے اڑتالیس گھنٹوں میں اسٹوڈیو میں سبٹ لگواؤ شروع کر دوں گا اور سات دن کی تیارا آکٹ ڈوڈ شوٹنگ ہے۔

جب تک اسٹوڈیو میں سٹ لگے گا، میرے دوست کے فام ہاؤس میں آڈٹ ڈوڈ شوٹنگ شروع ہو جائے گی۔ میں تمہیں نقل اسکرپٹ بھیج دوں گا، تم اپنا کردار پڑھ کر چوٹک جاز گے اور اسیا یاد نقل اسکرپٹ بھی تیارا ہی زندگی میں پہلی بار آئے گا۔" پرکاش کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ تھا۔

"مجھے آپ پر اعتماد ہے۔ آپ بے فکر ہو کر کام شروع کر دیں اور نقل آند سے رابطہ کر کے بتا دیں کہ مجھے شوٹنگ کہاں اور کس وقت کرنی ہے۔ آند میرا فام شیڈول ختم کر دو اور اٹھائیس دن پرکاش کی کر دے۔" راہول کا حکم سن کر آند کو کچھ کہنے کی جھٹ بھئی ہوئی۔ راجو ششدران در نوں کی طرف دیکھ کر کچھ جارہا تھا۔

پرکاش نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک دستا بڑ نکال کر آکاش کے سامنے رکھ دی اور آکاش نے دھتکا کر دے۔ فلم کرنے کا اگلے ہفت ہو گیا تھا۔ پرکاش نے وہ کاغذ اپنی جیب میں رکھا اور اجازت ملے کر چلا گیا۔

زندگی بھی اسی طرح گزر رہی ہے۔"

"یہ کام تم خود کرتا۔ ایک بار پھر اپنے ماضی میں چلے جاؤ اور معمولی سا ذکر کہ تم بہت بڑے استاد کے بیکر میٹری ہو، کام احتیاط سے کرتا۔ چوری صفائی کے کوئی ثبوت نہ ملے ورنہ سب کچھ ختم ہو جائے گا۔" رابہول نے تکیہ کیا۔

"آپ مطمئن ہو جائیں۔" اس نے تسلی دی۔

"میں معمول کے مطابق اپنی شوٹنگ پر رہوں گا۔

مجھے یقین ہے کہ تم یہ کام آسانی سے کر لو گے۔"

"آپ اطمینان سے کام کریں۔ آپ کو اپنا کھائی ہوئی قسم کی قیمت ادا نہیں کرنی پڑے گی۔" آئندہ بولا۔

☆☆☆☆

رات کو ہی آئندہ فون کر کے پرکاش کے فلیٹ میں چلا گیا۔ پرکاش کا فلیٹ عمارت کے دوسرے طبقہ پر تھا۔ گیٹ پر تین سکیورٹی گارڈ بیٹھے ہوتے تھے۔ وہ ہر آنے جانے والے پر نظر رکھتے تھے۔ جن کے چہرے شام ہوئے تھے انہیں آنے جانے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی تھی۔ آئندہ کیونکہ اس عمارت میں پہلے بھی آتا جاتا رہا تھا اس لیے اسے کسی نے نہیں روکا، کیونکہ اس عمارت میں فلم انڈسٹری سے تعلق رکھنے والے کچھ دوسرے لوگوں کے بھی فلیٹ تھے۔

آئندہ دروازہ کا جائزہ لیتا بوالنت کے در پیچ اوپر پہنچا۔ جہاں پرکاش کا فلیٹ تھا اس سے آگے آئندہ کے دوست کا بھی فلیٹ تھا۔ آئندہ نے پرکاش کے فلیٹ کی تیل دی تو دروازہ دوسرے پرکاش نے کھولا۔ وہ آئندہ کو دیکھتے ہی مسکرائی اور آئندہ کے اندر آتے ہی اس نے دروازہ بند کر دیا۔ مسز آئندہ اپنی عمر کے اس حصے میں بھی بہت خوبصورت اور پرکشش تھی۔

آئندہ پہلی بار اس فلیٹ میں آیا تھا۔ وہ مسز پرکاش کے ساتھ کمرے کی طرف جا رہے تھے فلیٹ کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ وہ بیڈ روم، ایک ڈرائنگ روم، کچن اور لاونج تھا۔

جب آئندہ کمرے میں داخل ہوا تو پرکاش کا غذا اس میں الجھا ہوا تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی اپنے کاغذات سمیٹنے لگا۔

"ارے آؤ، آؤ بیٹھو۔"

"شکر۔" آئندہ نے کرسی سنبھال لی۔

"تم چائے بناؤ۔" پرکاش اپنی بیوی کو کہہ کر آئندہ کی طرف متوجہ ہوا۔ "دراصل تو کروڑوں کی جھلی کرادی ہے۔

اب ہم دونوں میاں بیوی ہی اس فلیٹ میں رہتے ہیں۔"

مسز پرکاش اس کا حکم سن کر کمرے سے چلی گئی۔ آپ

بیانیہ

ایک خاندانی شہزادہ جرنالیوں کے لیے ہوائی جہاز پر سفر کرنے کے لیے انٹرپورٹ پر پہنچا تو دہلیس نے اپنے شوہر سے کہا۔ "کاش ہم اپنا پانچویں ساتھ لے آتے۔"

"پانچ؟" شوہر نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ "جھلا جانو ساتھ لانے کی کیا تک ہے؟"

"جہاز کے ٹکٹ پانچ لو پر رکھے ہوئے تھے۔" دہلیس نے جواب دیا۔

مجبوری

"تمہاری دو بیویاں کار کے حادثے میں ہلاک ہوئیں۔" جج نے کمرے میں کھڑے ہوئے ظلم سے سوال کیا۔ "دونوں مرتد کار کے بریک ٹیل ہونے کی وجہ سے حادثہ ہوا۔"

"تو کیا میں پوچھ سکتا ہوں۔" جج نے گفتگو آگے بڑھائی۔ "تمہاری تیسری بیوی کی سوت زہر تو مرنے کی وجہ سے خارج ہوئی۔ اس کی وجہ کیا ہے؟"

"تیسری بیوی؟" ظلم نے معصومیت سے جواب دیا۔ "وہ ڈرائیونگ نہیں جانتی تھی۔"

کی شہم بہت نہیں خافون ہیں۔" آئندہ نے تعریف کی۔

"یہ چاروی کو اب اس گھر کے بھی کام کرنے پڑتے ہیں۔ پہلے ہی دو ٹھیک مماندی گھر آتی ہے۔"

"کیا کچھ اور بھی کرتی ہیں؟"

"کان میں پڑ جاتی ہیں۔" مسز آئندہ بچے نکل جاتی ہیں

اور میں بارہ بجے کے بعد جاتا ہوں۔ جب شوٹنگ ہو تو پھر

میرا کوئی آنے جانے کا کام نہیں ہوتا۔"

"آپ کل کس وقت گھر سے نکل رہے ہیں؟" آئندہ

نے پوچھا۔

"میں اس اسکرپٹ میں کچھ تبدیلی کر رہا ہوں اس

لیے میں کل کارہا بجے تک بیٹھیں ہوں۔ میرے دوست کے

فارم ہاؤس پر فلم کا سین لگانا کے سے شروع ہوا ہے گا، اس

لیے مجھے شیک بارہ بجے وہاں پہنچنا ہے، کچھ دوسرے

معاملے دیکھنے ہیں اور پھر دو بجے دن کو ہماری فلم کی

شوٹنگ شروع ہو جائے گی۔" پرکاش نے بتایا۔

آئندہ جو معلومات درکار تھیں، وہ فوراً مل گئیں۔ اس

نے سوچا کہ وہ کل صبح نو بجے سے بارہ بجے کے درمیان اپنا

کام کر سکتا ہے، وہ بولا۔ "آپ اپنے کام میں واقعی جتنی

تیں۔“

”ہر کامیابی جنوں سے ہی ملتی ہے۔“

”آپ نے ٹھیک کہا ہے۔ میں دراصل اسکرپٹ

لے کر آیا تھا۔“ آئندہ نہ کیا۔

”مجھے فلم میں کچھ تبدیلی کرنی ہے۔ تم اہل کار کہ

چاہئے وغیرہ وہ ایک ٹھیکے کا کام ہے، اسکرپٹ لے جانا۔“

اس کی بات سننے ہی آئندہ ڈیلا۔ ”آپ اطمینان سے

کام کر لیا۔ میں کل صبح نو بجے آپ کے پاس آیا جاؤں گا۔“

”اور بھی اچھا ہوگا۔ میں خوب اچھی طرح سے اپنا

کام مکمل کر سکوں گا۔“ وہ خوش ہو گیا۔ ”کبھی جب تم نو بجے آؤ

گے تو ہمیں فلیٹ کا دروازہ کھلا دینا ہے گا کیونکہ میری بیوی

جب بانی سے نور اور اوز اندر سے اک کر رہی ہے لیے

مشغول ہوتا ہے کیونکہ میں اس وقت سو رہا ہوں۔“

”کہا آپ کسی چھوڑ کا ڈانٹیں ہوتا۔“ آئندہ مسکرایا۔

”یہاں کی سیکورٹی بہت زبردست ہے۔“ پرکاش

نے کہا۔

”آپ پائے کا صبح کر رہی۔ مجھے ایک جگہ اور بھی

جاتا ہے۔ کیا تیار آپ کا نوٹس اسٹینڈل کر سکتا ہوں۔“

آئندہ اپنا ایک اپنی جگہ سے اٹھا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ آپ نوٹس چلے جائیں، میں

چاہئے کا صبح کرو دیتا ہوں۔“

آئندہ اٹھا اور بیچرا م سے فحش ہاتھ روم میں چلا گیا۔

اسے لگ رہا تھا جیسے وہ اس فلم کے اسکرپٹ پر کام کر رہا ہو۔

وہ حقیقت میں نہیں بلکہ کمرے کے سامنے کھڑا ہو۔ کیونکہ

اسکرپٹ میں اسی طرح ہوتا ہے۔

آئندہ ہاتھ روم میں چلا گیا اور جانے ہی اس نے

دائیں بائیں مٹکاٹی ٹنگیوں سے رکھنا شروع کر دیا۔

سامنے ایک جھوٹا سا کینٹین تھا۔ ان نے اس کا پتہ کھولا تو

اندر بہت سی شہید وغیرہ کی بوتلیں ٹرے سے رکھی ہوئی تھیں۔

آئندہ نے ان بوتلیوں کو احتیاط سے ہٹا ہوا فوان بوتلیوں کے

پیچھے بھی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ دراصل جو بوتلیں خالی ہو چکی

تھیں، انہیں نکال کر پھینکا نہیں تھا بلکہ ان کے آگے دوسری

بوتلیں رکھ دی تھیں جن سے وہاں اجارہ سالگ تھا۔ لیکن

بوتلیوں کی ترتیب زبردست تھی۔

آئندہ نے بغیر آواز پیدا کیے بوتلیں باہر نکل کر تھیں

اور پھر اپنے کمرے کے اندر سے پسلیوں کے ساتھ لگا ایک بچہ

نکال کر اس جگہ رکھا اور اس کے آگے پھر بوتلیں سجادیں۔ فلم

کے سہو دے میں یہ کام گھر کا کام تھا کہ وہ تاحل کا

بھائی ہوتا ہے اور دونوں بھائی قتل ہونے والے سے اپنی

ایک نہ باہلی کا انتقام لینے ہیں۔ آئندہ نے مختصر پہلے سے اس

لیے چھپار باغیچہ کا کہ اس طرف سے مطمئن رہے۔ فلم کی

کہانی میں بہرہ ایہ کام اس لیے کرتا ہے تاکہ دو آسانی سے

اس فلیٹ میں چلا جائے جہاں اسے قتل کر دیا ہوتا ہے۔

آئندہ اپنا کام مکمل کرنے کے بعد ہاتھ روم سے باہر

نکل آیا۔ ”میں چلا ہوں۔“ آئندہ نے کہا۔

”ٹھیک ہے کل نو بجے میں خبردار انتظار کر دوں گا۔

“ پرکاش جو کاغذات پر جھکا ہوا تھا، اس نے سر اٹھا کر کہا۔

آئندہ کمرے سے باہر لکھا تو مسٹر پرکاش اسے چھوڑنے

کے لیے دروازے سے نکل آئی۔

☆☆☆

دہرے رات راہول کو اپنی شوٹنگ کے لیے صبح

سو رہے ہی لٹا تھا۔ وہ اپنی فلم کو بڑی سرعت سے مکمل

کر رہا تھا۔ جانے سے قبل اس نے آئندہ کی طرف دیکھنے

ہوئے آہستہ سے پوچھا۔ ”آج کام ہو جائے گا؟“

اس کے جواب میں آئندہ نے تسلی آمیز ہجے میں کہا۔

”آپ اطمینان سے اپنا کام کریں۔ میرے لیے یہ معمولی

کام ہے اور اس اسکرپٹ نے میری مدد کر کے مجھے اور بھی

آسانی دے دی ہے۔ آج کام ہو جائے گا۔ کل آپ کو

پرکاش کی شوٹنگ کے لیے جانا نہیں پڑے گا اور آپ اپنی

قسم میں جھوٹے نہیں پڑیں گے۔“

”کام آسانی سے کرے۔“ راہول نے تاکید کی اور

اپنے اسٹاف کے ساتھ شوٹنگ کے لیے نکل گیا۔

سازش نے آٹھ بجے آئندہ اپنی کار کو خود ہی ڈرائیو کر

ہوا اس غارت میں جا پہنچا جہاں پرکاش کا فلیٹ تھا۔

سیکورٹی گارڈ نے مسکراتے آئندہ کی طرف دیکھا اور آئندہ بھی

اپنے سر کو تھوڑا سا خم اے کر گشت کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اس

ظہور پر پہنچا جہاں پرکاش کا فلیٹ تھا۔ راہول اسے اپنی بھی

نہیں تھا۔ اس نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر اس نے آہستہ

سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

اندر خاموشی تھی۔ وہ بھر جھوٹے چھوٹے قدم اٹھا تا

پرکاش کے بستر تک پہنچ گیا۔ اس نے اپنا ہاتھ دروازے

کے دروازے پر رکھا اور ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔

اس کا خیال تھا کہ اوپرکاش کو پر جوش انداز میں پہلے

کے گا اور کچھ دیر اس کے پاس بیٹھنے کے بعد یہاں سے ہاتھ

روم باہر آئے گا اور وہاں پر چھپا ہوا ہتھیار نکال کر وہ پرکاش کا

کام کرے گا۔ لیکن اس کی سوچ کے برعکس وہاں کا منظر یہ

آند اندر پریشان ایک رواد کے ساتھ لگا کھڑا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر دروازہ کھلنے سے نکل پڑیں اس جگہ آگنی نورہ پکڑا جائے گا۔ وہ اس غم و فکر میں مبتلا تھا اور باہر پرکاش کے برابر والے فلیٹ سے ایک نوجوان باہر نکلا۔ پہلے اس نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر پرکاش کے فلیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

وہ ایک آواز میں گردنوں پریشان تھا۔ کام کاج کچھ نہیں کرتا تھا۔ اس کے علم میں یہ بات تھی کہ مسز پرکاش آٹھ بجے کاج چلی جاتی ہیں اور پرکاش اندر سوراہا اپنے کمرے میں کام کر رہا ہوتا ہے۔ پرکاش کے فریج سے کھانے پینے کا اس کے پاس یہ بھرتی ہو جاتا تھا۔ اس نے کبھی پرکاش کے فلیٹ سے کوئی درسی چیز پھری نہیں کی تھی، وہ شخص ان کے فریج میں پڑی چیزوں پر ہاتھ صاف کرتا تھا۔ مسز پرکاش راجی پر بھی نہیں تھی کہ یہ سب پرکاش نے کیا ہے اور پرکاش کے علم میں بھی نہیں ہوتا تھا کہ بچن اور فریج میں کیا کچھ رکھا ہے۔

نوجوان کی نظر اچانک دروازے کے نکلنے پر پڑی تو وہ چونکا کیونکہ نکلنے میں چالی گئی ہوئی تھی۔ اس نے سوچا کہ شاید مسز پرکاش کاج چلتے ہوئے چالی گئی ہوئی تھی۔ پھر اس کو یہ خیال بھی آیا کہ مسز پرکاش نے تو کبھی دروازہ منتقل کیا ہی نہیں تو پھر یہ چالی؟ تو جوں نے کچھ دیر سوچا۔ وہ ان فضول باتوں کو سوچتا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا اور بے فلیٹ میں غاسی تھی۔

ایک نوجوان کو اندر آ کر کچھ کر آند جو ایک طرف کھڑا تھا، رواد کے ساتھ جھپک کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”مسز پرکاش! تو سو رہے ہوں گے یا پھر چلے گئے ہوں گے۔“ نوجوان نے دل ہی دل میں کہا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”آنا بڑا ڈانٹ کھڑا اور فریج خالی۔“ گتا ہے اس کے برے حالات آگئے ہیں۔“ وہ دودھ کے ڈبے کی طرف ہاتھ بڑھانے ہوئے بڑھا رہا تھا۔

ای دشت آند نے قیام انداز میں بچن میں جھانکا۔ فریج کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ نوجوان اس کے پاس کھڑا تھا۔ آند نے وقت ضائع نہیں کیا اور بے آواز اندر آٹھا تو دروازے کی طرف بھاگا۔ اس نے دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔

نوجوان نے دودھ پیا اور فریج کا دروازہ بند کیا، مشکافی

کھولا اور دیکھا جس نے اسے شدید زبردستی اس کی نگاہیں ایک جگہ تھیں، جم گئیں اور اس کے منہ سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

بند پر پرکاش کی خون آلود لاش پڑی ہوئی تھی۔ وہی خنجر جو آند نے ہاتھ میں دھریں چھپا ہوا تھا، وہ اس کے سینے میں اتر گیا تھا اور جس اسکرپٹ پر وہ کام کر رہا تھا، اس کے منہ میں پڑ گیا، دائیں بائیں کھنجرے ہوئے تھے۔ ان صفحات پر بھی خون کے چھینٹے نظر آ رہے تھے۔

وہ سب دیکھ کر آند کی سانس بند ہو گئی۔ یہ کس نے اور کب کیا تھا؟ سوچنے کا آند کے پاس وقت نہیں تھا۔ وہ فوراً پلٹا تو اسی اثنا میں کوئی اس فلیٹ سے باہر نکل کر دروازہ بند کر رہا تھا۔ آند کے دروازے تک پہنچنے سے قبل ہی دروازہ بند ہوا اور باہر سے کسی نے کی ہول میں چالی بھی کھڑی نہ تھی۔

آند نے دروازے کا چنڈل پکڑ کر سمجھا بائیں دروازہ باہر سے منقل تھا۔ آند کے سامنے یہ پینا آگیا۔ اس نے فلیٹ سے نکلنے کے لیے دائیں بائیں دیکھا، اس کے سوا کوئی دروازہ نہیں تھا جس سے وہ باہر نکل سکے۔

آند ایک ایک کمرے میں گیا۔ کھڑکیوں پر مضبوط گرل لگیں، وہ کبھی کھڑکی سے بھی باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ وہ فلیٹ میں بچھنی رہا تھا۔

آند نے جلدی سے اپنا سواٹ فون نکالا اور برقی رقاری سے راولپنڈی کا نمبر ملانے لگا۔ کچھ دیر کے بعد راولپنڈی نے فون اٹھا لیا تو آند نے ایک ہی سانس میں ساری بات کہہ دی۔ اس کی بات سننے ہی راولپنڈی سب سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ... یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”میں دی کہہ رہا ہوں جو یہاں ہوا ہے۔ مجھے اس جگہ سے نکالیں ورنہ بہت برا ہوا جائے گا، ہم چھس جائیں گے۔“ میں کسی اور کو بھیج بھی نہیں سکتا۔ ورنہ یہ بات ہم دونوں کے نکل کر رہنے کے پاس چلی جائے گی۔ مجھے خود ہی آنا پڑے گا۔“ راولپنڈی پریشان ہو گیا اور اس پریشانی نے اس کی سوچ کو سب کر لیا تھا۔

”آب کبے آئیں گے۔ رہنا چاہی ہے آپ کو، اس جگہ آپ آگئے تو گڑبڑ ہو جائے گی۔“ آند بولا۔

”تم فکر نہیں کرو۔ میں کچھ نہ کچھ کرتا ہوں۔ میں نہ ہارے پاس ابھی پہنچتا ہوں۔“ راولپنڈی حواس باختہ ہو گیا تھا۔ فون بند کرنے کے بعد وہ سوچنے لگا کہ وہ کیا کرے۔ پھر اس نے اپنے میک اپ میں کر لیا تھا۔

نگاہوں سے کچھ اور دکھانے چاہئے کی چیز تلاش کی اور براسمانہ بنا کر بڑایا۔ ”آج فوج مزہ ہی نہیں آتا۔“ دو بجنے سے نکل کر پرکاش کے کمرے کی طرف چلا گیا۔

جوجی اس سے دروازہ کھولا، اس کی نظر پرکاش کی تلاش پر پڑی۔ اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اس نے اپنی فتح کو روکنے کے لیے دونوں ہاتھ اپنے منہ پر رکھ لیے اور تیزی سے باہر نکل کر گھبرانے ہوئے انداز میں دروازہ بند کر دیا، واضح باتیں دیکھ کر قلبیت کی طرف چلا گیا۔

☆☆☆

راہول اور آندھاؤں دفن لہتی فلم کے سبب پر سوچ رہے تھے۔ راہول نے اپنا سبک اپ سار لیا تھا اور سبک اپ میں کے ساتھ ساتھ سبب پر سوچ رہے تھے۔ لوگ بھی حیران تھے کہ بچا چاکر سبک اپ کرنے اور سبب سے جانے کی کیا وجہ تھی؟ راہول اور آندھاؤں ایک طرف چپے ہوئے تھے۔ آندھاؤں نے ساری بات راہول کو بتا دی تھی۔ ”دو کی بات سننے کے بعد راہول نے کہا۔“ گھر بڑ ہو گئی ہے، مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ ”ڈر نے کی کیا بات ہے۔ وہ کام ہم نے نہیں کیا ہے۔ میرے جانے سے پہلے اس کا نقل ہو چکا تھا اور کوئی اندر تھا جس نے میرے آنے ہی قبلت کا دروازہ باہر سے بند کر دیا تھا۔“

آندھے نے لفٹ میں سو ابھرنے ہی لگا موبائل فون نکالا اور راہول کا نمبر دیا۔ ”خود ہی دیکھ کے بعد ہی رابطہ ہو گیا۔“ ”آپ اس وقت کہاں ہیں؟“ ”میں عمارت کے اندر آ گیا ہوں۔“ اس نے بتایا۔ ”آپ فوراً واپس چلے جائیں، میں قبلت سے باہر نکل آ جاؤں۔“ ”تم اس وقت کہاں ہو اور باہر کیسے نکل آئے ہو؟“ ”میں لفٹ سے نیچے آ رہا ہوں۔ آپ کوئی کمر سب بنانا ہوں۔ لیکن آپ کو یہاں سب پہچان گئے ہوں گے۔“ آندھے نے کہا۔

”مجھے یہاں کوئی نہیں پہچان رہا ہے۔ میں سبک اپ میں ہوں۔“ راہول کی آواز آئی۔

☆☆☆

”یہی فوجی کی بات ہے آندھا۔ اب معلوم نہیں ہے کہ پرکاش کو کس نے قتل کیا ہے لیکن وہاں شہداء موجود ہیں اور قبلت میں کہیں شہداء انکلیوں کے نشان موجود ہوں گے، جس سے متنبش کا رخ اس طرف بھی ہو سکتا ہے۔“ راہول نے اچانک بدستور کہا۔

”بات واقعی درست تھی کہ فلم انڈسٹری کا سپر اسٹار، جس کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے لوگ مضطرب ہو جاتے تھے، وہ اس عمارت کے اندر کھڑا تھا اور کوئی بھی اسے نہیں پہچان رہا تھا۔ سبک اپ میں ہے اس کا سبک اپ ہی ایسا لیا تھا کہ اس کی شکل ہی بدل گئی تھی اور پھر راہول کی اداکارانہ صلاحیتیں کما کی چال بھی راہول جیسی نہیں رہی تھی۔“

”آپ نے وہاں کی فلم سنا ہی تھی۔ قتل سے ایک رات پہلے میں اس کے قبلت میں اسکرین لے لیا گیا تھا، اس لیے میری انکلیوں کے نشان لگ جاتا کوئی خطرناک بات نہیں ہے۔“ آندھے نے دلیل بیان کی۔

جس وقت راہول کو آندھاؤں فوجیوں نے آندھاؤں سے مل کر ڈر لگ رہا تھا، وہ اس وقت سبکو رنی گاڑ کے کہیں سے گزر کر چمڑی آگے گیا تھا۔ وہ فون سننے کے لیے رک گیا تھا۔ جب تک وہ فون سن رہا تھا، سبکو رنی گاڑ کا بازو دیکھ رہا تھا۔ اس نے بھی پہلی بار اس شخص کو اس عمارت میں دیکھا تھا۔

”مجھے تو ڈر لگ رہا ہے، اور میرا دھیان اس وقت اپنی شہینک پر نہیں ہے۔“ راہول فلم اسکرین کا کتنا ہی بڑا بہرہ دہا لیکن وہ ایک عام انسان کی طرح کمزور دل تھا۔ اس کا چہرہ اس بات کا غماز تھا کہ وہ اندر سے بہت خوفزدہ ہے۔

اس وقت سبکو رنی گاڑ کو حیرت کا چمکا لگا جب وہ شخص اندر جانے کے بجائے فون سن کر واپس چلا اور تاریکی دروازے کی طرف چل پڑا۔ راہول اس جگہ تک جگسی میں آ گیا تھا۔ دو گیت عبور کر کے باہر نکل گیا۔ اور تیزی سے ایک عکس کی طرف بڑھا اور دروازہ کھول کر اس میں

”آپ اطمینان سے کام کریں۔ ایک بات مجھے بتائیں کر رہی ہے۔ میں نے جو خبر پھر پھر دہرائی، وہ سبک اپ تھا، پرکاش کا نقل اسی خبر سے۔۔۔ یہاں ہے۔“ قتل کو کیسے پتا چلا کہ میں نے اس جگہ خبر چسپاں تھا؟“

اس کی بات سن کر راہول کے جسم میں خوف سرایت کر گیا اور وہ گھبرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم نے خبر پہلے کیوں چسپاں تھا؟“

”اسکرین میں بہرہ دہا اپنی آسانی کے لیے کرتا

فلٹ والے بھی اس جگہ موجود تھے، میڈیا کو بھی خبر ہوئی تھی اور ملک کے معروف شو بین کے نقل پر میڈیا ایک دوسرے سے سبقت لینے کی کوشش میں اپنی اپنی جگہ خرید رہے رہا تھا۔

فلٹ کے اندر پولیس ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہی تھی۔ پولیس انسپکٹر نے کمرے سے ضروری چیزیں اپنے قبضے میں لے لی تھیں، ان میں داہول کے ساتھ کیا ہوا تھم کا انگریز سنٹ بھی تھا۔ اس کے بعد پوسٹ مارٹم کے لیے پرکاش کی لاش لے گئے اور پولیس، سمر پرکاش کا بیان ریکارڈ کرنے لگی۔ میڈیا کے کمرے اس کے ارد گرد جمع تھے۔

”میں اپنے وقت پر صبح کالج چلی گئی تھی۔ ہم دونوں نے ایک ساتھ ناشتا کیا تھا۔ انٹیں بھی جلدی جاتا تھا۔ میں کالج سے واپس آئی تو مجھے ان کی لاش ملی۔“ سمر پرکاش بتانے کے بعد روئے گئی۔

پولیس نے ضروری باتیں پوچھنے کے بعد ارد گرد کے لوگوں سے کچھ سوالات کیے۔ دو نوجوان بھی گھمراہا ہوا اس جگہ موجود ان کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے پولیس کے ساتھ کسی طرح کی بات کرنے سے اجازت لے لی۔

پولیس نے اس عمارت کی عمرانی کے لیے ماسور سیکورٹی گارڈ کو طلب کر لیا۔ سیکورٹی گارڈ کا بیان پولیس

ہے۔ ”آج آئے تھے۔ ہم ایک بڑی غلطی کر بیٹھے ہیں۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ داہول کی پریشانی دو چند ہو گئی تھی۔

☆☆☆

سمر پرکاش نے اپنے فلٹ پر پہنچ کر نقل میں چابی گھمرائی تو نقل کھلا ہوا تھا۔ پرکاش جب فلٹ سے جاتا تھا تو ارد گرد مقل کر جاتا تھا۔ سمر پرکاش کو کچھ حیرت ہوئی۔ پرکاش نے اپنی جوتی کو کھینچا مٹھے کی میز پر ہی بتا دیا تھا کہ وہ اپنے کام کے لیے کچھ دیر کے بعد نقل جائے گا۔ دروازہ کھلا ہونے کا مطلب یہ تھا کہ پرکاش فلٹ میں ہی ہے اور وہ کہیں نہیں گیا۔

سمر پرکاش اندر چلی گئی تو اسے عجیب سی خاموشی محسوس ہوئی۔ پھر وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھائی پرکاش کے کمرے کی طرف بڑھی۔ وہ جوتی اس نے دروازہ کھولا، اس کی نگاہ پرکاش کی خون میں لخت پت لاش پر پڑی اور اس کی چیخ مٹ گئی۔

☆☆☆

آدھے گھنٹے میں پولیس اس جگہ پہنچ چکی تھی۔ سمر پرکاش ایک طرف بیٹھی سسکیاں لے رہی تھی۔ ارد گرد کے

بہ نوک خضر

دن رات کی بھاری دھڑکن میں ایک نئی کہانی کی لکھنوی سے کچھ ایسا نکلتا ہے

کا انتخاب... **الیا سبیتا پوری** کے قلم سے نکلنے والی ایک کہانی

دھڑا جرم

ایک غلطی کی پردہ پوشی ستر غلطیوں کو وافر دیتی ہے۔ وہ بھی جب تیرا تیرا ہے پھلا تو جرم کی دلدل میں اترتا چلا گیا۔

آخری صفحات پر **نشور ہادی** کا ستر انگیز انداز

سناروں پر کمنڈ

کچھ بھی اپنے مطلوبہ ہدف تک پہنچنے کے لیے انسان کو اپنے سرگز سے ہٹا دیتا ہے۔ وہ بھی اول میں دور لیے اپنی محبت سے بیلوں دور مہجے جا رہا تھا۔ **ظاہر جاوید مغل** کا ڈراما بک تھ

ماوڑی

خود کش حالات بڑے دلوں کی کٹک اور کھڑے خوابوں کا

عذاب۔ محض الدین نواب کے قلم کا ستر اجاز

ستمبر 2014ء

ماہنامہ **سینسٹ**

مزید

ظہار کا غلط

سنانی شہر

برزا امجد بیک کے دلائل

دروازہ ساجد، بی بی عاتقی، حریر اور کاشفہ، قمریہ، رضا انصاری، قمریہ، رضا

ڈاکٹر ساجد امجد، منظر افشار کی چھٹی اور دل راکھان آپ کی چھ

ہنگی پریشان تھا۔ "لیکن آپ کا میک اپ ایسا ہوا ہے کوئی آپ کو بچان نہیں پار اور تہی پہچان سکتے گا۔ چند دن کے بعد یہ خبر پرب جائے گی اور سب شیک ہو جائے گا۔"

"چند دن کے بعد؟" راہول نے اس کی طرف دیکھا۔ "تم اندازہ نہیں کر سکتے کہ میں اس وقت کس اذیت میں ہوں۔ جب تک یہ خبر دے گی، معاملہ ٹھنڈا ہوگا جب تک میرے لیے کام کرنا مشکل ہو جائے گا۔ تم جانتے ہو کہ کتنا کام پڑا ہے اور مجھے ہر حال میں مقررہ تاریخ کو کام دینا پڑے گا۔ ایک ایک لمحہ تہی سے اس کام کو رک گیا ہے۔"

"آپ بے فکر ہو کر کام کریں، سب شیک ہو جائے گا۔" آئندہ کے پاس سوائے قہقہے کے اور کچھ نہیں تھا۔

"میں دھیان سے کام نہیں کر سکتا اور تہی میں بے فکر ہو سکتا ہوں۔" کہتا ہے... آئندہ کہیں سے معمولی سی ہنس بھی پڑ گئی تو میں تباہ ہو جاؤں گا۔ تم نے کچھ نہیں کیا لیکن میرا اس جگہ میک اپ میں جانا، فون سنا اور واپس پلٹ جانا پولیس کو اپنی مصیبت کے لیے بہت مواد دے رہا ہے۔" راہول کے ہاتھ خوف سے کانپ رہے تھے اور دل زور زور سے دھڑکا رہا تھا۔ آئندہ کے پاس بھی اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔

☆☆☆

جس میک اپ آرٹسٹ نے راہول کا میک اپ کیا تھا اس کا نام جولی تھا۔ جولی بھی مسلسل ٹیلی ویژن کے آگے بیٹھا دو ٹوچ دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے ہی ہاتھوں سے میک اپ کیے راہول کو بیچانے میں تذبذب کا شکار تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ تو راہول ہے، اس کا میک اپ اس نے خود کیا تھا اور میک اپ کراتے ہی راہول سیٹ سے چلا گیا تھا۔ جب میک اپ ہو رہا تھا تو راہول بار بار بے چینی سے اسے یہی کہے جا رہا تھا۔ "جلدی کرو... جلدی..."

کچھ سوالات جو نے کی وہ باغ میں بھی ابھرنے لگے تھے۔ ان میں ایک سوال یہ بھی تھا کہ کہیں یہ کام کسی اور سے نہیں بدل کر راہول نے تو نہیں کیا، یا کسی سے لیا ہو؟ جولی نے سوچتے ہوئے اپنی جیب سے موبائل فون نکال کر اپنے اسسٹنٹ کو فون کیا۔ دوسری طرف سے رابطہ ہوتے ہی اس نے دھیمی آواز میں پوچھا۔ "تم ٹی وی دیکھ رہے ہو؟"

"ہاں میں دیکھ رہا ہوں اور یہ خواہنے راہول جی، ان کا یہ میک اپ تو ہم نے کیا تھا۔" دوسری طرف سے اس نے آویچی آواز میں کہا۔

کے لیے خاص خط بن گیا جب اس نے اس اپنی شخص کے بارے میں بتایا جسے اس نے ٹیلی بار دیکھا تھا اور وہ اندر جاتے ہوئے اچانک فون کال سننے کے لیے رکھا اور پھر اسی جگہ سے واپس لوٹ گیا تھا۔

سکیہ دہی گاڑ کے پاس خفیہ کمرے بھی لگے ہوئے تھے۔ جو آنے جانے والے اپنی نظر میں رکھتے تھے۔ پولیس نے تمام دن کی ویڈیو ریکارڈنگ دیکھی تو ان کی توجہ اس اپنی پر مرکوز ہو گئی جو سی سی کمرے کی ویڈیو میں صاف دیکھا جا سکتا تھا اس کا طریقہ عجیب تھا۔

اس کی تصویر کو پولیس نے ٹی بار کڈ کر کے دیکھا۔ لیکن کوئی بھی نہیں پہچان سکا کہ یہ معروف اداکار راہول کی میک اپ میں فروغ ہیں۔ یہ ویڈیو کی ویڈیو نے بھی حاصل کر لی اور مختلف ٹی وی چینلز پر مسلسل چلنے لگی۔ یہ پراسرار شخص کون ہے؟

☆☆☆

راہول اپنی شوٹنگ اور جوری چھوڑ کر طبیعت کی تاسازی کا پیمانہ کر کے واپس گھر آ گیا تھا۔ اس وقت وہ ٹیلی ویژن کے سامنے براجمان تھا اور اپنی اس ویڈیو کو دیکھ کر کئی بار مختلف چینلز پر دیکھ کر شہید پریشانی کا شکار ہو گیا تھا۔ اس جگہ جاتے ہوئے اس نے یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کی خفیہ کمرے سے ویڈیو لیکن جائے گی اور یہی ویڈیو سب کی توجہ کا مرکز ہو جائے گی۔

راہول کی گھبراہٹ اور خوف سے سانس رک رہی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا تو اس کی بی بی نے حرکت کر پوچھا۔ "کیا ہوا آپ ایک دم کیوں اٹھ گئے؟"

"میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں۔ میری طبیعت شیک نہیں ہے۔"

"ڈاکٹر کو فون کرو؟"

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔" مسلسل کام کرنے سے مجھے تھکاوٹ اور ذہنی پریشانی ہے۔ آرام کرنے سے شیک ہو جائے گا۔ آئندہ تم میرے ساتھ ایک منٹ کے لیے آؤ۔"

راہول کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا اور آٹھ بجی اس کے پیچھے آٹھ گھرا ہوا۔

کمرے میں جاتے ہی راہول پریشانی اور خوف سے بولا۔ "یہ کیا ہو گیا ہے۔ مجھے تو لگ رہا ہے کہ میں پھنس جاؤں گا۔ سارا مینڈیا اس ٹوچ کو لے کر گتچ رہا ہے، پولیس اس پراسرار شخص کے بارے میں پوچھ رہی ہے۔"

"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ایسا کچھ ہو جائے گا۔" آئندہ

سرداری

ایک سردار جی خرین برسر گرد رہے تھے۔ وہ گارڈز کے پاس آئے (وہ بھی کھٹا کھٹا) اور کہا: "سردار جی میں سوئے لگے ہوں جب امر ضرورتے تو مجھ کو جگا کر اٹھا دو۔" سردار جی نے یہ بھی یاد رکھا کہ جب میں خندے جاؤں تو مجھ کو کچھ بھی یاد نہیں رہتا۔ ہوسکتا ہے میں آپ کو گالیاں نکالوں گا میں نے نہیں اڑنا آپ زبردستی مجھ کو اٹھا دوں گا۔"

سردار نے کہا: "آپ نگر نہ کریں۔ میں اٹا دوں گا۔" گاؤں کی بات سن کر سردار جی جا کر سو گئے۔ جب انکھ کھلی تو دولا: "ورہیجے ہوئے تھے۔" سردار جی نے غیبے میں ڈر کر گالیاں نکالیں شروع کر دیں کہ مجھے امر ضرورتیں ہیں کیوں نہیں اٹھا۔

تو انہوں نے گارڈ سے کہا: "سردار جی وہ آپ کو گالیاں دے رہا ہے۔"

سردار جی ایک اڑنے سے نازبی سے بولے۔
"اس نے کیا گالیاں نکالی ہیں۔ اصل تو اس نے نکالی نہیں جس کو میں نے امر ضرورتیں اٹھا رہا تھا۔"

اس کی بات سن کر راز دل کے جسم سے جیسے جان ہی نکل گئی تھی۔ "اب بناؤ میں اس کا کیا جواب دوں؟ میں برپا دوں گا یاں گا۔ پولیس کو بہ شک مجھے جانے کس ایجنس میں جمل کر دے۔"

انہوں نے کچھ دیر سوچا پھر دولا: "میں بتاتا ہوں کہ آپ پولیس کو کیا بیان دیں گے۔"

میں منت تک پولیس ذرا ٹھک روم میں راہول کا اکتار کرتی رہی۔ راہول کے گھر کے باہر نوز چہلڑ کے کمروں کا انبار لگا ہوا تھا۔ وہ گول کا تاج تھکا ہوا تھا اور نیوز چہلڑ کے لیے بہ بڑی گرم خرچگی۔ ہر چہلڑ نے دیکھنے والوں کو اپنی طرف متوجہ کیا ہوا تھا۔ سب بہ جاننے کے جسم میں جلا تھے کہ وہ پراسرار شخص کوئی اور نہیں بلکہ راہول تھا۔ پھر راہول ان جگہ اس میک اپ میں کیا کر رہا تھا۔ قلم اندھری کے لوگ بھی اپنا اپنا کام چھوڑ کر لمبی وچوں کے سامنے نظر میں جھا کر جھٹکے تھے۔ سب کے لیے بہ بڑی حیران کن بات تھی۔

راہول جب پولیس کے سامنے آیا تو وہ پراسرار تھا۔ اس نے سب کے ساتھ گرم چٹھی سے مصافحہ کیا اور اس کے چہلڑے ہی اسٹیشن پر پہلا سوال کیا۔

"جو فوج میں اس شہادت کے سکریٹری کیمرے

"نہ اس وقت کہاں ہو؟"

"میں چائے کے کھوکھے پر بیٹھا چائے پی رہا ہوں۔"

ابھی میں نے سب کو بتا دیا ہے کہ کوئی اور نہیں باپے ہر ہر د راہول صاحب ہیں۔" وہ کہہ کر ہٹا۔

"مگر ہے؟" اس نے بہ بات کیوں کہہ دی۔ "جونہی نے ڈانٹا۔"

"اس میں کیا بات ہے سردار میں نے غلط تو نہیں کہا۔"

وہ اس کی ڈانٹ سن کر حیران ہو گیا۔

"نہ تو اس جگہ سے اٹھاؤ اور میرے پاس آ جاؤ۔ ہم شکر راہول کے پاس جا کر چٹا کریں گے کہ بہ معاملہ کیا ہے۔"

"نہ کوئی معاملہ نہیں ہے۔ راہول اس جگہ مئے اور ان کی دیکھ بھال میں تھی اور وہ سب اس دیکھ بھال کے کچھ نہیں ہوئے۔"

"نہ اپنی بکواس بند کر کے فوراً میرے پاس پہنچو۔" جونہی نے درشت لکھے میں کہہ کر فون کاٹ دیا۔

جونہی کے اسسٹنٹ کو کچھ نہیں آ رہی تھی کہ جونہی اس پر برہم کیوں ہے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ اس نے چائے کے پیسے دیے اور جانے لگا تو اس کے ساتھ ہی ایک آدمی اور اٹھا۔

گر کھڑا ہو گیا۔ جس وقت خوش ہوئے، دئے جونہی کا اسسٹنٹ سب کو بتا رہا تھا کہ بہر ہر د راہول ہے اور اس کا

میک اپ انہوں نے کیا تھا تو وہ آدمی اس کے برابر میں بیٹھا سب سن رہا تھا۔ اس نے فحشہ ہی جونہی کے اسسٹنٹ کا ہاتھ

بکڑ کر اس سے کہا۔

"چپ چاپ میرے ساتھ چلو۔" نہ کہنے ہی اس آدمی نے اپنا کارڈ نکال کر اس کی آنکھوں کے سامنے

کر دیا۔ اس کا کارڈ دیکھنے ہی وہ چونک پڑا کیونکہ اس آدمی کا تعلق پولیس سے تھا۔

☆☆☆

راہول کو جب آئندہ نے بتا دیا کہ پولیس آئی ہے تو راہول کے سامنے پرہیزا آگیا۔ اس نے خوف و غمروں سے

اندھ کی طرف دیکھا جیسے وہ بہ چو رہا ہو کہ اب کیا کرنا ہے؟ "پپ... پولیس کیوں آئی ہے؟ کیا مجھے کسی نے

بیجان کیا ہے؟" اس کی آواز گھبرائی ہوئی تھی۔

"پولیس کے آئے سے پہلے مجھے جونہی کا فون آ رہا تھا۔ پہلے تو اس نے یہ معاملہ جاننے کی کوشش کی اور پھر بتا دیا کہ اس

کے اسسٹنٹ نے چائے کے کھوکھے پر چہلڑے فوج چل رہی تھی تو سب کو بتا دیا کہ یہ ہمارا پراسرار ہر د راہول ہے۔"

مغرورہ وقت پر ٹونگ کرنے میں ناکام رہے اور اب مجھے ہوس کے حساب سے اچھا نامہ خراج پڑ رہا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ان اخراجات سے بچنے کے لیے جلد سے جلد اپنی ٹونگ مٹا کر لیں۔ ہم دن رات اس ٹونگ میں گتے ہوئے ہیں۔ مجھے رات اور دن کا بھی پتا نہیں چل رہا ہے، کچھ دیر کے لیے ہم اسی سیٹ پر سو جاتے ہیں اور پھر کام میں لگ جاتے ہیں۔ مجھے ٹیلی ویژن پر کچھ نادر اور اپنی ذہنی سے بات کرنے کی فرصت نہیں ہے۔ کسی کریم فلم نہیں دکھا کر یہ مشاہدوں اور میں نے ٹیلی ویژن پر دیکھا ہی نہیں کسی سے رابطہ کر کے بنا سکوں کہ یہ میں ہوں اور اس جگہ کیوں گیا تھا۔"

راہول بے ٹنگ اندر سے زرا ہوا تھا لیکن وہ ایک اداکار تھا اور اس وقت بھی وہ جی جی اور اداکاری کی کر رہا تھا۔

انسپکٹر نے کچھ اور سوالات کیے اور پھر راہول کے رہے ہوئے جراثیم پر غور کرنے لگا۔ اب راہول کی اپنی بھی حیثیت نہیں تھی کہ اس پر ٹنگ کیا جاتا۔ انسپکٹر نے جب پڑوٹی کے کمرے کی تلاشی لی تو ایک فائل میں اسے وہ انگریز سیٹ بھی مل گیا تھا جس پر راہول کے دستخط تھے۔ اس معاہدے سے یہ بات ثابت ہوتی تھی کہ راہول واقعی اس کے ساتھ فلم کر رہا ہے۔

بات چیت ختم ہونے پر راہول اور انسپکٹر ایک ساتھ باہر آئے اور دروازوں نے ایک ساتھ پرہیز کاغذ کی چب میں رہ بائیں سامنے لائی تھیں جو ابھی راہول نے بنائی تھیں۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ راہول کی ٹنگ نامی میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ سب لوگ اس کی تعریف کرنے لگے کہ راہول اس شخص کو پھر سے کامیاب کرنے کے لیے اس کا ساتھ دے رہا تھا اور اپنی ذاتی فلم کر چھوڑ کر اس کی فلم پر اپنا سارے وقت لگا دے رہا تھا۔ یہی راہول کی اس کوشش کو سراہتے تھے۔ راہول کے لیے یہ سب غیر متوقع تھا۔ اس کی شہرت کو مزید چاند لگ گئے تھے اور ہر جگہ اس کی تعریف ہو رہی تھی۔ راہول اس پر بہت خوش تھا۔

چند دن گزر گئے۔ پولیس میں یہ معاملہ غصہ اڑ گیا تھا۔ اسیا لگتا تھا جیسے پکاش کی فائل بھی دوسری بند فائلوں کے ساتھ اپنی جگہ بنا چکی ہے۔ ایک دن اچانک مسز کاش کا فون راہول کو بجا۔

"مسز راہول کیا آپ مجھے دس منٹ دے سکتے ہیں؟ مجھے بہت ضروری بات کرنی ہے آپ سے۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ لیکن اس وقت میں ٹونگ میں

سے ملی ہے، کیا یہ آپ کی عی ہے؟"

"ابھی چھ منٹ پہلے میں نے اس کی رکارڈنگ رکھی ہے۔ جی۔ میں ہی ہوں۔" راہول نے جواب دیا۔

"فائل سے لیں آپ رہاں کیا کر رہے تھے اور کس کا فون تھا جسے سننے ہی آپ راہوں چلے گئے تھے؟" دوسرا سوال ہوا۔

"مسز پرکاش میرے محسن تھے۔ یہ بات ساری دنیا جانتی ہے۔ مجھے فلم میں پہلا۔ ایک ان کی سفارش کی وجہ سے ملا تھا۔ وہ ان دنوں مالی بحران کا شکار تھے کیونکہ ان کی کچے بعد وگھر سے فلیس بری طرح پٹ گئی تھیں۔ ان مشکل حالات میں، میں نے ان کا ساتھ دینے کا فیصلہ کیا تھا۔ میں ان کو دوبارہ فلم انڈسٹری میں کامیاب رکھنا چاہتا تھا۔ میں نے ان کی ایک فلم مانا کی، سرمایہ کاری بھی میری تھی اور ہم اس فلم کو کس دان میں مکمل کرنا چاہتے تھے۔ فل سے ایک رات پہلے سراسر بکری آندھان کے فلیٹ میں اسکرپٹ لےنے گیا تھا۔ وہ اس میں کچھ تبدیلی کر رہے تھے اس لیے انہوں نے کہا کہ وہ اسکرپٹ لے کر وہیں گے۔ آندھ کے درجے انہوں نے مجھے پیغام بھیجا تھا کہ میں کل اس سبک اپ میں آؤں جہاں اس فلم میں میرا کیا جائے گا۔ وہ مجھے اس روپ میں دکھانا چاہتے تھے۔ میں اس سبک اپ میں رہاں گیا تھا۔"

راہول نے پراختارہ لیے جس بات کی۔

"پھر آپ اندر بانے کے بجائے فون سننے ہی راہوں کیوں آگئے؟"

"اچانک مجھے آندھ نے فون کیا کہ مسز کاش کا دروازہ باوجود قفل رہنے کے نہیں کھل رہا ہے اور بند ہے۔ کیونکہ مجھے اپنی ٹونگ پر بھی جانا تھا اس لیے اس کا فون آتے ہی میں اسی جگہ سے پلٹ آیا کہ شاید وہ کبھی چلے گئے ہوں۔ باہر بھی نہیں ہے کہ وہ ابھی سو رہے ہوں۔ میں نے وقت ضائع کرنے کے بجائے اسے سیٹ پر جانے کو ترجیح دی کیونکہ میری اپنی ذاتی فلم بھی مکمل ہو رہی ہے۔"

"آندھوں کیا کر رہا تھا؟"

"یہ سراسر بکری ہے۔ یہ اپنی کار میں گیا تھا اور میں یہ ماننے کے لیے کہ اس خطے میں مجھے کرن پیمان پاتا ہے میں گھسی میں گیا تھا۔"

"بسبب فونج ٹیلی ویژن اسکرین پر چل رہی تھی اور بار بار یہ کیا جا رہا تھا کہ یہ سراسر شخص کون ہے تو آپ نے منہ یا با پھر ہم سے رابطہ کیوں نہیں کیا؟"

"میرا ایک مہنگا سیٹ لگا ہوا ہے۔ اس سیٹ پر ہم

ہو جائے گا۔

”ایک کروڑ بہت زیادہ ہے۔“ راہول کسی معائے میں الجھتا نہیں چاہتا تھا۔

”آپ کے لیے تو یہ کچھ بھی نہیں ہے۔ معمولی رقم ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں بچتی ہوں۔ سوچ کر مجھے ایک کھٹے میں پتار بس پھر بھی مجھے سوچتا ہے۔“ یہ کہہ کر دروازے کی طرف بڑھی۔

”دس لاکھ دوں گا۔“

”پچاس لاکھ دوں گی۔ ایک پیسا بھی کم نہیں۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”منظور ہے۔“ راہول نے جان چھڑانے کے لیے فوراً ہائی بھری۔ وہ اپنے آپ کو تباہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

پچاس لاکھ روپے کی رقم سبز پرکاش کے اکاؤنٹ میں منتقل ہو چکی تھی اور ایک ریڈیو ریڈی ڈی آئند کوں چکی تھی۔ جب راہول اور آئند نے ورڈی ویڈی لگائی تو وہ بالکل صاف تھی۔ اس میں کوئی ریڈیو نہیں تھی۔ راہول نے فوراً سبز پرکاش کو کون کہا۔ سبز پرکاش نے اپنے شو پر کا سوبال فون کھینچا، اسے وابغا۔ رابطہ ہوتے ہی سبز پرکاش کی آواز آئی۔

”مجھے آپ کی جی کال کا انقار تھا۔ آپ کی کال سننے کے لیے میں سے تباہ تھی۔ دراصل میرے پاس کوئی ویڈیو نہیں ہے کیونکہ ہمارے فلیٹ میں کوئی تھیم کیمرا نہیں لگا ہوا ہے۔ دراصل مجھے اپنی رقمی ہوئی چیزوں کی تربیب بار دتی ہے۔ جب میں ہاتھ روٹھ میں گئی تھی تو مجھے بوتکوں کی ترتیب اپنی جگہ رکھائی نہیں دی۔ میں نے دیکھا تو مجھے خیر رکھائی دیا۔ کیونکہ آئند ہاتھ روٹھ میں گیا تھا اس لیے میں سمجھتی کہ یہ آئند نے ہی رکھا ہے، پھر بیویوں کے لیے مجھے بہ چھوٹا سا تکمیل کھیلنا پڑا۔“

”آپ بہت چالاک ہیں سبز پرکاش۔“

”مجھے چالاک حالات نے بتایا ہے۔ جب پرکاش خوش حال تھا تو خوش حالی کے نشے میں آپے سے باہر ہو جاتا تھا۔ برابر ہو گیا تو اس فہم میں بھی اسے ایسے ہی ور دے پڑتے تھے۔ میں اس زندگی سے بہت جگہ تھی۔ اور پھر آئند کا رکھا ہوا، خیر میرے کام آگیا۔“ سبز پرکاش نے کہہ کر فون بند کر دیا اور راہول دم بخود فون کرکان سے لگے کھڑا سوچتا ہی رہ گیا۔



صرف ہوں۔“

”میں جانتی ہوں کہ ابھی آپ سیٹ سے نکل کر میک اپ روم میں گئے ہیں اور وہاں آپ آئند کے ساتھ ہیں۔ جبکہ میں میک اپ روم کے باہر کھڑی ہوں۔“ سبز پرکاش بولی۔ راہول نے من کر دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا تو سامنے سبز پرکاش کھڑی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اندر آگئی۔

”مجھے صرف دس منٹ درکار ہیں۔ اچھا ہے کہ آپ رتوں ہی ہو۔“

”آپ بیٹھ جائیں۔“

”بیٹھنے کا وقت نہیں ہے۔ میں اس لیے بنانے آئی ہوں کہ اس دن جب آئند ہمارے فلیٹ میں آتا تھا تو اس کے پاس ایک خیر بھی تھا۔ وہی خیر جس سے پرکاش کو مارا گیا تھا۔“ اس نے وقت ضائع کیے بغیر اپنی بات کہی۔

اس کی بات سن کر دونوں کے جسم میں خوف سراہت کر گیا۔ اب جبکہ معاملہ رب چکا تھا تو سبز پرکاش جانے پٹاری میں کہا لے آئی تھی۔

”پرکاش نے ہر جگہ غضب کھمبے لگائے ہوئے تھے۔ میں نے دیکھا کہ آئند ہاتھ روٹھ میں خیر رکھ رہا ہے، بوتکوں کے چھپے۔“ اس نے کہا۔

”ایک منٹ سبز پرکاش۔“ آئند جلدی سے بولا۔ ”ہر جگہ گر کھمبے تھے تو پھر پرکاش کو کس نے قتل کیا، اس کی بھی ہڈیوں پر جو جھڑ ہوگی؟“

”فی الحال تو آپ اس ریڈیو کی بات کریں جو آپ کے بارے میں ہے۔ جب آپ ہاتھ روٹھ کی الماری میں بوتکوں کے چھپے خیر چھپا رہے تھے، اس ویڈیو اگر میں پولیس والوں کو دے دوں تو پڑی کیڑ ہو جائے گی۔ آئند فلیٹ میں آیا، پرکاش کے پاس بھڑا اور پھر ہاتھ روٹھ میں چلا گیا۔ یہ سب کچھ سنا رہا ہے۔ اگر آپ کے ساتھ سوا نہیں ہوتا تو پھر میں یہ ویڈیو پولیس کے حوالے نہ کر کر دوں گی کہ ہڈیوں کا کیمرا خراب تھا اس لیے وہ فلم نہیں بن سکی۔“ سبز پرکاش ان کی سوچ سے بھی زیادہ ہوشیار تھی۔

”آپ کہنا چاہتی ہیں؟“ راہول نے پوچھا۔ ”بیوہ عورت ہوں۔ یہ شہر چھوڑ کر رہی جانا چاہتی ہوں۔ فلیٹ پہلے ہی گوری تھا۔ زندگی گزارنے کے لیے پیسا بہت ضروری ہے۔ آپ کو اگر اپنی ویڈیو چاہیے تو مجھے ایک کروڑ دے کر دے لے لیں۔ ورنہ ریڈیو بڑی برباد فی چیز ہے۔ پولیس کرل گئی تو پھر آپ کا سب کچھ تباہ

آوارہ گرد

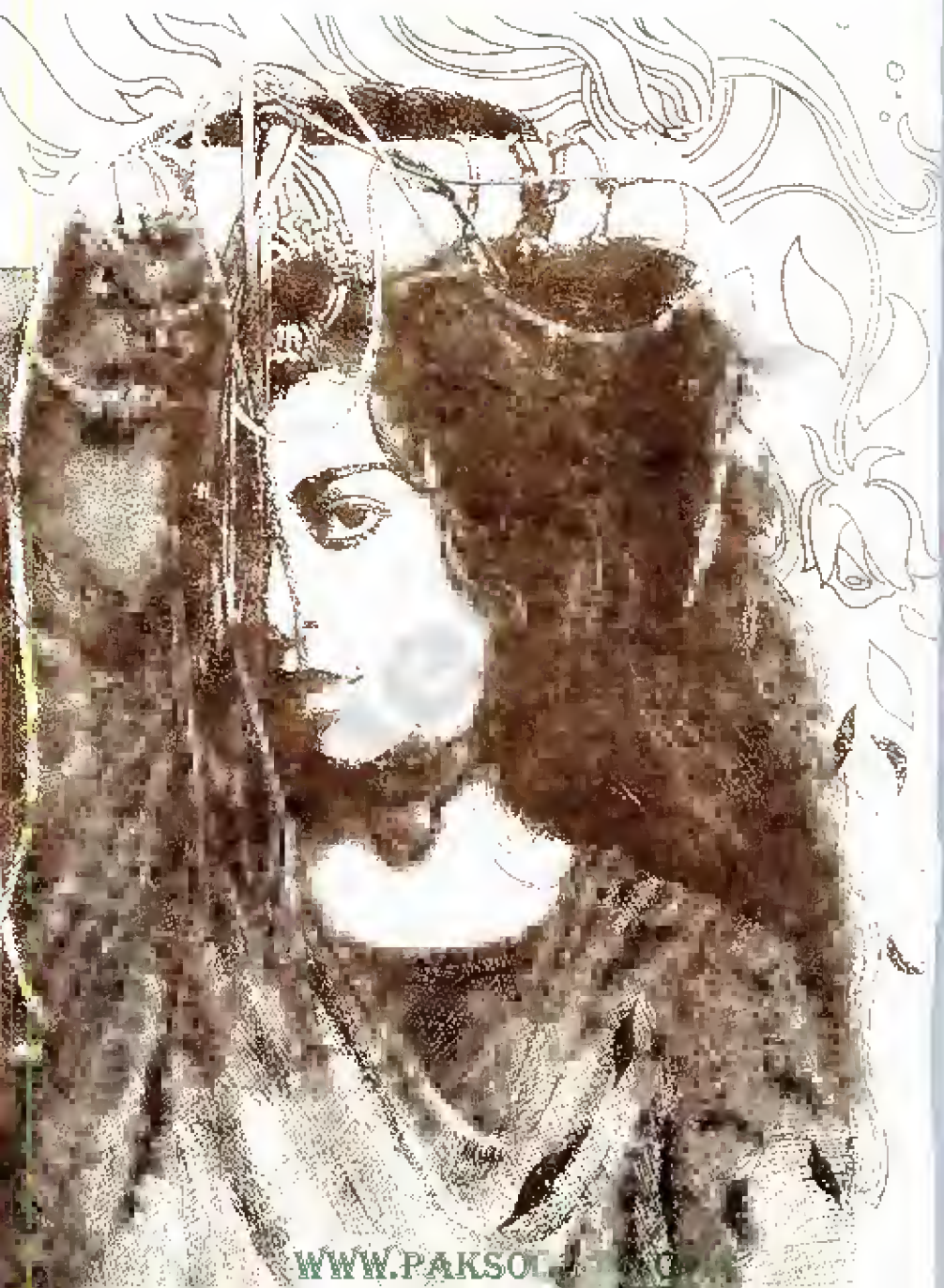
ڈاکٹر عبد الرشید

قسط: 5

مذہبِ کلب، سام سینٹی گنگ، دھرم شالے اور انائنڈ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق، بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب باہیوں کے بعد نکیل میں دین والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... معجزہ بڑب پال نے کلیسا کے نام زیادہ راہیوں کو جیسے کہنا تو غیر الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرسناک ہے مشورہ پورا ہے... اس شخص حال کی صورت کوئی بھی ہو، غافلِ نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلا جی ادارے کی پتاد میں پہنچا دیا تھا... سکندر یا سکر کچھ دن، پھر وہ پرے لگا جو نہیں ہونا چاہیے تھا... وہ بھی مٹی کا پتلا نہیں تیار جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلے رہے، یہ اپنی گہات لٹاکر ان کو تیرا دیکھتا رہا... یہ کھیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پتھر اس نے سب کچھ پیالت کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دیکھا یا کہ طاقت کے ٹھنڈے میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے ہرت... بہت ہرت کوٹ رہے جو بے آسرا، تنہا آنے والوں کو ضرورہ کے دماغ کا مچھتر بنا دیں... پل پل رنگ بدلتے، تیرے رنگ کی سنسنی خیز اور دندان شکن داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

مختصر: سنی اور ایشیائی مسیحی اور ہندو
اس کا ایک سلسلہ

میرے تو انا کا نہ ہے کی ایک ہی زوردار شرب
سے دروازے کی دوسری سمت گئی کدڑی کو اکھاڑ پھینکا تھا
دوسری طرف وہ کمرہ کے سامنے کھلے پتہ فرش پر بیہ کی
کرسیاں سجائے چار پانچ افراد بڑی طرح چمک گئے۔ چند
ثانیوں تک تو انہیں اندازہ ہی نہ ہوا کہ کیا یہ اچانک کرا آوا
آں پر کی تھی۔ ان کے درمیان ایک بڑی مٹی تائی پر
"گواہانہ آوارہ" کا جو سامان
پڑا تھا وہ دن پانچوں کے، خوش
نہل آتے تھے یکدم کمرے
ہوئے پراگندگی کی شوگرست ادھر
ادھر بھڑک گیا۔ ان میں چار
میرے لیے اپنی
تھے۔



اس نے کھلے دروازے کی طرف ہست بھری۔ جب تک میں اور کبیل دادو سنبھل پاتے، وہ کسی گیند کی طرح سبز جھون سے لڑھکھکا ہوا نیچے چلا گیا۔ اب اس میں تنگ دھبے کی گتھا کٹن نہ ہونے کے برابر تھی کہ عابد کو انوار کرنے کا مجھ سے مزہ یک ناقابل معافی جرم کا کتاب کرنے والا یہی شخص جی خان تھا، جس کی بعد میں کبیل دادو نے بھی تصدیق کر دی تھی۔ میں ابھی اسی منٹش دھبے میں تھا کہ عابد کو بے سدھ جھوڑ کر اس کے تعاقب میں لپک جاؤں یا نہیں کر کبیل دارا نے میری مشکل آسان کرتے ہوئے کہا۔

”میری جتنی خان ہے۔ تم عابد کو سنبھالو میں اس کے پیچھے جاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اس کے تعاقب میں لپکا۔ باقی تینوں بچروں کو میں نے دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جانے کا حکم دیا اور پھر عابد کو سنبھال کر کاندھوں پر ڈالا اور سبز جھون کی طرف لپکا۔ نیچے اتر کر میں نے دروازے کو بند کر کے کنڈی لگا دی۔ یہ سبز جھون کا پچھلا دروازہ تھا۔ باہر کی تاریک تھی۔ ہماری کارڈز کا منسلک پر ایک ویران۔۔۔ گوتے میں کھڑی تھی، میں اس طرف بڑھ گیا۔ ساتھ میری متلاشی نظر تیزی سے اطراف میں گردش بھی کر رہی تھی۔ میں اندھیری گلی سے باہر آ گیا اور عابد کو اٹھائے چلنے کی کار کے قریب جا پہنچا۔ جی سیٹ کی کار دروازہ کھول کر میں نے نیم بے ہوش سی عابد کو اندر لٹا دیا۔ کبیل دادو مجھے کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ نہ جانے وہ مرد رفتی خان کے تعاقب میں کدھر چلا گیا تھا۔ اشرف کو جہنم واصل کرنے کے باوجود میرے سینے کا آتشیں ابال کم نہ ہوا تھا۔ شدید غیظ و غضب کے عالم میں جس تیزی کے ساتھ میں نے اشرف کا سخر کیا تھا بالکل سبیا حالت میں ملعون جی خان کی بھی کرنا چاہتا تھا۔ عابد کو اوٹھا کر نہ کا کا قابل معافی جرم اس نے ہی کیا تھا۔

کبیل دارا کی دلچسپی تک میں عابد کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگا۔ میری جلتی سلتی آنکھوں میں وہ سخر حکوم رہا تھا جب وہ دوا با ش لوگ عابد کے ساتھ دست درازی کر رہے تھے۔

جلد ہی کبیل دادو اپنا ہوا لوٹ آیا۔
”خیر کو ڈی میں، جلدی...“ یہ کہتا ہوا وہ ڈرا بیک سیٹ پر آن بیٹھا۔ میں نے جی خان کے بارے میں دریافت کیا۔

”وہ فرار ہوئے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“ کار اشارت کرنے کے دوران وہ جوابیڑا۔ جب تک میں بھی عقیما سیٹ پر عابد کا سر گود میں رکھ کر براجمان ہو چکا تھا۔

پانچے ال میرا شمار... بلکہ زبردست شمار... میری نظروں میں سب سے زیادہ قابل فخرین... اشرف تھا جس بات نے اسے اس سے مجھے مثل آتش فشاں کی طرح پھٹ پڑنے پر مجبور کیا تھا وہ عابد تھی... نہ وہ ڈراویر پہلے اپنے ساتھ بٹھائے زبردستی شراب پلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ سسکیوں کے ساتھ روئے جاری بھی، شاید اسے اس ملعون نے قہوڑی بہت زبردستی پلا بھی رکھی تھی۔ جس کے باعث عابد نڈھال حواسوں کے دوران خود کو اس کی شیطانی گرفت سے چمڑانے کی... کوشش کر رہی تھی، باقی ساتھی قہقہے لگا رہے تھے۔ اس منظر نے میرے اندر آگ کی لگ دی تھی۔ میں حشیانہ انداز میں یکدم ہی حرکت میں آ گیا۔

مجھے دیکھ کر سب ہی حیران رہ گئے تھے۔ مگر دوسرے ہی لمحے وہ گڑبڑا کر کھڑے ہو گئے۔ اشرف نے تو مجھے دیکھتے ہی عابد کو خود سے دور دھکیل دیا تھا جو فریب دھری ایک کڑی جار پائی پر آ دی نیچے آ دی اوپر پڑی تھی جب تک یہ لوگ سنبھلتے، میں اپنی بیٹ کی بیٹ میں اڑے ہوئے مگر دیکھتا ہوں میں نے چکا تھا اور اشرف کی بیٹھانی کا نشانہ نہ لے کر گریز کیا تھا۔

دست کے دم بخود ستانے میں میرا درد... آگ اٹھنے والے ڈر کیوں کی طرح گرجا اشرف کی بیٹھانی پر رقص دان بنا اور سر کے پچھلے حصے سے پیچھے کے خوں رنگ کوٹھڑے اچھل پڑے۔ وہ تیرا کر گرا۔

”خبردار! کوئی حرکت نہ کرے۔“ مجھے کبیل دادو کی دھماکی آواز سنائی دی۔ اس نے کبھی اپنا پوتل ان چاروں پر آن لیا تھا۔

”بس...! شہر کی اڑتا کافی ہے۔ عابد کو سنبھالو اور نکلو۔“ قدرے قریب آ کر کبیل دارا نے مجھ سے کہا۔
”جتنی خان کون ہے ان میں سے؟“ میں نے کبیل دارا سے پوچھا۔

”شہر کی...! کبیل دارا نے مجھ سے کہنا چاہا مگر میں بہ دستور زبردستی مجھے میں اس کی بات کاٹ کر بولا۔

”ان چاروں میں جتنی خان کون ہے...؟“
اچانک ایک موٹے شخص نے ایک کرسی کو لات باری۔ میں اس کی حرکت کا اندازہ نہ لگا پایا۔ کرسی اچھلی اور مجھ سے ٹکرائی۔ دوسری حرکت بہ سرعت اس نے یہ کی کہ اپنے قریب کھڑے ساتھی کو اپنے کانہ کی نگر سیدی۔ وہ کبیل دارا سے کہا۔
”مجھے آ دی کی اس دہری حرکت کا درمیانی وقفہ صرف دو سیکنڈ پر محیط ہو گا اور تیسرے سیکنڈ میں

کے جگر کی چونک کا رن ہو جانی چاہیے۔ اس کا جگر دفنہ دفنہ کزور ہوتا جا رہا ہے۔

”اللہ عارفہ باجی کو شکار سے مردان کا جلد و بڑا انگ چاہئے۔“ میں نے رعنائیہ انداز میں کہا پھر یولا۔ ”بابا! کیا عارفہ باجی کے جگر کی چونک کا رن اسریکا میں ہونا ضروری ہے۔۔۔ کیا بیکام میاں نہیں ہو سکتا؟“

”ہو تو سکتا ہے جہا۔“ وہ بولے۔ ”لیکن اسریکا میں لہور نرانیلا شیش کی جدید فینا لوجی ہے پھر عارفہ کی بھی خواہش یہی ہے۔۔۔ زندگی کا معاملہ ہے جہا اور پھر اللہ کا وہا سب کچھ ہے ہمارے پاس تو کیوں نہ باہر سے ہی علاج کروا دیا جائے؟“

”یقیناً۔“ میں نے فخر آ کہا۔ پھر انہیں خدا حافظ کہہ کر رخصت ہونے لگا نور آخر میں بولے۔ ”شہزی بھیا! ابو و کبٹ خانم شاد سے ضرور مل لیتا۔“

”جی بھیر۔۔۔ بابا!“ میں نے ان سے کہا اور پھر رخصت ہو گیا۔

کیلل وار کا ارادہ مجھم دلا چنے کا غنا جبکہ میں نے اسے روک دیا تھا۔

”کہاں جانا چاہے ہو غم؟“ اس نے فدرے چوٹک کر دند اسکر بن سے نظریں بنا کر میری طرف سالیہ نظروں سے دیکھا۔

”مرا کب جگر۔“ میں نے دم بخود سے لچے میں کہا۔

”مرا کب جگر۔۔۔؟“ اور چونکا۔ ”اس وقت۔۔۔ بات اپنے آخری پیر میں ہے مگر ہاں باہر کیا کر کے تم؟“

”میں ممتاز خان کو بھی یہی جھوٹ و بنا جانا ہوں۔۔۔ جو اس نے مجھے دی۔۔۔ بھینا جی خاں نے مجھے بھاگ کر وہاں پناہ دی ہو یا اس سے رابطہ کیا ہو۔۔۔ پھر رحمان کو بھی نہ زیر خان کی قید سے آزاد کرانا ہے۔“

میری بات سن کر کبیل رہا ایک گھبرائی سانس لے کر رہ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس وقت میرے سر پر کیا سوار ہے۔ جسے میں اساتذہ پچھاننا تک سکون سے نہیں پہچن سکتا تھا۔

تاہم رد یولا۔ ”مجھے بیگم صاحبہ سے رابطہ کر کے پڑے گا۔“ کہنے ہوئے وہ۔۔۔ کار میں بیٹھے بیٹھے سبل پر بیگم صاحبہ سے رابطہ کرنے لگا۔

”تم کچھ بھی کرنے رہو۔ ہمیں سب سے پہلے بیگم دلا جا۔ ہو گا بیگم صاحبہ بڑی بے چینی سے ہمارے منتظر ہیں۔“

”نور اس وقت سو رہی ہوں گی۔“ میں نے کہا تو اس نے اپنے سبل پر بکسی سے رابطہ کیا۔ اس نے اپنے کسی ساتھی

کیلل وار کا رگے بڑھاتے ہوئے مجھ سے نامحاذ انداز میں بولا۔

”شہزی! تم پہلے ہی پولیس کو مطلوب ہو، خون خرابے سے نہیں اجنبات برتا چاہیے۔“

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ میں نے اس کا مشورہ نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”جیکھرا۔“

”نہیں۔“ میں نے انکار کیا۔ ”مجھے سرمد بابا کی کوٹھی پہنچا دو۔“

”مگر۔۔۔“ اس نے کچھ کہنا چاہا۔ میں نے پھٹکار لی آواز میں اس کی بات کاٹ دی۔

”تھم ہاں نہیں پہنچا سکتے تو مجھے اتار دو۔“

رہ ایک گھبرائی سانس لے کر رہ گیا۔ ور شاید اب مجھ سے بحث میں کم نہیں اچھٹے لگا تھا۔ وجہ اس کی یہی رہی ہو گی کہ اس نے میرا ہیروپ کبلی بار دیکھا ہو گا۔ ور مجھ سے اب خاصا محبوب سا نظر آ تھا۔

ہم جلد ہی سرمد بابا کی کوٹھی پہنچ گئے۔ بابا، عابد کو زندہ سلامت رکھ کر مطمئن ہوئے مگر پھر بھی انہیں نے ایک ڈاکٹر کو بلائے کے لیے فون کر دیا۔ میرا بابا کے پاس دکانا زیدار مناسب نہ تھا۔ کیونکہ پولیس بھی میرے پیچھے لگی ہوئی تھی۔ میں کیل وار کا ساتھ لٹھنے لٹھنے کو سرمد بابا شفقت سے بولے۔

”میرے بیچ! کدھر جا رہا ہے تو؟“

”بابا! ابھی میرے سر پر بہت اسفان تھا۔ جن پر مجھے پورا اثر تھا۔ آپ بس میرے لیے دعا کرنے دیجیں۔“ میں نے طعن میں سمے در در کی رفت کو دبا دے ہوئے کہا۔ ”آپ عابد کو خیال رکھیں، خداوند کے کہ اس پر کوئی قیامت گزری اور ٹھنڈی ہو، بعد میں فون کر کے اس کی خبر پت پوچھ لوں گا مگر بابا اس کا خیال رکھیے گا۔ ہوں کیجیے، عابد وہ عابد نہیں۔۔۔ بلکہ آپ کا شہزی ہے۔“

فرم جذبات سے سرمد بابا نے مجھے اپنے گلے سے لگ لیا اور اسی لچے میں بولے۔ ”میرے بیچ! تم دونوں میرے لیے برابر دو۔۔۔ عارفہ بیٹی نے نو عابد کر۔ لپٹا، لیکن بنا دکھا ہے۔“ عارفہ کے ذکر پر میں نے بابا سے اس کی بھی خبر بت معلوم کرنا ضروری سمجھا تو وہ ایک گھبرائی سانس لے کر بولے۔

”جہا عارفہ کا رد آج کل میں اس کا ویرا آئے والا ہے۔ ڈاکٹر دکانا بھی کہتا ہے کہ جتنی جلد ممکن ہو سکے عارفہ

نے بڑیکہ پر دلتا ہی پاؤں رکھا تھا۔ میں سنبھلے ہی تیز نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا جبکہ کم و بیش اس کی بھی یہی حالت ہو رہی تھی۔ اب اس کے ہاتھ و سترنگ پر نہیں بلکہ انہوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے اور ہنسنے لگی، جبکہ اس کی جلی سنبھلے نظروں پر سے چہرے پر بھی ہوئی تھیں۔ پھر وہ اسی جگہ میں بولا۔ "شیر اور اس کے مکمل پیچھا صاحب کی شان میں گستاخی کر رہے ہو۔۔۔ کاش! انہیں پیچھا صاحب نے دوستی کا رتبہ نہ دیا ہوتا۔ تو۔۔۔ تو۔۔۔" وہ بڑی طرح تجھ پر ہنسا رہا تھا۔ میرے چہرے پر بھی چڑھ گئے۔ میں بھی تیز لپکے میں بولا۔

"میں نے بھی پیچھا صاحب سے ایسا دوستی کا دم نہیں بھرا ہے کہ وہ ان کا کوئی آدمی مجھ پر حکم چلائے اور منوں۔۔۔ میں نے آخر میں جارحانہ لہجے میں اسے خود کے کہا۔ "ابنی یہ گری سنبھال کر رکھو کیونکہ یہ جلی سنبھلے آگ کے سامنے بھاپ بن کر اڑ جائے گی۔" یہ کہتے ہوئے میں بھی ہنسنے ہوئے انداز میں کہو سے اتر آیا اور زور سے دروازہ بند کر دیا۔ اس دروازے کو لوند بیٹھے لیبل واڈا نے زوردار لالت رسید کر کے کھولا تو وہ بڑے زور کے ساتھ مجھ سے ٹکرایا۔ چوت پر میرا داغ الٹ گیا۔ جب تک لیبل واڈا وحشیانہ غراہٹ کے ساتھ کار کے اندر سے گویا چل کر برآمد ہوا۔ وہ دانت چیتا ہو میری طرف لپکا۔ اس کے جارحانہ چہرہ اور ہاتھ روکنے سے مجھے پہلے ہی آگ بنا دیا تھا۔ وہ مجھے دبوچنے یا میری طرف بچانے کے لیے ہی میری طرف لپکا تھا اور اس کے لیے ہم دونوں باہم دست و پائیال تھے۔ یہ شک کیل واڈا ایک خیریت یافتہ لڑکا رہا ہو گا کہ قدامت میں بھی اہمیت سے کم نہ تھا، جسم بھی کسرتی تھا لیکن میں نے بھی ایک طرف سے قدامت حالات میں ہی آگے کوئی تھی۔ ایسے انسان کو حالات بھی بہت کچھ سکھاتا رہتا رہتے ہیں۔ قدامت سے بھی لیبل واڈا سے ماہ نہیں کھاتا تھا۔ میں بھی پوزی بیانی اور قدامت کا ناک تھا مگر شاید ایک شے اس کی تھی جو مجھے لیبل واڈا سے استاد کے مقابلے میں متاثر کرتی تھی اور وہ تھی میرے بیٹے میں سنبھلے آتشوں خیزی۔۔۔ جب تک میری یہ دھشت لیورنگ تنوں خیزی سینے تک محدود رہتی تو کچھ نہیں ہوتا تھا مگر جب سر پہ چڑھ جاتی تھی تو گویا لٹنے کی طرح میری خرد اور حواسوں پر سوار ہو جاتی تھی، پھر مجھے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ میرے وجود کا وہاں رواں اگڑا وہاں گرتے لگتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ لیبل واڈا نے مجھے ہی مجھ پر حملہ کیا، میں نے بھی جیتنے کے بجائے اسے دوستی لیا، میں نہیں دوسرے کے لیے وہ میرے دھکا دیتے

تے پوچھا تھا۔ جس کا جواب انہی میں ملا تھا، یہی سبب تھا کہ وہ میری طرف دیکھ کر بولا۔ "تمہاری سٹی کے لیے میں نے پوچھا تھا وہ مجھے پورا یقین تھا کہ جب تک تم خیریت سے ٹھہرو لاٹس لوٹ جاتے، وہ جیسے سوئیں۔" آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے اس کے چہرے سے ہی نہیں لپکے سے بھی عجیب سا تاثر ابھرا تھا پھر اس نے مجھ سے اچانک ایک عجیب سوال کیا۔ "شیر اور ایک بات تو بتاؤ کیا تم عابد سے واقعی محبت کرتے ہو؟ میرا مطلب ہے چچا محبت۔۔۔ ہے کوٹ۔۔۔"

میں اس کے سوال پر چونک گیا۔ تاہم جواب بولا۔ "کیا تمہیں اب بھی اس کا اندازہ نہیں ہو سکا؟" "ہاں ہوا تو تھا۔" اس نے وڈا اسکرین پر نظریں مرکوز رکھتے ہوئے سر کو اثبات میں جھینس دیا۔ "عابد کو دشمنوں کے دم پر گرم کر دینے کی تمہاری جو جوتی حالت ہوئی تھی وہ بلاشبہ درانداز اور فتنی مرد اس کو دے کے سزاوارتھی۔۔۔ اور اب تم۔۔۔ جتنی خان کے بھی خون کے پیاسے ہو رہے ہو۔"

"مجھے یونہی گراہٹیں مگر اتار کر چلے جاؤ۔" میں نے فوراً اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے اپنی بات دہرا دی۔

"تین تہیں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔۔۔ ہم پہلے بیگ ولا۔۔۔"

"مجھے یہیں اُتار دو۔" میں نے فوراً اس کی بات کوئی۔

"تم خود کو کیا سمجھتے ہو؟ ہر وقت اپنی مرضی کرتے ہو۔۔۔ بیگ صاحب کے حکم کا بھی پاس نہیں ہے تم کو۔۔۔" وہ بھر مجھ سے چڑھ گیا۔

"میں کسی کا نام نہیں ہوں۔"

"تم شاید واحد شخص ہو جسے بیگ صاحب نے اپنی ذاتی کاشف بنایا ہے۔ تم ہی باقعد سے ہو، تمہیں اس خوش نصیبی پر فخر کرنا چاہیے۔"

"میری خوش نصیبی صرف اور صرف میری عابد سے وابستہ ہے۔" میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ "تم مجھے اتار رہے ہو یا نہیں؟"

اچانک رات کے دم پہ خود سنانے میں ویران سڑک پر گاؤ کے ہائیکر خراش آواز میں چرچرائے اور کار ایک جگہ سے رگ گئی۔

میرا سر ڈھیل پور سے گراتے گراتے بچا۔ لیبل واڈا

بے عزتی

گھر گھر جا کر اڑیا بیچنے والے ایک سٹریٹر کی باتیں ایک نو عمر سٹریٹر سے ہوئی۔ پوچھا۔ ”کام کیسا چل رہا ہے؟“

نو عمر سٹریٹر نے یہ سوال سن کر بھٹ پڑا۔ کوئی گواہی نہ دے سکا۔ ”میں بھی یہ کام اپنے من میں نہیں جیسا باتیں دین لوگ بے عزتی کرتے ہیں۔“

نو عمر سٹریٹر میں زبردست مسکراہٹ اور بولا۔ ”بہن! عجیب بات ہے۔ مجھے اس بیچنے میں چالیس برس ہو چکے ہیں۔ لوگوں نے میرے سامنے زور سے دروازے بند کیے تو پتھر پیٹ کر فروخت کرنے کے لیے نکلتا، انہیں سڑک پر پھینک دیتا۔ آج اس طرح فوکر کر رہی ہوں کہ سڑکیوں سے لڑھکتا ہوا بیچتا ہوں۔ بعض لوگوں نے میری خوب باتیں کی۔ لیکن بے عزتی نہ کسی نے آج تک میری بے عزتی نہیں کی۔“

صاحبہ کو یہ حقیقت بتانے کی ہمت کر سکا تھا کہ وہ مجھ سے بات چیت کرنے کے بعد مجھے ہوش خطرے میں تھا۔ مجھ کو یہ خیال نہ تھا کہ کیا سبیل دارا کو اس بات کا تصور... نہ تھا کہ بیگم صاحبہ کا کیا رویہ ہوگا... کیا دارا باقی ہو گیا تھا، بیگم صاحبہ سے... وہ سب جانتا تھا کہ بیگم صاحبہ کی نگاہوں میں میری کیا اہمیت تھی۔ بیگم صاحبہ کو مجھے غیر معمولی اہمیت دینا تھا۔ لیکن دارا کو اگر اس مگر کرتا تھا۔

میں نے سر جھٹک کر ان سوال طلب خیالات سے چھٹکارا حاصل کیا۔

میری بیگم ابھی اندھوڑی تھی۔ جی خان مشرود تھا۔ ممتاز خان کو میں عابدہ کے انوار کرنے کے جواب میں زبردست مزاح پہنچانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ ”آئیہ کامیاب تر رہاں بھی ابھی زبیر خان کی قید میں تھا۔ ایک حساب مجھے یاسین ملک سے بھی کرتا تھا جو ممتاز خان اور زبیر خان کے ہاتھوں اپنا گھٹا دی جھینٹل میں نہیں بلکہ اپنا میری بیچ چکا تھا۔ اس کے باعث ہمارا سارا منصوبہ بری طرح باکامیابی سے دو چار ہوا تھا۔ چاہے میری تقدیر میں کیا کھٹکنا تھا، مگر جیسا تھا، وہ جھٹکتا مجھے ہی تھا۔“

میں نے اطراف میں نظر میں روزا بھی۔ حالات کے پیش نظر میرا کبھی کسی پولیس پارٹی سے ٹکراؤ ممکن تھا۔ پولیس کو بھی میرے دشمنوں نے یہ افکار پیش دے دی ہوگی کہ میں

پر کار سے جا کر یا مگر ڈاؤن بھی نہیں۔ خوف ناک نظروں سے مجھے گھورتا ہوا دوبارہ مجھ پر عمل پزیر کرنے کے لیے دوڑا اور چاہکتی سی سے اپنے کانہ کے کیٹھن مجھے رسید کر دی۔ میں چند قدم پیچھے لڑھکتا ہوا۔ اس نے اس پر ہی ہنس نکلیا اور دوڑ کر ایک لات میرے سینے پر رسید کر دی۔ میں سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر جا پڑا۔ اس نے مجھ پر چھلانگ بھی لگائی۔ میں نے تڑپ لگا کر اپنی جگہ چھوڑ دی۔ وہ جلد سے اس جگہ پر گرا۔ میں نے لینے لینے دوسری چوٹ لگائی۔ میرے دائیں ہاتھ کا گھونسا جھوڑے کی طرح اس کی کمر پر شاہد رہا۔ اس کی ہڈی پر لگا تھا۔ ضرب قدر سے زوردار ثابت ہوئی تھی۔ اس کے منہ سے چیخ ابھری۔ وہ تکلیف پائی گیا۔ لینے لینے کر دھت کے بل ہو کر میرے پیٹ پر لات رسید کرنے کی کوشش چاہی۔ میں پہلو کے بل۔ تھا فوراً اپنے دونوں گھٹنے ہاتھ کی جانب سکڑ لے۔ پھر بھی اس کی زوردار لات نے میرے وجود کو ہلا دیا۔ غرض ضرب کاری سے میں خود کو ہر حال بچا گیا تھا۔ دوسرے لمحے ہم دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ تکلیف دارانہ کوئی جیٹن قدمی نہ کی... میں کھڑا مجھے گھورتا رہا۔ پھر جیسے بے بسی سے دانت چپیں کر اپنے ایک ہاتھ کا گھونسا دوسرے ہاتھ کی پٹیلی پر مار کر فرمایا۔

”مجبور ہوں... میں... بہت مجبور ہوں... میں... رو نہ تیرا برا حشر کرتا۔“ اس کی تہدید کی جھجک پر میں نے بھی ہوائی زبانی کارروائی کی۔

”یاد رکھنا سبیل دارا! میں بھی مجبور ہوں... مگر ایک حد تک... تم تو شاید رک گئے مگر دوبارہ مجھے اس حرکت پر مجبور کیا تو اچھا نہ ہوگا۔“

اس نے مارے طعنے کے زمین پر پاؤں پھینکا اور پھر بولا۔ ”تم جاؤ جہنم میں۔ مجھے اب باقاعدہ تمہاری گستاخی کی شکایت بیگم صاحبہ سے کرتے پڑے گی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اپنی کار کی جانب واپس۔

میں نے بھی ائمہ اجماع دیا۔ ”بے حد شوق اپنی خواہش ضرور پوری کر لیتا۔“

وہ بھاگتا ہوا گاڑی میں جا سوار ہوا اور اگلے چند سیکنڈ میں وہ کار کو اسٹارٹ کر کے زمانے کے ساتھ ویران سڑک پر دوڑاتا چلا گیا۔

میں اب اندھوڑی سنسان سڑک پر تنہا کھڑا رہ گیا۔ مجھے گھٹیل دارو کی اس حرکت پر بے حد حیرت تھی... لیکن اس جرأت پر سب سے زیادہ کہ اب وہ بیگم صاحبہ کو جا کر میرے بارے میں کیا بتانے والا تھا اور کیا واقعی وہ بیگم

ملک میں ہی ہوں۔

وہ چھٹا تھا۔ اول خبر کا پرانا دوست... رہا ہوتا

چھرے اور لہجہ سے گھر سے رنگ والا۔ یہ وہی چھٹا تھا جس میں اول خبر اپنے ایک اہم شکار نگل خان کو لے کر گئے تھے، اگرچہ بیگم صاحبہ کے حکم کے مطابق نگل خان کو ہم نے پرانی باؤلی والے ٹھکانے لے جانا تھا مگر ایک مجبوری کے باعث نگل خان کو ہم جینے کے ٹھکانے پر لے آئے تھے۔ اول خبر کے مطابق چھٹا اس کا احسان مند تھا۔ وہ بیگم صاحبہ کے ہی گروہ سے تعلق رکھتا تھا مگر ایک فاش غلطی کے باعث بیگم صاحبہ نے جینے کی سوت کا پروانہ جاری کر دیا تھا اور اول خبر کو یہ کھلی ذمہ داری سونپی گئی کہ جیسے کو کھانسی سے ہلاک کر کے اس کی لاش ٹھکانے لگا دے مگر جیسے نے بھی ماضی میں اول خبر پر ایک احسان کیا تھا۔ لہذا اول خبر نے جیسے کو ساری بات بتا کر اس کی جان بخش دی مگر بیگم صاحبہ کو یہی بتا تھا کہ وہ جیسے کو ختم کر چکا ہے۔ بقول اول خبر کے اس نے اپنی زندگی کا یہ سب سے بڑا رشک لیا تھا۔ اگر بیگم صاحبہ کو پتا چل جاتا تو اول خبر کو اس ختم عدولی کی بادشاہت میں بڑی بے نیلک موت سے گزرتا پڑتا۔ چھٹا اپنی بیوی پر بہن اور دو بچوں کے ساتھ ایک گرام سے ٹھکانے میں رہنے لگا۔ بہت جلد اس کا اور بہن شہر چھوڑنے کا خواہش ہو گیا۔ اول خبر کے سر پر چھوٹی... لکوار تھا مگر ہمارے کام بھی آتا رہتا تھا۔ آج اسے کرکے کرکے حیرت کا جھٹکا ساگ۔ یہی کیفیت اس کی بھی تھی مگر کئی سال کے سامنے ہم دوبارہ تفصیلی گفتگو نہیں کر سکتے تھے۔ جیسے نے فوراً اسے رخصت کر دیا اور پھر جیسے نے کرو پڑا۔ انیشین کی عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔ آنے والی ذہن وصل رہے رہی تھی، پلٹ فارم پر دوبارہ لوگ نہیں تھے۔ کچھ ہی اساتل کھلے پڑے تھے۔ پچھلے کا ارادہ اس طرف جانے کا تھا مگر کسی وجہ سے میں نے اسے درگاہ اور ایک نسبتاً ویران گوشے میں سہت کی تنگ پر آکر بیٹھ گئے۔

”تم دوبارہ ملتان کیا کرتے آئے ہو؟ جہیں اول خبر کی صحبت چڑھیں۔“ میں نے اسے ٹوکا تو وہ بولا۔

”گوجر، انوالر جا چکا ہوں۔ ایک آخری معاملہ خاسوہو، نمانے آ رہا تھا۔ درمیان کے ذہن پکڑ کر نگل جاتا تھا جیسے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مگر فوٹا... نوآوری رات گئے انیشین کے باہر کیا کر رہا ہے؟ کیا ذہنی اس شہر سے اڑا تھا؟ اول خبر کہا ہے؟ کہاں ہے؟“

میں نے ایک گہری سانس خارج کرنے سے اسے خبردار اول خبر کے متعلق بتا دیا۔ اول خبر کے ذہنی ہونے کا

میں پہلے ہی ایک طرف چل پڑا۔ میں ایک بار پھر بے ہوش ہو گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ نگل رہا میرا ساتھ دے گا۔ عاید تک اس نے میرا ساتھ دیا تھا۔ اگرچہ اس میں بیگم صاحبہ کا ہی حکم تھا۔ ایسے میں جیسے ہونا دوست اول خبر یاد آنے لگا جہاں نیزی سے محبت یاب ہو رہا تھا۔ ایک ویران چوراہے پر آکر میں نے رہ بکھا۔ یہاں کچھ لوگوں کی آمد و رفت نظر آتی تھی۔ یہ ایک بڑی تھا۔ جہاں شہید سفر کرنے والے لوگ ڈرک سستانے کے لیے کھڑے تھے اور شاہد شہید ہو کر ان کے لیے ہی مخصوص تھا۔ ایک ٹیکسی بھی نظر آئی جو غالی میں ڈرائیور پھینا اندر کھینچا جے وغیرہ چنے گیا تھا۔ جیسے کئی کی تلاش بھی ہو چکے تھے وہاں نہیں رہے رہا تھا۔ اس ہوٹل کے درمیان جانب ریلوے اسٹیشن تھا۔ میں پہلے پہل رہاں یا نکلا۔ میرا اندازہ درست ثابت ہوا رہاں انکار کا ٹیکسی کے علاوہ دو ٹین رکشے اور کچھ تاجتے کھڑے نظر آئے۔ شاہد کوئی ذہن آنے والی تھی بلکہ آگئی تھی اور مسافر باہر نکلتے رہے تھے۔ میرا مقصد ملے ہونے لگا۔ ظاہر ہے اب جیسے کوئی ٹیکسی پارکنگ نہیں اٹھا سکتا تھا۔ اس کے مقابلے میں اسے رات کے اس وقت ذہن سے اڑنے والے مسافروں سے مجبوری اور منت مانگا کر یہ وصول کرنے کا لالچ ہوتا۔ مسافر انیشین کے گھٹ سے باہر نکل رہے تھے، ان کی تعداد اور باور نہ تھا میں نے پھر بھی قسمت آزمائی کی کوشش میں دو ایک رکشے راتوں کو چلنے کا کہا مگر انہوں نے انکار میں گروہ میں بلا دیں۔

میں اب ایک رکشے رات کے لیے منت سماجت میں لگا ہوا ہی تھا کہ اس دوران میں انیشین کی بلڈنگ سے نکلے والا ایک مسافر جس نے ہاتھ میں چھوٹا سفری بیگ لٹایا ہوا تھا۔ اس طرف بڑھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ باقی ٹیکسی اور رکشے اپنی اپنی سواریاں لے جا چکے تھے۔ اب یہی ایک واحد رکشا ہاں کھڑا تھا۔ میں ابھی رکشے والے سے بات کر رہی رہا تھا کہ مسافر نے بھی درمیان میں ناگ اڑا دی۔ جیسے غصہ آ گیا۔ پھر وہ دونوں ہی کی نظر میں چار ہو گئیں اور بیک وقت دونوں ہی ایک دوسرے کو دیکھ کر چونک پڑے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے شامنے اور مزید شامانی کی تصدیق میں چند سیکنڈوں تک ایک دوسرے کا چہرہ دیکھ رہے۔ ایک عجیب بات تو ہم دونوں میں مشترک تھی وہ چہرہ نفاسی سے کھڑا تھا۔ رکشے والا شہید کرکھی مجھے اور بھی اسے رکھنے لگا۔

اوارہ گرد

نے زباور اس کی درستی کا خواہ ہے کیوں؟ اس کے بہت سے معنی نکل سکتے ہیں مگر تمہیں میرا مشورہ ہے شہزیادی جتنا ممکن ہو سکتے ہو خود کو ان لوگوں کے گورکھ حندوں سے الگ کر دو۔ یہ میرا تمہیں دوستانہ مشورہ ہے اس لیے کہ تم میرے محسن اور ارل خیر کے بہت قریبی دوست ہو۔

”سناؤ یہ تم شک کیجئے ہو مجھے... ارل خیر بھی بارہا مجھے یہی مشورہ دے چکا ہے۔“ میں نے اس کی تائید کرنے کوئے کہا۔

میں چھنے کو نکلتا سوچہ بوجہ رکھ کر دیکھنے والا آؤں جتنا غنا مگر اور اپنی غیر معمولی عقل و فراست کے مطابق میرا اور بیگم صاحبہ کے گروہ کے متعلق جو غور کر رہا تھا، وہ میرے دل کو بھی لگا تھا۔ میں نے کہا۔ ”مجھے، زباور اور منور سچا اور مخلصانہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں خود بھی ان لوگوں سے دور رہتا... چاہتا ہوں کہ ممتاز خان والے معاملے کے باعث مجھے مجبوراً ان کے ساتھ نہیں ہونا پڑے۔ اس کی ایک نامی طرح ارل خیر بھی ہے مگر ارل خیر بھی مجھے یہی مشورہ دیتا رہا ہے۔“

مجھے نے دوستانہ انداز میں میرے کان دھوں پر ہاتھ رکھ کے کہا۔ ”تجربہ و دوست! میں ارل خیر بارہا تم قسم کے انسان ہیں، ایک بار جو ہم سے دوستی کا دم بھر لیتا ہے تو آخر تک اس کا ساتھ نہیں دیتا۔“ بیگم صاحبہ خود بری نہیں بلکہ رہنوبے چاری خود ایک مظلوم عورت ہے مگر کبیل رارا بہت خطرناک آدمی ہے۔ میں بیان لوگوں سے دور رہنے کا مشورہ میں درحقیقت کبیل واوا کی وجہ سے دے رہا ہوں... اب یہ بات خود تک ہی محدود رکھنا جس کو تمہیں بنانے والا ہوں... کبیل واوا اور حقیقت بیگم صاحبہ سے محبت کرنا ہے مگر خاموش محبت... وہ اب تک اس کا اظہار نہیں کر سکا ہے اور نہ ہی اپنی جرأت کر سکتا ہے... اب شاید میں بھی ارل خیر بھی کبیل رارا کی خاصیت کی طرح نہجہ سکتے ہو۔“

میرے لیے یہ جانوئی بات تھی، مجھے اس سے کوئی رنجش نہ تھی مگر میں چھنے کی اس بات پر ضرور جھکاؤ تھا کہ بیگم صاحبہ کو ایک مظلوم عورت کہہ رہا تھا۔ میں نے پوچھا۔ ”بارہا ایسے یہ بات تو میرے لیے بھی تجس کا باعث رہی ہے کہ اگر بیگم صاحبہ ہیں کہ...؟ ان کا پس منظر کیا ہے؟ اور آخر وہ مجھ پر اس قدر کیوں میراں رہتی ہیں؟“

”میں شہزیادی زباور، جان کا وہ بھی خطر سے بے غالی نہیں ہوں...“ وہ عجیب اسرار میرے لیے کہہ میں بولا۔ ”یہ بھی کہانی ہے... حقیقت مجھے بھی بیگم صاحبہ سے متعلق زباور تفصیل معلوم نہیں ہے مگر اب بتاؤ، کہ کیا چاہتے ہو؟“

نہ کر رہی خوشی زباور ہو گیا۔ تاہم اب اس کے روپ بہت ہونے کا سن کر قدرے مطمئن بھی ہوا تھا۔ تاہم مجھ سے بولا۔ ”یہ معاملہ کہاں تک پہنچا؟“

اس کے سوال سے مجھے اندازہ ہوا اسے میرے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ اس میں اس کی شک و شکا اور بھروسے کا آدمی صاحب میں نے اپنے حالات کے بارے میں بھی اسے آگاہ کروا کر واپس کبیل رارا کی چیز و رہی کے بارے میں بھی...

”بہت ظالم اور خطرناک آدمی ہے شہزیادی اس سے ہوشیار رہنا۔“ چھنے نے فوراً کہا۔ نہ جانے کبوں اس کے لیے کچھ محسوس کر کے مجھے اپنی ریزہ کی ہڈی میں سرسراہٹ اڑنی محسوس ہوئی۔

”نہ رہے واحد آدمی ہے جو بیگم صاحبہ کا منہ پڑھا ہی نہیں، سر پڑھا بھی ہے اور ان کا غدار بھی ہے۔“ زباور بولا۔ ”اور شاید تم نہیں جانتے کہ... کبیل رارا...؟ چھتا اپنا کچھ کہنے کہنے خاموش ہو گیا پھر بات بدلنے کی غرض سے بنا اور بولا۔ ”کھل چھو... بہار رہی معاملات ہیں، تجھے اس سے کیا لگاؤ بنا۔“

”نہیں چھنے... مجھ سے کچھ مت چھپانا۔“ میں نے کبیل رارا سے متعلق فوراً اس کی بات پکڑ لی۔ ”تم نہیں جانتے کہ کبیل رارا آج کل مجھ سے بھی خباہت کیوں ظاہر کھاتے رہتا ہے، یہ تو بیگم صاحبہ کا میرے ساتھ رہ رہ کر کچھ ایسا رشتہ ہے کہ وہ... حد سے آگے نہیں بڑھتا۔“

”کیا... کیا کیا تم...؟“ چھتا ایک دم چونک کر میری طرف غور سے دیکھنے کوئے بولا۔ ”بیگم صاحبہ کا رو بہ تمہارے ساتھ دوستانہ ہے؟ یہی کہا تھا ابھی تم نے؟“ اس کے ہاں متحضر ہونے سے خود میں بھی چونک گیا۔

”ہاں، میں نے یہی کہا ہے کبوں...؟ کیا یقین نہیں آتا تمہیں میری بات پر؟“ اس کا چہرہ دم بہ خود سا ہو گیا۔ اس دوران میں پلیٹ فارم پر موجود نو رہن نے آخری رسل ری اور ر بگنا شروع کر دیا۔

”یقین کرنا تو در سنی بات ہے۔“ بیگم صاحبہ کے بارے میں... کوئی ایسا روئی کا رشتہ جوڑنے کا دم رکھنا بھی جرم ہے مگر کہہ رہے ہو ہونا نے لیا ہوں۔ اگر بیگم صاحبہ کو پھر کبیل رارا کی تم سے ذاتی پر خفاش کی وجہ بہت واضح ہے کہ اس نے غر سے بیگم صاحبہ کی غلامی کرنے کے بارہا بھی رہا اس سرے کو نہیں چھوڑا۔ کیونکہ یہ حقیقت صرف اول خبر اور میں نے ہی محسوس کی تھی کہ کبیل واوا بیگم صاحبہ کی غلامی

گزر رہے ہو۔ اگر حکیم صاحب کے کسی آدمی کی نگاہ تم پر پڑ گئی یا انہیں ذرا بھی شبہ ہو گیا کہ تم زندہ ہو تو میرے ساتھ اول قبر کی بھی شامت آ جائے گی۔ نہیں جیتے... برگر نہیں۔ تم جس کام سے قتل عدت کے لیے یہاں آئے ہو وہ کر کے فوراً مکان سے واپس لوٹ جاؤ بلکہ ہمیں تو بہت پہلے لوٹ جانا چاہیے تھا۔“

”میں تم لوگوں کے جانے کے بعد اپنی بیوی اور دونوں بچوں کو لے کر جوڑو مار لکل گیا تھا۔ اس نے بتایا۔“ کچھ پیسے پیسنے ہوئے تھے یہاں... وہ لٹکانے آیا ہوں۔ پر تمہارے لیے ٹھکانے کا بندوبست کئے دینا ہوں... جلد اٹھو...“ چھتا میری بات کچھ گیا تھا اس لیے اس نے زیادہ دھما دھما نہیں کیا۔

رات اپنے آخری پھر میں داخل ہو چکی تھی میں سوچ رہا تھا کہ کیسی دادا نے حکیم دلاؤنگ کر میرے بارے میں حکیم صاحب کو بتانے کیا کیا جھوٹ بتایا ہو گا کہ میں نہیں سمجھتا تھا کہ وہ میری غیر موجودگی میں کیسی دادا کی باتوں کا قصین کر سکتی ہے بلکہ یہ سن لیکن تھا کہ حکیم صاحب نے مجھے حجاب چھوڑ کر لوٹ آنے پر ایسا کیسی دادا کو بری طرح لڑا ہو گا۔ اب یا تو... ان کے آدمی مجھے تلاش کر رہے ہوں گے یا پھر... اچانک مجھے اپنے بیل فون کا خیال آیا۔ میں نے سوچا اگر اب تک ایسی بات تھی تو حکیم دلا سے کسی نہ کسی کا فون آسکا تھا۔ مگر اب تک آیا نہیں تھا۔ میں نے فوراً بیل فون نکال کر دیکھا تو بے اختیار ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس کی فٹری حق ہو چکی تھی اور وہ آف ہو چکا تھا۔

چھتا اور میں ایک بار پھر انٹیشن کی غارت سے باہر نکلے۔ ایک ٹانگہ میں لے لیا۔ جیسے نے اسے جکی ہستی چلنے کا کہا تو میں ٹھٹک گیا مگر یوں لکھو نہیں۔ ہم تھے میں سواری ہو گئے۔ ٹانگہ بان نے گھوڑے کو باک چاک و سید کیا، وہ سب سب کرنا آئے بڑھ گیا۔ جکی ہستی یہاں سے دور نہ تھی یہ وہی ہستی تھی جہاں چھتا کچھ عرصے پہلے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔ اس ٹھکانے پر میں اور اول قبر، مکمل خان کو اٹھا کر لے گئے تھے بعد میں وہ چشم واصل بھی وہیں ہوا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ چھتا وہاں سے اپنے بیوی بچوں سمیت کوچ کرنے کے بعد بھی اس ٹھکانے سے وابستہ کیوں تھا؟

بہر حال... تاکنے والے کی موجودگی میں ہم دونوں حریف کوئی بات کرنے سے قاصر تھے۔ جیسے نے تاکنے والے کو گھوڑا دوڑوانے کو کہا۔ ٹھوڑی دیر بعد ہم اسی ٹھکانے پر موجود تھے۔ شہری آبادی کے کنارے اس جکی ہستی میں

میں نے اسے اپنے آئندہ کے عزائم سے آگاہ کر دیا۔ وہ سوچ میں پڑ گیا پھر پھر ٹھکر لکھے میں بولا۔ ”شہری اقم واقعی ایسے حالات کی دلدل میں جنہیں گئے ہو اور گھٹنے کے لیے جس قدر ہاتھ پاؤں بانٹتے ہو... اسی قدر اندر جنس جاتے ہو۔ اس تناظر میں اگر تمہارے حالات کو دیکھا جائے تو تمہیں واقعی حکیم صاحب جیسی عورت کی مدد کی ضرورت ہے... مسئلہ یہ ہے کہ اول قبر بھی تمہارے ہمراہ نہیں ہے۔ تم گرا میں ٹھکر کس مقصد کے لیے شب خون مار رہے ہو؟“ اس نے آخر میں پوچھا۔ میں نے ایک گہری چکراری بھرتے ہوئے کہا۔ ”میں چودھری ممتاز کو بھی وہی رنگ پہنچانا چاہتا ہوں جیسے اس نے عابد کو آٹھوا کر کے مجھے دی تھی۔ اس کا ایک سا بھائی جیسی خان بختہ مطلوب ہے۔“

وہ بولا۔ ”اے میں تمہارا کچھ نہیں کر سکتے شہری! تمہارے پیچھے پولیس لگی ہوئی ہے۔ میرا مشورہ تو یہی ہے کہ تم...“

”تم میری ایک مدد کر سکتے ہو؟“ میں نے اچانک و فوراً بولا۔ ”کسی مدد چاہتے نہیں؟“

”میں چودھری ممتاز خان کی کسی گھر کے فرد کو خاکہ کچھ روڈ کے لیے پرغال بنا کر رکھنا چاہتا ہوں... یہ کام میں تمہاری کرلوں گا۔ مجھے جس ٹھکانا چاہیے۔ محفوظ ٹھکانا۔“ چھتا نے کجرت آمیز تشویش میں پڑ گیا پھر اسی لمحے میں بولا۔

”تم تنہا اتنا بڑا خطرناک اور رسی کام کر لو گے؟ چودھری ممتاز کوئی معمولی آدمی نہیں ہے جبکہ گرا میں ٹھکر کی عمارت تم نے نہیں دیکھی ہے۔ وہ پورا قلعہ ہے۔ چاہے کتنے گن میں ہر وقت مستعد رہتے ہیں وہاں شکاری اور فوجدار کتوں کی بھی فوج آئندہ منزل لا رہی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”میتے اٹھتے یہ کام ابھی اور اسی اہت کرنا ہے اور یہ کام میں کروں گا بھی خود ہی۔ تم میرے لیے ٹھکانے کا بندوبست کر سکتے ہو؟“

”ٹھکانا بھی حاضر ہے اور میں بھی... مگر... میں تمہیں اکیلا اتنا بڑا رسک اٹھانے کے لیے گرا میں ٹھکر جانے نہیں دوں گا... میں چلوں تمہارے ساتھ۔“

”نہیں جیسے! تم میری خاطر خود کو خطرے میں نہ ڈالو۔“ میں نے اسے منع کرتے ہوئے اس کی وجہ بھی بتائی۔ ”تم خود بھی تو ایک طرح سے خطرناک حالات سے

آوارہ گھر

خصیت میں ایک تحفظ دلانے والا بڑا مین محسوس ہوتا تھا۔ ایک دہائی تھا جو میرے اندر کے کچھ کو بھٹاتا تھا اور میرا ساتھ دینے سے کبھی پیچھے نہیں بنا تھا۔ میں نے اس کی سختی میں بہت سیکھا ہے۔ وہ آتے ہی میرے گلے سے لپٹ گیا۔ اور شد بھی مجھ سے ملا۔ اول خیر نے سب سے پہلے پختے کا ٹکڑا کھایا اور اس نے میرے بارے میں اسے پہلے اطلاع دی۔

”کاکا! جب سے میں نے عابدہ بہن کے افواہ کا سنا تھا۔ مجھے یقین نہیں مل رہا تھا کہ عظیم صاحبہ کا حکم ہے اور پھر کمبل دادا تیرے ساتھ ساتھ تھا تو مجھے کچھ تسلی تھی مگر اب... خیر... کمبل دادا! نامزد چہرہ ہوا تو اس حرکت کے بعد ہلکے کوئی شے نہیں وہ اپنے کپے پر تکیاں بھی دو اور جیسے ڈھونڈتا پھر رہا ہو۔ خیر... اس کی جو حرکت مینے دلی ہے، اس سے یہ عظیم بچ سکتا۔ پہلے مجھے عابدہ بہن کے بارے میں بتا...“ وہ بولا۔

میں نے اسے ایک کیم کی مہم کے بارے میں بتا دیا۔ عابدہ کی خیریت پاتے ہی اسے قندے اطمینان ہوا، جبکہ میرے آئندہ کے عزائم وہ جیسے کی زبانی جان چکا تھا۔ اس کے لیے پوری تیاری کے ساتھ آیا تھا البتہ جیسے سے بولا۔

”جیسے... یوں بھگتو آخری بار متان آیا ہے۔ اب دوبارہ ادھر کا رخ مت کرنا۔ یہاں تیرے لیے خطرہ ہی خطرہ ہے۔ اپنے ساتھ تو مجھے بھی چنوائے گا! پارا بھائی بچے کیسے ہیں؟“ جیسے نے اسے اطمینان دلایا اور غور کرنے کا بھی بتا دیا۔

”میں تو اپنا کام کر کے تیرے والی گاڑی میں نکل جا، حیاتی دہی تو لٹنے رہیں گے۔ تم یہاں سے جا رہے ہیں رب راکھا۔“

میں باری باری جیسے سے گلے پٹے۔ اول خیر کی موجودگی میں مجھے بڑا حوصلہ مل رہا تھا۔ بلاشبہ یادوں کا بار تھا۔ میرے عزائم جان لینے کے باوجود اس نے ذرا بھی چوہا نہیں کی تھی۔

جیسے کے گھر سے نکل کر ہم گراہی گھر روانہ ہو گئے۔ اول خیر ڈراما ٹیگ سیٹ پر موجود تھا اور میں اس کے برابر والی سیٹ پر تھا۔ ارشد عظیمی سیٹ پر بیٹھا تھا۔

”اؤکے... خیر کے کول تھیں ایشیا ہے؟“

اس نے مجھ سے پوچھا۔ وہ جب مارا مارکی کے تلے دوڑ میں ہوتا تو اپنی محسوس اور سخت روانی زبان استعمال کرتا۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا اور کہا۔ ”اول خیر! تیری طبیعت تو

واقعہ بہ عظیمی محسوس ہی محسوس تھا۔ یہاں کسی کو بھی کچھ دنوں کے لیے یہ خیال نہ کر لیا جاسکتا تھا مگر جیسے نے یہاں پہنچ کر مجھے بتائے بغیر اپنے سبیل فون پر اول خیر سے رابطہ کر لیا تھا۔ وہ اپنا سبیل فون میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”لو... اپنے دوست سے بات کر۔“ میں نے اپنا سر پکڑ لیا۔ بے شک جیسے نے میرے تحفظ کی خاطر یہی حرکت کی تھی، بہر حال میں نے اس کے ہاتھ سے سبیل فون لیا تو کان سے نکاتے ہی، اول خیر کی ویلو... ویلو... شہزی! کی بے چین آواز ابھری۔

”ہاں اول خیر... مجھے بتائے بغیر جیسے نے تم سے رابطہ کر ڈالا۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا تو دوسری طرف سے اول خیر جیسے پھٹ پڑا۔

”او خیر... کاکے... یہ تو کیا کرنا پھر رہا ہے... کمبل دادا تیرے ساتھ تھا... وہ کدھر ہے...“

میں نے اسے کمبل دادا سے ہونے والے بھڑکے کے بارے میں بتا دیا۔ آخر میں حیرت سے بولا۔ ”کمال سے کیا وہ ابھی تک عظیم کو لا نہیں پہنچا؟... اسے تو مجھے جھوڑ کر گھنے ہوئے آدھا گھٹا ہو چکا ہے۔“

دوسری جانب ایک سخت سانا طاری ہو گیا پھر اس کی جلی دہی آواز ابھری۔ ”ایک بات سن کاکے... تو جہاں سے وہاں سے ایک اونچ بھی نہیں ملے گا۔ میں میں منٹ کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں... میں نے کچھ کہنا چاہا مگر اول خیر نے مجھے بولنے نہ دیا۔“

”دیکھ کاکے! یہ میرا حقہ دوستانہ حکم ہے۔ تو ایک اونچ بھی وہاں سے نہیں لے گا۔“ یہ کہہ کر اس نے رابطہ مستطیع کر دیا۔

میں نے سبیل فون جیسے کو لوٹاتے ہوئے شکایتی لہجے میں اس سے کہا۔ ”تم نے مجھے بتائے بغیر... اول خیر سے کیوں رابطہ کر لیا؟“

وہ مسکرا کر بولا۔ ”اس لیے کہ تم صرف ایک ہی آدمی کی بات اسے ہو اور وہ ہے اول خیر... میں نہیں... تنہا کسی آگ میں جھونک کر نہیں جاسکتا۔“

میں منٹ کے اندر اول خیر ایک مٹی نیپ میں وہاں آگ پہنچا تھا۔ اس کے بعد ارشد بھی تھا۔ اول خیر کو سخت مند اور فٹ دیکھ کر میرا دل خوشی سے بھر گیا۔ اس کی مہر ای میرے لیے بہت اہم ہوتی ہے۔ اس کا یہ ساتھ میرا حوصلہ دھکا دھکا کر دیتا تھا۔ وہ مجھے بڑے بھائی کی طرح ہی لگتا تھا۔ سچا دوست اور ساتھی بھی... غرضیکہ مجھے اس کی

مزید کوئی بات نہ کی۔

جیپ پوٹی علاقے میں داخل ہو چکی تھی، جب تک میں
اول خیر کو اپنا سارا منصوبہ بتا چکا تھا۔ میں آسیر کے منگیتر
ریحان ملک کو زیر خان کی قید سے چھڑا چاہتا تھا۔ ریحان
کی آزاری بھی ضروری تھی کیونکہ اس کے اگوا کے باعث ہم
بیک سیل ہوئے تھے اور ہمارا لائیو پروگرام نشر ہونے سے
رہ گیا تھا جبکہ پائین ملک بھی آسیر کے خلاف کمر بستہ ہو گیا تھا
اور زیر خان سے چلا تھا۔ لہذا ریحان کو آزار دہانہ معمولی
کام نہ تھا یہی آسان۔ اس لیے براہ راست اسے لکری
چوٹ لگا کر غلط خواہ کامیابی حاصل کرنا تھی اس کے لیے
ضروری تھا کہ چوٹ برابر کی ہو اس لیے میں نے چودھری
ممتاز خان کی رہائش پر تائب لگانے کا حتمی ارادہ کر رکھا تھا۔
اول خیر کو ان ساری باتوں اور منصوبے کی افادیت کا خوب
اجنبی طرح اور اک و اندازہ ہو گیا تھا۔ اگر ایسی لکری پر شکوہ
عمارت کو کچھ کر دی میں دنگ رہ گیا۔ یہ قول جتنے کے...
مگر انہیں لکری کو کبھی بنگلا نہ تھا۔ قاعدہ تھا اور قاعدہ کو توڑنے
کے لیے باجی بھی طاقت درکار ہوتی ہے۔

عمارت کے ارد گرد بھی کوئی بنگلا یا کوئی کے آثار نہ تھے
قودہ قدر سے فائنل پر تھے۔ ہم جیپ کو کسٹار بران جگہ پر
چھوڑ کے پیدل ہی یہاں تک آئے تھے۔ ارشد کو جیپ میں
ہی چھوڑ آئے تھے۔ میں اور اول خیر ایک خالی پلاٹ میں
چھپے ہوئے تھے یہاں خورد و خجارت یاں ایک آبی میں اور کچھ
کادر میں اور ایک بس کھڑی تھی ہم ان کی آڑ میں کھڑے
مگر انہیں لکری اس قاعدہ نما عمارت کا جائزہ لے رہے تھے۔
اول خیر نے مجھے یہ بتا کر حیران بھی کیا تھا کہ وہ ایک
دو بار اس عمارت میں داخل ہو چکا تھا۔ ایک بار نیم صاحب
کے ساتھ آپکا تھا مگر چوروں کی طرح نہیں۔ چودھری ممتاز
دراوس کے باپ اعجاز خان سے بات چیت کرنے کے
لیے... دوسری بار وہ کبیل دادا کی سرگردی میں مقب لگا کر
داخل ہوا تھا۔

”دیکھ رہا ہے کا کا! کیسا مضبوط ٹھکانہ ہے یہ...؟“
اول خیر نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”مگر تیرے یار
کے سامنے یہ ریت کا ڈھیر ثابت ہوگی۔“ میں اس کی بات
پر غصہ مریا کر دو گیا۔

عمارت سرخ اور اسٹیلش تراشے ہوئے پتھروں کی
تھی ہوئی تھی۔ عمارت دو منزلہ بھی اور خاصے وسیع درمیان
رہتے پر بھی ہوئی نظر آتی تھی۔ عمارت کی دیواریں بلند تھیں
... جن کی سڑیروں پر شرم دار آہنی بریکٹ نصب تھے اور ان

ٹھیک ہے؟ میرا مطلب تھا... میں اور ارشد۔“

”او خیر... کا کا۔“ وہ ایک دم میری بات کاٹ کر
اپنے مخصوص لہجے میں بولا۔ ”اوش پائل چکا ہوں۔ بہتر
آرام کر لیا۔ اب ذرا سوتے پلاٹے کوئی کر دے۔“ جو لکری
نہ کر۔“

میں خاموش رہا۔ ہم میں نے اپنے منصوبے سے
اسے آگاہ کرتے ہوئے بتایا تھا کہ میں چودھری ممتاز کے
گھر کی کسی عورت کو عابدہ کے اغوا کے جواب میں اغوا چاہتا
ہوں تو وہ بخیرید سے بولا۔

”دیکھ کا! تیری مرضی لیکن عورت وہاں لوٹنے
کے بعد مصیبت میں پڑ جائی ہے۔ بدلے اور انتقام کی آگ
میں بھی لگی ایسا قدم اغوا کی منت سوچا کر کا کے! جس میں
بے گناہ عورت ذات کو نقصان پہنچے۔... ذرا نیاں تو کجا کڑھا
ہوتی ہیں! اگر ممتاز خان نے ایسا مذہکالا کیا ہے تو تو کیوں ایسا
کرتا ہے؟ اس کے جوان بیٹے فرخ کو لٹا کر لیتے ہیں، بات
اس کو بھگانے کی اور جوانی کا ردائی کی ہے؟... پر یاد...
عورت کو کتنا نہ بچا۔... چاہے وہ دشمن کی لیکن بیٹی کیوں نہ
ہو۔“

اول خیر کا یہی معیار انسانیت اس کے اچھے آدمی
ہونے کی نشانی کرتا تھا جو مجھے دل سے ستا کر رہا تھا۔ میں
نے بھی سوچا تھا کہ اگر ممتاز خان نے میری عابدہ کو اغوا یا تھا
تو میں بھی اس کے خاندان کی کسی عورت کو اغوا کر اسے ذہنی
افادیت سے دو چار کر دوں... لیکن اب اول خیر کی نصیحت نے
مجھے واقعی اٹھارہ پارہہ لے کر بچ کر دیا اور مجھے خود بھی کافی
خداست ی محسوس ہوئی، لہذا بولا۔

”اول خیر! تو ٹھیک کہتا ہے یا! یہی بات کہیں میرا
اپنا دل بھی اسی طرح سوچ رہا تھا۔ ٹھیک ہے ہم اس کے
بیٹے فرخ کو اغوا لیتے ہیں۔“

”او خیر... کا کا! میں بھی تجھے جانتا ہوں۔ یقیناً
تیرے دل میں بھی یہی بات تھی تو تو نے میری بات سے
انکار کیا ہے۔“

”یار! یہ بتا۔ فرخ کو اغوا کر کہاں لے کر جانا ہے؟
کیا پتہ ہے گھر...؟“

”نہیں! کوئی پاؤنی والے ٹھکانے پر۔۔ وہاں ارشد
یاد اس کی گھرائی کریں کہ اور ہم دونوں پیٹم ولا چل کر
بڑے اسٹارٹ اپیل واد کی شکایت کریں گے۔“
میں کبیل دادا کی کوئی شکایت نہیں کر چاہتا تھا جہم
صاحب سے مگر ہر دست میں نے اول خیر سے اس موضوع پر

خدا۔ یہاں مرکزی کام میں استعمال ہونے والا سامان پھینکا ہوا تھا۔

”کام بن گیا کا کا۔“ معاذ اللہ خیر نے کہا۔ ”لیکن بڑی ہوشیاری کے ساتھ جس میں اس جیسے کی طرف پھینکا ہوگا۔“

”اصل مرحلوں پہنچی ہے۔ اوپر کمرے کی اندر آگے سارا منظر دیکھ رہی ہے۔ کس طرح ہاں پہنچا جائے؟“ میں نے غر مندگی سے کہا۔

”سینے کے بل لیٹ کر... یہ مختصر فاصلہ طے کرنا چاہئے گا۔“ زہرا بولا۔ ”اب یہ قسمت پر منحصر ہوگا کہ عمارت سے باہر گرد و پیش میں کوئی شبیہ کثرت کرنے اور سنی بجانے والا چوکیدار نہیں دیکھتا اور اندر کچھ نہ سمجھے۔“

”مجھے تو اپنے اطراف میں کوئی نظر نہیں آ رہا۔ سوائے تاریک ستانے کے۔“ میں نے کہا۔

میں دو دنوں زمین پر سنبھلنے کے بل لیٹ گئی، اب اس طرح ہماری سفر، جگہ تک ہونے والی پیش قدمی اور پری منزل کے کہیں میں نصب ہونے والی کمرے کے کتبہ آگے بڑھنے کے بعد اترے میں نہیں آسکتی تھی۔ تاکوں سے چلنے کی نسبت دیکھنے ہونے پر مختصر فاصلہ بھی طویل ثابت ہوا۔ دوبارہ کے فریب پہنچ کر بھی ہم سیدھے کمرے نہیں ہونے سہے، اس کا اشارہ اول خبر مجھے کر چکا تھا۔ وہ اب بھی دوبارہ کا لینے لینے ہی تھوڑی دیر تک بائزہ اپنا رہا۔ ایک سیورنگ کا دوبارہ کمرہ بائیں طرف مارا پڑا۔ پلوے کا کہیں بلکہ ایک خاص قسم کے سائے کا مڑا پڑا تھا جس میں بہت استعمال کیا جاتا ہے۔ اور اس پر دوبارہ جیسا ہی رنگ کیا ہوا تھا۔ در وقت کے فاصلے پر پائپ میں ٹوٹا ہوا پانی چڑیاں لگی ہوئی تھیں، بائیں نصف سے زیادہ دوبارہ کے اندر دھنسا ہوا تھا اور میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اول خیر اور ہم اس کے ذریعے کس طرح اندر داخل ہو سکتے ہیں؟

مگر دوسرے ہی لمحے مجھے اس کی زبانیت کا اعتراف کرنا پڑا۔ اول خیر نے اپنی جیب سے ایک پلاس کی طرح کا اوزار نکالا اور مجھ سے لے لیا۔ ”کا کا! میں ہر پرچار ہوں۔“ جس طرح میں اس بائیں کے ذریعے لے رہا ہوں، وہاں کچھ گونجی جی طرح آواز آ رہی تھی۔

میں نے فوراً اشارات میں سر ہلا دیا۔ اس کے بعد وہ اشارہ دیکھتے دیکھتے انداز میں بائیں کی جانب بڑھا چکا جیسے اس کے ہاتھ پاؤں مشین ہو گئے۔ اوزار نکالنے کی مدد سے وہ دو وقت کے فاصلے پر لگی پلوے کی چڑیوں کو نصف حد تک اکھٹرا اور اس پر پاؤں رکھ کر ہر پرچار چلا گیا۔ اس طرح

بریکٹ کے ساتھ میں درہ مارا، دو لاری ساروں نے کر لیا چار دو لاری کا اساطر کر رکھا تھا۔ سیاہ رنگ کا لوہے کا گھٹ پٹی ٹیل ٹرک اور نظر آ رہا تھا۔ عمارت کے اندر سے بھی ٹرکوں اور ٹینکوں کے درخت و کھائی وٹ رہے تھے۔ اصل رہائشی عمارت چار دو لاری کے وسط میں بھی اور اس کی بلندی پر چار ٹرکوں کی لکڑی کے ساتھ استعمال نظر آ رہا تھا۔ وہاں اس پر کسی کی جگہ ایک سیاہی پاری کی تیز اور اور انہمازوں کی بڑی بڑی تصویر بنائی تھی اور وہاں میں۔ اول خیر نے مجھے بتا دیا کہ اوپر ہی منزل کے شمال اور جنوبی گوشوں میں دو خفیہ کھن بنے ہوئے ہیں جن پر سار شیشے لگے ہوئے ہیں یہاں خفیہ کمرے نصب ہیں اور ایک ایک کمرے میں بھی وہاں خفیہ کمرے ہیں۔ جبکہ گھٹ کے باہر دو کمرے ہیں اور اس سے زائد اندر بنے گھٹ سائیل میں ہر رشتہ ہماروں سے لیس موجود تھے۔ ہر پری منزل میں مذکورہ دو خفیہ کھن میں نصب کمرے چاروں طرف گھومنے کرتے تھے۔

”بڑے سخت احتیاط کر رہے ہیں۔ یہ رہائش گاہ ہے یا کوئی جیل؟...“ میں نے ایک لمبی ماس بھرنے ہوئے اول خبر سے سرگوشی میں کہا۔

”وہ دھمکی کے ساتھ بولا۔ ”کا کا! یہ لوگ اس کو اپنی مٹاؤں سمجھتے ہیں مگر حقیقت کی نگاہ سے دیکھا جائے تو یہ سب ان کے لیے ایک خدا ہے تم نہیں، افسانہ کی اصل راحت اور سکون نازل زندگی گزارنے میں ہی ہے۔ چل... آ آں طرف...“ ہم دونوں راست کی چار کی میں ایک طرف کو بو لیے۔ جیسے چھپانے ایک لمبا چکر کاٹ کر جنوب تک آئے۔ راست کے آخری پہر میں یہ فائدہ تھا کہ ہماری بہ کارروائی نظروں میں آئے بغیر باہر پھیل گئی تھی مگر مشیر بھی آسانی سے فرار ہو چکے تھے۔

”اور ایک لمبی کیرٹیشن والوں کا پل ہوا کرتا تھا مگر اب نہیں ہے۔“ مجھے اول خبر کی سرگوشی سنائی دی۔

میں نے ہولے سے استفسار کیا۔ ”نواب...؟ کیا؟

”کیا باء جاس؟“

”آگے آؤ۔“ کہنے ہوئے اس نے قدم بڑھائے۔

اس کی کرشمہ بھی کردہ عمارت کے بالائی گوشے کی جنوبی سمت والے سیاہ شیشوں کے کہیں کی زووش نہ آنے والے۔

نوٹوں پر ہمارے ہم ایک لمبی عمارت میں آ گئے، اب عمارت ہر ہمارے دو سامان میں اور گھنٹی کی آواز تھی۔ جہاں سے ایک لمبا چکر کاٹ کر عمارت کی جھنڈی سمت میں آ گئے، جھنڈی سمت میں بھی ایک گنگ جگہ کوئی دو کمال کا پلاٹ خالی پڑا

طرف چھوٹے ہوئے لپک سکے ہیں۔ میں نے سرگوشی میں کہا تو وہ بھی اسی آواز میں بولا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا ارادہ مگر اچھا نہیں تھا۔“ لپک نے کہا تو میں ان کوں کا بھی بندوبست کر کے آتا۔ گوشت کے پارچوں میں بند کر کے انجکشن اس مشکل کا حل ہو سکتے تھے۔“

اچانک دو نئے دست و دھنیز باغ کی طرف لوٹ گئے، جبکہ تیسرا آگاہی گاڑو زمین کی دیوار سے لگ کر تھوڑی سی اپنے اگلے چھوڑ میں ڈال کر لپٹ گیا جبکہ چھوٹا آگاہی اپنے منہ سے خوں خوں کی آواز خارج کرتا ہوا بیرونی عمارتی دروازے کی مینٹی اور سائنلس فٹ پتھوں کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔ اور انعامتہ ریل کے پچھلے فرش پر ڈال دیا۔

”کم بخت کو ادھر ہی بیٹھنا تھا۔“ اول خیر کی بہت دم آواز ابھری۔ میں بھی اس کے عقب سے قدرے ابھر کر گھماری کی دیوار کی آڑ سے مذکورہ صحت کا رکھ رہا تھا۔ ”یہ تو واقعی پیر سے ادھر ہی بیٹھ گیا، اب کیسے اوپر پہنچیں گے؟“ میرے لہجے میں پریشانی در آئی، اول خیر نے اس کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہ کچھ سوچنے میں چھوٹا۔

کتا ہمارے بہت قریب تھا۔ اس خطرے کا بھی احوال تھا کہ ہماری بوسہ بھی اس کے بوگمیر تھنوں سے نکلا سکتی تھی۔ بہت قوی امکان تھا اس خدشے کا جسے میں نے ہی نہیں، اول خیر نے بھی محسوس کر لیا تھا اسی باعث جب اول خیر مجھے لیے گئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ گھماری میں دم دھو رہی تھی۔ دوسرے ہی لمحے ہم دونوں بری طرح ٹھٹھے۔ ہمارے عقب سے شاید دوسرے سرے سے محسوس کر رہا تھا کہ ایک کتا گھماری کے اندر آ گیا اور ہمارے پیچھے کھڑا دم دھو رہی میں ہم دونوں کو گھور رہا تھا۔ ہمیں یوں لگا جیسے ہم انٹیم کے سامنے ہوں جو کبھی کبھی وقت چھٹنے کے قریب تھا۔

☆ ☆ ☆

ایسے نازک ترین وقت میں میرا جی چاہا تھا کہ میری رگوں میں ریاضت پارا دوڑ جائے اور میں لپک کر سکے کا خونخوار ستونہ لڑاؤ لڑاؤں تاکہ وہ مجھ سے نہ پائے۔ اگر یہ مجھ کو شرم کر دیتا تو سب گارڈ بھی ہماری طرف متوجہ ہو جاتے، اس کے لئے ہائی تین ساٹھی اپنے ساتھی کی آواز پر تیزی طرح دوڑتے ہوئے اوجڑ جاتے۔

”کوہ کے! لپٹا پاگل مت۔۔۔ سانس بھی مت لیا۔“ مجھے اول خیر کی سرسراہٹ سرگوشی سنائی دی۔ میں نے دم بہ خود کھڑے کھڑے اپنے ذیلیں کو نصف دائرے کی حرکت پر اول خیر کا چہرہ دیکھا۔ اس کی آنکھیں سامنے گھومتی اور

چاہت بھی قبول کر دیوار سے ٹکڑے ہوا پر گول آیا تھا اور اوپر چڑھنے میں حیرت آسانی ہو رہی تھی، فیثا زیادہ آسانی سے بولنے لگی۔ ”سیرے پتہ مندر پر پر نصب آگاہی بریلیوں اور خاردار تاروں کو پھانڈ کر دوسری طرف کوڑا چنداں دشوار ثابت نہ ہوا۔“

جہاں ہم کو دے تھے، وہ وہاں کئی مردوں کی بھی جگہ تھی جسے نام فیم میں گھماری کہتے ہیں۔ گھماری نے ایک طرح سے تقریباً سارے ہی مردوں کا احاطہ کر رکھا تھا۔

میں اس حقیقت کی خطرہ کی کا پورا احساس تھا کہ ہم نے دشمنوں کی کچھار میں قدم رکھ دیا ہے۔ ممتاز خان یا چوہدری الف خان جیسی مسلمان کی نمایاں بارسوخ اور ہماری بھر کم سیاسی شخصیت کی رہائش گاہ میں نصب گاہ معمولی کام نہ تھا مگر ممتاز خان نے میری عزت پر ہاتھ ڈال کر ایسا ناقابل معافی جرم کیا تھا جس سے میرے دل دواغ سے اس کا رعب و رعبہ، اثر و رسوخ، طاقت سب سا نڈ پڑ چکا تھا۔ میں اس وقت محض آتش فشاں کی طرح خاموشی سے اپنے میں لاوا دیکھ رہا تھا اور میں نے قیہ کر رکھا تھا۔ بدورت حال بگڑی تو میں کم از کم گراہیں گراہی کے قلعہ کو آگ میں جھونک دوں گا میں گویا ضرورت حال کے لیے تیار تھا۔

اول خیر نے سرگوشی میں کہا۔ ”کا کے! گھماری جدھر ختم ہوتی ہے وہاں ایک زینت آگے گا وہ سیدھا اوپر کی منزل کو جاتا ہے خود ممتاز خان مجھے کی منزل میں ہوتا ہے۔ یہی ہے اوپر سوتے ہیں۔ مجھے یقین تو ہے کہ فرخ ہمیں اوپر ہی ملے گا۔“

”آگے بڑھو۔۔۔“ میں نے بے چینی سے کہا۔ ہم گھماری کی دیوار سے لگے مذکورہ مقام پر طلوع ہوئے، آڑ سے ابھر کر سامنے کا بھاری حصہ ہمارے کھلی ہوئی نظروں کے سامنے تھا۔ وہاں گیت کا اندرونی سامنے نہیں نظر آ رہا تھا۔ دو گمنامین اوچر ادھر سڑگشت کرنے کے بعد اندر چائے تھے، مگر سب سے زیادہ شوشن ناک چڑوہ چارو خوار جیڑوں اور شکاری راتوں والے کتے تھے۔ ہوا کی ہوائی تھی شاید اسی لیے انہی کتہ و بھاری بوئیں سوتھ سکے تھے یا پھر وہ خود بھی نیند کے باعث اچھے ہوئے تھے۔

”کا کے! جلد بازی مت کرنا۔۔۔ دیر نہ میرے راہیں جانب ہے جس کا روز اڑو کھلا رہتا ہے۔ یہ اوپر سیدھا چھت نکلتے جا رہا ہے۔ وہاں کچھنے کے بعد ہمارا کام آسان ہو جائے گا۔ ہمیں یہ مرحلہ طے ہو جائے۔“

”بے فکر ہو مگر یہ تم بخت کتے۔ یاد رہے ان سے خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔ یہ کسی وقت بھی ہماری بوسہ گھر کر ہماری

کس کرے میں کون ہے؟ فرخ کا بندہ رو کون سا تھا؟ کسی ایک کمرے میں کھس کر اور اندر موجود کسی فرد کو گھن پوائنٹ پر لے کر فرخ کے بارے میں اگھوایا یا سکا تھا۔ چنانچہ پہلے ایک کمرہ چھوڑ کر دوسرے پر دل خیر "مٹیج آرائی" کے لئے جھک گیا۔ لاک دالے دروازے سے بھی خاصے بھاری بھر کم درمیش جنت عمارتی کلازی کے تھے۔ اول خیر نے اپنی جیب سے بظاہر ایک حاسم سی پائی نکالی۔ مجھے حیرت ہوئی مگر پھر چونکا بھی۔ چائی خصوصاً قسم کی نمی جسے ایک سے ڈھائی انچ تک لمبا کا پاسکا تھا، اس تناسب سے اس کے رندانے بھی بدلے جا سکتے تھے، اول خیر کے مطابق یہ باسٹر کی بھی۔ چائی لاک میں داخل کر کے وہ لاک کے ساتھ چھتر چھاڑ کر باہر ساتھ ہی لونٹا ونڈل کو بھی گھماتا رہا۔ ٹھوڑی دیر بعد دروازہ کھل گیا۔ چائی نکال کر اس نے اپنی جیب میں ڈالی اور مجھے اشارہ کرتا ہوا یہ آہستہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

بندہ رو ملش پھر سکون دراز مہم دہ تھا۔ اسے ہی چل رہا تھا۔ بیانی ساز کے بھڑی بند پر ایک جواں سال لڑکی سو رہی تھی۔ اس کا درشتی لطف نصف سر کا ہوا تھا۔ بلاغیہ وہ ایک پری رن صورت لڑکی تھی۔ اس کے درشتی گئے سہا پال ٹلائی تکیے پر پھیلے ہوئے تھے۔ لئے بھر کو بول گا جیسے سہا بد لبوں کے درساں جانے کا رخ درشن رک رہا ہو...

"یہ ممتاز خان کی لازمی بیٹی نوشا ہے۔ فرخ کی بڑی بہن۔" اول خیر نے میرے کان میں وہ جبر سے سرگوشی کی بھر نچے پلٹے کا اشارہ کیا۔ اس کے پچھے کمرے سے باہر نکلے ہوئے میرے بڑے سوچ رکش میں کی سوالات تھے۔ اول خیر بہ سب کچھ باتا تھا؟ اس نے مجھے ابھی ٹھوڑی دیر پہلے بتایا تھا کہ وہ جیساں دربار آچکا تھا مجھے حیرت تھی کہ وہ ہر جگہ سے کس طرح داخلیت دکھاتا تھا؟

بیر حال درساں کرا خانی ملا، خیر سے میں فرخ موجود تھا۔ وہ بھی اس طرح کے جاگتی ہوئی حالت میں۔ ودرامت کے آخری پہر اپنا لب باپ کھولے ہوئے تھا، کمرے کی لامپ ٹپک ٹپک نہیں پتا نہیں چلی سکا کہ وہ جاگ رہا ہے۔ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے تھے کہ وہ بند پر ایک بڑے گاڑے تھے سے پشت دکائے ہم دراز تھا، اس طرح کہ لب باپ اس کے سینے پر ٹکھا ہوا تھا دروازہ خود جھانپاں لے رہا تھا۔ شکر تھا کہ ادل خیر نے دروازہ بے آواز کھولا تھا۔ بقی سب تھا کہ جب تک وہ سچھا، اول خیر سینے کی سی ٹپک کے ساتھ اس پر چھٹ چڑا۔ میں نے بھی اس کے بندے کے فریب

ہو لے ہو لے انداز میں غر... غر... کرنے کیے پر بھی ہوتی تھیں۔ نہ جانے اول خیر کون سا جادو کرنا چاہتا تھا کہ میں نے رکھا تھا کسی دل خیر کی طرف گئے جادو تھا۔ اس کے کھلے چڑوں سے کھلے دکھاری واٹوں کی جھلک صاف نظر آ رہی تھی۔ مٹن سے ہو لے ہو لے غراہٹ اس کی خوشخواری کا مزہ بھابھاک تصور پیش کر رہی تھی، غنیمت میں غنا بیک کو کہنے نے بھونکا نہیں شروع کیا کہ اس میں شاید اول خیر کا کمال تھا اول خیر کے ہونٹوں نے جب جی سی ساخت بنائی... اور بہت کچھ پکارنے بھی آواز پیدا کرنے لگا... سنا ہو لے ہو لے غر غر کرتا اس کے فریب آکھا اور پھر دوسرے ہی لمحے جیسے اول خیر کی رکوں میں پار اوڑھ گیا۔ اس نے کمال پھرتی اور ودرامت جرات سے ٹپک کر کے کا دکھاری خوبصورت اپنے دونوں ہاتھوں میں ویوچر لیا اور ایک اونیز بھنگا۔ پا کر کتا آواز نکالے بغیر وہیں زہر ہو گیا۔ میری آنکھیں بھی کی پکٹی رہ گئیں۔ سینے میں اکی ہوئی سانس کو با رک رک جادری ہونے لگی تھی۔

"کاکا! اس کی لاش کو باہر اچھا پڑے گا۔ ودرنا اس کے دوسرے ساتھی بھی ادھر آ جائیں گے۔" یہ کہنے ہوئے اول خیر نے کتے کی لاش کو اٹھا یا اور پھر ہم دونوں نیز نیز قدموں سے چلتے ہوئے اسی سمت میں آگئے جہاں ہم کر رہے تھے۔ ہم دونوں نے کتے کی لاش ہاتھوں میں پکڑی، پھر ایک دو تین تک کہتے ہوئے اسے جھلا باہر اوپر اچھال دیا۔ کتے کی لاش ویوچر کے اوپر پہلے آگئی پر کیوں اور خاروہ تاروں سے لچھ کر جھول گئی۔ ہماری کرشش تو یہی تھی کہ اسے اس قدر اوپر تک ضرور اچھالنے کہ وہ دوسری طرف جا کر تاجر بدھنی سے در دریں پھنس کر جھول گیا۔

"کام خراب ہو گیا۔" اول خیر زربل بڑبڑایا۔ "میں جلد اپنا کام ختم ہو گا کاکے، چلا آ۔" ہم دونوں بیرونی دروازے دالے تھے پر پیچھے تو پیرے در کتا وہاں نہیں خام و بڑی ٹپک کر رہے پر آگے جہاں آکر ہم نے فدر سے سکون کا سانس لیا۔

ہم ادھر آگئے۔ ایک مونا چوٹی دروازہ دھکیل کر دوسری طرف جھانکا۔ راہداری سناں بڑی تھی۔ کہیں چھت کے کونے میں نصب کچے باور کا گلوب درشن تھا۔ ہم دونوں راہداری میں آگئے۔ یہاں گہری خاموشی تھی۔ یہیں واگھی جانب پار پانچ بند روز کے دروازے دکھائی دے جے۔ دو ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر تھے۔ جس سے کمروں کی دکھاری کا اندازہ ہوتا تھا۔ اب ہمیں یہ نہیں معلوم تھا کہ

نوشابہ نام سے میرا... اور میں سمجھ لڑی نہیں ہوں...
چودھری الف خان کی پوتی ہوں ممتاز خان کی بیٹی... شوٹنگ
کلب کی ٹاپ ممبر، چچی ہوں میں... بس کافی ہے میرا
تعارف... یا...؟

نوشابہ نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ اول خیر نے، بجلی کی
سی پھر کر کے ساتھ فرخ کے سینے پر کھلے پڑے لیپ ٹاپ
پر زور کا ہاتھ مارا... مستعد نوشابہ کے ہاتھ میں جھپکے ہوئے
پستول کی دوسری توقع گولی کا راستہ روکنا تھا یا کچھ اور...
کیونکہ جیسے ہی لیپ ٹاپ فرخ کے سینے سے اٹھ کر نوشابہ
کی طرف پکا... اول خیر نے پستول کے نشانے سے ہٹنے کی
کوشش کی... دوسری گولی چلنے کا دھماکا ہوا اور میرے چہرے
پر خون کے چھینٹے پڑے۔ پندرہم دروازہ جہاں سال فرخ
کے چہرے پر گولی بوسٹ ہوئی تھی اور اس کا خوب دھچکا
ٹاک بیک بڑھ گیا۔ گولی شاید دماغ کو چات کی تھی اور وہ دھیر
ہو گیا تھا یا شاید نوشابہ کا دوسری بار گولی چلانے کا کل ہے
اختیاری تھا جس نے اس کے ہاتھوں اس کے بھائی کی موت
کا سامنا کر لیا تھا۔ نوشابہ کہتے ہیں آگئی۔ اپنے ہاتھوں
اپنے بھائی کا خون ہونے کو دیکھ کر اس میں جرات خیر لڑی
کے جہاں بھی میرے بھر کو کھل پڑے۔ اب کچھ بعد تھا کہ وہ
اپنے بھائی کی موت کا میں دے دے اور خیر... اور ایسا کچھ
نظمی بند تھا، وہ دم پر جوش فضا و جنوں کے باعث تلے کی
فائر جھونک کھینچی لہذا میں نے اس خطرے کے پیش نظر بجلی
کی کٹی تیزی کے ساتھ اپنی جگہ چھوڑی میرا اور نوشابہ کا فاصلہ
زیادہ نہ تھا میں سیدھا اس پر جا پڑا۔ باہر شور اور دوڑتے
قدموں کی آواز بدستور سنائی دے رہی تھی۔ صورت حال
خطرناک بلکہ جان لیوا حد تک بڑھ چکی تھی۔

میں نوشابہ سے نکرا یا۔ وہ بھی مار کر گری۔ میں نے
دیکھ کر اس کا پستول اٹھا لیا۔ اول خیر جیٹا۔ "کا کے"
بھاگ۔

یہ کہتا ہوا وہ دروازے کی طرف پکا۔ میں نے بھی
اس کی تقلید کی مگر جانتے سے اپنا پیادہ اٹھا نہیں بھولا۔ ہم
دونوں راہداری کے آخری سرے تک دوڑتے چلے گئے۔ عقب
میں شور اور دوڑتے قدموں کی آواز میں قریب آتی جا رہی
تھیں۔ سیدھے ہاتھ کی طرف مڑتی راہداری کے سامنے
ایک دروازے والا پتہ نظر آیا۔ اول خیر آگے تھا اور میں
اس کے پیچھے۔ یہ زبردست خطرہ بت ہوا۔ بس اب یہ قدر ہے ہی
ٹلے کر پڑے تھے کہ ہم ایک دیر ان اندر سے ہال میں
نکلے۔

آکر اپنا خوف ناک میکاروں کی کراں پر تکان لیا۔ کمرے
میں جھپکے پاور کے باب کی روشنی کے باوجود فرخ، اول خیر کو
پچکان پچکا تھا۔ فرخ بہ مشکل سولہ سترہ سال کا ایک نہیں اسی
لڑکا تھا۔ شکل و صورت میں خوب رہا تھا۔ وہ بڑی طرح خوف
زدہ تھا۔ اور بھی پتلی آنکھوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ اول
خیر نے اس کا منہ اور گردن بیک وقت دو بوجھ دکھا تھا پھر اس
نے خوشخوار غراہٹ سے فرخ سے کہا۔

"ادنے کا کے! شورت نہ پھانوس۔ ورنہ... ادھر میں
تیری گردن وبادوں گا... ہے حرکت پڑا ہو سے۔" فرخ
سے مارے دہشت کے ویسے ہی نہیں بولا جا رہا تھا پھر میں
بھی اس پر اپنا پستول تانے... کھڑا تھا۔ اول خیر نے
سنائی کرکھی میں فرخ سے کہا۔ "ادنے منڈے! تجھے
خاموشی سے ہمارے ساتھ چلنا ہو گا... زدنے کی ضرورت
نہیں۔ ہم بس تجھے پریشانی کا تیرے باپ کے جتنے سے
ویرا سامنا پھرا نا چاہتے ہیں۔" اس کی بات پر فرخ کی
نفس بند ہو گئی۔ اول خیر نے اب اس کے منہ سے ہاتھ ہٹا
لیا تھا۔ دہلزدنی آواز میں بولا۔

مہ... میں کہیں نہیں جاؤں گا۔" اول خیر کو غصہ
آ گیا۔ اچانک کمرے کی دم پر نورضا میں گولی چلنے کا دھماکا
ہوا، میں اور اول خیر اپنی جگہ میں بک رہے تھے بلکہ میں تو لڑکھڑا
کر چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔ ہو گیا تھا۔ میرے ہاتھ سے میگ روکھی
چکا تھا گولی چلانے والے کا نشانہ بڑا سچا تھا۔ گولی میرے
ہاتھ میں دے میکار کی نال سے نکل کر اٹھی اور گولی چلانے
والا... بلکہ دانی... دروازے پر کھڑی تھاری طرف گھور
رہی تھی جبکہ میں اور اول خیر اس کی طرف یوں کٹے جا رہے
تھے جیسے وہ دوسری دنیا کی مخلوق ہو۔ یہ اسی دانش چہرے
والی لڑکی تھی جسے ہم پہلے والے کمرے میں سوتا چھوڑ آئے
تھے۔ اب بھانے دیکھ کر طرح بعد میں جاری شاہ وادہ کی
آہستہ پر چونک کر بہار ہو گئی یا پھر پہلے سے ہی خواہش کی
کا ڈرا کر گری تھی مگر طے شدہ امر تو یہ تھا کہ اس کی شیر سو ق
مداخلت لے جاری ساری محنت کا کارت کر ڈالی تھی بلکہ
بازی ہلٹ کر میں بھی خطرے سے دو چار کر دیا تھا۔ ایک
سو نے ہوئے گھر کے آخری خاموش پہر میں گولی کی آواز
دھماکے سے کہ ثابت نہ ہوئی تھی جو کئیوں سمیت سب گارڈ کو
بھی متوجہ کرنے کے لیے کافی تھی۔

"خیر وہاں کوئی نڈا حرکت کرنے کا سوچنا بھی مست۔"
دھنواہ ہوئی جرات کے ساتھ اپنی سترم آواز کو رعب دار
بناتے ہوئے بولی۔ "میرا نشانہ تو تم نے دیکھ ہی لیا ہے

لے جیپ اسٹارٹ کر کے ایک طوفانی جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔

”اس طرف“ اول خیر نے ہانپتے ہوئے اشارہ کیا۔ یہاں ایک شہر نما دروازہ تھا جسے عام فہم میں دور ابرنگ کہا جاتا ہے۔

”کیا برا چھوٹے استاد؟“ بالآخر ایک موڑ کا رخ ہی ... میں شاہراہ کی طرف تیز رفتاری سے جیپ دوڑاتے ہوئے ارشد نے اول خیر سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے ہم ابھی عمارت سے باہر نہیں نکل سکتے۔ ادھر ہی کسی گوشے میں جیپ جاتے ہیں۔“ وہ میرے ہچکاکا سوال پر بولا۔

”معاذ سگین حد تک بڑھ گیا تھا۔ زندگی جی جی جی کر نکل آئے۔“ اول خیر نے جواب دیا مگر میری ہلکی نظر دھڑکنے لگی۔ ارشد کے چہرے سے کچھ اور بھی بھانپ لیا تھا۔ اب پتا نہیں یہ میری حد سے بڑھ چکی تھی یا حالات کی ستم ظریفی تھی۔ ارشد کے چہرے کا لٹرا لٹرا رنگ ... کسی بھی طور موجودہ صورت حال کی خطرناکی کے باعث نہیں محسوس ہو رہا تھا اور بالآخر میرا اندازہ درست ثابت ہوا۔ اول خیر کے جواب میں دوسرا راتے ... مجھے میں بولا۔

”نہیں کا کے یہی موقع ہے نکلنے کا۔ اس وقت افراتفری کا عالم ہے۔ سب بالائی منزل کی طرف توجہ ہوں گے۔ صورت حال واضح ہوتے ہی یہی عمارت ہمارے لیے پڑے۔ وہاں ثابت ہو جائے گی آؤ۔“

”چھوٹے استاد! ایک معاملہ یہاں بھی سنگین ہو چکا ہے۔“ اس کے اکتاف کرنے والے سنسنی خیز انداز نے اول خیر سے زیادہ مجھے چوکنے پر مجبور کیا۔

اس کا خیال سو لیغہ درست تھا۔ وہ شہر ڈور سے ذرا باہر جھانکنے کے بعد مجھے اشارہ کرتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ یہ پاکی بارش کا حصہ تھا۔ اس سے آگے کا دریا راج میں دو بڑی اور ایک چھوٹی گاڑی کھڑی نظر آئیں۔ باہر پو پھٹنے لگی تھی اور سچ کی سحر خیزی روکشی کی صورت میں نمودار ہونے لگی تھی۔ یہاں سے بڑا سین گینٹ نظر آتا تھا۔ اول خیر کا خیال صحیح ثابت ہوا۔ اس بڑے رنگ میں گاڑی گیت کو چھوڑ کر غائب ہو چکے تھے مگر یہ ممکن تھا کہ باہر دو سب محافظ موجود ہوں مگر اول خیر نے اس طرف پیش قدمی نہیں کی وہ ایک بھٹی سمت میں نظر آئے والی ٹیکری کی طرف دوڑا۔ ہم دونوں کے ہاتھوں میں ہتھول تھے۔ احاطہ رہا کئی عمارت کے چچ اس کئی میں کوئی نہ تھا۔ بلاشبہ اول خیر اس عمارت کے چچ پنے سے واقف تھا۔

”کیا بات ہے، کیا کہنا چاہو رہے ہو ارشد؟“ اول خیر نے بظاہر سراسر سنی لیے میں پوچھا جبکہ وہ خود بھی شکر اور پریشان سا نظر آ رہا تھا۔ متعدد کی ناک ای اپنی جگہ مگر دھری ممتاز کے جو اس سال بیٹے کی عارفی موت ... یقیناً معمولی واقعہ نہ تھا اگرچہ بد نصیب فرخ ایٹن بی بی بہن نوشاپ کی مولی سے ہلاک ہوا تھا جو اس کے غیر معمولی جوش اور شیرازادی حرکت کا شکار بنی تھا۔ مگر ظاہر ہے اس کی وجہ ہم ہی تھے اور یقیناً بالاکت بھی میرے کھاتے میں ڈال دی جانے والی تھی۔ اول خیر کا بدستور پریشانی نظر آ چیرہ بھی اس بات کا غماز تھا مگر ارشد بولے نہیں ایک کی گز میں ڈال دیا تھا۔ وہ بولا۔

دفعتاً کسی کے چچ چچ کر بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ آواز کا آجنگ کچھ میں آتا تھا۔ مفہوم نہیں، تاہم لگتا تھا کوئی محافظوں کو خبردار رہنے کی تاکید کر رہا تھا۔ میرا دل ساہمیں ساہمیں کرتا کسپنیوں میں دھڑک رہا تھا۔ اس ٹیکری میں ایک سنگین پت والا دروازہ تھا جس کے قریب چھچھ کر اول خیر دکا۔ اس پر تالا پڑا ہوا تھا۔ اول خیر نے ایک لمحہ ... ضائع کیے بغیر دروازے کے تالے پر اپنے ہتھول سے دو ناز کیے۔ تالا ٹوٹ گیا، دروازہ کھول کر ہم باہر نکلے ... اور پھر اندھا چند دروازے چلے گئے۔ اس دروازے کے عقب میں کونوں کے بھونکنے کی آوازیں سنائی دیں۔ ہم عمارت کی جنوبی دیوار سے باہر نکلے تھے اور اب ہمارا رخ اس طرف تھا جہاں ارشد جیپ میں ہمارا انتظار کر رہا تھا۔

”چھوٹے استاد! تم دونوں کا اب پیگم دلا جانا خطرے سے خالی نہ ہوگا۔“ اس نے پیچھے دھماکا کیا۔ اول خیر کے چہرے پر ریکٹت سناٹا طاری ہو گیا۔ وہ بغیر اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”کیا مطلب؟“

وہاں پہنچے تو اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ جیپ میں سوار ہوتے ہی ارشد نے بغیر دوسرا سانس

”یارو کا فون آیا تھا۔“ ارشد بولا۔ ”مجھے والا راز ... اب راز نہیں رہا چھوٹے استاد؟“ میرے دل کی دھڑکنیں جیسے ریکٹت تھم گئیں۔ اول خیر کا چہرہ تو یکدم تاریک پڑتا چلا گیا۔ ”کی تائے تو اس کے منہ سے کوئی آواز ہی نہ برآمد ہوئی۔ جب وہ بولا تو مجھے اس کی آواز تک بدلی ہوئی اور گویا کہیں بہت دور سے آتی محسوس ہوئی۔“

ہوئے تھے گردن کرتا جا رہا تھا۔ میں نے ارشد کو گردن پیش پر نظر رکھے رہنے کی تاکید کی اور ایک بار بھر اول خیر کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”یار اول خیر! تجھے کیا ہو گیا ہے؟ تو تو خود چپنے کا حوصلہ دینے والوں میں سے تھا۔ مشکل اور نازک ترین لحاظ میں تھی۔۔۔ تو مسکرانے والا آدمی تھا۔ حوصلہ کار یا رام اس کا کچھ نہ کچھ ہم سوج لیتے ہیں۔ تو اتنی سی بات پر پریشان ہو گیا ہے۔ تجھے دیکھ۔۔۔ میں تو خطرناک معاملات میں بے گناہ ہی چھٹتا چلا جا رہا ہوں! دگرگوں حالات کی دلدل سے باہر نکلنے کی جتنی کوشش کر رہا ہوں! انتہائی اندر دھنستا چلا جاتا ہوں۔ مگر پھر بھی میں نے بہت نہیں باری ہے۔ سیرا پھر گئے ہوئے ہوں۔۔۔ حالات کے سامنے ڈاندا ہوں اور بھر یار۔۔۔ ایسے میں سننے تجھ سے ہی تو سیکھا ہے۔“ سیرا لب دلچہ کچھ جذباتی سا ہونے لگا تھا جس کی اثر پذیرگی نے اول خیر کو بھی رفت زدہ سا کر دیا۔ وہ بے اختیار میرے تجھے لگ کر بولا۔

”او خیر۔۔۔ کا کے! جیسا رہے۔۔۔ پر میں بھی سوت سے نہیں ڈرتا۔ اور جتنے کی زندگی بچا کر مجھے کوئی بچھتا نہیں۔۔۔ میرا ضمیر بھی مطمئن ہے۔ پر یار! غدار کی کاغذ بٹھے تو ل نہیں ہے۔ میں نے بیگم صاحبہ سے وفاداری کا دم بھرا تھا۔ ان کا حکم تھا کہ جیسے کوکالی باؤلی میں لے جا کر خاموشی سے ہلاک کر دیا جائے۔ مگر یہ میرے لیے کڑا امتحان تھا۔ ایک طرف بیگم صاحبہ کا حکم اور دوسری طرف حسن تھا میرا۔ چپنے نے ایک موقع پر اپنی جان خطرے میں ڈال کر سیری جان بچائی تھی۔ میں اسے اپنے ہاتھوں سے کیسے مار سکتا تھا۔ اسے تو پتا بھی نہ تھا کہ میں اسے کالی باؤلی کیوں لایا ہوں۔۔۔ نہیں۔۔۔ یار! کا کے! اسب! مجھے خود کو بیگم صاحبہ کے سامنے ایک مجرم اور غدار کی حیثیت سے پیش ہونا پڑے گا اور اس کی سزا جھٹکتا ہوگی۔“

میں نے پھر اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔ ”یار! مجھے نہیں لگتا کہ بیگم صاحبہ حیرے اس جرم میں کوئی بڑی سزا دے سکتی ہیں۔ میں خود آپس سمجھانے کی کوشش کروں گا کہ حیرے اور چپنے کے درمیان احسان مندی اور حسن والا معاملہ تھا۔ یہ ایک بڑا امتحان ہوتا ہے۔ اول خیر! اپنے حسن کو ہلاک کرنے والا تو انسان بھی کہلانے کے لائق نہیں ہوتا۔ چپنے کو بھی کہ تو نے ایک لائق حسین کام کیا تھا۔ مجھے پوری امید ہے اگر بیگم صاحبہ کو اصل حقیقت کا حکم ہو گیا تو وہ تجھے معاف کر دیگی۔ وہ سیری بات نہیں مانتا۔ کی۔“

”یہ۔۔۔ کیا کہہ رہا ہے۔۔۔ ارشد۔۔۔ ارشد۔۔۔“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں چپنے! استاد۔“ ارشد نے بیک دیکر سر پر ایک نظر ڈالی اور بھر مانے دیکھتے ہوئے بولا۔

”چپائیں کس طرح ابھی ایک گھنٹا پہلے بڑے استاد مکمل ادارہ کی اپانک جیسے سے ڈیجیٹل ہو گئی تھی۔ اس نے اسے قابو کرنے کی کوشش کی تھی، وہوں کے درمیان زبردست بارمادی بھی ہوئی مگر چپتا بڑے استاد کو مل دے کر فرار ہوئے۔ میں کامیاب ہو گیا۔ چپوٹے استاد! تیرے تجھ پر بہت احسانات تھے تو اب یہاں سے کہیں دور چلا جاؤ۔ تجھ پر بیگم صاحبہ سے غداری کرنے کا راز افشاء ہو چکا ہے۔۔۔ کوئی شک نہیں، بڑا استاد (مکمل ادارہ) بیگم صاحبہ کے حکم پر تیری تلاش میں نکل بھی چکا ہو۔“

یہ سب سن کر اول خیر پر عجیب سا دورو پڑ گیا۔ وہ ارشد کے برابر والی سیٹ پر موجود تھا۔ اپانک اس نے ڈیش بورڈ پر اپنا سر مارا خروار کر یا۔ ارشد نے گھبرا کر جیب کو بریک لگا دیے اور مجھ سے چلا کر بولا۔ ”چپوٹے استاد کو سننا۔۔۔ شہزی۔۔۔!“

میں خود سنائے کی کیفیت میں تھا اور مٹی سیٹ پر موجود تھا۔ فوراً اندر کر اول خیر کو سننا دل دینے لگا۔ ”حوصلہ کر میرے یار! تو تو بڑا دل گردے والا آدمی ہے یار۔“ میں نے کہا اور ساتھ ہی ارشد سے بولا۔

”جیپ آگے بڑھا دو کوست۔“ اس نے فوراً جیپ آگے بڑھا دی۔ اب چپائیں وہ کہاں جا رہا تھا۔ یہ میں نے اس کی صدا دید پر چھوڑ دیا تھا۔ مجھے ایک نئی پریشانی لاحق ہو گئی تھی۔ پریشانیوں اور مصیبتوں کے انار میں چپنے والی پریشانی سب پر حاوی تھی۔ یہ سنگین نوعیت کا راز بھی ایسے وقت میں آشکارا ہوا تھا جبکہ میں اور اول خیر ایک ناکام مہم سے واپس لوٹ رہے تھے۔ ہمیں فوراً بیگم صاحبہ کی چناہ روکار تھی۔

اول خیر کو میں نے بڑی مشکل سے سننا دیا تھا۔ ڈیش بورڈ سے سرگرنے سے اس کی پیشانی مسدود اور سرخ نظر آ رہی تھی۔ ارشد جیپ دوڑاتا ہوا ملتان کے کہیں نواح میں آ گیا تھا اور ایک نیم دیرانے کی طرف جانے والے کچے نشیبی راستے پر ہو گیا تھا پھر ایک دیرانے میں نظر آنے والی کھنڈر غارت کے پاس پہنچ کر اس نے جیپ روک دی۔

”یہ اچھا نہیں ہو۔۔۔ کا کے۔۔۔ یہ بالکل بھی اچھا نہیں ہوا کا کے یار۔۔۔ اول خیر بار باؤلی میں اپنا سر بلائے

ہم ان سے کن کن مسائل اور باتوں کی صفائیاں اور
 سوچیں پیش کرتے رہیں گے؟“
 ”ہیکم صاحبہ کا فرخ سے کیا رشتہ تھا؟“ میں نے فوراً
 ارشد کی بات اچک کر پوچھا۔ ارشد نے جواب دینے کے
 بجائے اپنا ہاتھ دوسری طرف پھیر لیا۔ مگر اول خیر نے ایک
 گہری ہرکادی خارج کرتے ہوئے مجھ سے کہا۔
 ”کاکے... اٹاشیا اب ضروری ہو گیا ہے کہ تجھے ہیکم
 صاحبہ کے بارے میں زیادہ نہیں تو تھوڑی بہت آگاہی
 دے دلی جائے۔“

وہ ذرا رکا۔ میں دھڑکتی نظروں سے اس کے چہرے
 کی طرف دیکھتا رہا۔ ہیکم صاحبہ سے متعلق جانکاری کا تو
 میں خود بھی سے جتنی سے سمجھتا تھا۔ پھر اول خیر میری طرف
 دیکھ کر اشتیاف کرنے کے انداز میں بولا۔
 ”کاکا! معقول فرخ... ہیکم صاحبہ کا سمجھتا تھا۔“

”جیسا۔“
 یہ سن کر میں کئی لمبے دم پر خود سار دیکھا۔ جتنی بات تھی
 مجھے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا کہ اول خیر نے یہ کیا ناواقعی
 یقین انکشاف کیا تھا۔

”لگ... کیا تمہارا مطلب ہے... چودھری
 ممتاز... ہیکم صاحبہ کا بھائی ہے؟“
 ”ہاں کاکے۔“ اول خیر نے بولے سے سر کو اٹھائی
 جھٹک دی۔

”یہ بڑی لمبی اور لرزہ خیز کہانی ہے۔ اب تو جانا... حیرا
 ذہن کیا کہتا ہے؟ اس بار تو یاریم دونوں ہی بڑے بھٹنے
 ہیں۔ لگتا ہے حالات کی تیز دھار کا یہ آخری وار ہے... آریا
 پار۔“

مجھے خود چپ سی لگ گئی تھی۔ ہیکم صاحبہ کی شخصیت
 اب تک میرے لیے اسرار بھری ہی تھی۔ تاہم میں نے
 حوصلہ افزا لہجے میں کہا۔

”فرخ کی موت کا ہمیں بھی دکھ ہے۔ وہ ایک
 معصوم، بے گناہ لڑکا تھا مگر تقدیر کے کھیل بھی نزاع بولتے
 ہیں۔ بچوں کے ساتھ کھ بھی پینے والی مثالیں ایسے ہی تو
 نہیں رواج ہو جاتی ہیں مگر فرخ بہر حال بڑے ہاتھوں کل
 نہیں ہوا، اس کی بہن کو شادی نے اسارت بننے کی کوشش کی
 تھی۔ یوں بھی تادار ارادہ کی کو ہلاک کرنے کا نہ تھا۔ وقت
 بہت ضائع ہو گیا ہے۔ ہمیں اب تک ہیکم ولا پہنچ جانا چاہیے
 تھا۔ اگر ہم ہیکم صاحبہ سے دور رہے تو وہ بھی یہی سمجھیں گی کہ
 فرخ کا کل واقعی ہمارے ہاتھوں ہوا ہے۔“

میں نے دیکھا اب اس کے نئے اور پردہ چہرے
 پر کچھ روشنی اور لطافت بھرے تاثرات ابھرے تھے۔ مگر
 ارشد مطمئن نظر نہیں آ رہا تھا۔ ”یار شہزی تو کہیں جھوٹے
 استاد کو مرد اندر دینا۔ ہیکم صاحبہ کے مزاج کو تجھ سے بہتر ہم
 جانتے ہیں... اپنے حکم سے سر تابی کرنے والا چاہے ان کا
 جتنا فریبی سا لگتی ہو... وہ اسے کسی صورت میں بھی معاف
 نہیں کرتی ہیں۔“ پھر وہ اول خیر کے پڑھ سوج چہرے کی
 طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم کیا بڑے استاد کیل
 داد کا وہ خیر بھول گئے، جب ایک ذرا سی غلطی پر ہیکم صاحبہ
 نے انہیں دھک کر رکھ دیا تھا تو پھر یہ اتنی بڑی بات وہ کیسے
 درگزر کر سکتی ہیں۔ میں چھوٹے استاد... کہیں... میں نہیں
 واپس ہیکم ولا انہیں جانے دوں گا تم ایسا کرو... یہ صوبہ ہی
 چھوڑ دو۔ سندھ چلے جاؤ وہ کشمور میں میرا ایک دوست ہے
 زندگی رہی تو ملے رہیں گے۔“

ارشد کی اس بات پر کہ ہیکم صاحبہ نے گھٹیل دادا جیسے
 مراغہ لیل آدمی کو ایک ذرا سی غلطی پر دھک کر رکھ دیا تھا اس
 کو حیران نہ تھا۔ یہ بات غلط بھی نہیں ہو سکتی تھی ظاہر ہے
 اول خیر کو یہ معلوم ہو گا مگر مجھے حیرت اس بات پر ہوئی تھی کہ
 ایک بظاہر نازک سی نرم نظر آنے والی ہیکم صاحبہ... اتنی جلاور
 صفت غطرت کی مالک کیسے ہو سکتی تھیں؟

اول خیر نے ارشد کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”جانے کو تو
 میں کیس بھی چلا جاؤں گا مگر تم یارو سے کٹ کر زندگی گزارنا
 بھی میرے لیے موت ہی کے برابر ہے اور پھر یہ کا کا بھی تو
 ہے... یہ تو بے چارہ حالات کی دلدل میں دھنسا ہوا ہے۔
 نہیں... یار نہیں، تو چل ہیکم ولا... جو ہو گا دیکھا جائے
 گا۔“

ارشد دوبارہ گر مند ہو گیا پھر اس نے ایک اٹھتی ہوئی
 نظر میرے چہرے پر ڈالی۔ میں لگتا تھا جیسا وہ کوئی بات
 کہنے سے کھرا رہا ہو۔ بالآخر اس نے اول خیر سے اشتیاف میں
 جوابات کئی اس نے مجھے ایک بار پھر چوٹنے پر مجبور کر دیا۔
 وہ اول خیر کو مخاطب کر کے بولا۔

”چودھری ممتاز خان کا بیٹا بھی قتل ہو گیا ہے چاہے
 ہمارے ہاتھوں نہ کسی... مگر اس کے ذمے دار بہر حال آپ
 نمبر ہائے جاہیں گے۔ جانتے ہو... فرخ... کا ہیکم صاحبہ
 سے کیا رشتہ ہے؟ ہیکم صاحبہ نے چودھری ممتاز کے ساتھ
 دشمنی میں اب تک کیوں کسی خون خرابے کی نوبت نہیں آنے
 دی تھی اس کی وجہ بھی تم جانتے ہو۔ میں سمجھتا ہوں اس کا
 بھی ہمیں ہیکم صاحبہ کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے گا۔ آخر

بیم صاحبہ کے خلاف بھی فوری طور پر قانونی ایکشن لے لے۔ جسے کا مسئلہ الگ نکلے گا تو ان کا تھا۔ ادھر مجھے عابدہ کی بھی فکر تھی۔ چوتھی انعام میں چودھری ممتاز اسے دوبارہ اپنے گھرانے انعام کا نشانہ بنا سکتا تھا اور آجے کا منگینز دھان ملک کی زندگی سے بھی مجھے وابہی ہونے لگی۔ حالات کی اس چٹھکی میں کون سہری اس فریاد پر کان دھرنے کے لیے تیار ہوتا کہ... اس میں سارا قصور... چودھری ممتاز خان کا ہی تھا۔ عابدہ کا انوار پھر اسے اپنے ارباب غنڈوں کے حوالے کرنا... جنگ کی ابتدا اس نے کی تھی۔

جس سڑک پر ہم دریاں سے نہ ذیل پانی سے درزنہ تھی، گاڑی میں بنزدل ڈھلانے کے لیے ہمیں چند کلو میٹر پر ذیل درزن پر آنا پڑا تاکہ وہاں جانے سے ہم کمزور نہ بنے، ممکن تھا پولیس ملتان کے ذرائع میں بھی ہماری تلاش میں لگی ہو۔ ارشد کا خیال یہی تھا کہ اس زلی سڑک پر نمودار آگے جا کر کچھ لپٹا جائے... اس کے مطابق بے دردن سائڈ پر کوئی بنزدل پاپ نہیں فوکر لی اسکی آٹو ٹیکنک کے مہراج سے بھی اربابی ساڈن پینرول مل سکتا تھا۔

اس کا خیال صحیح ثابت ہوا، چند کلو سڑک کے فاصلے پر باقہ تر ہمیں ایسے آٹو ٹیکنک کا مہراج نظر آ گیا تاکہ وہاں پہنچنے پہنچتے ہماری جیب کا بھی بھی کٹر کٹر کر بند ہو گیا۔ رہاں بڑے بڑے مختلف آئل کے ڈمز کے سوتے تھے۔ مہراج کا مالک کچھ عرصہ کا آؤٹی تھا۔ اس سے معاملہ طے کیا گیا۔ ایک بڑے ڈمز کے سوراخ میں اس نے چند پاپ نما ٹکڑا ڈال کر ڈمز سے ہماری جیب کی جنگلی میں پینرول چھل کیا۔ یہ خود کار نہیں پانی میٹنگل طر ایڈ تھا پینرول بھرنے کا اس لیے نصف گھنٹے سے زائد کا وقت صرف ہو گیا۔

کام ہو گیا اور ہم روانہ ہو گئے۔ آجے جا کر ہمیں یہ زلی سڑک بھی چھوڑ کر شہر زمینوں اور اجازت دہانوں سے راستہ بناتے ہوئے کالی باری کے ٹھکانے پر جہاں پہنچے۔ یہاں میں آج چکی بار آ تھا۔ بظاہر یہ جگہ پولیٹری فارم کی مستقبل نما عمارت سے مشابہ تھی۔ یہ پولیٹری فارم تھا۔ مرغیوں کی کٹ کٹ اس دربارے میں عجیب آہنگ پیدا کر رہی تھی۔ مرغیوں کو دئی جانے والی فڈ اور ان کے پروں کی مخصوص بو میرے نعتوں سے نکل رہی۔ درکار بھی رہاں سوچو نہ، یہ اول خبر کے سانچے ہی تھے جو بظاہر چوکیدار نظر آتے تھے مگر اصل میں ذہین ہونے تھے۔ اول خبر نے ان سے کچھ کہا۔ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے ہمیں

اول خبر کو میری بات سمجھ میں آئی مگر ارشد مطمئن نہیں تھا۔ ہم اول خبر نے اسے بھی اپنے ضمنی نپٹے سے آگاہ کر دیا۔ ہم نے اللہ کا نام لیا اور چوڑی سوچوں اور رسوس کے ساتھ حکم دلا کی طرف روانہ ہو گئے۔

☆ ☆ ☆

ابھی ہم ملتان کے ذمرے معائنات میں ہی تھے کہ ہمیں ایک ماٹے پر پولیس کی خاصی تعداد نظر آ گئی۔ وہ ہر آئی جالی گاڑیوں کو گھنٹی کے ساتھ چیک کر رہے تھے۔ ارشد نے فوراً جیب زر کے بغیر پینرول لے کر راہی کے لیے موڑ دی۔

”ٹھکا ہے چور سے شہر کی ناکابندی کر رہی گئی ہے۔ شہر میں اس طرح کی چیکنگ ہو رہی ہوگی۔“ ارشد نے کہا۔ اول خبر ہوا۔

”نہم ابھا کرو... کالی باؤلی رالے ٹھکانے کی طرف نکل چلو... سروسٹ رہی محفوظ جائے پناہ ہو سکتی ہے ہمارے لیے۔“ بھوایا ارشد ہوا۔

”کالی باری جانے کے لیے سیدھے راستے پر جا جا خطرناک ہو گا ہمارے لیے... ایک لکھا اور نہایت محفوظ راستہ اختیار کرنے پڑے گا جبکہ گاڑی میں قبول بھی ختم سونے والا ہے۔“

”کسی روڈ سائڈ پاپ سے فیول بھر لیتے ہیں۔ ہم دوسرا راستہ ہی اختیار کریں گے۔“ میں نے کہا۔ اول خبر نے میری بات سے اتفاق کیا تو ارشد نے جیب کی رفتار یک دم بڑھا دی۔

یو نصیب فرخ کسی معمولی شخصیت کا بیٹا نہ تھا۔ چودھری ممتاز کی اپنے جواں سال بیٹے کی موت پر کیا حالت ہو رہی ہوگی اس کا ہمیں بھی اندازہ تھا اور اس بات کا بھی کہ... یہ میرے سوا کسی کی ذرکت نہیں ہو سکتی۔ وہ اس بات کو بھی خاطر میں نہیں لائے گا کہ ہم صرف عابدہ اور دھان ملک کے انوکھے جواب میں اس کے بیٹے کو ہرگز قتل کرنا نہیں ساجے تھے بلکہ اسے صرف انوکھا مایا جاتے تھے۔ اس بات کا بھی اسے اپنی بی بی کو شہر کے زر کے لیے ہم چوکا ہو گا کہ اس کے بھائی فرخ کی موت اسی کے پینرول سے طے رائی گئی ہے ہوئی ہے۔ جو ٹھکانے سے فرخ کو لگ گئی تھی چودھری ممتاز اس کا رتے دار بھی مجھے ہی ٹھہرائے گا۔ اس نے چورے شہر کی انتظام کو میری تلاش میں چپے چپے پر چوکس ٹھہرا کر یا ہو گا۔ جبکہ یہ اختلاف ہوئی ہی نہ متحول فرخ بیم کا بھتیجا ہے عین ممکن تھا چودھری ممتاز... اپنی بہن

جس کے آگے ہمارے بارے میں غلط کیا تھا۔ کمرے میں دو کھڑکیاں تھیں۔ ایک روشن دامن تھا۔ فرنیچر کے نام پر لٹکا ایک چادر پائی تھیں۔ کرسیاں اور چربی بھٹی تھیں۔

کیلن دادا آگے بڑھا اور اپنے بدامیت ہونٹوں کو دانتوں تلے دبا کر ایک زوردار چھڑ میرے ساتھ کھڑے اول خیر کے چہرے پر چڑ دیا۔ دوسرا کھنجر کھینچ کر دیکھنے کے لیے ہاتھ اٹھا یہاں تھا کہ اول خیر نے خورہ اٹھیلنے ہی اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور سارے دار کھینچ لیا۔

”تمہیں استاد! تجھ پر ہاتھ اٹھا لیا... یہ کوئی ہے مگر کا کے پر تو ہاتھ نہیں اٹھائے گا۔“

اول خیر کی اس جسارت پر کیلن دادا کے طعنے سے غور اور غراہٹ ابھری اور اس نے دانت کچکا کر اول خیر کو دیر دیکھ لیا۔ میں نے کیلن دادا کی طرف پیش قدمی کی تو اس کے تینوں ساتھیوں نے پانچت پستول نکال لیں۔

”میں تنگ صاحب سے بات کر، چاہتا ہوں...“

ابھی... یہ کہتے ہوئے میں نے اپنی جیب میں سیل فون نکالنے کے لیے ہاتھ بڑھایا جو میں نے دانت آف رکھا تھا۔

”خیر دار! کوئی حرکت مت کرنا ورنہ گولی چلا دوں گا۔“ تینوں میں سے ایک ساتھی نے غرا کر کہا تو ارشدہ کیلن دادا کو تنبیہ کرتے ہوئے بولا۔

”بڑے استاد! خود پر قابو رکھو۔ ہمارے خود یہاں آنے کا مقصد یہی تھا کہ ہم پہلے تنگ صاحب سے فون پر رابطہ کر کے انہیں ساری صورت حال سے آگاہ کر دیں۔ اور

تیسری یہاں پہلے سے موجودگی جاری چکانی کا ثبوت ہے، کیونکہ ہمیں یقین تھا ہم اور جی آئیں گے۔“ ارشدہ نے دو ٹوک کہنے میں اپنی بات کی۔

”کیوں! منہ کرنا ایسی۔“ وہ صاحب کی طرح ارشدہ کو گھور کر پھنکارا۔ ”تنگ صاحب کو سب علم ہے اور انہی کے حکم پر میں یہاں آیا ہوں۔ تم نے اس لوہڑے کے کہنے پر

چودھری ممتاز کے جراس سال بیٹے کو مل کر ڈالا۔ کیا تم نہیں جانتے تھے کہ... فرخ... تنگ صاحب... کا...“

”ہم جانتے تھے یہ حقیقت۔“ اس بار اول خیر نے کیلن دادا کی طرف دیکھ کر کہا تو کیلن دادا نے ایک دھڑیانہ جنبش سے حرکت کی اور قریب کھڑے اول خیر کی گردن اپنے آگے ہاتھ کے پھینکے میں دبھتی تھی۔

”تم غدار... آدمی... تمہیں بولنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

میں نے سنگی نظروں سے دیکھا اول خیر کے چہرے

ایک گہرا زہر دار سے پر خڑے کو کہا جس کا کوئی گت نہ تھا۔ آتا تھا۔ ہم یہ جگہ اندر تک گہری جیب اگر یہاں کھڑی ہوئی تو میری دست سے کسی کو نظر نہ آئی۔ جیب کو روک کر ہم سب پیچے اتر آئے۔

ایک آدمی غائب ہو گیا جبکہ دوسرا فوراً ہماری طرف بڑھا۔ دوسرے آدمی کے اچانک چلے جانے پر اول خیر بھی نہیں ارشدہ کو بھی میں نے جو کچھ دیکھا تھا۔ میں اس کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھا۔

”یہ ماجا کدھر غائب ہو گیا؟“ اول خیر نے موجود کارندے سے شاید اس کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ دو

جواباً ایک عجیب سی نظر بھڑا اٹنے کے بعد بولا۔

”وہ بڑے استاد کو تھار ہی آمد کی اطلاع دینے گیا ہے۔ بڑے استاد کا بھی حکم ہے۔ اس کا اندازہ تھا کہ تم لوگ

اور کدھی رخ کر گئے۔“ اس کی بات پر ہم تینوں پانچت سارے میں آگئے۔ گویا ہمیں اپنے لوگوں سے بھی اٹھانا سا

خطرہ محسوس ہونے لگا... کیلن دادا کی اس سے پہلے یہاں غیر متوقع آمد خانی از علت نہ تھی۔

”تم اور جی راکر اول خیر... میں پہلے جا کر کیلن دادا سے بات کرتا ہوں۔“ میں نے ان دونوں کو پریشان دیکھ کر

کہا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ یہ دونوں کیلن دادا جیسے کھڑکڑانج اور رعونت پرورد آدمی سے نہیں۔

”او... خیر... کا کے...“ اول خیر نے میرا کاہندہ ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”اول خیر ابھی اتنا کمزور نہیں ہوا کہ اپنے ہی

لوگوں سے چھوٹا پھرے... آؤ۔“ اس نے قدم بڑھا کر موجود آدمی سے پوچھا۔ ”کدھر ہے وہ...؟“

”آؤ میرے ساتھ۔“ اس نے ایک طرف چلنے کا اشارہ کیا۔ جانے کیوں میرا ادنیٰ تیزی سے دھڑکا اور رخ ہو

گیا تھا مگر میں نے بھی تہیہ کر رکھا تھا اگر کیلن دادا نے استاد کی دیکھائی کی جانی تو... میں بھی اسے نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ ہمیں ایک سیٹلن زود فانی کمرے سے گزار کر...

پھر ایک دوسرے دروازے سے اندر داخل ہونے تو ہم چونک پڑے۔ مختصر سے کمرے میں کیلن دادا کیا نہیں تھا۔

اس کے سر ہاتھیں اور ساتھی بھی موجود تھے۔ بقیہ وہاں بھی تھے اور کیلن دادا سمیت وہ ہماری طرف گھور کر کئے

جا رہے تھے۔ کیلن دادا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور اندر کو دھنسی ہوئی آنکھوں میں غضب کا کینہ بھرا ہوا نظر آتا تھا۔

ہماری آمد کا سن کر وہ کھڑے ہو گئے۔ وہ آدمی بھی موجود تھا

معلومات عامہ

سردار دیوان سنگھ منٹوں غلطی کا اعتراف فرما دیا ہے کہ ایسے تھے اور ان کے بعض قریب بہت مزیدار ہوتے تھے۔ ایک مہرجہ انہوں نے اپنے ایک نوٹ میں لکھا کہ مسٹر براٹھم ایشیا کا سب سے بڑا ملک ہے۔ اس قسم کے معاملات میں دو اکثر مجھ سے مشورہ کر لیتے تھے۔ میں اتفاق سے موجود تھا اور کافی پریس میں چلی گئی۔

اخبار صاحب کہہ آیا۔ میں نے سردار صاحب کی اس غلطی کی طرف توجہ دلائی کہ مسٹر براٹھم ایشیا کا سب سے بڑا ملک نہیں بلکہ براٹھم افریقہ کا ایک ملک ہے۔ اس پر خوب قہقہے لگائے اور بولے۔ ”کا، کا، کوئی مضائقہ نہیں۔ جو بات مجھے نہ معلوم ہو وہ پبلک کو کیا معلوم ہوگی۔“

(سردار غنی صابری)

خانواز روزنامہ جگہ کراچی۔ مورخہ 3 فروری 75ء

گنیل دادا کے ساتھ آئے وہ جتنی سادھی بھی یہ حقیقت جان لیں گے گنیل دادا، اول خیر اور بالخصوص میرے لیے اپنے دل میں کیسے خاصا نہایت رکھتا تھا۔ آخر کو وہ جتنی پہلے بیگم صاحبہ کی تنگ خور اور وفادار تھے۔ گنیل دادا میری بات کو خاطر میں لائے بغیر تیرے لیے بولا۔

”تم اپنی بکواس بند کرو۔ میں اس دقت یہاں بیگم صاحبہ کے حکم پر ہی ہوں اور میں بیگم صاحبہ کے سامنے اپنی صفائی اس سلسلے میں پیش کر چکا ہوں کہ میری مدد سے عابدہ کو دشمنوں کے ہتھکنڈے سے بچانے کے بعد ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ میری بات نہ مانتے پر تم نے اس کا نتیجہ دیکھ ہی لیا۔ لہذا اب تم بھی بیگم صاحبہ کے سامنے جواب دہ ہو مگر تہا رہی باری بعد میں آئے گی، پہلے مجھے اس انداز سے جواب طلب کرنے کا حکم ملا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ غصیلی نظروں سے اول خیر کی طرف دیکھ کر بولا۔

”تم مجھے بتاؤ گے کہ وہ... پچھتے کے سلسلے میں تم نے بیگم صاحبہ کے ساتھ کیوں جھوٹ بولا تھا؟ یاد رکھو تمہارے غیر مسلمی بخش جواب پر مجھے بیگم صاحبہ کی طرف سے یہ اختیار مل چکا ہے کہ میں خود مجھیں اس جرم کی پاراش میں اسی وقت سزا دے دو چار کر سکتا ہوں۔“ اس کی بات نے میرے وجود میں سنسنی کی لہر دوڑا دی۔ گنیل دادا کو اول خیر سے اگر کوئی ذاتی پر غاش بھی تھی تو اس کی وجہ میں ہی تھا کیونکہ سب سے

پر سنسنی خیز سنانے میں ملے گئے۔ جن کے پیچھے ایک طوفان بلا خیز انداز پر نے کو کروٹیں دیتے محسوس ہو رہا تھا۔ خود میری اپنی حالت اس سے مختلف نہیں تھی۔ بے شک گنیل دادا میری طرح تھکا اور اور گراؤ میں سی... اور مٹا ہوا اول خیر اس کی کامت سا بار کھاتا تھا مگر اول خیر کا جسم بھی کسی گیند سے کی طرح گٹھا ہوا اور مضبوط تھا مگر شاید کسی خطی مصلحت اور موجودہ حالات کی حساس اور تازہ گھڑیوں کا اور اک اول خیر کو کسی چوڑی کارروائی سے روکے ہوئے تھا۔

”گنیل دادا! اگر یہ بات ہے تو تم نے بھی میں دقت پر میرا ساتھ چھوڑ کر بیگم صاحبہ کی تحمیل دہلی کی گئی۔“ میں نے گنیل دادا کی طرف جلتی نظر دہلی سے گھورتے ہوئے کہا۔

”اور دوسری حقیقت یہی ہے کہ... ہم نے فرخ کا نقل نہیں کیا... ہم صرف اسے فرغانا بنا چاہتے تھے۔ اس کی بہن نوشاہہ کی اچانک مداخلت نے سارا ٹھیل بکڑ دیا۔ اس نے اپنے بیٹوں سے ہم پر فائر بھی کر ڈالا تھا مگر اس کی چلائی ہوئی گولی غلطی سے اس کے اپنے بھائی کو جا لگی اور وہ موقع پر ہی ختم ہو گیا۔ اس بات کا نہیں بھی افسوس ہے۔“

اس کے ہاتھوں اول خیر کی بار بار تھکیل مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ میں جانتا تھا اول خیر صبر و برداشت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ وہ یقیناً بیگم صاحبہ کی اور کچھ چھپتے کے حوالے سے اپنی کمزوری کے باعث خاموش تھا۔ ورنہ وہ گنیل دادا سے کم نہ تھا۔ تعلیم میں گنیل دادا ”بڑا استاد“ کہلاتا تھا تو اول خیر کو ”چھوٹا استاد“ کا درجہ حاصل تھا۔

میری بات پر گنیل دادا کے چہرے پر ایک رنگ سا ابھر کے غائب ہوا۔ اس نے اول خیر کو چھوڑ دیا۔ میں نے لوہا گرم نہ کر دوسری پوٹ کی۔

”دیکھا جائے تو اسی ساری صورت حال کے ذمے دار تم ہو۔ جب بیگم صاحبہ نے تمہیں میرے ساتھ یہ تاکید کر کے جنگی خانے کے اڈے پر روانہ کیا تھا کہ مجھے کسی صورت میں بھی غائب نہیں چھوڑنا تو تم کیوں مجھے سسنان مرکز پر اکیلا چھوڑ کر چلے گئے تھے؟ یہ صرف یہ بلکہ تم نے میرے ساتھ باقاعدہ ہاتھ پائی بھی کی تھی... اس لیے بہتر یہی ہے کہ یہ سارے معاملات بیگم صاحبہ کے سامنے پیش کیے جائیں... تمہاری اس حرکت سے مجھے ذاتی غمناکی کی بو آ رہی ہے۔“

میری دھماں دھار جوابی کارروائی نے وہاں چند گانہوں کے لیے پُرسوج مانا ساداری کر دیا۔ میں چاہتا تھا

جورج نے سنانی میں جس جگہ تک کی پٹلیاں بھی ایک دوسرے سے ٹکرانے کے قریب ہو گئیں۔ کبیل دادا کی آنکھوں میں مجھے لپوکی جبکہ صاف ابھرتی محسوس ہو رہی تھی جبکہ خود میری آنکھوں میں بھی خونخاک عوام کی جھلک نمایاں تھی۔

”آگے سے ہٹ جاؤ۔۔۔ تم۔۔۔“ دلتا کبیل دادا نے مجھے بدستور سنساتی ہوئی نظروں سے گھورتے ہوئے ایک ایک لٹلا کر یاد دہانی سے چبا کر کہا۔ اس کی اندر کو دھنسی ہوئی آنکھوں میں مجھے اپنے لیے غصہ کا کینہ بھرا ہوا دکھائی دیا تھا۔ میں نے بھی تن کر کہا۔

”کبیل دادا! میں خود بھی تم لوگوں کے درمیان نہیں آتا چاہتا ہوں مگر اب یہ معاملہ اور بین چکا ہے۔ مجھے پیغام صاحب سے بات کرنے دے۔ وہ مجھے تمہارے یک طرفہ بیان پر بھی اتار دلا کر اٹھ کر سادو نہیں کر سکتا۔“

”بہت زلم ہے تمہیں خود پر۔۔۔“ کبیل دادا نے زبردستی مسکراہٹ سے بولا۔ ”خاطر جمع رکھو، بعض حساس، جنگلی معاملات میں پیغام صاحب کسی کو بھی خاطر میں نہیں لاتی ہیں، اور تم نے قوانین کے سمجھنے کا کل بھی کر ڈالا ہے ہٹ جاؤ۔۔۔“

اس نے یہ کہتے ہوئے تبدیلی انداز میں اپنا ہلہ اٹھوڑا پھوڑا اور ادھر میں نے یہ ایک جنش حرکت کرتے ہوئے اس کے پستول والے ہاتھ پر زور دیا جیسا مادامہ مجھ سے اچانک اور اتنی جرات کی شاید اسے توقع نہ تھی۔ ادھر پستول اس کے ہاتھ سے نکلا اور دوسرے ہی لمحے میرے ہاتھ میں یہ گیارہ اونچا تھا جس کی نال میں نے اس کی پیشانی سے لگا دی۔

”خبردار! کوئی غلط حرکت مت کرنا دادا۔۔۔ میں بے درختی گولی چلا دوں گا۔“ میرے لہجہ کی زبردست فراہمیت پر وہ دم بہ خود سا ہو گیا۔ وہ میری سفاکی کی ایک جھلک جتنی خان کے اڈے پر اشرف کے سیرے ہاتھوں نے دیکھی تھی موت کے گھاٹ اتارنے کی صورت میں دیکھ چکا تھا اسے معلوم تھا کہ میں پہلے ہی کلن یہ دوش کی راہ پر گامزن ہو چکا ہوں۔

اس کے عقب میں کھڑے تینوں ساتھی، چار ماٹہ نظروں سے ہٹوئیں جانے لگے گھورتے گئے مگر حرکت کرنے کی جرات کسی نے نہ کی تھی۔ یہ کھڑیاں اچانک ہی باز کر اور خطرناک صورت اختیار کر گئیں تھیں۔ کبھی دقت یہاں خون خرابا ہو سکتا تھا۔ اول خبر اور ارشد کو گھپ سی پپ

پیلے اس نے مجھے تنگ کرنے کے خلاف کمر لیا تھا۔ اسے اول خبر سے دشمنی لگانے کا موقع تھا اگلیا تھا۔

”اس مسئلے میں، میں صرف پیغام صاحب کے سامنے ہی اس کا جواب دے سکتا ہوں۔“ اول خبر نے کبیل دادا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ مجھے تم سے ذاتی عداوت کی بو آ رہی ہے۔“

اس کی بات پر کبیل دادا نے فوراً اپنی جینٹ کی بلیٹ میں اڑسا ہوا پستول نکال لیا اور اس کی نال کا رخ اول خبر کی طرف کر دیا۔ یکثرت میری کپٹیاں سامنے سامنے کرنے لگیں۔ وہ اس پر پستول اتارنے ہوئے زبردستی ہٹ گیا۔ ”اول خبر! مجھے جواب دو۔ مجھے کو تم نے کیوں زندہ چھوڑا تھا جبکہ پیغام صاحب سے تم نے یہ بھوت بولا تھا کہ تم ان کے حکم کے مطابق اسے ہلاک کر چکے ہو؟“

”مجھے کا بچھ پر ایک بلا احسان تھا۔ وہ میرا دشمن تھا۔“ اول خبر نے بالآخر صاف گوئی کے ساتھ بلا خوف جواب دیا۔ ”تمہیں یہ حقیقت پیغام صاحب کو بتانا چاہیے تھی۔“ کبیل دادا نے اسے گھورا۔

”مجھ میں اس کی بہت نہیں ہوئی تھی مگر میں سمجھتا تھا جس کئی کو پیغام صاحب بھی پسند نہیں کرتی ہیں اور جیسا میرا دشمن تھا۔ دشمنوں کے ساتھ ایک معرکہ میں اس نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر میری جان بچائی تھی، وہ میرا دشمن تھا۔“ ”غبارا جواب غیر منطقی نہیں ہے اور اس کو اچھی طرح سمجھو۔“ کبیل دادا کے لہجے سے خونخاک سرسراہٹ متحرک تھی۔ اس کے چہرے سے مجھے خطرناک عوام کی جھلک صاف نمایاں ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ بولا۔

”مجھے پیغام صاحب نے تمہیں غوری گولی مارنے کا حکم دیا ہے اور اس حکم کی تکمیل میں کسی نے بھی آنے کی جرات کی تو میں بے درختی اسے گولی مار دوں گا۔“ اس کا اشارہ میری طرف تھا۔

بلکھت میری رگوں میں خون پارے کے مانند گردش کرنے لگا۔ اول خبر کو موت کے منہ میں دیکھ کر سیرا دواں دواں جوش سے کانپنے لگا۔ میں اپنی جان کی پر داکے بغیر اس کے اور اول خبر کے درمیان آ گیا۔ میرا فیر معمولی فراخ سینہ اول خبر کے لیے ڈھال بن گیا اور میں کبیل دادا کے سامنے پورے قد کے ساتھ تن کر کھڑا ہو گیا۔ ہم دونوں کا قد کاٹھ برابر ہی تھا۔ دونوں کے درمیان آنے کے باعث میرا فاصلہ بھی کبیل دادا سے کافی حد تک قریب ہو گیا تھا۔ ہماری

لکھ گئی تھی۔

تاہم محض چند ٹائمنس کی دم یہ خود خاموشی کے بعد
میری شکل پہلی سائنسوں سے اول خیر کی سپاٹ آوا ذکر کرانی ۔
و دوجہ سے عا طلب تھا ۔

فہرست شعرا و...! ہمنزل ہٹا دو۔“

”یہ جا دی جان کا دشمن ہو رہا ہے اولیٰ خیر...“ میں نے عقب میں اس کی طرف دیکھے بغیر او کو قبل واداکے چلنے سگنے چہرے پر نظر میں جمائے ہوئے کہا۔ ”وہی عناد نے اسے اندھا کر دیا ہے۔“

”میں کہتا ہوں پھول ہٹا دو اور ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔“ اول خیر اس بار مجھے سے عجیب شکامانہ لہجے میں بولا۔
... میں نے بے اختیار ایک گہری سانس خارج کر کے اپنا پھول ہٹا لیا۔
... اور ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ اول خیر نے کھیل دار کو مخاطب کر کے کہا۔

”کمپیل واوا“ وقت ہم سب کے لیے خطرے کا باعث بن سکتا ہے۔ پولیس کی کشتی پاواں میں شلاق پھر دہی جیہ۔ ہماری لڑائی ہے وہ اس طرف متوجہ ہو سکتی جیہ اووے آؤ بھی ان کی نظروں میں آجائے گا۔ میرے سلسلے میں نہما آفصلہ کرنے کی جملت ہم سب کو چہے میں ڈال دہی ہے۔ بہتر ہوگا نیگم ہمارے فون پر رابطہ کراد۔“

پس کراول خیر سے کوئی سخت جملہ کہنا چاہتا تھا مگر ایک ایک اس کے غضب میں کھڑے ایک ساتھی نے نو واڈا ایک ہاتھ کہیل واوا کے کندھے پر رکھ دیا وہاں سے جرات سے بولا۔

- 115 -

”واو! میرا خیال سے مجھ صاحبہ سے بات کر لی جائے۔“ اپنے ساتھی کے مغرض ہونے پر نئی گھیل واوا کچھ سوچنے پر مجبور ہوا تھا۔

اس نے اپنی جیب سے سسل ٹوٹ نکالا... نمبر شیٹ کرتے رہے۔
سیر ہے او دا دل خیر کی دھڑکنی نظر بس اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھی۔

"بیوقوف، بیگم صاحبہ!" والدین دوتے ہی دم یہ خود سنائے
میں اس کی سزا دیا نہ تو ابھرنے۔ "وہ کہتوں یہاں کالی اوڈلی
والے ٹھکانے میں موجود ہیں اور اپنے صفائی میں کچھ کہنے
جاتے ہیں۔" اس نے کہا پھر دوسری طرف سے وہ کچھ سننے
رہا۔ سردار اسی لمحے سامنے گئی کنپٹیوں پر دوڑ کر رہا تھا
کہ ٹھکانے اب بیگم صاحبہ کے مغرب خاص کار بردار تبدیل

ہا دون دشبہ و بار لایں میں گھبرا ہوا تھا حاضرین کی شربت سے نوازش کی جاتی تھی۔ شراب سے ہر جام سونے کے تھے، ایک پریشان حال درباری کی نسبت میں فوراً گیا اور اس نے سونے کا جام اپنی زمیلی وصالی آستین میں چھپا لیا۔ لیکن ہا دون رشیدی کی نظیر تھیں نے اس چوڑی کو کھینچ لیا۔ جب محفل پر خفاست ہونے لگی تو ساقی نے بڑا ڈاؤ بلند حاضرین محفل کو سگلی کیا۔ ”صاحبان! ایک جام چوڑی ہو گیا ہے، کوئی و دباری ماہر نہ جائے۔ فرداً فرداً ساقی کی جائے گی۔“

جس نے جام چہایا تھا، اس کی حالت بری ہونے

گئی، ہا دون، وشیدوز و دیگر نظروں سے اس کی جانب جام حیات کا احساس کروا رہا۔ جموڑی سی آواز دہلی گھٹکھٹ میں جھلکا رہے۔ کے بعد ہا دون ٹھہرا ہو کر کہا۔ اس نے ہم دیا۔ "سب کو سلامتی لیے بغیر جانے دیا جائے۔"

سافنی نے دلی آواز میں کہا۔ "لیکن امیرالمومنین! رو سونے کا جام۔"

ہاؤن نے جواب دیا: "اے میں بھی جانتا ہوں کہ
سورے کا ایک جام ہے، مگر اس میں دھواؤں سے
بے کہ جس نے چاہا ہے، وہ اسے کھائیں اور جس نے
دیکھا ہے، وہ جانتے کھائیں اس لیے اس کا میز پر رکھ لی ہے کہ
اس پر درخشاؤں گے دیا جائے۔"

بھکرے وانش نواز کا ذوق

برادراؤ کو کون سا حکم صادر کرنے والا نہیں ہے۔۔۔
 ”اس سلسلے میں ان کا کہنا ہے کہ یہ کل انہوں نے نہیں
 کیا۔۔۔ ان کا مقصد صرف فرخ کو اغوا کرنا تھا مگر اس کی بہن
 نوشاہی کی بد اخلاقت اور اس کی چلائی ہوئی گولی سے فرخ کی
 موت واقع ہوئی ہے۔۔۔ جی۔۔۔ بیگم صاحبہ۔۔۔ بہت
 بہتر ہے۔۔۔ دیکھئے پانٹ۔۔۔“

کھیلے اور انے فون کان سے لگے ہوئے میری طرف ترچھی نظروں کے ساتھ ٹھوکر آخر میں کہا اور دھڑکیں فون میری طرف بڑھاوا۔ میں نے دھڑکنے والے فون لیا اور اپنے کان سے لگا لیا۔ ”جی بیگم صاحبہ! مجھے بے حد دکھ ہے کہ...“

”شہزاد!“ دفعہ دوسری جانب سے حکیم صاحب کی آواز نے میری بات کاٹ دی۔ ان کی آواز میں آج بھی

تو اول خیر کے لیے ضرور جان لیوا حد تک خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ اس وقت جوش نہیں مچا بلکہ منہ سے کام نکالنے کی ضرورت تھی۔ میں نے اپنے اور بیگم صاحبہ کے اس ناقابل فہم اور پراسرار تعلق کو ہوا دینے کی خاطر جس کے باعث انہوں نے مجھے ایک دوست کا درجہ دیا تھا، بروئے کار لاتے ہوئے... دل کی گہرائیوں کو اپنے لہجے میں سمو کے کہا۔

”بیگم صاحبہ! مجھے آپ کی دوستی پر ہمیشہ فخر رہے گا... جس بھی اس کا اظہار تو نہ کر سکا تھا مگر اس کا ایک عجیب سا احساس ضرور اپنے اندر رکھتا تھا اور اندر ہی اندر سرور بھی رہتا تھا بلکہ... بلکہ... بیگم صاحبہ! آپ کی مجھ تاجز کو عزایت کردہ اس دوستی کا واسطہ دیتا ہوں... صرف ایک بار مجھے آپ اپنا شرف دینا بخش دیں... میں آپ کے سامنے اپنی اور اول خیر کی صفائی پیش کرتا چاہتا ہوں۔ وعدہ کرتا ہوں آپ کو مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا اور اگر نہ کر سکا تو آپ کا ہاتھ ہوگا اور میری بھی ہوگی مگر دن...“

یہ الفاظ میں نے بہت ملامت آمیز لجاجت اور نرمابست کے ساتھ ادا کیے تھے اور ان کی اثر پذیری کا مجھے پورا یقین بھی تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے خود کو بیگم صاحبہ کی دوستی کی خاطر نہیں بلکہ اپنے یار... اور خیر... کا... جیسے صحبت سے اپنا نیت بھرے انداز میں مجھے پکارتے والے... اول خیر کی بے لوث اور بے مثال دوستی کی خاطر... اس کی جان بچانے کی خاطر... میں نے خود کو بیگم صاحبہ کے سامنے جھکا دیا تھا۔ دوسری صفت یکلفت خاموشی جھا گئی۔ لیکن کچھ گرج... جطون کا کپا دیتی آواز کی ساکھیں سامنے... جیسے غصا ہوئی، طہی گئی۔ کیونکہ شخص چندا نیوں کی بھیدوں بھرنی چپ کے بعد دوسری جانب سے بیگم صاحبہ کی ایک نرمابست میں قدمی آواز ابھری جس میں مخصوص گہری نسانیت ہی نہیں بلکہ کم گشت محبت کی جھلک بھی محسوس ہوئی تھی۔

”شیرازی! تم جتنے پتھر ہواستے ہی نرم خو بھی... تمہاری ذات کی ایک وقت سخت گیری اور نرم خوئی سے میں غیر آشنائیں ہوں۔ تم میں اور اس میں ذرا بھی فرق نہیں... وہی ایک طرف حق کرنا شعلہ اور باجہ اور پھر ملے کے ملی شہم کی نرم پھوار برسات آجنگ“ میں نے تمہاری اور“ اس کی ذات“ میں ایک ذرا فرق بھی تو محسوس نہیں کیا اب تک... سچ بتاؤ... شیرازی! کیا تم ہی ہو... کیا کیا میری ذرا محبت کا شائبہ ہے جو تمہیں... تمہیں... دوبارہ...“ پھر لکھت

ان کی آواز رفت آمیزی کے غبار سے بوجھل ہونے لگی۔ اور

بار میں نے اپنے لیے روشنی کی لہر اور حکمتاں بھی محسوس کی مگر مروجہ میں بھی نہیں ہوا تھا۔ تاہم ان کی آواز ابھرتے ہی میں خاموشی ضرور ہو گیا تھا۔

”یہ سب تمہاری جلد بازی اور میرے مشوروں سے انحراف کرنے کا نتیجہ ہے۔ جب تمہارا عابدہ کو جھڑانے کا مقصد پورا ہو چکا تھا تو تمہیں کہیں کا مشورہ مان لیا چاہیے تھا مگر تم خود کو جس بار خان سمجھتے ہو بروقت... تم نے میرے اہم آدمی کے ساتھ ہاتھ پائی ایک تک کر ڈالی۔“

”بیگم صاحبہ...“ میں نے کچھ کہا جانا مگر وہ بدستور درشت لیجے میں میری بات کاٹ کر کہتی رہیں۔ ”میں نے تمہیں بھی اپنے ایک اولی کارکن کی حیثیت نہیں دی بلکہ دوست کا درجہ دیا اور تم ہو کر اتنے منہ چڑھ گئے ہو کہ میری کسی بات کو خاطر میں ہی نہیں لاتے... آج مجھے یہ دن بھی دیکھنا پڑا... جانتے ہو فرخ کون تھا... وہ میرا پیارا بھتیجا ہے... سیدھا سادہ... میری گردنوں میں کھلیا ہوا تھا وہ...“ ان کا دھواں دھار لہجہ رفت کے غبار میں اپنے لگے۔ میں نے درمیان میں کہا۔

”مگر یہ سب نے نہیں کیا۔“

”اس صفائی کے لیے مجھے ثبوت چاہیے۔“ وہ بولیں۔ ”فرخ کرد اگر یہ بات مان بھی لی جائے تو پھر بھی ذستے وادی نیم پر اور اول خیر ہی آئی ہے اس کی ک... اور اول خیر... اس غدار سے تو نہیں دادا ابھی منت لے گا۔ کیل دوا کو فون دو... اس نے ابھی تک اول خیر کو زندہ کیوں چھوڑ رکھا ہے... فون دو... کیل دوا کو...“

”بیگم صاحبہ!... بیگم صاحبہ! پہلے ہی خطرے میں پھرنے ہوئے ہیں۔ اول خیر آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ اس کی بات تو سن لیں۔“

”میں کہتی ہوں کیل دوا کو فون دو شیراز... احمد خان...“ بیگم صاحبہ پر وحشتانہ جنون سا طاری تھا۔ وہ میری بھی کوئی بات... کوئی تاویل سننے کو تیار نہ تھی۔ شاید اپنے نتیجے کے نل کے باعث شدید غم سے ان کی یہ حالت ہو رہی تھی۔ میں فون کیل دوا کو دیتا نہیں چاہتا تھا کیونکہ اب کی بار کیل دوا... اول خیر کو ہرگز زندہ چھوڑنے کا سوچ نہ دیتا اور بیگم صاحبہ کا حکم سننے ہی فوراً اول خیر کو کوئی مار دیتا۔ صورت یہ حال بہت عجیب طرح سے ایک دائرے میں پھنس کر رہ گئی تھی مجھے کوئی راہ بچائی نہیں دے رہی تھی۔ میں سمجھ رہا تھا کہ ان تازک ترین حالات اور معاملات میں بیگم صاحبہ کی ناراضگی کا میں متحمل نہیں ہو سکتا۔ یہ میرے لیے نہیں

میں نے غصا لکھ میں کہا۔ ”بہم صاحب! سہرے میں
دادا ادھر ہی رہنا مناسب رہے گا کیونکہ ہم نے آپ کی
طرف لوٹنے کی کوشش چاہی تھی لیکن پولیس کی سخت کاربندی
کے باعث اول خیر میں بہ سوچ کر کالی باؤلی والے نسبتاً
محفوظ ٹھکانے پر لے آیا کہ یہاں پہنچ کر آپ سے ملنے کو تک
دابلہ کر کے سودے کی صورت میں گمشدہ کر دیا جائے گی۔ بہم دلا
کی طرف رخ کرنے کی صورت میں ممکن ہے پولیس
انتظامہ باجوہری مناد کے ادبوس کی نظروں میں آجائے
کا احتیاط ہو کیونکہ نوشا بہ اول خبر کو پہچان چکی تھی اور ممکن ہے
آپ کی دہائش گاؤں کی بھی گرائی کی جا دیتی ہو۔“

بہم صاحب نے سری بات پر صاف کرنے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے، لیکن شہزی! ایک بات مجھے چج جاتا۔“
”جی... جی... بہم صاحب! میں آپ سے صحت
نبیں اڑوں گا۔“ میں نے یک دم کہا۔

نود بولیں۔ ”کہاؤ افی فرخ، نووشا پ کے ہنزل کی
گولی سے ہی ہلاک ہو اب؟“
”میں قسم کھا کر کہتا ہوں بہم صاحب! یہ بات... میں
نے مستحکم لکھ میں جواب دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے پھر... میں کسی دفت خود کالی باؤلی
والے ٹھکانے پر پہنچنے کی کوشش کروں گی۔ حالات خراب ہو
گئے ہیں، ہمیں ہی جہز کہ کچھ سوچنا پڑے گا۔ اور اول خیر والا
معاذ بھی منشا ضرور دی ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے مجھے دون
کھیلے دادا کو روکے کا کہا۔ میں نے پراسوج انداز میں اپنے
ہونٹ پہنچ کر فون کیل والی طرف بڑھا دیا۔ وہ فون کان
سے لگائے چند منٹوں تک دوسری جانب سے بہم صاحب کی
دراعت لگتا دیا پھر مزہ بانہ انداز میں جی اچھا کہہ کر دابلہ
منقطع کر دیا۔

خراست دودھ نظر اس نے اول خبر اور مجھ پر ڈالی اس
کے بعد اپنے نبیوں ساتھیوں سے مخاطب ہو کے نکھانہ بولا۔
”تم نبیوں ادھر ہی موجود رہو گے، بہ خیال رہے، بہ
نبیوں یہاں سے جانے نہ جاگیں۔“ اس کا استاد دادا کی
طرف تھا۔

بہم صاحب سے خیر رسائی کے انداز میں گفتگو کے
باوجود کیل والی اپنی پٹ پر قائم تھا۔ وہ آگے بولا۔
”میں بہم دلا جا ہوں... شاید بہم صاحب کو میرے ساتھ
آنا پڑے۔“

اس کے نبیوں ساتھیوں نے ہولے سے سر ہلا دیا۔
کیل والی... نے رخصت ہونے سے ایک بار پھر ہم پر

مجھے ایک بار پھر بہم صاحب سے سفلی اس پر اسرار بھی نے
الکھا رکھ دیا کہ آخر وہ کون خاص کے دپ میں دو مجھے
دیکھا کرتی تھیں با دیکھنے کی کوشش کرتی تھیں پھر بھی ایک
جبب ابھیں آسز افغانی ہی ہوتا کہ میں ان سے اس بار سے
میں کچھ سنسے ہونے کا بار دیکھ بات۔ سودے حال ہی کچھ
ایسی ہوتی تھی۔ تاہم میں غلط انتہائی کہہ سکا۔

”بہم صاحب! آپ کے سامنے پیش ہو کر اپنی کچھ
صفا کی پیش کرنا چاہتا ہوں۔ ایک موقع کی غایت چاہیے گی
آپ سے۔“

”فون کیل والی دادا کو رو۔“ بکثرت دوسری جانب سے
بہم صاحب کی جیسے سفلی ہوئی آواز ابھری۔ میں ڈرا بھکا۔
فون کلاز لکھ میں پورے۔ ”شہزی! اچھ پھر دیا دیکھ...
فون کیل کو رو۔“ مجھے کچھ لکھ ہوئی، میں نے فون کیل والی
کی طرف بڑھا دیا جو بدسو دوسری طرف بڑھا نظر دوں سے
گھورے جا دیا تھا مگر اب اس کے جہرے کی روشنی میں
انہیں کی لکھ میں بھی نا پا لیں۔

”جی بہم صاحب...“ اس نے فون فون میرے
بانہ سے لے کر اپنے کان سے لگا کر مودا نہ کہا۔ میری
بھائی ہوئی نظر میں اس کے ہنرے پر جم کر دوئی تھیں۔ کچھ
اسد فون کی کچھ صاحب... کیل والی دادا کو ہما دے با دے میں
آپ کوئی سخت نہیں ہوئی گی۔
”ل... لیکن... بہم صاحب!...“

نصوئی دیر تک کان سے فون لگائے دوسری جانب
سے بہم صاحب کی بات سننے کے بعد کیل والی نے یک دم
ان سے کچھ کہنا چاہا تھا مگر شاید دوسری جانب سے اس کی
بات تھی کے ساتھ کاٹ دی تھی کیونکہ وہ اب اپنے ہونٹ
کھٹنے لگا تھا۔ البتہ لکھ میں خواہ وہ کہہ دیا تھا۔

”جی... بہم... بہم صاحب! جیسا آپ کا تم...
لکھ بات کر رہی...“ کہتے ہوئے کیل والی نے جڑے
ہوئے منہ کے ساتھ مجھے وہ باد فون سمجھانے ہوئے بولا۔
”بات کرو۔“

میں نے ایک بار پھر دھڑکنے والے ساتھ فون اس
کے ہاتھ سے لیا اور اپنے کان سے لگایا۔ ”جی... بہم
صاحب!...“

”شہزی! کیل والی ہم سب کو بہ حفاظت... میرے
ہاں پہنچا دے گا... لیکن اگر خطرہ محسوس ہو تو وہ نہیں سکا
اور نہ ٹھکانے پر پہنچا دے گا۔ بعد میں مناسب سمجھوں گی
فون میں ابھی ادھر پہنچ جاؤں گی۔“

”شہزادی بیٹا... تم کہاں ہو؟ ٹھیک نہ ہوتا؟
 تم... خبردار سو بائیل کیوں آف تھا؟ ریرے... اور یہ
 میں کیا کر رہا ہوں... رخت... رخت تم سے چودھری ممتاز کے
 بیٹے کا مرزا ہو گیا ہے؟“

میں نے ایک سرد آبی اور بولا۔ ”بابا! میں بالکل
 ٹھیک ہوں اور اس وقت حالات کامواف کی کرنے کی تیار رہو
 میں مسرور ہوں لیکن یہ جھوٹ ہے، میں نے کوئی قہقہہ نہیں
 کہا ہے۔ کیا آپ میری اس بات کا یقین کر رہے ہیں؟ عابدہ
 کبھی ہے؟“

”میرے بیٹے... مجھ سے زیادہ نہیں کون جانتا
 ہے...“ ان کی فوراً فٹنیس آواز ابھری ٹکر لچے میں رکھ رہا
 سنا ہوا تھا۔ ”مگر تم پر یہ الزام کیسے آسکا؟ عابدہ کے سلسلے
 میں مجھے تم سے ایک ضروری بات کہنی تھی۔ اور بھی تم سے ملنے
 اور بات کرنے کے لیے پہنچیں تھی۔“

”مجھے صرف عابدہ کے بارے میں بتائیں۔“ میں
 نے بے چینی سے کہا۔ ”بابا! بائیں وقت آتے پر آپ کو معلوم
 ہوئی رہیں گی۔ عابدہ سے بات ہو سکتی ہے میری اس
 وقت...؟“

”ہاں... مگر میں اس وقت باہر ہوں مگر سے... تم
 گھر کے نمبر پر اس سے بات کر لو... لیکن میں تم سے ایک
 ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”بابا! کیا بات ہے؟ میں سن رہا ہوں۔“ کیسے...؟“
 میں نے کہا۔ ”جانتے کیوں میرا دل اچھا ہے اور اندیشہ
 دوسروں سے غریبی سے جز کے لگا۔“

”وہ لوہے... شہزادی بیٹا! تم سے ایک بھیک مانگتا
 تھی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ جیسے دروازے۔

”میں چونک کر پریشانی سے بولا۔“ یہ آپ کسی بائیں
 کر رہے ہیں بابا... آپ جانتے ہیں اچھی طرح کہ آپ
 میری اور عابدہ کی نظروں میں کیا حیثیت رکھتے ہیں؟“

”جانتا ہوں بیٹا...“

”پھر بھی آپ نے بھیک مہیالفاظ استعمال کر کے مجھے
 اس قدر شرمندہ کیا؟“ میں نے گھوکا کہا۔

”بات ہی کچھ مانگی ہے بیٹا۔“ وہ زندہ ہوئے لیجے
 میں رہے۔ ”عارف بیٹی کی طبیعت بہت زیادہ خراب رہنے
 لگی ہے۔ ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ اگر عارفہ کے بھگڑ کی
 ہمدردی بروقت نہ کی گئی تو اس کا بھگڑ جھٹ جائے گا اور
 بھر سارا زہر اس کے جسم کو ہی نہیں، اس کی جان بھی چاٹ
 لے گا۔“

رفت کو یاد رکھو گزرتی نہیں جاتا، بھولے رہے ہوں اس کے
 گزرنے کا پتا نہیں چلا۔ مگر اس وقت کی ایک ایک گھڑی
 جیسے تھوڑی سی منٹوں کے ساتھ بہت سی گئی۔ لیکن وار کے
 جانے کے بعد کمرے سے چند تائیوں تک سمجھ سکی خاموشی
 طاری رہی۔ سانسے خفے لیکن راد کے ساتھیوں نے ایک
 نگاہ ہم پر ڈالنے کے بعد خاموشی سے اپنی کرسیاں سنبھال لی
 تھیں۔ لیکن راد کے بعد عظیم میں چھوٹے استاد کی حیثیت
 اول خیر کو حاصل تھی مگر جب سے مجھے والا راز آشکار ہوا تھا،
 اول خبر کی حیثیت مگر میں کی سی ہو گئی تھی۔ یہی سب تھا کہ
 اس کے رشتہ میں کبھی ساتھیوں کی نظروں میں اپنے بھولنے
 استاد کی اہمیت ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ میں اول خبر اور دانش چرانی
 بیچ کر ایک طرف ٹھہرتے کہ اس پر براہمان ہو گئے۔ ان
 فیوں سے ہمارا فاصلہ اتنا ضرور تھا کہ اگر ہم فیوں رجسٹری
 آواز میں گفتگو کرنے تو وہ ان تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔

میں نے اول خبر کو بیٹھ صاحبہ کے ساتھ ہونے والی
 گفتگو کے بارے میں بتا دیا تھا۔ مجھے اب اصل فکر...
 آسہ کے بھگت... رہ بھان ملک کی طرف سے ہو رہی تھی۔
 اس کی زندگی کو خطر تھا۔ میرا چہرہ اس فکر میں، بچا، بھار کچھ کر
 دل خیر نے مجھے بھوکا رہا۔

”کیا برا کا ہے؟ خیرا چہرہ کیوں تک دم از گیا
 ہے؟“

میں نے اسے اپنی پریشانی کی وجہ بتائی۔ وہ کچھ
 سوچنے کے بعد کھنٹی آہستہ میں مجھ سے بولا۔ ”کا کے! اگر
 رہ بھان ملک... ذہن خان کا فیو ہے جو نمبر انہیں خیال کہ
 اس کی زندگی کو خطرہ ہو سکتا ہے بشرطیکہ وہ چودھری ممتاز خان
 کے پاس یہ خیال نہ ہو۔“

”چاک مجھے اپنے سٹیل فون کا خیال آیا۔ جراب تک
 آف پڑا تھا۔ بدجہالات، ہم نے اپنے سٹیل فون آف کر
 رکھے تھے۔ میں نے فوراً اپنی جیب سے سٹیل نکال کر آن
 کیا۔“

سٹیل آن ہونے ہی سمیٹی کی طرف سے کہے گئے
 پیغامات موصول ہوئے، ساتھ ہی سرمد بابا، آسہ اور
 اذرو کیٹ خام شاد کے عمارہ ایک معلوم نمبر کی مس کال
 بھی تھی جو میرے لیے ابھی تھا۔ میں نے سب سے پہلے
 سرمد بابا کو فہرما یا۔ رابطہ ہونے ہی ان کی پریشانی سے
 لبریز آواز سنائی دی۔

”شہزیادی اس سے نواہے ہم اطفال گھر میں تھے۔
مگر جب سے وہ اطفال گھر ایک خدا نواز بنا تو کئی مشکل
ہم نے اس امید کے ساتھ جان چھڑائی کہ بعد میں ہم اکٹھے
میں خوشی زندگی گزاریں گے مگر... وہ سبک پڑی۔
میں انجانے والی رفت نے اسے جملہ بھی پورا نہیں کرنے
دیا۔ اس کے ٹوٹے، ہاؤس اور اسٹورڈ لہجے نے میرے درجہ
کو گھڑے نکلے کر ڈالا۔ میں نے اپنے لہجے کی کرزٹ پر بہ
مشکل قابو پاتے ہوئے عابدہ سے کہا۔

”عابدہ! شاید زندگی اسی کا نام ہے... انسان سوچتا
کچھ ہے اور ہوتا کچھ ہے مگر خوشی انہیں ملتی ہے جو فطرت پر
شاکر رہتے ہیں اور اسے اپنے حق میں بدلنے کے لیے اللہ
تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں۔ تم نے نہیں سنا ہے کہ دعاؤں
سے تقدیریں بدل جاتی ہیں۔ قدرت نے ایسے انسانوں
کے سپرد کچھ کام کئے... ہوتے ہیں جو انہوں نے انجام
دینا ہوتے ہیں۔ یہ بھی ایک نیک مقصد ہے۔ سرمد بابا سے
دھار اور شہزادے سے جو بے شک خوبیوں کا نہیں سکراب اور
ان سے بھی بڑھ کر ہے۔ عابدہ کا علاج بھی ضروری ہے اور
تمہارا اس کے ساتھ جانا بھی مگر میں تمہیں مجبور نہیں کر دوں گا۔
میں انسان ضرور کہیں گا کہ اس میں بھی شاید تاثیر بڑی کا درجہ
ہو... شاید کسی دینی انسان کی مدد کرنے کی ہماری اور اللہ کو
بھلا جائے اور پھر ہمارے سارے نقصان دہانے تک دم
آسان ہونے چلے جائیں... اللہ پر بھروسہ رکھو۔ اب تم کہا
گئی ہو... میری طرف سے نواہات ہے۔ مجھے سرمد بابا
کو جواب دینا ہے۔“

دور درلی۔ ”شہزیادی! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بابا
نے مجھے ہمیشہ اپنی سچی سمجھا اور عارف نو میری باتیں ہیں۔
مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر اس کا جانے سے پہلے میں تم سے
ملنا چاہتی تھی... پھر تمہیں کب ملاقات ہو...“ اس کے
لہجے اس کی بات پر مجھے جی جان سے کر ڈاٹھا۔

”کہہ کیا کہہ رہی ہو عابدہ! ہم ضرور ملیں گے۔ تم ایک
نیک مقصد کی خاطر جارہی ہو۔ اللہ تمہارا حامی رہا ضرور ہوگا۔
اُمید ہے۔ اب اس کن بات پر اندیشہ نہ کرو۔ جی تو میرا بھی نہیں چاہتا
تمہیں خود سے دور کرنے کو... اس لیے میں تم سے اس مسئلے
میں زبردستی نہیں کرتا چاہو رہا۔ مگر ایک ماہ کی بات ہے۔
عارف کوئی زندگی نہیں جانے گی تم ان کا خیال رکھو گی۔ ان کا
اجر اللہ سے ملنا صرف... مجھ کو کتنا خوشیاں ہم سے سنبھال
نہ جائیں گی۔“

”میں تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“ تڑپ کر رہی۔

”تو بھر...؟“ میں نے ملن میں اٹکے ہوئے گولے
کو ٹھکے ہوئے پوچھا۔
”کل رات کی ملاقات سے عارف کو امریکا بھیجا جا رہا
ہے۔ میں چاہتا ہوں اس کے ہمراہ... عابدہ بھی...
ساتھ جانے دیکھ جمال کے لیے... صرف ایک ماہ کی بات
ہے بیٹا! بعض ضروری وجوہات کے باعث میرا عارف بیٹی
کے ساتھ جانا ممکن نہیں ہے۔ تمہارا اور عارف کا مجھ پر بہت
بڑا احسان...“

”عابدہ سے بات کی ہے آپ نے؟“ میں نے اپنے
بچے میں اپنی سانسوں کے درمیان بہ مشکل کہا۔
”ہاں... عارف نے نو عابدہ کو بہنوں کی طرح رکھا
ہے۔ عابدہ کو کوئی اعتراض نہیں ہے مگر جانے سے پہلے وہ تم
سے ملنا چاہتی ہے۔“ سرمد بابا نے بتایا اور میرے دل نے
لہجے میں اپنی نہیں میرے چہرے پر بھی سناٹا طاری ہو گیا۔
کالی و بریک نو مجھ سے کچھ بولا بھی نہ کیا۔ دوسری جانب
سے سرمد بابا کی بے چین سی آواز ابھری۔ ”کیا ہوا بیٹا! تم
خاموش کیوں ہو گئے؟“

میں نے بے اختیار ایک گہری سانس کو جیسے لہجے...
سیدنا نواز سے آدھرا کر دیا۔ ”بابا! آپ کسی بات کی فکر
نہ کریں... میں ابھی عابدہ سے بات کرتا ہوں۔ اس کے
بعد آپ سے دربار رابطہ کر دوں گا۔“ میری بات سن کر وہ
مجھے دعا مانگ رہے تھے اور اس بات کا بھی اعتراف کرتے
تھے کہ میں اور عابدہ ہمیشہ ان کے آؤے وقتوں میں کام آنے
دے رہے ہیں مگر حقیقت یہ تھی کہ سرمد بابا کے ہم پر احسانات
نے، انہوں نے مجھے اور عابدہ کو اپنے بچوں جیسی اہمیت دی
تھی۔ اب اب کی بات نہ تھی۔ جب وہ سرمد بابا سے سید منظور
رؤایع نہیں بنے تھے اور اطفال گھر کے دلہنہ ہم میں رہتے
تھے تب سے ان کا رویہ میرے ساتھ بڑھ گئی اور شفقت
آہستہ آہستہ غائب ہو گیا اور اپنے باپ کو باڈر کے رو بہ
کرتا۔ جب میں اس کی بے بسی کا گھر کرتا تھا تو اب بابا ہی تھے
بڑے مجھے سہارے ہوتے تھے۔ میرے اندر جینے کی انگلی
خوش رہنے اور ہر قسم کے حالات میں مسرور و مطمئن ہونے کا
گہرائیوں نے ہی مجھے سکھایا تھا۔

ان سے رابطہ منقطع کرنے کے بعد میں نے ان کے
گھر پر فون کیا۔ فون عابدہ نے ہی اٹھایا۔ ”ان کی آواز سن کر
مجھے یوں گھبراہٹ ہوئی کہ میں اس کی آواز سن رہا ہوں۔
میں نے فحشاً پہلے اسے ساری صورت حال سے آگاہ کیا تو
دور درلی۔ دور درلی لہجے میں بولی۔

چھوڑ کر جا پڑا رہا ہے۔ کب کی خلافت ہے؟

”آج باطل تک چلی جائے گی۔“ میں نے پوچھل پن سے کہا پھر اچانک مجھے اسیے کا خیال آیا۔ سب آف ٹائم ہوا۔ ابھی میں آسب کا نمبر ملائے ہی والا تھا کہ اس کی کال آگئی۔ فون کان سے لگا ہے ہی آسب کی مڑپٹی ہوئی بے چین آواز ابھری۔ بھانے کیوں مجھے ایک لمحے کو ہلا کر رکھ دیا۔

”شہزادی! اتنا... تم... کہاں ہو... کبے ہو؟ خبر بہت سے سو ہوا؟ تم نے فون بند کر رکھا تھا اور مجھے طرح طرح کے دوسو سے پریشان کیے ہوئے تھے۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں مگر فہرے کے الجھائے ہوئے چال سے خود کو آرا کرانے کی تنگ وہ ہیں مصروف ہوں۔“ میں نے ٹی وی پر سب سن لیا اور دیکھ لیا ہے۔ تم سے چودھری ممتاز کے بیٹے کا کٹل کس طرح ہو گیا؟“ وہ بولی۔

میں نے محسوس کیا کہ اس کی باتوں اور لہجے سے صرف میرے لیے تشویش اور پریشانی ظاہر ہو رہی تھی جس پر مجھے حیرت تھی۔ میں تو اس کے منگینڈر بھان کی خیریت کے بارے میں پریشان ہو رہا تھا۔ لہذا میں نے دھڑکنے دل کے ساتھ کہہ دیا۔

”ریمان کی جگہ خیر نہیں؟“

دوسری جانب سے آسب کی چپ نے مجھے رہا کر رکھ دیا۔ بھانے وہ کیوں ریمان کے ذکر پر یک دم خاموش ہو گئی تھی۔ کہہ دو مجھے اس سے متعلق خدا فرما دے کوئی بری خبر سنائے والی تھی۔

”کیا بات میں تمہیں بنانا چاہ رہی تھی شہزادی؟“ معاً اس کی عجیب سی آواز ابھری۔

”ریمان دشمنوں کی فہرشی خفاور چودھری ممتاز کے بیٹے کے قتل نے مجھے ریمان کی زندگی کی طرف سے باپس کر دیا تھا۔... ممتاز خان اپنے بیٹے کے قتل کا الزام تم پر ہی عائد کر رہا تھا لیکن شہزادی ایک عجیب سی سہولی ہو گئی ہے۔ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ کب فہرے اس طرح بھی پلٹا کھا سکتی ہے مگر شاید اس الٹ پھیر کا نام ہی تقدیر ہے۔... اب دیکھو... ہم سب حالات موافق کرنے اور نہادہ حق میں کرنے کے لیے پورا فہم ورک کر رہے تھے مگر اچانک سب الٹ ہو گیا۔ ہم میڈیا کے ذریعے سچائی اور صفائی کو غرضی شواہد ہونے کے باوجود یقین وقت پر منظر عام پر نہ لاسکے اور پھر یک دم حالات بگڑنے چلے گئے۔ اس قدر تیز گئے ہم باپس ہو گئے مگر اچانک ہی مایوسیوں اور اندھروں میں

میں نے است اپنی موجودہ پوزیشن چٹائی کر دو رہی گئی۔ میں نے کہا۔“ تم کہو نہیں آگ کے درد باوجود کر کے تم سے ملنے جاؤں۔۔۔ اب اسے حالات کو میں بھی سمجھتی خاطر میں نہ لاؤں مگر... بات صرف میری نہیں ہے۔ میرے ساتھ اور لوگ بھی مصیبت میں پڑ جائیں گے۔“

”نہیں... شہزادی! تم سے بات اور رابطہ ہوتا رہے گا تم چہرمت آؤ۔۔۔ مگر مجھے نہادہ فکر سنائے لگی ہے۔“ وہ پریشان ہو کر بولی۔

”میری فکر نہ کرو... ہو سکتا ہے نہادہ اس عجیب کا صلہ اللہ مجھے اس طرح دے دے کہ یہاں سارے حالات نہادہ سے اور میرے حق میں موافق ہو جائیں۔ پس اللہ کا نام لے کر باؤ۔۔۔ میری فکر نہ کرو، میں اگلا نہیں ہوں۔ میرے نبی خواہ میرے ساتھ ہیں جو حالات کو موافق کرنے کے لیے میری طرح تک دو میں لگے ہوئے ہیں۔“

”پس جانے سے تم سے بات کروں گی۔ شاید اوپر پورے سے... مگر چلیز... شہزادی! تم اپنا فون آف منٹ رکھنا۔ اپنا خیال رکھنا شہزادی! کیونکہ میری دعا... میرا جینا مرنا صرف تم ہو۔۔۔ اور تم ہی میرا سب کچھ ہو۔“ عابدہ کے منہ سے ادا کیے یہ الفاظ گویا اب جہات کی شکل میرے دل شکستہ جود کو ایک عجیب سی توانائی عطا کر گئے۔

”عابدہ! نہادہ سے ان سے گفتگوں کا امرت میں نے پی لیا... اب رہا کی کوئی طاقت مجھے تم سے جدا نہیں کر سکتی۔ اپنا خیال رکھنا خدا ساتھ۔“

عابدہ سے بات کرنے کے بعد میرے دل کو کچھ ڈھارس ہوئی۔ اس کے بعد سر پہ بابا کو فون کر کے عابدہ کی طرف سے جانے کی تسلی وے دی۔ وہ بے چارے خوشی سے دم بڑے اور مجھے دھجروں دھانگیں دے بنے گئے۔ مجھے ہر طرح کی تسلی وے بنے گئے۔ شفا عابدہ کو وہاں کوئی تکلیف نہ ہو گی۔ انہوں نے سارے اختلافات کر دیے ہیں۔ مزید یہ کہ ان سے رابطے میں رہوں گا اور بات بھی ہوتی رہے گی۔

میں نے بے ساری باتیں اپنے ساتھ جیسے اولیٰ خبر سے گوشہ گزار کر دیں۔ وہ ہلایا۔ ”اودھیر... کا کے... نہادہ اور عابدہ بھائی کی عقلمند کو میں سلام کرتا ہوں۔ جب تم بھائی سے بات کر رہے تھے میں بھی تنہا تھا۔ اور میں خود پر فخر کر رہا تھا کا کے! کہ ایک نیک سہرت دوست میرا پار ہے۔ شاید تیری صحبت مجھے بھی سدا ہمارے۔ پر بار کا کے! میں سوچ رہا تھا۔ اس میں ضرور اللہ کی مصلحت ہو گی کہ ان حالات میں عابدہ بھائی کو ایک ماہ کے لیے بھی... یہ ملک

اسب کی جوت جاگ پڑی۔

”مجھ ریمان کی خبر میں سے مطلع کر دے امیر سے پاس رفت نہیں ہے۔ مجھے اس کی طرف سے تشویش ہو رہی ہے۔ باقی باتیں بعد میں جیسے تفصیل سے بتاؤں گا۔“
 وہ بولی۔ ”ریمان بالکل ٹھیک ہے اور ذریعہ خان نے اس شرط کے ساتھ اسے آمادہ بھی کر دیا ہے کہ وہ اس معاملے کو بارہ دنوں کے لیے آسٹریا کا باشندہ بننے کے لیے تاحمل بنیں گا۔ مگر جہنم کر بھی لیا جائے تو کئی سوالوں کی بیلغہ ذریعہ خان کے حیرت کدہ میں کوئی جھجکا سبب بن رہی تھی آخر کیوں؟
 ذریعہ خان اس کے اپنے شققت راجا کے کل کا انعام حار سے سر پر تھا۔ اس نے مجھے جھکانے کے لیے ریمان کو برغوال بنایا اور پھر بغیر کوئی گز نہ پہنچانے اسے آسانی سے چھوڑ بھی دیا۔ بارہ بھی ان حالات میں جب جسمی کی آگ عروہ پر کھینچ چکی تھی۔“

”ہم... ہ... اگر یہ... سچ ہے تو... جہنم جانو آسب... اس سے بڑھ کر میرے لیے خوشی کی اور کیا بات ہو سکتی ہے مگر یہ سب ہوا کیسے؟“ بالآخر میں نے اگلنے ہوئے لہجے میں کہا تو وہ بولی۔

”جس ریمان نے مجھ سے خون پر بات کر کے یہ خوش خبری سنائی تو پہلے تو مجھے جہنم میں آنا تھا۔ بلاشبہ یہ میرے لیے بہت بڑی خوشی کی خبر تھی مگر اس کے ساتھ ایک اور اہم بات پر مجھے حیرت ہو رہی ہے۔“

”اہم بات؟ کبھی اہم بات؟“ میں نے سوال کیا تو وہ جواب دینے کے بجائے انا مجھ سے مستعجب ہوئی۔

”پہلے تم بتاؤ شہزیادہ ذریعہ خان کا منہا رے پاس فون تو نہیں آیا تھا؟“

اس کا استفسار مجھے چونکا گیا۔ بے اختیار میں نے نئی میں جواب دیا۔ ”نہیں تو پھر ممکن ہے کہ کچھ ہیرا سائل کافی ریر سے آف تھا۔“ میں نے سوچتے ذہن سے کہا تو اچانک مجھے یاد آیا کہ ایک نامعلوم نمبر میرے سئل پر آیا ہوا تھا۔ تاہم میں نے خود ہی پوچھ لیا۔

”ذریعہ خان مجھے کیوں فون کرے گا؟ نہ ہی اس کے پاس میرا سئل نمبر ہے۔ منہا رے بات میں سمجھ نہیں پایا۔“ میری پیشانی پر پوسج شکلوں کا جال سا مچ گیا۔

دوسری جانب سے مجھے آسب کی کمری سانس لینے کی آواز ابھری اور بولی۔ ”ذریعہ خان تم سے بات کرنا چاہتا ہے کیا... یہ مجھے نہیں معلوم... ریمان نے ہی یہ بات مجھے بتائی تھی۔ ریمان سے اس نے منہا رے خبر بھی لیا تھا۔“

اچھا میں کئی سال گزارنے کے بعد جب غزالہ دین راہیں آئی تو اپنی استانی سے ملنے کے لیے بھی گئی۔ استانی نے پیار سے گلے لگاتے ہوئے پوچھا۔ ”کیوں! خوش تو رہیں؟ تعلیم مکمل کر لی؟ نوکری ملی یا نہیں؟ پر رہیں میں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی؟ اب یہیں رہو گی بارہ بارہ رہیں چلی جاؤ گی؟“

غزالہ نے کہا۔ ”آپ نے تو ایک ہی رفت میں اتنے بہت سے سوال پوچھ لیے کہ مجھ میں جیسے آتا کہ کس سوال کا جواب دوں؟“

”کوئی بات نہیں بیٹی۔“ استانی نے فوراً کہا۔ ”کوئی سے بھی در رسالوں کے جوابات دے دو۔“

رحیم یار خان سے تسلیم کا انتخاب

”کیا ریمان کو کچھ اعزاز ہے کہ ذریعہ خان مجھ سے کس مسئلے میں بات کرنا چاہتا ہے۔ اس نے ریمان کو اس طرح اچانک چھوڑنے کی کیا وجہ بتائی؟“
 ”اس کا ریمان کو تو انداز نہیں ہو سکا لیکن میں غوراً بہت سنا اعزاز قائم کر چکی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”شہزیادہ مجھے کچھ ایسا لگتا ہے کہ ذریعہ خان یا چوہدری ممتاز کی کوئی نئی چال ہے۔ ریمان کو یاد کر کے کی صورت میں انہوں نے ایک ترب کا پتا چھپنے کی کوشش کی ہوگی۔ تاکہ کہ نہیں قابو کیا جائے۔“

میں آسب کی اس بات سے متعلق غزالہ مجھ سے کچھ اور ہی معاملہ لگ رہا تھا۔ اس دوران میں آنے والی کسی کال کی ٹون و فونے دینے سے استانی وجہ لگی میں نے بات تم کرنے کی غرض سے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے بعد میں تفصیل سے بات کرنے ہیں۔ ابھی ایک کال آ رہی ہے۔ بہر حال مجھے منہا رے منکبتر کی راہی کی خبریں کر خوشی ہوئی۔ یہ کہنے ہوئے میں نے رابطہ مطلع کیا ہی تھا کہ میرا سئل دوبارہ منکبتا۔“ میں نے اپنی جھوس سیکڑ کر اسکرین پر دیکھا۔ نمبر اجنبی تھا۔ یہ وہی مذکورہ نامعلوم نمبر تھا۔ خیال تھا کہ یہ کال ذریعہ خان کی طرف سے ہوگی۔ میں نے کال آن کر کے دھوکے دل سے سئل کان سے لگا کر بلو کیا تو وہ دوسری طرف سے ایک بھاری اور

کھرکھرائی آواز اُبھری۔

”شیر ادا احمد خان؟“

”آپ کوئی...؟“ میں نے وانت اٹھاتی جواب سے گریز کیا۔

”میں ذہیر خان بات کر رہا ہوں۔ شفقت راجا میرا بھائی تھا۔ جیسے ظلم تو ہو گیا ہوگا کہ میں نے ریحان کو چھوڑ دیا ہے؟“ اس کی آواز ٹارن لگتی تھی۔ مجھے اس پر حیرت بھی تھی۔ تاہم میں نے بھی ہوا لے لی تھی۔

”اس غایت کا میں مشکور ہوں نہ دل سے... آپ کچھ کہنا چاہتے تھے مجھ سے؟“ میں نے آخر میں کہا۔

”ہاں... ہاں۔“ دو ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے بولا۔ ”بات اہم تھی۔ جیسے پر اگر بھروسہ کر سکتے ہو تو دربر ملاقات پر بات کرنا زیادہ مناسب ہوگا۔“

”مجھے اس بات کی بھی خوشی ہوگی اور میں خود بھی اس بات کا قسمی تھا کہ آپ سے مل کر آپ کی ساری غلط فہمی دور کر دوں۔“ میں نے کہا۔

”آپ اس کی ضرورت نہیں دیتی۔“

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں ذہیر صاحب۔“ میں نے انھیں آہستہ آہستہ کہا تو اس کی آواز ابھری۔

”غلط فہمی خود ہی دور ہو چکی ہے۔ جس کا ثبوت ریحان کی رہائی ہے۔“

”مجھے خوشی ہوئی یہ سن کر... مگر زیادہ بہتر ہوتا کہ میں بھی آپ کو اس روز والے انسوسناک واقعے کے بارے میں بتا سکتا مہر حال، پوچھ سکتا ہوں... یہ معاملہ کیا ہے؟“

”آخر میں نے تجھے سے ہی نکلنے کی سعی چاہی تو وہ بولا۔

”میں اپنے ذرا لگے سے یہ حقیقت معلوم ہو چکی ہے کہ ہمارے بیٹے کے قاتل ہم نہیں کوئی اور لوگ تھے۔“ اس

نے ایک چونکا دینے والا انکشاف کیا۔ مجھے اس کے لہجے میں کہیں سے بھی کسی چال یا درد نہ لگتی۔ مگر یہ حقیقت کی پو آتی

عسوس نہیں ہو رہی تھی۔ میں نے سچے میں انکی ہولی تجسس زدہ ماسخ خارج کی اور بولا۔

”اگر یہ سچ ہے تو مجھے بھی آپ کے تعاون کی ضرورت ہوگی... کیونکہ میں انہی تک آپ کے گائے گئے الزام کی وجہ سے پولیس سے چھٹا مگر رہا ہوں۔“

”ہم اس معاملے میں یقیناً سے ایک اہم ذیل کرنا چاہتے ہیں مگر ہم تک یہ خبریں پہنچی ہیں کہ چودھری ممتاز کے

بیٹے فرخ کا قتل تھہارے ہاتھوں ہو گیا ہے؟“ ذہیر خان نے گھبراہٹ سے کہا تو میں نے اختیار ایک گہری سانس لے کر

رہ گیا۔ چودھری ممتاز ایک اہم شخصیت تھا جبکہ ہمارا سبب یا اشتباہات ہو چکا تھا کہ ملک کے شمالی کونے میں بھی کوئی معزولی واقعہ ظہور نہ کرے تو وہ جنوبی کونے تک اس کی تشہیر کیلئے دل میں ہوجائی، میں نے کہا۔

”وہ قتل میرے ہاتھوں نہیں ہوا۔ میں نے مختصر کہنا ہی مناسب جائے۔“

”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔“ ذہیر خان بولا۔

”دراصل ریحان کی رہائی کے معاملے پر ہماری بھی پڑھری

ممتاز سے کچھ ان میں ہو چکی ہے۔ بہر حال، فون پر ساری تفصیل نہیں ہو سکتی۔ ہمیں تھہارے تعاون کی ضرورت ہے۔“

ذہیر خان کی باتوں کے تناظر میں میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا اور اس کی عداوت سے مفاہمت اور تعاون کی طرف جیسی قدیمی میرے حق اور مفادات میں جاسکتی تھی۔

موقع محل جانتے ہوئے میں نے بھی فوراً کہہ دیا۔

”چودھری ممتاز نے میری دشمنی میں آپ کو استہمال کرنا چاہا تھا۔ میں آپ سے تعاون کے لیے تیار ہوں مگر پولیس...

”اس کی حق نگاہ نہ کرو۔“ ذہیر خان نے میری بات کا سچے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنی طرف سے بات ختم کر دیں گے۔ کچھ تم بھی اپنا بندوبست کرو... اور قسمی جلد ممکن ہو سکے

مجھ سے بلا خوف بالمشافہ ملاقات کرنے کا موقع ملے گا۔“ اس کے بعد چودھری جانب سے رابطہ منقطع ہو گیا۔

اول خبر اور ارد گرد پے خود میری طرف دنگے جا رہے تھے پھر جب میں نے اول خبر سے یہ بات سنی تو وہ بولا۔ ”اگر

خبر... کا کہہ! یہ معاملہ تو آپ ہی رو پٹ گیا... پر لگتا ہے ایک فی لمبن کھینچ شروع ہوئے والی ہے۔“

اجا تک میرے تیزی سے سوچتے ہوئے ذہن میں ایک خیال ابھلنے لگی کی تیزی سے ابھرا۔ شفقت راجا کے قتل کا

کیس ختم کرنے کے لیے ذہیر خان نے مجھے بھی یہ اشارہ دیا تھا کہ کچھ میں بھی اس سلسلے میں اپنا بندوبست کرنے کی

کوشش کروں... لہذا آہستہ آہستہ اور خاتمہ شاہ کو اس کی اطلاع دینا ضروری تھا۔ میں نے فوراً آہستہ سے رابطہ کر کے اسے ساری

بات بتائی۔

اس دوران میں غارت سے باہر تھیںات چڑھیاں اور خائفہ سے میں پیٹھ صاحب کی آدھ کی اطلاع دی۔

تھوڑی دیر بعد میری ساتھیوں سے باہر کی گاڑی کے دنگے اور پھر دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آوازیں

نکھرے گی تو اب نکھری ہی رہے گی!

فیکر فیکس

ٹی ٹی کے فیکر فیکس کو اس کی صورت میں کھانا ہائی ہے اور خون کو صاف کر کے کم ہے۔
سے رنگ کو کھار رہی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس سے رنگ نکلتے ہوئے ہے۔ اس میں ہل ہائی
ہے اور ساتھ ہی چرس کے اور ہے۔ انگوں کے گرد ہتھوڑے اور گردن کی کھریاں اور
ہائی ہیں۔ خواتین کے ساتھ ساتھ مردوں کے لئے کیا ہے۔ عروں کے لئے بہت مشکل ہے
کیا اس کو کرکس لئے مگر اس فیکر فیکس کا اس کے لئے بہت نقصان ہے۔

www.facebook.com/loptreatments

چھوٹے قدرے لڑل چھوٹا کریا

گروٹال

ٹی ٹی کے گروٹال ایک ہوسٹریکٹک دوا ہے جو سسٹم سے پاک ہے۔ اس میں ٹال
اور اس میں سم میں ہوسٹریکٹک اور اس میں اضافہ کرتے ہیں جس سے
بڑی اور دھماکے کو تھیرت ملتی ہے اور اس کے بڑھنے کی دوا ہے۔ اس کے
استعمال سے ہر دو گھنٹہ میں کی عمر 30 سال سے کم ہے۔

اگر آپ کی عمر 30 سال سے کم ہے تو
گروٹال آپ کا قد بڑھا سکتی ہے!



HELP LINE ملک بھر کے ہر اسٹور میں ملے گا اور دوا خانہ پر دستیاب

042-35789145 & 6,0334-4266255

Email: loptreatments@gmail.com, Website: www.loptreatments.net

دیکھنے کی صورت میں باخبر
معلومات حاصل کرنے کے لیے

II

میں بعض قانونی پیچیدگیوں کو سلھانے میں خاصی مدد ملے گی۔“

میں ابھی بیگم صاحبہ سے اول خبر کے سلسلے میں بھی بات چیت کرنے کا ارادہ کرے ہوئے تھا کہ ایک چانک آواز پر وہاں موجود ہم سب بڑی طرح حنک گئے۔

☆☆☆

باہر ایک سے دو تین گھنٹوں سخت آواز ہی آئی تھیں۔ اسی اثنا میں ایک ساتھی نے بھی اندر آکر بتایا کہ باہر پولیس آئی ہے۔

نکلت جیسے سب کو سانس سوگھ گیا۔ مہرا اور اول خبر کا چہرہ فوجیہ دھواں دھواں ہو گیا۔ کمبل دوا کے چہرے پر بھی تشویش ابھرائی تھی جبکہ بیگم صاحبہ کا چہرہ محض بے نظری کا غماز ہی کر رہا تھا۔

سغا باہر مگافون پر ایک سخت... آواز ابھری۔ ”پولیس نے عمارت کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ خبر دوا! مقابلے کی صورت میں سب کو گولیوں سے بھونک دیا جائے گا۔ اس لئے حکم دیا جاتا ہے جیسے افراد بھی اندر موجود ہیں، ہاتھ کھڑے کر کے باہر آجائیں، صرف ہتھکڑیاں دیکھنے دی جائیں۔“ اس کے ساتھ ہی مگافون میں یہی کئی کئی گونے کا مکمل شروع ہو گیا۔

مہرا پورا دوا دروازہ کھلا۔ کینٹیناں خالی تھیں۔ اعصاب یک دم من گئے۔ خون کی گرجی بڑھنے ہی جیسے دیکھیں پھٹے تھیں۔ وہاں موجود ہر عیب و نقص کو ہی پلے پلے کی طرح عام سا اندازہ لگاتے ہیں چنداں ویر نہ لگی ہو کی کہ پولیس بیگم صاحبہ کا خفیہ غائب کرنے ہوئے ہی یہاں تک پہنچی تھی۔

”گھر کی ضرورت نہیں... سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں جا کر بات کرتی ہوں۔“ بیگم صاحبہ نے کہا۔ میں فورا حرکت میں آ گیا اور کمزری سے باہر بھاگا۔ پولیس کا پورا اسکواڈ موجود تھا مگر جس نے میرے وجود تک کو چنکا کر رکھ دیا تھا وہ پولیس کی معیت میں کھڑا اسپیکر دشمن خان تھا۔ اسے دیکھتے ہی میں میں طوفانی گولے کی طرح چلنا دوڑنا۔ ”بیگم صاحبہ! باہر اسپیکر دشمن خان کھڑا ہے۔ مجھے اس سے کسی خیر کی توقع نہیں۔“ بیگم صاحبہ نے سری بات کا کوئی ٹوٹ نہ لیا مگر اول خیر فلفلہ محض تھا جو میری یہ بات سمجھ سکتا تھا... دوڑا۔

”بہ تشویش کی بات ہے۔ سب جانتے ہیں اسپیکر دشمن خان در پردہ ہمیں کو خنڈ و بنے کے لیے کام کرتا ہے،

نکرا میں۔ ہم سنبھل کر بھاگے۔

میں کچھ ہی سیکنڈ گزرے ہوں گے کہ بیگم صاحبہ اندر داخل ہو گئیں۔ ان کے ہمراہ کمبل دوا اور ایک ساتھی بھی تھا دونوں سنبھلے۔ میں اور اول خبر وغیرہ... ایک دم احرازا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور بیگم صاحبہ کو سلام بھی پیش کر دیا۔

ایک ساتھی نے فورا کرئی اٹھا کر بیگم صاحبہ کے فریب دکھائی اور نہایت مؤدبانہ انداز میں چند قدم پیچھے کی طرف ہٹ گیا۔ بیگم صاحبہ کرئی پر نہیں بیٹھی تھیں۔ ان کی نگاہیں میرے چہرے پر جم گئی تھیں۔ میں بھی انہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دوا آج بھی بیٹھ کی طرح پر وقا دوا و کش نظر آ رہی تھیں۔ حالانکہ لباس سادہ ساتھی ذہن کبا ہوا تھا۔ ایک آپ میں بھی میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا مگر اس کے باوجود ان کی شخصیت میں عجیب سی دلکشی اور کشش دیکھتی تھی۔ بلاشبہ اس میں دھب بھی تھا اور وہ بد نہ تھی۔

”مجھے خفیہ گفتگوں میں بتا دو ہوا کیا تھا؟“ انہوں نے گہری نگاہوں سے میرے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بظاہر بے تاثر سے لکھنؤ میں پوچھا۔ میں نے انہیں سادی بات بتادی۔

”ایک یاد پھر سوچ لو۔ کوئی بات بھول تو نہیں دے گی کہ میں نے اس سلسلے میں پولیس سے مدد لینے کی کوشش کی ہے۔“ وہ بولیں۔

میں نے مضبوط اور پورے اعتماد سے کہا۔ ”بیگم صاحبہ! میں نے جو بتایا ہے، اس میں دوا بھی بھول چوک نہیں ہے۔ اول خبر میرے ساتھ تھا۔“

مگر بیگم صاحبہ نے اول خبر سے بات کرنا تو کیا اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا جبکہ میں چاہ دیا تھا کہ دوا کر خود یہ نفس نہیں یہاں آئی تھی خود میرے سامنے اول خبر کا یہ فیصلہ صادر کرتی تھیں۔ مگر اس کے ساتھ ہی میں نے بیگم صاحبہ سے دیکھا اور دوا پر خان سے منسلک ہونے والی گفتگو کے بارے میں بھی انہیں فورا آگاہ کرنا ضروری سمجھا۔ حسب توقع انہیں اس بات کا جھینس نہ آیا مگر ظاہر ہے انہی بڑی اور اہم بات میں جو نیچا منہ سے نہیں نکال سکتا تھا مگر میں نے دیکھا... یہی کہ بیگم صاحبہ کے چہرے پر یک دم حیران کن خوشی اور فخر سے طمانیت چھا گئی اور وہ بولیں۔

”اگر یہ حقیقت ہے تو میں تمہیں ہوں... یہ بات سو فیصد تمہارے حق میں جائے گی۔ مجھے بھی تمہارے سلسلے

آواز دھکتا

کی۔ اس عمارت میں ایک خفیہ ت خانے سے نکلے راول
راستہ موجود ہے۔ میں شہزی کو اسی راستے سے نکالنے کی
کوشش کروں گا مگر خدا کے لیے شہزی کو اسپیکر روشن خان
جیسے بیوقوف اور بد طبیعت آدمی کے حوالے نہ کرو۔“ اول خبر
نے کہا۔

اس دوران میں مگنی ختم ہو چکی تھی۔ باہر مکانوں سے
دوبارہ آواز ابھری۔ ”مگنی ختم ہو چکی۔ آخری سونچ و بچے
ہیں جتنے افراد اندر موجود ہیں، باہر آجائیں ورنہ پولیس اندر
وھاوا بول دے گی۔ قانون سے ٹکرانے کا مطلب صرف
موت ہو گا۔“ یہ پولیس کی طرف سے واضح دھمکی تھی۔ بالآخر
جیم صاحب کو اول خبر کی بات سے ہی مشتق ہونا پڑا۔ رفت بھی
نہ رہا خفا شدہ مہاشو کا۔

اول خبر مجھے لیے فوراً ایک دوسرے دروازے کی
طرف پکا جوجی اندرونی گونے میں کھٹکھا۔ اب باقی سب
لوگ جیم صاحب کی صحبت میں عمارت سے باہر نکلنے کی تیار
کرنے لگے۔ دل خبر مجھے لے ایک نیا بتا دے کر بے میں
آگیا۔ یہاں صرف ایک درشن دان تھا۔ کھڑکی کوئی نہ تھی۔
روشن دان سے ہی دن کی درشن اندر آ رہی تھی جو کمرے
کے حجم کو متعدد دھندلک سی روشن کئے ہوئے تھی۔ یہاں
مجھے دیوار کے ساتھ ساتھ نصب لوہے کی چابلوں والے
چنبرے دکھائی دیے۔ یہاں بڑی عجیب سی پویمیل ہوئی
تھی۔ ایک ایسی ہی چنبرے کا دروازے کھول کر گھنٹوں کے
میں ہم اندر داخل ہو گئے۔ ایک کونے پر پہنچ کر اول خبر جلدی
جلدی زمین صاف کرنے لگا اور پھر جلدی اس کے ہاتھ
ایک آہنی رنگ آلودنگ لگ گیا۔ جسے اس نے اپنے دونوں
ہاتھوں کی طاقت صرف کر کے اڑھا دیا۔ نیچے گھپ
تار کی تھی۔ اس نے اپنی جیب سے سبز لٹا لٹا اسے سائلینڈر
کیا اور اس کی نارنجی درشن کر کے منہ میں ڈال دیا۔ مجھے بھی اس
نے اشارے سے یہی کرنے کو کہا۔ اس کے بعد وہ نیچے
رنگ کیا۔ میں اس کے پیچھے تھا۔ رنگ آلود سبز حبال نیچے
جاری تھی جس کو یاد رکھنا چاہیے۔

اب ہم ایک خفیہ ت خانے کے فرش پر کھڑے تھے
یہاں بڑی سخت ٹھنڈی سی سلیٹوں کی نارنجی لائن میں
نے ت خانے کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔ یہ ایک چھوٹے
کمرے کے برابر تھا۔ اول خبر نے سرکشی میں کہا۔ اس کا
لبہ ندرے الجھا ہوا سا تھا۔

”کا کے! یہاں ایک خفیہ سرنگ تھی ہوئی ہے۔ جو
باہر نفاذ یافتہ کھوکھڑے کے بعد ایک اجاڑے رانے کی طرف

اس سے کسی خبر کی توقع نہیں کی جاسکتی۔“

کسی نے بھی اس کی بات پر کھن نہ بھرا۔ جیم صاحب
نے اول خبر کو بدستور نظر انداز کرنے ہونے قریب کھڑے
گھٹیلے آواز سے شکایت انداز میں کہا۔

”تم میرے ساتھ چلو۔۔۔ پہلے میں بات کرنی ہوں
باہر جا کر پولیس سے۔“ گھٹیلے آواز نے فوراً اثبات میں اپنا
سر ہلا دیا۔

جیم صاحب پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہیں۔ ”تفکر کی
ضرورت نہیں۔ بہتر یہی ہے کہ ہم اپنی گرفتاری دے دو۔۔۔
میرا وعدہ ہے میں تمہیں بہت جلد چھڑا دوں گا۔“

”ہرگز نہیں جیم صاحب۔“ مجھ سے پہلے اول خبر نے
میرے قریب آئے ہوئے ایک دم اعلیٰ آواز میں جیم صاحب
سے کہا دروازے سے نکلنا نہ چاہوں سے نکودنے لگیں۔
دو اول خبر سے بات کر کے گوارا نہیں کر رہی تھیں اور جیم
صاحب کا اول خبر سے یہ سرد اور نفرت آہیز رو بہ مجھے بری
طرح کھل رہا تھا مگر اول خبر بھی شاید بہری طرح اس نازک
سوانح کی سوانح سنجی کا احساس کر چکا تھا۔ جیم صاحب نے
دوبارہ مجھے ہی مخاطب کر کے کہا۔

”شہزی! انہماک اس طرح پولیس سے بھاگنے رہتا
جس میں قانون کی نظر دوس میں مزید مجرم بناتا رہے گا۔ میں
سب سنبھال لوں گی مگر اپنی گرفتاری دے دو۔“
اس بار میں نے جیم صاحب سے کہا۔ ”مگر جیم صاحب!
بات صرف پولیس کی نہیں ہے۔ اسپیکر روشن خان کی ہے جو
ورنہ خانہ چور دھری ممتاز کے لیے کام کرتا ہے پھر میرا جھ
دارنٹ لگا ہوا ہے جو کمرے و کچن ہی گولیوں کا نشانہ بنا
ڈالے گا۔“

دل خبر نے بھی نفاذ یافتہ کے انداز میں یہی کہا
تھا۔ ”شہزی! اس خطرناک صورت حال میں ہرگز اپنی
گرفتاری مت دینا۔“ پھر وہ جیم صاحب سے ملوثانہ انداز
میں مخاطب ہو کر بولا۔ ”جیم صاحب! خدا کے لیے شہزی کو
راستہ سمیت کی اندھی کھائی کی نذر نہ کر دیا۔۔۔ میں اسے
یہاں سے پہنچ دوں گی نکال کر لے جاؤں گا۔“

اس پر کھیل دبانے غراہت سے مشابہ آواز میں
دل خبر نے کہا۔ ”باہر پولیس کھڑی ہے ہم مقابلہ کرنے کی
پوزیشن میں نہیں ہیں۔ خبیاری یہ جگہ ہم سمیت جیم صاحب
کو بھی خطرے سے دوچار کر سکتی ہے۔“

”پولیس کو یہ معلوم ہی کب ہے کہ اندر شہزی موجود
ہے۔ درمیان نہ ہوا خفا نہ کرنی ہوئی یہاں تک پہنچی ہو

نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ پھر ایک تھکنے دھڑکنے کے بعد پش پش اور دھبی دھبی آواز میں بولا۔

”رخسانے کا دھڑکنے والا وہ پوچھنے کی نظروں میں آسکتا ہے۔ کیا خیال ہے ہمیں سرنگ کے اندر سرگ جانا چاہیے۔“

”ٹھا... سی... سی... میں یہی آواز سننے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ اس نے ہونے سے کہا۔ میں چپ ہو رہا۔ تھکانے میں کھوٹا دھبی دھبی تھا کہ ہاتھ بھائی نہ دیتا تھا۔ میں یہی دھا گیاں ایک دھا گیاں کہ پولیس اس خفیہ رخسانے کا سراغ نہ لگاسکے۔ درنہ میں نہ خانے کی اندھی نیر نما سرنگ میں داخل ہوتا پڑ جاتا۔ خودی دیر کر دی۔ اوپر دھمک کی آواز دہم تو ڈھکی۔ میں نے سکون کا سانس لیا مگر ابھی خطرہ نہیں ٹھکا تھا۔ ہم مزید کچھ منزلوں تک اسی طرح رخسانے کی کالی ہمت تار دھکی میں دم پر خود سے کھڑے رہے۔ اس کے بعد اول خیر نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”نو اوجھر رک میں اوپر جا کر دیکھتا ہوں۔ پھر تجھے استاد دکر رہا ہوں لیکن ابھی لاٹ لائن آئی مت کر۔“ میں نے سرگوشی میں انہی جواب دیا۔ دو آگے بڑھا۔

”کہا ہوا؟ خیر ہمت... پولیس مئی؟“ اول خیر نے پوچھا۔ میری وحوش نظریں اس کے جبر سے پر جم چکی تھیں۔ وہ خاصا بڑھوسا نظر آ رہا تھا۔

”یو پولیس نے قنات کو کبیل کر دیا ہے او دایک بو بائل او د چند پولیس والے باہر موجود ہیں۔ باقی سب جا چکے ہیں۔“ اس کی بات پر ہم تشویش زدہ سے ہو گئے۔ اول خیر نے پوچھا۔

”تیکر صاحب اور دوسرے لوگ جا چکے ہیں؟“

”اسپیکٹر دونوں خان... تیکر صاحب اور بڑے استاد سمیت سادے ساتھیوں کو اپنے ہمراہ لے جا چکا ہے۔“

”چلن کا کے اوچر ہی پہنچے ہیں سادے آئے تھے۔ یہاں کھڑے دہانا مناسب نہیں... کوئی پولیس والا ادھر آسکتا ہے۔“

میں نے جرسوج انداز میں اپنے ہونٹ بھیج رکھے تھے۔ بولا۔ ”اول خیر میں یہاں دیکھ دو۔ دیکھا نہیں چاہتا۔ ہمیں کسی طرح بھی یہاں سے لگانا ہوگی۔“ وہ میری بات پر غور کرنے کے انداز میں بولا۔

کھوہ میں نکلتی ہے۔ مگر مسئلہ یہ ہے کہ آج تک اسے مجھے استعمال کرنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ اب چاہئیں وہ کھوہ جہاں ہر رنگ نکلتی ہے، وقت کی دھول سے آنت کر بند ہو چکا ہے یا نہیں، یہ مجھے نہیں پتا۔ قسمت آدائی کی جائے یا ادھر ہی چھپ کر پولیس کے لئے کاغذ لکھا جائے؟“

اس کی بات پر میں خود ابھڑا سا کہنا۔ ویسے میں اس کی بات کا مطلب سمجھ چکا تھا مگر مجھ سے بھی فیصلہ نہیں ہوا یا دھا کر اسے یا جواب دوں۔ بہر حال میں نے کچھ سوچ کر اول خیر سے کہا۔

”یار امیر اتو خیال ہے بہ رخسانہ... عارضی طور پر محفوظ بناد گا ہے۔ نہ جانے اس طویل سرنگ کا اختتام کسی بند فیر پر نہ ہو سکے۔ ادھر ہی دے دیتا چاہیے۔ لیکن گاہے گاہے اوپر جا کر حالات کا جائزہ بھی لینا پڑے گا۔“

”خیر کی بات بھی ٹھیک ہے۔“ وہ بولا۔ ”تیکر صاحب پولیس سے مذاکرات کر رہی ہوں گی۔ ممکن ہے اب تک پولیس کو ہادی بھی یہاں موجودگی کے شے کی بنا پر تشویش بھی لگتی پڑ جائے۔ تم ان کے ہمتے پڑ دھکے تو معاملہ خود ہی صاف ہو جائے گا۔“

میں نے مطمئن ہونے کے انداز میں کہا۔ ”دیسے یاد اقم نے بروقت ٹھیک فیصلہ کیا تھا۔ حیرت ہے یہ عقدہ تیکر صاحب کے دھن میں کیوں نہیں آیا۔ وہ تو مجھے اسپیکٹر روشن کے حوالے کرنے پر تیار بھی ہو گئی تھیں۔“

”کا کے! شاید تیکر صاحب کو حالات کا پوری طرح اندازہ نہیں ہے لیکن فکر ہے کہ انہیں میری بات پر اعتراض نہ ہو، او میرے مشورے پر عمل پیرا ہونے کی اجازت دینے ہی ہی مئی نہیں۔“

انہیں میں حالات پر تازہ خیال کرنے کے بعد میں نے کہا۔ ”کافی دیر ہو چکی ہے ہمیں دیکھنا چاہیے۔ پولیس ہے یا جا چکی ہے۔“

”ہاں! نو اوجھر ہی خیر میں اوپر جا کر صورت حال کا جائزہ لے کر آؤں۔“ وہ آگے سرکا۔

”میں بھی ساتھ چلوں گا۔“ وہ کچھ نہ بولا۔

ہم دونوں انہی آتشی میز جیوں کی جانب بڑھے ہی تھے کہ دفعتاً ہمیں اپنے سروں کے اوپر دھمک سی سنائی دئی۔ ہم جہاں کے تھاں دو گئے وہ دہلی کی ٹاؤن لاٹ ایک ہم بھجا دیں۔

”شاید اوپر پولیس سرچنگ کر رہی ہے۔“ اول خیر

جہانگیر بکس

آخری معرکہ

450/- انسان اور دیوتا

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

300/- پاکستان سے تیار کیا گیا

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

450/- آخری چٹان

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

225/- سوسال بعد

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

325/- مشید جبریم

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

475/- شاہین

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

475/- معظلم علی

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

550/- خاک اور خون

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

450/- کلیسا اور آگ

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

599/- قافلہ تاجاز

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

425/- محمد بن قاسم

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

300/- پورس کے بچے

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

550/- اور کراؤٹ گئی

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

500/- گمشدہ قافلے

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

300/- داستان مجاہد

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

450/- پروسی و دوست

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

500/- یوسف بن تاشفین

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

550/- آخری معرکہ

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

500/- گمشدہ قافلے

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

300/- داستان مجاہد

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

450/- پروسی و دوست

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

500/- یوسف بن تاشفین

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

625/- قیصر دکنی

پانی سرسوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کہانی سن کر ہر بچہ کو دلچسپی ہوگی۔

سبق آموز کتب سلسلہ

دورنگی طباعت اور تصویریں خاکوں سے مزین



165/- اقبال حضرت علی المرتضیٰ

165/- اقبال آئینہ کرام

195/- حکایات گلستان سعدی

140/- اقبال شمع حدیث

180/- حکایات روی

170/- دلچسپ و عجیب حقائق

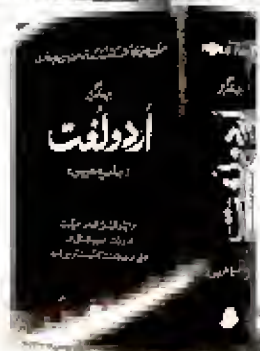
199/- حکایات گلستان سعدی

50/- دلچسپ و حیرت انگیز باتیں

180/- ایمان اور نور و سبق آموز

165/- بچے و انعامات

165/- بڑے لوگوں کے روشن انعامات



اردو لغت

جامعہ شریعہ

اردو لغت کے لغت نگاروں کے نام اور پتے

042-35757086 022-2780128
021-32765086 051-5539609 042-37220879

جہانگیر بک ڈپو

طرح انسانوں کے اندر بھی قدرتی طور پر چسپائی ہوئی ہے جسے چھٹی حس کا نام دیا جاتا ہے۔ یہی میری بے کلی کا باعث ہو رہی ہے۔“

”او خیر... کا کے! میں حیر سے ساتھ ہوں۔ اگر کلنا چاہتا ہے تو آج رات ہی کوکشن کر لیتے ہیں۔“ زہ بولا۔

”میں نے کیا۔“ نہیں ارل خیر! رات نہیں رات سے پہلے۔ شام آؤنے تک... ہمیں برصورت میں یہاں سے لٹکا ہوگا۔“ میرے سر سرانے اور خنی لب و لہجہ نے اس بار اول خبر کو بوگھر بنا دیا۔ بولا۔

”کا کے! خیر! ارل کہا محسوس کر رہا ہے؟ کوئی تاؤ وجہ ہو گی کہ خیر! زمین کوئی انجان خطرہ محسوس کر رہا ہے؟“

ن خانے کی ناسوش اور محدود نشانیں ہم دونوں کو اسرار بھری سرگوشیاں ہیں اپنے گھٹے گھٹے سینوں پر محسوس ہو رہی تھیں۔ میں نے جواباً گھر سے لٹکے میں کیا۔

”ارل خیر! انسپکٹر روشن خان کا یہاں پولیس کے آدنی جھوڑ چلا! آخر کیا معنی رکھتا ہے۔“ ہفتا اسے تعجب کی حد تک شبہ ہوگا ہم پر... کہ میں یہاں درجہ ہوں۔ کہیں خدیہ گوشتے میں چھپا بیٹھوں۔“

”مگر بار کا کے!“ وہ کچھ کہنے کہتے دکا۔ میں نے

اپنی آواز کی سرسراہٹ جاری رکھی۔ بولا۔ ”روشن خان ایک انتہائی چالاک اور مکار انسان ہے۔ اس نے پہلے چالاکی اور ہوشیاری کے ساتھ حکم صاحبہ وغیرہ کا غائب کیا اور یہاں تک آن پہنچا۔ و کچھ ارل خبر ابیر جگہ ہر حرکت جوش اور طاقت سے نہیں چلے... جوش اور طاقت کے پیچھے اگر عقل و خرد کا اٹھنا کارفرما ہو تو کامیابی یقینی ہوتی ہے۔ ممتاز خان اچھی طرح جانتا ہے کہ بیگم صاحبہ یا در پردہ میری سپردت اور پشت پناہی کر رہی ہیں۔ رات والے دانے کے بعد سے ہی اس نے ہیکر لاکھ گرائی پر اپنی نوچر کوڑ کر دی۔ کیونکہ اسے یقین ہوگا کہ میری مدد کے لیے بیگم صاحبہ فوراً حرکت میں آئیں گی اور رہی ہوا۔ درجھے یہ حرکت میں آئیں! چڑھ رہی ممتاز نے اپنے رانہ خور انسپکٹر روشن خان کو حرکت میں لے آیا۔ ارل خبر! اتانوی بارہ جوتی سے اور تک باجی ہے۔ اب صرف گولیاں چلیں گی جس کا نشانہ مجھے بنانا جا سکتا ہے۔ رات میں کالا ہے... اول خیر! مجھے یہاں سے لٹکنا ہوگا۔“

میری اسرار بھری منکھو پر ارل خیر دم یہ خور سارہ کہا۔ میں نے حالات کا اس کے سامنے جو تجزیہ سامنے پیش کیا ہے، اس نے اسے بھی چند... تا بنے کے لیے کوگو بٹا

”کا کے! خیر! بات سے تو میں بھی متفق ہوں مگر...“ زہ کہنے کہنے دکا پھر بولا۔ ”اس کے لیے ہمیں پہلے باہر کا جائزہ لینے ہوگا۔ پولیس کی پوزیشن کا اندازہ لگانا ضروری ہے۔ آؤ ردا۔“ کہتے ہوئے وہ دروازے کی طرف بلا ہوا۔

”میں چھت پر بار کد کھنا ہوگا۔ باقی تین پولیس رائلے کس طرف سے پوزیشن سنبھالے ہوئے ہیں۔“ اول خبر خور دکا کی تلاشیں بڑبڑا۔ پھر ہم نے بیچر کورنے ہوئے چھت پر آگے اور دواڑھ سے کے بل لٹ گئے اور پھر ہم دونوں ہی در مخالف سمتوں کی طرف سینوں اور کہنیوں کے شریک گئے۔ میں نے چھت کی روشنی اور چٹ منڈ پر سے بڑی احتیاط کے ساتھ نیچے جھانک اور چوک پڑا۔ وہ پولیس رائلے یہاں بھی موجود تھے۔ میں دابیں سرک گیا۔ ارل خبر نے بھی رینگ کر بنا با ک تین پولیس رائلے اس جانب سرگشت کر رہے ہیں۔ ہم دونوں نیچے آگئے۔ نہ خانے رائلے کمرے میں آکر دے۔ ہم نے اندر سے کسی بھی کمرے کو کنڈی نہیں لگائی تھی۔ چٹنک ٹھاکہ پولیس والا اندر داخل ہو سکتا تھا اگر وہ اندر سے دروازہ بند محسوس کرتا تو ٹھٹک سکتا تھا کہ اندر کوئی موجود ہے۔

ہم دونوں دوبارہ مرغیوں کے پیچھے میں داخل ہوئے اور یہ خانے میں آؤ آئے۔

نجانے کیوں میرا دل بے چینی ہی محسوس کر رہا ہے۔ باہر ٹلنے والا طوفان ہوں محسوس ہوتا تھا جیسے ہر طرف طرک ٹلا نہ ہو۔ گھات لگانے یا چھپا بیٹھا ہو۔ شاید یہ میری غیب معمولی بہادر مغرور چھٹی حس تھی کہ مجھے بار بار خطرے کا احساس دلا رہی تھی اور کوئی میرے اندر چھٹی جج کر کہہ رہا تھا کہ ”شیرنی! بھاگ جا یہاں سے... بھاگ جا جلدی... یہاں خیری موت کا سامان کیا جا رہا ہے۔“

بے اختیار میں نے سر سرانے لٹکے میں ارل خیر سے کہا۔ ”بار اول خبر جانے کیوں میرا دل بہت بے چینی محسوس کر رہا ہے لگتا ہے خطرہ لائیکس۔ کسی بھانک مغربت کی طرح چھپا بیٹھا ہے اور موقع ملے ہی لٹکے کو لٹھ کھڑا ہوگا۔“

”او خیر... کا کے! خیر! اندر لگتا ہے خطرہ بتانے والا کوئی الارم فنٹ ہے۔“ اس عالم میں بھی جانے کیوں اسے مذاں سوچ رہا تھا۔ مگر وہ تازہ دل آؤنی۔ میں نے بدسنوڑ چیدہ لٹکے میں کیا۔

”اول خیر! جس طرح... جانوروں اور پرندوں میں دفن سے پہلے خطرہ محسوس کرنے کی حس ہوتی ہے اسی

دلچسپی ہے کہ وہ میری ضد و غلیظیوں کو معاف بھی کر دیتی ہے اور مجھے ایک ایسے دوست کا درجہ دیتی ہے۔ میرے سطلے میں اس کا سخت گہر اور جاکھانہ رویہ بک و دم کیوں ایک نامعلوم سی ملاحت میں بدلنے لگتا ہے... رہی بات کھیل واداکے مجھ سے خار کھانے کی اس سے متعلق جیسے نے مجھے اشاروں کنایوں میں آگاہ تو کیا تھا مگر وہ بھی قیاس آرائیوں پر مبنی تھا مگر شیخ اور حقیقت آج حیرتی زبان سے سنا جاتا ہوں۔ بتا یا را آخر یہ بیگم صاحبہ کیا چیز ہیں؟ اور میں ان کے سامنے کیا حیثیت رکھتا ہوں؟ وہ کچھ اول خبر ایک سوال پہلے ہی کسی دودھ حار کی غجری کی طرح میرے سینے میں بدست رہنا ہے جسے میں نکال کر بیس پھینک سکتا۔ اس کے دھم میں میرا خون اندر ہی اندر رہتا ہے... پتا ہے... وہ غجر جیسا سوال کیا ہے؟ وہ ہے میرا باپ... میں اسے تلاش کرنا چاہتا ہوں اس سے فقط اتنا سوال پوچھنا چاہتا ہوں کہ... اس نے مجھے خوسے کیوں دور کیا تھا؟ وہ اپنی اولاد کو... جو ماں باپ کی آنکھوں کی خندک اور دل کی راحت ہوتی ہے۔ جب وہ مجھے بچپن میں احتفال مگر چھوڑ کے گیا تھا اس نوہ بھی روتا تھا... مجھ سے جدائی کا دکھ اور اپنی سنگ دلی کا احساس سے بھی ہوتا تھا مگر میں اس سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ میری محبت کرنے والی ختی ماں کے بعد وہ جسے بیاد مگر گھڑ لایا تھا کیا ایسا اس نے اس کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے کیا تھا؟ اور اب میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس عہد نے میرے باپ سے اتنا کھن اور جاں کھل قدم اٹھوانے کے بعد میرے باپ کو اس نے کیا دیا ہے؟

کچھ کچھ میری آواز رنڈھ گئی۔ جذبات کے سوتے آنکھوں سے بہہ نکلے... باپ جب بھی یاد آتا۔ پتا نہیں اس کی محبت میں میرے آنسو بہہ نکلتے تھے۔ باپھر اس کی سنگ دلی پر... مجھے پتا نہ چلتا۔ اول خبر نے بے اعتبار مجھے اپنے گلے سے لگا لیا اور میرے لیے کھن میں ڈالا۔

"او خیر... کا کے! خیرے! دکھ کا مجھے بھی انداز د ہے۔ جو مجھے نہ بتاؤں جب میرا باپ مرا تھا ماں... میں بہت روتا تھا۔ حالانکہ باپ کو مجھ سے بس واہجی ہی محبت تھی مگر میں اپنے باپ سے بہت زیادہ محبت کرتا تھا بار کا کے ایہ باپ بیٹے کے درمیان بھی ایک عجیب سی رشتہ ہوتا ہے حالانکہ بیٹے کو اس سے زیادہ پیار ملتا ہے مگر پتا نہیں کیوں یہ سالا بیٹا اپنے باپ کو کسی کیوں زیادہ محسوس کرتا ہے۔ پتا نہیں بیٹا اپنے باپ کو کیا سمجھنے لگتا ہے۔ باپ کی واہجی محبت بھی بہت لگتی ہے مگر یا را کا کے یہ بھی حقیقت ہی ہے باپ بھی

دیا ہے یا ایک اس کے چہرے پر یہ تشویش اور اندیشہ دکھ دوسو سو کے آثار نمایاں ہو کے جمے گئے۔ اسی لیے میں ڈالا۔

"او خیر... کا کے بات تو میری بھی پوری سولہ آنے چھیک لگتی ہے۔"

"ہاں اول خبر ابات خبک سے بھی آگے بیٹا تک کی ہے۔" میں نے بڑبڑوڑ سے لہجے میں کہا۔ "میں یہاں سے نکلتا ہوں فوراً سے بھی جوتو..."

"تو اب فکر نہ کر کا کا۔ لکھنا ہے تو بس لکھنا ہے۔" وہ بک و دم جوش میں آگیا۔ "یہ شیخ ست (پانچ سات) پولیس والے ہمارا کچھ نہیں گزار سکتے۔ رات اور شام کی بات چھوڑ۔ یہ پیر تو ہو ہی چکی ہے۔ ابھی لکھنے کی بات کر... اسلحہ تو ہمارے پاس بھی ہے۔"

"اسلحہ کا استعمال ہمیں مزید خطرے میں ڈال دے گا اول خبر۔" میں نے بڑبڑوڑ سے لہجے میں کہا۔ "میں ان پولیس والوں کی ناک بچانے لکھنا ہو گا جیسے انہیں معلوم ہی نہ ہو کہ ہم یہاں سننے بھی، لیکن ابھی نہیں ذرا سلام کا گہرا پس پھیلنے دے۔ اب مجھے ایک مشورہ دے۔" آخر میں اس کی طرف دیکھ کر مستفسر ہوا۔ "کہ... اپنے ان دونوں ساتھیوں کو بتا کر فطیں یا..."

"انہیں بتانے کی ضرورت نہیں۔" اول خبر نے فوراً کہا۔ "خام ہوئے ہی لکھنے کی کوشش کر بس گے۔ اس سے پہلے کہ بیگم صاحبہ کی کوئی نئی ہدایت آجائے۔" بیگم صاحبہ کے ذکر پر چاک میرے ذہن میں وہی چھٹی ہوئی کر یہ بھی جاگ پڑی۔ لکھنا میں نے بھی براہ پوچھ لی۔

"یار اول خبر! آخر یہ بیگم صاحبہ کا معاملہ کیا ہے؟ جب سے مجھے یہ پتا چلا ہے کہ وہ چودھری الف خان کی بیٹیا اور ممتاز خان کی بڑی بہن ہے... میرے ذہن میں ان سے متعلق عجیب و غریب خیالات پروان چڑھنے لگے ہیں۔ بھلا گئے بہن بھائی کے درمیان ایسی سنگین دشمنی بھی ہو سکتی ہے۔ مجھے نہیں آتا یا را۔"

میری بات پر اول خبر کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔ میری بھائی ہوئی نظروں نے فوراً تازہ کر لیا کہ وہ پھر پہلو تھی اور نہ وہ سے کام لینے والا ہے۔ فوراً آگے بولا۔ "اول خبر! تو نے پہلے بھی مجھے یہ کہہ کر مال دیا تھا کہ بعد میں کسی ایسے وقت میں مجھے بیگم صاحبہ سے متعلق ساری تفصیل بتائے گا۔ اور اب ہے تجھے... تو نے مجھے کھلاں والی... میں واضح طور پر یہ اشارہ بھی دیا تھا کہ آخر بیگم صاحبہ کو مجھ سے اس کی کیا

اجانک ایک آواز پر ہماری سائنس ٹھک گئیں۔ ہم فوراً کھڑکی کی طرف لپکے۔ اور دوسرے ہی لمحے میں ایک عجیب سی خبر کا درست چوکاڑا کیا۔ دیکھتے ہیں کہ عمارت کی عمارتی پر ہمارے... وہ پانچ سات پولیس والے اپنی موبائل گاڑی میں سوار ہو کر رخصت ہو رہے تھے۔

”خیر... کا کے! اسے کی کھیر ہے؟“ (یہ کیا ہکر ہے۔)

کھڑکی کے ساتھ میری طرح جیکے ہوئے اول خیر کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ میں بہ غور پولیس موبائل کو کچے راستے پر غائب ہوتے دیکھ رہا تھا اور میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہکر تھا۔ یہ پولیس والے کیوں واپس لوٹ رہے تھے۔ کیا آپسکے روشن خان کی طرف سے انہیں قطع اتنی ہی ہدایات ملی تھیں کہ وہ اس وقت واپس لوٹ جائیں... تو کیا میرے سامنے بدترین خدشات و شبہات ٹھک رہا تھا... میرا ذہن بدستور سوچ میں گم رہا کہ ایسے میں دقتا بھی مجھے اول خیر کی خود دکھائیے اور سرسراہٹ کی آواز سنائی دے گی۔

”او خیر... کا کے... وہ دیکھ...“ اس نے کھڑکی سے دوسری سمت کی طرف اشارہ کرنے کے انداز میں کہا۔ میں نے چونک کر خیر معمولی طور پر پہلے اول خیر کے چہرے کی طرف دیکھا جو دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ پھر میں نے دھڑکنے والے دل کے ساتھ اس کی نظروں کی سیدھ میں دیکھا اور سرتا پتا چھوٹے میرے پورے وجود میں لا تعداد چوہنیاں دھنکنے لگیں۔ پچاسڑک سے عمارت کی طرف آتے ہوئے کچے کچے راستے پر تین عدد بھاری گاڑیاں انتہائی تیز رفتاری کے ساتھ آگے پیچھے دوڑی چلی آ رہی تھیں۔ ایک لینڈ کروزر تھی وہ بھاری جیپس تھیں میں اور اول خیر کے کیسیات سے دو چار تھے۔ کچھ خیر آتے رہتے گاڑیوں کے اندر اندر چہروں پر موت کی خوشخبری لیے آویں سمیت ان کی گلوں کی جھلک بھی صاف دکھائی دینے لگی تھی۔

عمارت کے سامنے سائیں کرتے ماحول میں جیتنے ہوئے آئینا خانے میرے بدترین اور اندیشہ خدشات کی تصدیق کر رہے تھے۔

خوفی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سنسنی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

اپنے بیٹے سے کم محبت نہیں کرتا۔ پر چاہیں کیوں وہ اپنی محبت کو چھپاتا ہے مگر شفقت ظاہر کرتا ہے مجھے یاد ہے ایک بار میں بہت بیمار پڑ گیا تھا۔ میرے باپ کو فحش آ گیا تھا، ماں نے ہی مجھے سنبھالا تھا۔“

ہم دونوں اپنے پچھلے پھوڑے کچے تو اول خیر نے اپنے سینے کی رشت پر قابو پاتے ہوئے یکم صاحبہ والے موضوع کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”یار اب گئی بات تو یہ ہے کہ یکم صاحبہ کے سامنے میں نے تجھے جو اشارہ دیا ہے وہ فحش میری فحش آرائی تھی، علم تجھے بھی نہیں ہے اس بات کا کہ یکم صاحبہ اپنے دل میں میرے لیے کسی قسم کا پراسرار نرم گوشہ رکھتی ہے۔ یہی بات یہ کہ وہ کون ہے... کیا ہے؟ اپنے باپ اور بھائی سے اس کی فحش کی وجہ کیا ہے، یہ میرا وعدہ ہے میں تجھے ضرور بتاؤں گا۔ یہ بہت لمبی اور دردناک کہانی ہے۔ وعدہ دیا کہیاں سے نکلے ہی میرا دوسرا کام اس داستان سے تجھے پوری طرح آگاہ کرنا ہو گا ابھی میں یہاں سے نکلنے کے منصوبے پر غور کرنے کی زیادہ ضرورت ہے۔“

میں نے پھر تکرار ہے اور پڑھیاں لکھنے میں اول خیر نے کہا۔ ”یار اول خیر! چاہیں کیوں مجھے لگتا ہے یکم صاحبہ کے باطن کی دردناک داستان سننے کے بعد یہ کبھی بھی آپ ہی سلجھ جائے گی کہ وہ میرے لیے اس قدر نرم گوشہ کیوں رکھتی ہیں کوئی ایسی بات ضرور ہے کبھی تو میں یہ سوچ کر بھی ڈر سا جاتا ہوں کہ کہیں... کہیں... کبھی نہ کسی واسطے سے... میرا بھی تو یکم صاحبہ کے دردناک باطن سے تعلق تو نہیں؟“

”او خیر... کا کے!“ اول خیر یک دم بولا۔ اس کے لہجے میں تشویش سرخ تھی۔ ”رب سے خیر مانگ... ایسا سوچ بھی نہیں چلی چھوڑ اب اس خشک موضوع کو... پھر کبھی سہی... یہ بتا دھر سے نکلنے کا تیرے دل میں کیا منصوبہ آتا ہے؟“

میں نے ایک گہری ہکاری خارج کر کے خود کو اپنے خشک و ریت پرست اعصاب کو پرسکون کرنے کی کوشش چاہی... پھر بولا۔ ”آؤ پہلے اس خیر نہ خانے سے تو باہر نکلو... مگر بے کی کھڑکی سے ذرا باہر جھانک کر آسان کا نظارہ کریں کہ مسہر کی کس کروت کے پیچھے شام چھٹی ہوئی ہے۔“

”او خیر کا کے! تیرا مزاج بڑا اشعارت ہو گیا ہے۔“ وہ جہانم دونوں نہ خانے سے باہر کرے میں آگے۔

مرگ و حیات... سوز و زاریاں اور یزیم ہستی کا ہنگامہ انسان کے تخیلات میں ایک جال سا بن دیتے ہیں... تضادات و اختلافات کا! اندھا خان اس کے اندر ایک طوفان سما ہوا کر دیتا ہے... اور اسی کے اندر کا انسان پابری کے انسان سے متضاد بن جاتا ہے... وہ مختلف آدمیوں کی اوک ایسی ہی کہانی... ایک کامیاب تھا اور ایک ناکام... ایک گناہ گار تھا... دوسرا بے گناہ... رشتہ جہاں کو معصوم کر دیتے والی مختصر بیانی...

اعتراف گناہ کی دوزخ اور رشتہ کی دوزخ

دُہرا اعتراف

احمد رحیم



دروازہ کھلنے سے قبل میں ایک لمحے کے لیے ساکت کھڑا رہا۔ میں ہچکچاہٹ کا شکار تھا۔ ”تم بچے تھے ہیں۔“ خاتون... جسے مجھے لینے کے لیے بھیجا گیا تھا، دوسری بار گویا ہوئی اور میں نے اندر قدم رکھ دیا۔
پہلی نظر میں مجھے کچھ دکھائی نہیں دیا۔ لیپ میں کم طاقت کا لیپ لگے ہوا تھا۔ لیپ کے شیز سے روشنی کم ہی باہر آ رہی تھی۔ اسی روشنی نے ماحول کو مکمل تاریکی سے بنایا ہوا تھا۔

”اے، آخر مجھے اعتراف کرنا دے گا موقع ملے گا۔ شاید تم مجھے پہچانے نہیں ہو۔“

بوزھے سے کہا شروع کیا۔ یہ برسوں پرانی بات ہے۔ میں ان دنوں ایک نوجوان وکیل ہوا کرتا تھا۔ لوگوں کی مہرے بارے میں رائے بھی کہ میرا مستقبل تباہ تک ہے۔ میں نے اس رائے کو کچھ عینت کرنے کے لیے مقدمات کی میرٹ کو کثیر اعزاز کا شروع کر دیا۔ میں نے دو مفد سے بھی جتنے جو مجھے ہارنے چاہیے تھے۔ باقی ہی نہیں چاہیے تھے لیکن میں فتح مندی کے لئے میں ہر شکار خانہ ان کے آرام کے لیے دفن کیا۔ میں آواز کے ڈر لے گیا۔ اسے بچان میں آیا تھا۔

میرا انجیر ہے اور ادا چنگ نکر نے جا رہے تھے۔ ایک ایک کے ساتھ معاذ سے ملنے لگی، اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ پھر ایک بائی پر دو فاقس مقدمہ مبر نے اٹھ آیا۔ ہر مبر سے قتل کا مقدمہ تھا اور خاصا دلشوار تھا۔ اگر میں یہ مقدمہ جیت جاتا تو شہرت و ماحک کے لئے برکائی اور ادا چلا جاتا۔

”خروج میں، میں نے ہاتھ ڈالے سے انکار کے بارے میں سوچا تھا لیکن اب یہ مواقع بار بار نہیں آتے۔ مجھے کافی بھاری عداوت مل رہا تھا۔ مجھے اس کہیں میں جو بہت کا خطرہ بھی نظر آ رہا تھا۔ پھر مجھے کسی انگریز بڑی ناول کا کلام یاد آیا۔ ”No guts no glory“ (”یوں کہا جاسکتا ہے کہ جو لوگ خطرات مول نہیں لے سکتے، وہ زندگی میں کوئی بڑی کامیابی... حاصل نہیں کر پاتے۔“)

وہ پھر سانس بحال کرنے کے لیے رکا۔ میں نے اس کی حالت کے پیش نظر ناموشی سے کہانی سننے پر گھٹا کیا۔

”یا اے فریسی نے ایک بڑا فیصلہ کیا۔“ وہ پھر گواہ ہوا۔
 ہمیں نے کہیں میں ہاتھ ڈال دیا۔ میں سن من و جن سے
 کہیں لڑ رہا تھا۔ سارا تجربہ میں نے ان کیس میں جھونک
 کیا۔ حتیٰ کہ انڈر گر وڈنگ کا ایک ٹرک بھی سراغ رسائی کے
 لیے ہاتھ لگا دیا۔

”مسٹر مساجد! کب جسے کے لیے میں نے چندا جاڑا اور کبھی اسفناں کے۔ مجھ پر جو ناری غدا۔ طوم کے قافی دیکل نے سرو تو خوش کی۔ مجھے اپنے کبر پر کی بہن بن امان کا مظاہرہ کرنا پڑا۔ مہری بے پناہ خوشیوں کے نتیجے میں کہہ نکات ایسے بھی سامنے آئے کہ مجھے محسوس ہونے لگا کہ طوم واقعی قاتل ہے۔ اسی امر نے میرے ضمیر کی بہم

پتھر پر مبنی، مہری آنکھیں اسی شہنشاہِ ترکِ ہاوں
کی عاری ہو گئیں۔ دو لاکھ سالہ ایک مسہری کی بجلی تھی۔ میں
بجلی کی آواز دہکاتا ہوں۔ کتا باک مسہری نالی نہیں ہے۔ وہاں ایک
مختف و نادر شخص لٹا تھا جو گزندِ دی کے باعث ہنر کا ہی
حصہ معلوم ہو رہا تھا۔

چھت پر برسات کی ٹپ ٹپ جاری تھی۔ وہ فاقو خانہ زیر
ہوا کا جھک جھک شبنم شبنم کرتا۔ تاہم یہ آواز خالی چٹنی کے
تورے پر گزر کر اندرونی فوایک ڈراؤنی گراہ میں بدل جاتی۔
انا دونوں آوازوں کے علاوہ نمبر کی آواز "خاموشی"
کی تھی۔ سکوت..... سناتا۔ یہ سکوت مرگ آسا تھا۔

”جناب۔“ خاتون ہنس کے فریب جھک کر بولی۔
 ”آپ نے جس معزز آدمی کو بلا باغیاں دہ حاضر ہے۔“
 لاغر شخص نے کہنوں کی مدد سے اٹھنے کی کوشش کی۔
 خاتون نے سہارا دے کر اس کی کر کے بچھے تھکے گا۔ با۔ دہ
 کسی شیعہ کی طرح رکھائی رہے رہا غما۔ جس کے نفوذ واضح
 تھیں۔

”میں ہمیں نیا چھوڑ رہی، میں آپ کا منتظر ہوں۔“ ایک تھابت زورہ آواز ابھری، ناتوان نے کمرے سے نکل کر دروازہ بند کر دیا۔ میں اس چڑا سر اور صدمہ جال کو بھینچنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میرے لیے فریب آجا، مسٹر ساجد! میری بیانی نافرمانی
 حست ہو چکی ہے۔“ انیم جان فکس کی خوف آواز سنائی
 دی۔ میں اپنا نام سن کر حیرت زدہ رہ گیا۔ اگرچہ یہ زیادہ
 عجیب کی بات نہیں تھی۔ کیونکہ دو خانوں ظاہر ہے کہ مجھے
 ساجد کے نام سے ہی تلاش کرنا ہوتی ہے میرے دفتر پہنچی تھی۔
 فضا نام مسٹر موجود شخص نے ہی بتایا ہوگا۔

میں گری حکمت کراں کے قریب پہنچا۔
 "میں تکلف کے لیے معذرت خواہ ہوں لیکن بابک
 بخود اور حساس معاملہ ہے۔ فکر ہے کہ آپ ہٹ گئے۔ میری
 نوجی کے دل قریب انجم نہیں اور میں اس وار خانی سے کوچ
 کرنے سے قبل آپ کو کچھ بتانا چاہتا ہوں۔"

میں نے اسے بھوننے کی کوشش کی۔ تاہم، کام رہا۔
 اس شاید پہچان بھی لیسا لیکن اس کے مرض اور لاغرئی نے اس
 کو ان کا حلقہ اور نفوش بکسر نہ دیا کر دے تھے۔

پہلے مجھے بتاؤ کہ تم ساجد ہی ہو؟ اس نے سوال کرنے ہوئے آنکھیں مڑا کر کھولنے کی کوشش کی۔ میں نے سے اطمینان دلایا۔

انہا نے متعلقہ کن انڈاز میں سافٹس خارج کیا۔

دہوا اعتراف

کہ میں جائے واردات پر بھی کئی بار گیا۔
”اپنی فتح کو غلط ثابت کرنا، یہ کوئی آسان کام نہ تھا۔

غالباً غیر ضروری بھی تھا لیکن میں جس کرب سے گزر رہا تھا،
مجھے کوئی واضح خواب حاصل نہ رہا تھا۔“

دور تک گیا۔ اس کی سانس پھول گئی تھی۔ میں نے
فریبن میز پر رکھے جگ سے نکال کر اس میں پانی لے کر اسے پیا۔

قارئین متوجہ ہوں



کچھ عرصے سے بعض مقامات سے پریشانیت مل رہی ہے
’کڑوا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچائیں ملتا۔
ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے جاری گزارش
ہے کہ ہر چاند ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون
کے ذریعہ عید پر ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ ایک مثال کا نام یہاں پر چاہیے ہے۔

☆ شہر کے نام۔

☆ کسی طرح ایک مثال PTCL اسلام آباد فون نمبر

راہنما اور مزید معلومات کے لیے

شمار عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

© 83 فی 111 بھٹن ڈائجسٹ اسلام آباد میں کوئی دہوا کرنا

35802552-35386783-35804200

ای سیل: jdpgroup@hotmail.com

”میرا اعتماد اور دلائل عروج پر تھے پھر نیلے کا دن
آں پہنچا۔ سنبھالنے اس کہیں کو اچھی خاصی کوریج کی تھی۔“

دو پھر سانس بحال کرنے میں لگ گیا۔

”اور اسے موت کی سزا سنائی گئی۔ مجھے یہ کہنے میں

کوئی عار نہیں کہ وکیل و قاضی نے بہترین مزاحمت پیش کی

تھی۔ چنانچہ دالے روز اس نے صرف اپنے وکیل اور سولوی

صاحب سے بات کی۔ مجرم نے مجھے دیکھا، لیکن کوئی بات

نہیں کی۔ اس نے اپنی آخری خواہش بیان کی۔ وہ جب

مجھے دیکھ رہا تھا تو میں نے اس کی آنکھوں میں گہرا سکون

دیکھا۔ ساکن سمندر کے مانند۔ میں اس تاثر کو بھلا نہ سکا۔

میرا زہن الجھ گیا۔

”جب پہلے سنا گیا تھا، اس وقت میں نے اس کے

لیے ہمدردی کی لہر محسوس کی تھی مگر احساسِ فوری ہی ہمدردی

پر غالب آ گیا تھا۔“

مجھے اچانک بے چینی کا احساس ہوا۔

”کونسا مجھے اس کا نام نہیں بتاؤ گے؟“ میں نے غلام

کہانی میں پہلا سوال کیا۔

”سکون نہیں، بناؤں گا، بتاؤں گا۔ آنے والوں

دونوں میں، میں اچھٹا سی چلا گیا۔ میں اس کی موت کو نہ بھلا

سکا۔ اس کی موت اور اس کی آنکھوں کا آخری ناقابلِ

برداشت تاثر میرے دل و دماغ کو جکڑتا جا رہا تھا۔ میری

فلش بزمی رہی۔

”میرے احباب کا کہنا تھا کہ میرے لیے یہ اپنی

توجہ کا پہلا پس تھا۔ اس لیے میں پریشان ہو رہا ہوں۔

کچھ عرصے بعد یہ پتہ زور اکل ہو جائے گا۔

”تاہم ایسا کچھ بھی نہیں ہوا۔ مجھے ڈراؤ نے خواب

آنے لگے۔ بارہا، میں نے خواب میں اسے پھانسی پر

جھولنے ہوئے ہنسنے دیکھا۔

”بالآخر میرے ضمیر کی منہ از چہنم نے مجھے مجبور کر

دیا کہ میں کچھ کروں، کیا وہ بے قصور تھا؟ یہ سوال کسی ذہن پر

کھل کی طرح مستقل میرے دماغ میں بہہ رہا تھا۔“

☆☆☆

”بالآخر میں نے غلام ریکارڈ دوبارہ نکالا اور نہایت

بار یک بئی سے دوبارہ تفتیش شروع کر دی۔ میں بہ کام آگیا

نئی خاموشی سے گر رہا تھا۔

”چونکہ یہ ریکارڈ میرے سمجھنے والے نظر کا عکاس تھا۔

اس لیے میں نے دفاع کے ریکارڈ کی کاپی بھی حاصل کی۔ حتیٰ

لیکن میں ابھی اٹھا رہی تھی کہ چاہتا تھا۔ جیسے ہی وہ مذکورہ ہے
مگر عجز کا نام لیتا، میرے انداز سے کی نقد بنی ہو جاتی۔

”میں اس کہانی کو اپنے ساتھ فیر میں لے جاتا ہوں
چاہتا ہوں کہ پاس جرم بنی ہے، اسے قسیم کرنے کی سکت
نہیں ہے۔ یہ کام نہیں کرے؟“ اس نے گریبا سوال کیا۔

”میں دودھ کرتا ہوں۔“ میں نے اسے یقین دلایا۔
میں آگے کی جانب جھک گیا۔ اس کے ہونٹ لرز
رہے تھے۔ ”تم بہ نرم ضرورت مندوں کو میرے نام سے قسیم
نہیں کرو گے۔“ اس نے کہا۔ ”بلکہ تم بہ نرم شیراز کے نام پر
تقسیم کرو گے۔“

”میں ایسا ہی کر رہا ہوں۔“ میرے انداز سے کی
نقد تھی ہو گئی تھی۔ ”تم شیراز امین کی بات کر رہے ہو؟“
نام رفت میں یہ میرا دوسرا سوال تھا۔

”ہاں، اور تمہارا پورا نام ساجد رحیم ہے۔ تم شیراز کا
رفاع کر رہے تھے۔ اس کیس میں۔ میں جانتا ہوں کہ تم
ساری بات سمجھ گئے ہو۔“ اس کی آواز اٹکنے لگی۔ ”میں
تمہارے سامنے۔۔۔ اعتراف کرتا چاہتا تھا۔۔۔ اس۔۔۔
ل۔۔۔ لیے میں نے تمہیں بلایا۔“

میری گونگی کے بال کھڑے ہو گئے۔ وہ سرکاری
رکیل فیل کر رہی تھی۔

میں شدید لکھنؤ کا شکار تھا۔ ساتھ ہی راج کی شدت
نے مجھے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

وہ ہاتھ جھٹ کی جانب اٹھا کر شیراز کو آواز دے رہا
تھا۔ اس کی آواز سر کوئی میں داخل ہو گئی تھی۔

”کہا میں اسے بتا دوں؟“ کہا: اب بھی جی سکتا
ہے؟“ میرا رخ پھٹنے لگا۔ ”فعل! فعل!“ میں گویا
چلانے لگا۔ ”فعل! فعل! تم نے ٹھیک کیا تھا۔ چھاپی والے روز
شیراز نے مجھ سے اعتراف کیا تھا کہ وہ روزوں میں اسی نے
کے تھے۔“ میری بات ادھوری رہ گئی۔ میں انہیں
پھاڑے فعل کر رہی تھی کہ وہ کچھ دیا تھا۔ اس کا ہاتھ سسرت چپے
لٹک رہا تھا اور ایک جانب ڈھلک گیا تھا۔

میں نے اس کی بغیر ہاتھ رکھا۔ اپنی نے مجھے
اپنی لپٹ میں لے لیا۔ قافل نے بھی آخری رفت میں
اعتراف کے لیے مجھے چنا اور بے گناہ وکیل نے بھی آخری
وقت میں اعتراف کے لیے مجھے منتخب کیا۔

میں ہمیشہ خود کو یہ نہیں بولا ہے کی کوشش کرتا رہا کہ
فعل کر رہی تھی نے جاننے سے قبل میرا انکشاف نہیں سنا تھا۔

وہ خلا میں محو رہا تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس کی
آنکھوں کی روشنی کچھ اور گہرا ہو چکی تھی۔

جنگ والی میز پر روائیوں کا زہر لگا تھا۔ جن میں
زباد، زسکون آدر اور بات، کوراز سے پام، ڈاڈا پام،
سپر آکس۔ لکیر فیل، بیکس، وغیرہ وغیرہ۔ میں حیران تھا
کہ وہ اس جسم کی روائیاں کس شہر دل کے تحت استعمال کرتا
رہا ہے اور زاکر کون ہے؟

پانچ منٹ گزر گئے۔ اس نے پھر یونٹ شروع کیا۔
”ایک رفت آبا کہ تمام زاکر روائی میں، میں نے
پہلا سفر تلاش کر لیا۔ اگرچہ یہ ایک چھوٹا کیون تھا۔ تاہم اس نے
میرے آگے بڑھنے کی رفتار میں اضافہ کر رہا۔ ٹھوکر
شبہات نے میرے ذہن میں گھر کر لیا تھا۔“ اس کی آواز
میں اڑت ہو گئی۔

”میں زیادہ دردتوں کا جسکا لیکن بحیثیت ایک وکیل
کے مجھے احساس ہو گیا کہ قافل رہا جس کا ایک قافل میں تھا
جس نے اس کو سزا دی۔ اس کی پشیمانی پر سوئی موٹی
رکیں ابھرا آئیں۔ لیکن اب میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ
ایک بار پھر اسی پر لٹکا تھا۔ میرا غیر روز مجھے موت کی سزا دیتا
تھا۔ میرے پاس کوئی مل نہیں تھا۔ میرا ذہن مارف ہو گیا۔
زندگی کا ہر رنگ چھکا پڑ گیا۔“

”مجھے خیال آتا کہ میں اعتراف کروں۔ لیکن میں
بزدل تھا۔ مجھ میں بہت ٹھیک تھی۔ میں تنقید اور ملامت کا
نشانہ بن جاتا۔“ اس کی آواز لرزے لگی۔

”میں کسی ڈاکٹر کو بلاتا ہوں۔“ میں اٹھنے لگا۔

”نہیں۔“ زاکر کا وقت گزر چکا ہے۔ میں صرف
اعتراف کرنے کے لیے زندہ ہوں۔“ وہ کھانسنے لگا۔

پھر کچھ دیر بعد بولا۔ ”میں نے رکالت چھوڑ دی۔
میں نے زندگی کی روائیوں سے منہ موڑ لیا۔ میں نے اپنی
ردت ضرورت مندوں میں تقسیم کرنی شروع کر دی لیکن میں
سکون کی دولت حاصل کرنے میں ناکام رہا۔“

”میں نے ملازم چھوڑ دیا۔ خور ساختہ فیکٹری اپنی۔
بالآخر جان لیا تھا میں نے مجھے رپوچ لیا۔ کاش میں نے
مرنے والے کی آخری نظر نہ دیکھی ہوتی۔“ اس کے کورور
چہرے پر جینا نمودار ہو گیا۔ اس کی آواز نجف سے نجف بڑ
ہوئی بار ہو گئی۔

میری چھٹی جس کہہ رہی تھی کہ در کسی رفت بھی آخری
سامنے لے سکتا ہے۔ ساتھ میں مجھے احساس ہوا کہ جس کہیں
کی وہ بات کر رہا ہے، میں اس کے فریب پہنچ گیا ہوں۔



صندوق

منظر امام

انسان کی اوقات و مذاقت کچھ بھی نہیں ہوتی... یا میرت ہی کم پورھی ہے...
لیکن اس کا تکبر اس کی بار کی وجہ میں جاتا ہے... معمولات زندگی میں
ایسے بہت سے مقامات آتے ہیں... جب وہ شکست کو قبول نہیں کرتا...
اس غرور تکبر... احسان فراموشی کی قبا میں جھپٹا جلا جاتا ہے...

روپوں اور سوچوں کی بظاہر... قابل گرفت خالق کی لٹکار... منظر امام کے سر کی لٹکار

میں نے چور نگاہوں سے اس کرے کی طرف
دیکھا۔

منہ بولا جسم کا وہ ور کر اپنے کام میں مصروف تھا۔ وہ
پینٹنگ کرنے والوں کو اپنے اکھڑ اور سخت لہجے میں ہدایات
دینے میں مصروف تھا۔

اس کا نام مایہ تھا۔ اس کے بارے میں بتایا گیا تھا
کہ وہ ہانڈی سے روزی کرتا ہے۔ جم جاتا ہے۔ اس کے
منہ بولا جسم کی سادگی بھی یہی بتاتی تھی کہ وہ ایک طاقت ور

جاسوسی ڈائجسٹ - 211 - ستمبر 2014ء

انہماں ہے۔

میں نے اسے مزدوروں کو کنٹرول کرنے پر گواہ کیا۔

یہاں تو زندگی عذاب ہو کر رہ گئی تھی لیکن مسئلہ یہ ہے
روزگاری کا نفع۔ اگر ملازمت چھوڑ دیتا تو کہاں، جاتا، کیا
کرت؟

مہر سے دوپھوٹے بچے بنے۔ ایک بیوی تھی۔ کرائے کا گھر تھا۔ دن بھر کے اخراجات بنے۔ یہ سب کہاں سے پورے ہوتے۔ کوئی سانحہ نہ رہا لاشیں تھیں۔

تھ جائے کیوں کچھ لوگوں کے لیے زندگی اتنی بے رحم اور دشوار کیوں ہو جاتی ہے کہ وہ خوشیوں کا کوئی لمحہ نہ دیکھ سکیں نہیں پاتے۔ اور کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کی طرف خوشیوں کے سمندر کا ہوا جاری رہتا ہے۔

لا کیے محنت کرنے رہو۔ کچھ بھی نہیں ہوتا۔

میں کبھی کبھی جھٹکا کر پیسے کمانے کے لیے اٹک سہاڑے
 لڑنے بھی سوچتے تھا لیکن ہر بلا تک ناکام ہوتی ہوئی
 محسوس ہوتی۔ مجھ میں اتحاد صلیبی نہیں تھا۔

ایک سیدھی سادی بے ضرورتی زندگی گزار رہی تھی میں نے ایک خوف زور مئے والا شخص غلام جس کی طرح کوئی جرم کر سکتا تھا۔ وہی لیے کٹہری میں جو ملا دست ملی رہ فوراً بول کرئی۔ کیونکہ میرے پاس اور کوئی راستہ بھی تو نہیں تھا۔

لیکن مجھے کیا ہوتا تھا کہ میں یہاں ایک بے رحم اور خست مزاج شخص کے حوالے کر رہ جاؤں گا۔ رشید شاہد اپنی طہرت ہی میں ایک خست و ل انسان تھا۔

اسے روٹھنے کے لیے بھی کس کا خوشی برداشت نہیں ہوتی۔ ہم درگزر و درحی و بردباری کے لیے بھی آپس میں کچھ جتنے لے لیتے تو یہ نہ مانے کہاں سے آئیں گے۔

’کہا ہوا ہے۔؟‘ اور غرا کر نہ بیٹھا۔

”کچھ نہیں سہرا، بس پونجیا باغیں گر رہے تھے۔“ میں

پورے شیعے میں صرف میں در احد شخص مخالف جو رشیدی کسی بات کا جواب دے پاتا تھا۔ در دوسرے کو ہم کمرور مانتے۔ یہ امر بات ہے کہ وہ دلی علی اول میں اسے ہزاروں ائمہ اور جتے ہوئے۔

زپار ٹمنٹ کے دوسرے درگزر نے رشید کو جواب
 دینے کے لیے مجھے ہی کب مفر دکر رکھا تھا اسی لیے رشید سے میں
 بات کرا کرتا تھا۔

شاید رشید اس لیے میرے پیچھے ہزار ہا تھا کہ
میرے ترس جھکا لیجئے تھے لیکن میں کچھ نہ کچھ بول دیتا تھا۔
اس کے بار بار بھی وہ سب کرنا ہزار ہا جو رشید کرتا۔

بہت پرانی فکٹری تھی اور میری ملازمت بھی بہت پرانی ہو چکی تھی۔ میں نے جب یہاں ملازمت شروع کی تو سیراکام بھی پینٹنگ ہی تھا۔۔۔ اس وقت مجھے ایسا محسوس ہوتا جیسے درازوں کے ساتھ ساتھ میں خود بھی کھڑے ڈے میں پینٹ ہو رہا ہوں۔ اس وقت سپروائزر رشید تھا۔ انتہائی سخت گیر انسان۔ وہ ہم مزدوروں کو آٹھ گھنٹے کے لیے مجھے ڈے میں نہر کے کنارے بکرا کرتا تھا۔

مجھے ابا لگتا... جیسے در خاص طور پر میرے لئے تیار ہے۔
 ہوا۔ میں جب بھی زراعتی ریر کے لیے کمر بندھی کرتے
 لگتا تو وہ کسی جاک کی طرح ہل جاتا۔

”کچا ہو رہا ہے۔ ابھی نم نے کام ہی کیا کیا ہے جو سکر سبھی کرنے لگے۔ یہ فیبارے باپ کا گھر نہیں ہے جہاں نم آرام کر سکو۔ یہاں کام ہوتا ہے کام۔“

”سر! میں کام ہی نوکر رہا ہوں۔“ میں دھڑکے سے کہتا۔

”اس طرح کام ہوتا ہے؟“ وہ دوبار پوچھا۔ ”کام پوری
توجہ دیا ہوتا ہے، سمجھے۔“

ایک بار نواس نے جوبھی کر دی۔۔۔ میں فوراً پیرو کے لیے کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھ رہا تھا کہ وہ پھر آزل موگیا۔۔۔ کیا کر رہے تھے نہ؟

”سر! میں ذرا کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔“

”ایکے کیوں؟“

”بہت گھٹن جی ہو رہی تھی۔“ میں نے بتایا۔ ”میں نے سوچا در چار گھری گھری ماسیں لے لوں۔“

”یہاں کوئی آئینہ کلاںٹ نہیں دے ہوا ہے کہ ہم
مہر مہر سامنے ہو گئے۔“ فرمایا۔ ”آئینہ نہ ہی انوکھے
بہاری طرح سامنے لیے گئے ہو چکا کام۔ چل چلی
بکری۔“

کبھی کبھی فراس کی بانوں سے مہری آنکھوں میں
نسو بھی آجانے لگے۔ چتا نہیں کہتا آری غبارِ جو صرف
میرے ہی خیمے پر اڑتا۔۔۔ اسے کوئی دوسرا کھا کی نہیں
چاہتا۔

اگر بیجور ہاں نہ ہوئی نہ میں بہت پہلے ہی اس
ملکفروشی کی ملازمت پر لعنت بھیج کر یہاں سے جا چکا ہوتا۔



..... زور دیا سنو۔ اس کے بعد نہیں باورچی خانے کی پلیٹیں بھی صاف کرتی ہیں۔

باریک خانہ۔

اس کو مارنے کے کئی طریقے میرے ذہن میں آ رہے تھے۔ جیسے زیر لیکن سوال یہ تھا کہ اسے زہر کیسے دیا جائے۔ رمارے درمیان بھی ایسی بے چنگلی نہیں رہی کہ میں اسے کھانے پینے کی کوئی چیز پیش کر سکتا۔

در سر آخر یہ تھا گوشت۔ لیکن اہل نواس قسم کا کوئی اسٹیک میرے پاس نہیں تھا اور اگر بندہ رست ہر گھنٹہ چاہتا تو اجاقل انسان نہیں ہوتا۔ اس کے لیے بہت حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر یہ بھی ہوتا ہے کہ اس قسم کے اسٹیک استعمال کرنے والے کپڑے پہنے جاتے ہیں۔

نو چر کیا کیا جائے۔ اس قسم کی بدتمیزیاں بدھن جاری نہیں۔ اس کو کس طرح ٹھکانے لگاؤ۔ پھر ایک دن ایک مذہب سمجھ میں آئی تھی۔

ایسا بھی نہیں دبا ہوگا۔ لیکن اس دن ہوتی تھا۔

پتک پر جانے کا پروگرام بن گیا تھا۔ یہ پروگرام پتک والوں نے بنا ہوا تھا۔ یعنی اس کا پارٹنرٹ نے جہاں میں کام کرتا تھا اور یہ بھی افسانہ تھا کہ رشید جیسے سخت دل اور کمزور

فکری سے باہر نکلنے کے بعد ایسا۔ محسوس ہوتا ہے خدا ہمیں ایک ہندوستانی سے نکال کر کھلی انعامیں لے آتا ہو۔ تازہ ہوا میں ہون کو خوش گوار احساسات دیتے لگتیں۔ بے ہزار آدمی محسوس ہوئی۔ زندگی ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگنے لگتی....

لیکن یہ سب فکری سے نکلنے کے بعد یا اس سے پہلے کے احساسات ہونے۔ فکری میں داخل ہونے ہی ایک ایسے ہندوستانی میں بند ہو جاتا جس میں ہوا کا گز بھی نہیں ہوتا تھا۔

ایسی محض ہوتی کہ موت کے فریب پہنچ جاتا۔ اور یہ سے رشید کی کمرہ آواز۔ اس کا بے دم رونہ.... خورنگی کرانے کے لیے کالی غذا۔ لیکن پھر وہی مجبوری، وہی پریشانی، اہل پر پتھر کہہ کر خاموش رہ جاتا۔

پھر ایک دن اس نے سفاکی کی انتہا کر دی۔

اس نے مجھے بہت ہی توہین آمیز انداز میں مخاطب کیا۔ ”تم یہ کبیار بار کا کام سے ہاتھ روک کر بیٹھ جاتے ہو۔ کیا تم نے اس فکری کو اپنے باپ کی فکری سمجھ رکھا ہے؟“ یہ انتہا تھی۔ اس نے مجھے آگ گولا کر کے رکھ دیا تھا۔ ان کے بار جو میں صرف اٹا کہہ سکا۔ ”رشید صاحب! ایسا لگتا ہے جیسے یہ فکری نہیں بلکہ کوئی ہندوستانی ہے جس میں مجھے بند کر دیا گیا ہے۔“

”اگر ہندوستانی میں بند ہو گیا ہے تو جانگل یا ہندوستانی سے باہر۔“ اس نے کہا۔

میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

اس رات میں نے زندگی میں پہلی بار کسی کے لیے بہت سنجیدگی سے سوچا۔ اسے مار ڈالنے کے لیے۔ اس کا خون کرنے کے لیے۔ کیونکہ اب بات مہری ذاتیات کی تھی۔ وہ آدمی مسلسل مہری توہین کیے جا رہا تھا۔ اس نے مجھے فکری کا بلازم میں بلکہ اپنا غلام سمجھ رکھا تھا۔

اب تو کر دی جائے دہن میں۔ اب ایک ہی دھن سر پر سوار ہو چکی تھی اور وہ بھی رشید کو مارنے سے جتا رہی تھی۔ میں اس کے خنوں سامنے کو بھی خود سے قریب نہیں رکھتا چاہتا تھا۔

مہری زندگی کا مفہوم صرف یہی رہ گیا تھا کہ اس کیلئے کا پتا صاف کر دیا جائے۔ لیکن کس طرح۔ میں نے تراشا پورنی زندگی میں کسی کی کے بچے کو بھی نہیں مارا پھر یہ انسان تھا۔ جیسا جاتا۔ چنکر ہاتا ہوا انسان۔ جو ہسانی طور پر مجھ سے کہیں زیادہ مضبوط تھا۔ میں اس سے لڑتا تو کبھی اس کو نہیں

لیکن اس پانچ میں بظاہر کوئی حصول نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس لیے میں نے سوچا۔ کیا کہ جربوگا دیکھا جائے گا۔

دوسری صبح دوبارہ شعبہ فکٹری کے گیٹ پر جمع ہو گیا۔ اس میں کچھ خواتین بھی تھیں۔ سب ہی خوش تھے۔ شاہد بکلی مارا گیا ہوا تھا کہ فکٹری میں آنے کے باوجود صندوق میں بند نہیں ہوئے بلکہ صندوق سے باہر تھے۔

رشید بھی اپنے پورے گروفر کے ساتھ موجود تھا۔ شاہد وہ شخص پیدا ہی غصے کی حالت میں ہوا ہوگا۔ اس وقت بھی اس کے ہاتھ پر فٹبلیں پڑی ہوئی تھیں۔

ہم اپنے ساتھ کھانے کی چیزیں لے جا رہے تھے اور حیرت کی بات یہ تھی کہ پورے افراد اب بھی فکٹری نے اٹھائے تھے۔ ہم لوگ گڈائی چلے گئے۔

دو رنگ پچھلا ہوا سمندر... اونچی چٹانیں اور سمندر کی طرف سے آتی ہوئی سرد اور ٹھیک ہوا تھیں۔ سب سی کر برا احساس دل رہے تھے کہ زندگی ابھی بھی بہت خوب صورت ہے۔ اگر رشید جیسا آدمی دریا میں نہ ہو تو زندگی اور بھی حسین ہو سکتی ہے۔

سب لوگ چاروں طرف پھیل گئے کہ سمندر کا پانی ہم سب کو اپنی طرف بلا رہا تھا۔ کچھ ایک طرف دیکھ کر تاشی پھیلے گئے۔

میرے اندازے کے عین مطابق رشید ایک اونٹنے سے ٹپکے کے کنارے پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس کا چہرہ سمندر کی طرف تھا۔ اس ٹپکے کے نیچے بڑے خونا کھسم کے پھرتے تھے۔ جن سے سمندر کی لہریں پوری قوت سے ٹکرا رہی تھیں۔ اس کام کے لیے بہت آئینہ دل چھو بیٹھ تھی۔

میں اپنی پانچ کے مطابق وہ سروس سے کٹ کر آہستہ آہستہ اس ٹپکے کی طرف بڑھنے لگا۔ کسی نے میرا فون بھی نہیں لیا ہوگا۔ سب ہی اپنی اپنی سٹیوں میں مگن تھے۔

ٹپکے کی پشت سے میں ٹپکے پر چڑھنے لگا۔ اس اعتناء کے ساتھ کہ میرا ہیکر کچھ سے ڈر رہا تھا۔ رشید ہوا سمندر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میں آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھنے لگا اور اب تک اس نے کچھ متحرک نہ کیا تھا۔

میں ٹھٹھک کر رہ گیا۔ میری ساری ہمت برباد دے گئی۔ اب میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کے

حراج انسان نے بھی نہ صرف اجازت دے دی تھی بلکہ وہ بھی ساتھ چل رہا تھا۔

اتنا نہیں بلکہ اس نے فکٹری کے مالکان کو کسی طرح اس بات پر راضی کر لیا تھا کہ وہ ہمارے شعبے کو ایک دن کی چھٹی دے دے۔

پچھلے تو میرا ارادہ ہمارے کانٹیں تھا لیکن جب یہ پتا چلا کہ یہ پانچ گڈائی کے ساحل پر ہر دس بجے فونیں فوراً خارج ہو گیا۔

وہاں کوئی نہ کوئی پائسل مل سکتا تھا۔

وہ ساحل میرا دیکھا ہوا تھا۔ اونچی پہاڑیاں تھیں جن کے نیچے سمندر کا پانی پر شور و آواز میں پتھروں سے کرایا کرتا۔

عام طور پر بہت سے لوگ انہی ٹپکوں پر بیٹھ کر سمندر کا نظارہ کرتے تھے۔ رشید کا حراج بھی ایسا ہی تھا۔ میرے اندازے کے مطابق وہ سمندر میں جا کر نہانے کے بجائے کسی ٹپکے پر بیٹھ کر سمندر کو دیکھتا رہے گا۔ تاکہ وہاں سے اپنے اسٹاف پر نظر رکھ سکے۔

اگر ایسا ہوا تو پھر کام بہت آسان تھا۔ میں ٹیسی طرح اپنے ساتھیوں سے الگ ہو کر ٹپکے کی طرف آ جاتا۔ رشید کی نگاہیں نو سائے سمندر کی طرف ہوتیں۔ اسے احساس بھی نہیں ہوتا۔ کہ اس کی سمت اس کے قریب آ چکی ہے۔ پھر ایک پکا سا دھکا اسے نیچے پتھروں پر لے جا کر پٹخ و بنا اور کام ختم۔

اس کی چیخ دوسروں کو منوجہ و ضرور کر بیٹھی۔ لیکن کوئی بچھے نہیں دیکھ پاتا۔ میں فوراً بٹ جاتا اور اس طرح اس کی موت کو ایک سانحہ یا حادثہ سمجھا جاتا اور کبھی ختم ہو جاتا۔

میرا خیال تھا کہ ذرا منٹ کے ہر شخص بکواسی موت سے خوش ہوئی۔ بظاہر سب ہی فحش کر گئے۔ دو چونک فکٹری کا پرانا ناظم تھا۔ اسی لیے ممکن تھا کہ اس کے سوگ میں ایک دن کے لیے پینٹنگ کے نیچے میں چھٹی بھی کرونی جانی۔

اس کے بعد فکٹری کے حالات اپنے معمول پر آ جانے۔ زندگی کی دی وختار ہو جاتی جو ہمیشہ ہوا کرتی ہے۔

پانچ پڑ جانے والی صبح کی رات میں نے بہت سوچتے ہوئے گزار دی۔ ہر دیکھنے والے اس اعتناء کا جائزہ دیا کہ میں ڈائریکٹ مجھے حق پر ٹھک نہ کر جائے۔



کراچی کا زوال... برگریز آکا کا

چکا ہوتا۔ لیکن اب سادی و حند صاف ہو گئی تھی۔ اب وہ خود ہی یہاں سے جا رہا تھا۔

”آپ کی کئی محسوس ہو گئی جناب۔“ میں دجبر سے

سے بولا۔

وہ مسکرا دیا۔ ”خیر، اب ایسا بھی نہیں ہوگا۔ میں جانتا

ہوں کہ بہت سے لوگ مجھے تانہ پند کرنے ہیں لیکن میں جو کچھ

بھی کرتا دہا ہوں، اس میں میرا کوئی ذاتی فائدہ نہیں...

تھا۔ صرف فیکٹری کی بھلائی کے لیے یہ سب کرتا تھا۔ میں

پندرہ برسوں سے اس فیکٹری میں ہوں۔ لیکن میں نے

اپنی طرف سے ایک چھٹی بھی نہیں کی۔ ہمیشہ دفعت پر آتا

ہوں۔“ میں اس کی باتیں غور سے سن رہا تھا۔ ”کیونکہ

جب کوئی ذمے داری نہ بنائے تو اسے ہر سال میں ہوا

کمر چاہیے۔ دوزخ حلال اسی کو کہنے ہیں۔ میں اپنے خدا

کے سامنے سرخرو ہوں کہ میں نے دوزخ کے لیے ذمہ داری

نہیں داری۔ میری ضمانتیں بھی اپنے فائدے کے لیے نہیں

تھیں، فیکٹری کے لیے تھیں اور کم لوگوں کے لیے تھیں کہ

تمہیں اپنی ذمے داریوں کا احساس ہو جائے، کیوں کیا

میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”نہیں، سراسر آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ میں

نے کہا۔ اب میرے دل میں اس کے لیے احترام پیدا

ہوئے لگا تھا۔

”اور بڑے ہود دوسری خبر کہا ہے؟“

”نہیں، سراسر بڑا فوٹ ہی بتا رہے ہیں۔“

”دوسری خبر یہ ہے کہ کل سے میری جگہ تم سنبھالو

گئے۔“ اس نے بتایا۔

”کیا!“ میں حیرت زدہ وہ کہلا۔ ”بہ آپ کہا کہ

ہوٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ اس نے بلند آواز میں کہا۔

”آؤ، آؤ، دیکھو۔ یہاں سے سمندر کتنا اچھا لگ رہا

ہے۔“

”میں سراسر میں بھی یہی دیکھنے کے لیے آیا تھا۔“ میں

اس کے پاس ہی جا کر بیٹھ گیا۔

چند روز بعد اس نے مجھے مخاطب کیا۔ ”ابھی دو اہم خود

آگئے۔ میں تم کو بتانے کے لیے والا تھا تاکہ تم کو وہ خبر بس سنا

سکوں۔“

”کبھی خبریں جناب پتہ میں نے پوچھا۔

”کہاؤ تم کو اندازہ ہے کہ آج کی بریکنگ کیوں دیکھی گئی

ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یونہی فزکس کے لیے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں فزکس تو ہے لیکن اس کے ساتھ ہی دو اور

باتیں بھی ہیں۔ ایک بات تو یہ ہے کہ میں کئی فیکٹری سے

جار ہا ہوں۔“ اس نے بتایا۔

”فیکٹری سے جارہے ہیں؟“ میں نے حیران ہو کر

اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں، آج میرا آخری دن ہے۔“ اس نے کہا۔

”مجھے میرے بھائی نے لاہور بلا لیا ہے۔ اس کا وہاں

بہت اچھا کام دو بار چل رہا ہے۔ وہ یہ چاہتا ہے کہ میں اس کا

ہاتھ بناؤں اس لیے میں کل ہی جا رہا ہوں۔ میں نے

فیکٹری والوں کو بھی بتا دیا ہے۔ انہوں نے کل ہی میرا

حساب کر دیا تھا۔“

”اوہ!“ میں ایک گہری سانس لے کر دیکھا۔ خدا

نے مجھے ناقص بننے سے بال بال بچا لیا تھا۔ صرف ایک لمحے

کی بات تھی۔ وہ اگر مڑ کر نہیں دیکھتا تو میں اسے دھکا دے

دے دیے تو وہ ہر سے سناخی نئے لیکن اب یہ میری فرسٹ
شامی کا مسئلہ تھا۔ میں انہیں چھوٹ نہیں دے سکتا تھا اس
لیے میں نے فیکٹری کی بھلائی میں ان پر اسی طرح کی خنیاں
شروع کر دیں جس طرح رشید کیا کرتا تھا۔ ہر سے مزاج
میں بھلاہٹ شامل ہوتی جا رہی تھی۔

سب کے سب ہی کام چور تھے۔ اب مجھے احساس
ہو رہا تھا کہ رشید کتنا حق بہ جانب تھا۔ یہ درگزر ایسے ہی
ہوئے ہیں۔

ذرا سا مبالغہ ملا اور مگ شب کرنے لگے۔ دوش دوم
کے بہانے گلزار رنگ گھنٹا گھر داکھ ائے۔ ان گراں پر سختی
نہ کی جائے تو فیکٹری غصہ ہو کر رہ جائے۔

اسی لیے میں نے خنیاں شروع کر دیں۔ میرا لہجہ
درشت ہوتا چلا گیا۔ ”کیا کر رہے ہو تم؟ شرم نہیں آتی۔
حرام کے پے لپنے ہو۔ فیکٹری کا خیال نہیں کرنے۔
وغیرہ وغیرہ۔“

اور ایک دن وہ مضبوط جسم کا درگزر میرے سامنے
میں تان کر کھڑا ہو گیا۔ ”کیا سمجھتے ہو؟ اس کا کیا لگا ہے
جیسے تم کسی صندوق میں آکر بند ہو گئے ہیں۔“

میں نے بڑی بے یقینی اور خوف سے اس کی طرف
رکھا۔ صندوق میں بند ہو گئے ہیں۔ میں نے بھی تو اپنے
سپر دائرہ سے بالکل بیکی بات کی تھی کہ ہم صندوق میں بند ہو
گئے ہیں۔

”کیا جان رہے آپ اب کدہ ہار رہے؟“

میرے خدا کی قسم اس کے زہن میں بھی فردیسی ہی
کوئی چلاٹھ نہیں بدوالن چڑھ رہی تھی ہر سے ذہن میں
نظمی۔

فیکٹری میں معاملے تو کچھ اور ہو گیا تھا۔ رشید نو فیکٹری
چھوڑ کر چلا گیا تھا لیکن میں ریش تو نہیں چھوڑا جا رہا تھا۔ فریج
کیا: دینے والا تھا؟

تھ میں اتنی ہمت اور طاقت نہیں تھی کہ میں
جسمانی طور پر رشید کا مقابلہ کر کے اسے مار سکتا۔ لیکن
یہ... یہ بہت مضبوط اور خطرناک انسان تھا۔ یہ تو بہت
کچھ کر سکتا تھا۔

فریج مجھے کیا کرنا چاہیے۔

مجھے ایسا لگا کہ سپر دائرہ بن جانے کے باوجود میں
ابھی تک اسی صندوق میں بند ہوں اور صندوق میں ہوا کم
دہنی جا رہی ہے۔ کم بہت ہی کم...

رہے ہیں سر؟“

”ہاں، میں نے انکان سے بات کر لی ہے۔ وہ بھی
نہارے لیے رہا ہی ہیں۔“ اس نے بتایا۔ ”کلی سے
چیکنگ کے ہم سپر دائرہ نہر نہار کی خواہ ایک ساتھ دو ہزار
بڑھ جائے گی۔“

میرے خدا! میں نے اس آدمی کو کیا سمجھا اور یہ کیا
لگا... یہ میرے لیے کتنا اچھا سوچ رہا تھا اور میں نے اس
کے لیے کیسی چلاٹھ کی تھی۔

میں خدا کا شکر ادا کرنے لگا۔ اس نے مجھے کتنے
بڑے جرم سے بچا لیا تھا۔

بہر حال چنگ ختم ہوئی۔ ہم سب داکھ آنے لگے۔
رشید نے راستے ہی میں بنار باکرہ کل سے فیکٹری چھوڑ کر
جا رہا ہے اور اس کی جگہ اصل کام کرے گا۔

سب لوگوں نے حیرت سے اس خبر کو سنا۔ کچھ نے اس
کے جانے پر فحشوں کا اظہار کیا۔ کچھ نے میرے لیے تالیاں
بنار دیں۔ یعنی وہی سب کچھ ہوا جو عام طور پر ایسے مواقع پر
ہوا کرتا ہے۔

دوسرے دن میں نے سپر دائرہ کا عہدہ سنبھال لیا۔
رشید نے جو کچھ کیا تھا، فیچر نے باقاعدہ طور پر مجھے
باکرہ چیکنگ کے شیپے کا انچارج عطا دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی
اس نے کہا۔ ”اجمل مجھے امید ہے کہ تم بھی رشید کی طرح
ایجاد کاری اور پوری محنت کے ساتھ اپنے ذہانت کو
پاؤ گے۔“

”ہنس سر۔“ میں نے کہا۔ ”میری پوری کوشش درگی
کو ڈھکے کا سوچ نہ لے۔“

”تم کو تھوڑی سختی کرنی ہوگی۔“ اس نے حد کہا۔

”بہت سے درگزر کام چور ہوتے ہیں۔ اپنا اور فیکٹری کا
دفن ضائع کرتے ہیں۔“

”آپ گلہ کر رہے سر؟ میں سب کو سنبھال لوں گا۔“

اس کے بعد میں بھی وہی سب کچھ کرنے لگا جو رشید
کیا کرتا تھا۔ فیکٹری کی بھلائی کے لیے۔ درگزر، واقعی کام
چور تھے۔

اس کا اندازہ اب ہو رہا تھا۔ پہلے تو میں ان کے
ساتھ ہی شامل ہوا کرتا اسی لیے ان کی کام چورنی دیکھائی
میں دیتی لیکن اب الگ رہ کر کسی ہمدردی بھی۔ چونکہ مجھے
پر پوری ذمے داری آگئی تھی اسی لیے میں دفن سے کچھ
پہلے ہی فیکٹری پہنچ جاتا۔ ان درگزر پر غصہ آ کر جا چور
سے آنے تھے۔



اسکرپٹ

بشری اقتصد

ہجے کلیدوں کی طرح ترو تازہ اور کھلے رکھتے ہیں... ان کی ہمنگت چھوٹوں کے ساتھ بڑوں کو بھی حیرت زدہ اور سسور کر دیتی ہے... ایک معصوم بچی کی ہمواری میں گزریں لمحوں کی دلچسپ کتیا...

نحال نوکے ساتھ ایک مختصر مٹیلی... نکلے حیرے

لشت ملی تھی۔ خوش قسمتی سے اس کے ساتھ والی لشت نکلی تھی۔ اس نے اپنی اگلی کتاب نکالی اور اس پر توجہ مرکوز کر دی۔ وہ تاریخ کا پروفیسر تھا۔ اس کا تازہ مسودہ یورپ کے تاریک دور سے متعلق تھا جو جرمنی کے اختتامی مراحل سے گزر کر ایک نئے روشن دور میں داخل ہوئے جا رہا تھا۔

صوفی نے جو حیرانہ اعتبار کیا تھا وہ یورپ کے نئے دور پر اسلام کے اثرات سے متعلق تھا۔ صوفی کے خیالات عجیب ہو چکے تھے جب ہی اسے نکال دیا گیا پڑی۔ اس نے محسوس کیا کہ کوئی اس کے قریب کھڑا ہے۔ صوفی نے دیکھا

جہاز کے فضا میں بلند ہوتے ہی مسافروں نے اپنی اپنی دلچسپیاں تلاش کر لیں۔ کوئی سودی دیکھ رہا تھا۔ کوئی میگزین یا اخبار میں مگن تھا... کوئی کتاب اور کوئی بادل پڑھنے میں مگن تھا۔ بعض افراد اہم ترین مشغلے یعنی اوجھنے میں مصروف تھے۔

فرسٹ کلاس کین میں لاہور کی ایک ٹھی اداکارہ نے ہنگ سے فلم اسکرپٹ نکالا اور درق گزائی میں مصروف ہو گئی۔ دوپڑ سے مسافر شہر رخ لگا کر بیٹھ گئے۔ پروفیسر صوفی اسلم کا کانوی کلاس میں ٹھکر کے قریب

جاسوسی ڈائجسٹ - 217 - ستمبر 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

کہ وہ ایک سات آٹھ سال کی بڑی بیاری کی بیٹی تھی اور اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے صوفی کو تک رہی تھی۔ اس کے بال دو چوٹیوں کی شکل میں گندھے ہوئے تھے۔ اس کا حلقہ بنار ہاتھا کہ وہ کبھی باڈرن گھرانے سے غفلت رکھتی ہے۔ بچی نے چٹاؤں اور کبھی زیب نہ کی ہوئی تھی۔

”السلام علیکم“ وہ بولی۔ ”میرا نام کنول ہے۔ کیا آپ پڑھنے میں مصروف ہیں؟“

صوفی کا اور زحمت پھرتا ہی لکھنا پڑھنا تھا۔

”ناید نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں کچھ لکھ رہا ہوں۔“

بچی کی آنکھوں میں جھپک نظر آئی۔ ”دن رات۔“ اس نے کہا۔ ”میں بھی بڑی ہو کر لکھوں گی۔ کیا آپ فکروں کے لیے لکھتے ہیں؟“

”شاید وہ میرے لیے مشکل ہے۔“ صوفی نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”میں ہنسی پر لکھتا ہوں۔“

کنول اپنی کے برابر میں بیٹھ گئی۔ ”میں یہاں بیٹھ جاؤں۔ جب آپ کہیں کہے تو میں چلی جاؤں گی؟“ بچی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ صوفی نے غم وادی سے کہا۔ ”نہاری اسی پریشان ہو جائیں گی۔“

”ہاں؟“ کنول کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ ”مسا کا انتقال ہو چکا ہے۔“ مسارا اور ڈی ڈی دونوں... دو ایک کار ایکسیڈنٹ تھا۔ میں اگلے کے پاس رہتی ہوں۔“

صوفی نے اظہار ہنسنا کیا۔ ”وہ خود غمیر شادی شدہ تھا۔ کنول شادی اور خود اعتمادی سے باخبر نہ تھی۔“

”میرا بڑا بھائی بھی کار ایکسیڈنٹ میں... میں پتا نہیں کہسے رچ گئی؟ میں اس وقت پچھلی نشست پر تھی۔ بھائی کی پیسوں پر ابھی سے لڑائی ہو گئی تھی۔“

”وہ بری سوری۔“ صوفی نے کنول کو ہاتھ اٹھا کر روکا۔ ”تم بہت بہادر ہو گئی ہو۔ نہارے اگلے کہاں بیٹھے تھے؟“ صوفی نے سوال کیا۔

”وہ بہت مصروف آدمی ہیں۔ میں اکیلی ہوں۔ انہوں نے مجھے جہاز پر سوار کروا دیا۔ ان کا خیال تھا کہ میں اسٹیوڈیو کی مدد سے سفر کر رہی ہوں۔“

”یعنی تم سفر کر رہی ہو؟“ صوفی کو حیرت ہوئی۔

کنول نے سر ہلا دیا۔ ”مجھ سا لگ رہا ہے۔ میں نے پہلے اسکیے ہوائی سفر نہیں کیا۔“

اس اثنا میں ایک سرباز ان کے فریب آئی۔

”آپ مصروف ہیں تو میں بچی کو اس کی نشست پر بھیج دیتی

”اردن بھاری آگنی؟“ صوفی نے الجھن محسوس کی۔
”مجھے نہیں پتا کہ میری کتنی آنکھیاں ہیں؟“

صوفی اس بظاہر سادہ سے جملے کا مفہوم یا کر سنا لے
میں درگیا۔ ایسے تجربانہ ذہنیت والے لوگ ہر جگہ پائے
جاتے ہیں۔ صوفی کو قصوم بچی پر نرس آیا لیکن وہ کچھ نہیں کر
سکتا تھا۔

اس کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس بار سفر کے
دوران اچھا کوئی کردار آن نکلے گا۔ اس کو کچھ اور نہیں
سوچا تو وہ اپنے مسودے کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس نے
سوچا کہ کنول زہین ہے، اشارہ سمجھ جائے گی۔ لیکن جب وہ
اپنی جگہ سے نہیں اٹھی تو وہ پریشانی محسوس کرنے لگا۔

”کاش میری گزیا میرے پاس آوٹی۔ وہ مجھ سے
بانٹ کر رہتی ہے۔“ کنول نے ادا کی سے کہا۔
صوفی کو سوئی مل گیا۔

”وہ تو نہیں چاہے کہ اپنی گزیا کے پاس چلی جاؤ،
جہیں اچھا لگے گا۔“
”ہاں، میں بھی جانا چاہتی ہوں۔“ کنول نے
آزردگی سے کہا۔

”پھر کیا رکاوٹ ہے؟“
”انگل لوئر نے گزیا کو سوٹ کبیس میں بند کر دیا ہے
اس میں اور بھی چیزیں رکھی ہیں۔ ایک کلاک بھی ہے۔“
”کلاک؟“

”ہاں، عجیب سا ہے۔ میں نے تک تک سنی تھی اور
انگل کو بتایا تھا لیکن انہوں نے مجھ سے تجویزی کی اور سوٹ
کبیس لاک کر دیا۔“
”صاف صوفی کی گڈی کے بال کھڑے ہو گئے اور پریشانی
پر مبنی آگئی۔“

”وزیر کنول! مجھے بتاؤ سوٹ کبیس کہاں رکھا ہے؟“
صوفی نے جب سے دریاں نکال کر پریشانی پر گھبرا۔

کنول نے ایسا سا انداز میں جواب دیا۔ ”انگل لوئر
نے وہ ایک آدمی کو ایئر پورٹ پر روک دیا تھا۔ اس نے اس
پر ٹک لگا کر کہا تھا کہ وہ مجھے انکلیڈین پہنچے پر مل جائے گا۔“
صوفی پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ اس نے اطراف

میں دیکھا، بے گناہ مسافر حقیقت سے بے خبر اپنے اپنے
فضیل میں مگن تھے۔ تارخ کا مسودہ صوفی کے ذہن سے نکل
چکا تھا۔ اس نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی۔ اب بھی کچھ
نہ کچھ کیا جاسکتا ہے۔ اس نے سوچا۔ بچی کی کہانی سن کر اسے
تھین ہو گیا تھا کہ کنول کے انگل لوئر نے اس کے سوٹ کبیس

ایک صاحب اپنی پیادہ کی کے فریب بیٹھے تھے دس
سال کہ وہ درویش ایک درویش کے جیون ساکھی رو گئے
تھے اور اب یہ مضم ہو رہا تھا کہ بد راہی بند حسن ٹوٹ جائے
گا۔ بچی نے آنسو بھری نگاہ سے شوہر کی طرف دیکھنے
ہوئے کہا۔ ”ہمارے امیں تم سے صرف ایک وعدہ لیتا چاہتی
ہوں۔ اگر میں مر جاؤں تو تم درویشی ہی کو میرے کپڑے
منت پہننے دیتا۔ میرا کہنا نا تو گئے؟“

شوہر نے جواب دیا۔ ”میں بدوہہ کرتا ہوں کہ میری
درویشی بچی۔ کپڑے کس چھوٹی سی۔ بے بی بی کپڑے
مارتھا کے جسم پر فٹ نہیں آ سکیں گے۔“

☆ ☆ ☆
سوال: اس شخص کی کیا سزا ہے جو درویش ہاں کرے؟
جواب: درویش خوشدعا نہیں!

☆ ☆ ☆
خاتون (دکان دار سے): ”صبح آپ نے صاحبان کی
جو کبھی تھی بدوہہ بہت خراب نکلی۔“
دکان دار: ”لیکن میں نے نوآپ کو بخیر کی نگہ بردی
تھی، صاحبان کی نہیں۔“
خاتون: ”اگر وہ جب ہی میں حیران تھی، تاشے میں
میرا شوہر اسے سزے لے کر کیسے لکھا گیا۔“

میں کوئی تاخیر نہ چھوڑا ہے جو کسی بھی لمحے اپنے مفردہ دفن
پر پہنچے گا اور نقصان جہاز کے ساتھ بد نصیب مسافروں کے
چھیننے سے آزاد ہو جائے گا۔

دس نظار کے واسطے پر اس نے اسٹیوارڈ کو دیکھا۔ پھر
کنول پر نظر ڈالی اور نشست سے کھڑا ہو گیا۔ اس کا رخ
اسٹیوارڈ کی جانب تھا۔ پھر وہ ٹھکا اور پلٹ کر کنول کا ہاتھ
پکڑ لیا۔ ”آؤ میرے ساتھ۔“

کنول کچھ درویش کے ساتھ چلی۔ پھر اچانک ہاتھ
چھڑا کر فرسٹ کلاس کیمین میں چلی گئی۔
”میں یہاں بیٹھوں گی۔“ ٹرو بولی۔

صوفی بولتا کہ اس کے پیچھے گھبرا اور دوبارہ اس کا ہاتھ
پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن کنول سٹ کر درویش نشست پر
لاہور کی صرف ایک بار کے ساتھ لپٹ گئی۔

”کہا بات ہے اتنی؟“ اور کاروائے کہا۔ ”میں نے کہا
تھا کہ کچھ دیر کے لیے مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ میں اپنی سواری
کے لئے اسکرپٹ انگل لوئر پر نوجہ دینا چاہتی ہوں۔ جازما
کو کچھ دیر کے لیے اکیلا چھوڑ دو۔“



سنگا

سليم انور

کتنوں کے بارے میں کئی طرح کی دھماکے اور اخبار گردش میں رہتی ہیں... مثلاً جو بیوی نکلتے ہیں... وہ کائنات نہیں... جو کائنات پر آجاتیں... وہ بیوی نکلتے نہیں... مگر حال کتنے کسمی بھی قسم کے پور... ان سے خوف و ڈر خاص طور پر محسوس ہوتا ہے... ایک ایسی ہی کہانی جس میں سنگا پر سمنی اپنے عورت پر نہیں...

محبتوں کی تلاش میں کتنوں سے دوڑتی شہنائی کا قصہ

میں نے کہا، پھر میں نے اس کی چوہ سہلانے کے ارادے سے ہاتھ بڑھا بائی خاکہ اس شخص نے مجھے نوک دیا۔
”اے ست چھوٹا“ اس کا لہجہ تینبی تھا۔ ”کوی امی تم سے شہنائیں بولی ہے۔“
میں نے فوراً ہاتھ ہٹا کر کہا۔

اس شخص نے اپنے خالی ہاتھ سے گنا کی پشت تھپتھپائی تو وہ ایک طرف رہ گیا۔ ”تم رکھ سکتی ہو کہ کوی کو اب بھی ہاتھ لگانے سے بڑے۔“
بالکل مہر کی طرح۔ ”میں نے سوچا۔

”میں نے اسی کو بے گھر گناؤں کی پتہ گاہ سے نجات دلائی تھی۔“ اس شخص نے کہا۔ ”ان لوگوں نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر میں میرے کام لوں گا تو وہ جلد مجھ سے باتوں ہو جائے گی۔“

”تم کتنے ہمدرد اور مہربان شخص ہو۔“ میں نے کہا۔
میں سوچنے لگی کہ کاش میں نے مجھے بھی میرے ساہنے شوہر ایلن کے ظلم و ستم سے نجات دلائی ہوتی۔
”تم خود بھی ایک ہمدرد اور شفقت مورت ہو۔“ اس شخص نے کہا۔ ”میں رکھ رہا ہوں کہ تم کوی پر خصوصی توجہ دے رہی ہو۔“

اس سے قبل کہ میں کوئی جواب دیتی، اس کی گفتگو کا موضوع بدل دیا۔ ”کہا تم اس ساحلی چمکند ندی پر اکثر چہل قدمی کرتی ہو؟“

”صرف ان رفت جب میں فعالیت پر ہوتی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کیوں؟“

”اس لیے کہ میں اور کوی ہر سہ پہر یہاں ٹہلنے کے لیے آتے ہیں۔“ اس نے لیوں پر ایک درمیانہ مسکراہٹ

مجھے آدمی سے زیادہ خوف اس کتنے سے لگ رہا تھا جو زنجیر سے بندھے ہوئے کے باوجود مجھ پر لپکنے کے لیے خطرناک انداز میں زور لگا رہا تھا۔ اگر کتنے کی زنجیر پر اس آدمی کی گرفت مضبوط نہ ہوتی تو مجھے یقین تھا کہ وہ مجھ پر حملہ کر دیتا۔ اس کتنے کی غراہٹ سے غصہ ہواں تھا جس سے میرے خوب میں اضافہ ہو رہا تھا۔

اس شخص نے زنجیر ہٹائی کہ جب اس کتنے کو راستے سے ایک طرف ہٹا دیکھنے لگے اب مجھ بھری کی لی۔ ”اب تم گزر سکتی ہو۔“ اس شخص نے مجھ سے کہا۔

اسی جڑن چہرے میں کسی جھجھکے کی سی طاقت دکھائی دے رہی تھی۔ اسی ڈر کے باعث میں کوئی قدم اٹھانے سے ہچکچا رہی تھی۔ اس شخص نے میرے تذبذب کو بھانپ لیا۔
”کوی نہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی۔“ اس شخص نے کہا۔

میں مجھے اندازہ ہوا کہ وہ جڑن چہرے ڈانک کتیا ہے۔
”یہ تو تم کہہ رہے ہو۔“ میں نے کہا اور بدستور اپنی جگہ کھڑی رہی۔

”اب ایک اچھی کتیا ہے لیکن اس کے ساتھ براہرتاؤ کہا گیا ہے جس کی وجہ سے یہ بدگنے لگا ہے۔“ اس شخص نے کہا۔

مجھے یوں محسوس ہوا جیسے یہ شخص میرا حال بیان کر رہا ہے۔

”تم نے اسے اس وقت دیکھا ہوتا جب یہ میرے پاس آئی تھی۔ یہ کسی پر بھی بھروسہ نہیں کرتی۔“

میں نے ایک بار کوی کی طرف دیکھا۔ مجھے اس کی آنکھوں میں تکبر کے آثار دکھائی دے۔ ”بے چاری۔“

”بکیر تے ہوئے کہا۔“ کسا آج ہمارے ساتھ اس چٹل قدی میں شامل ہونا پسند کرو گی؟“

”اگر کوئی کو میری شمولیت پسند نہیں آئی تو پھر؟“

”اے ایک موقع تو دو۔ یہ تھماری عادی ہو جائے گی۔“ اس شخص نے کہا۔

”میں لڑکی کو بچنے لگی۔ میں ابھی اس پیشکش کو ٹھکرانے جا رہی تھی کہ لڑکی کھنی کھنی آواز میں رونے لگی۔ اس کی درد بھری آواز نے میرے انکار کو ڈنگا دیا۔

”آل رامت۔“ میں نے کہا۔ ”میں اسے ایک موقع دے رہی ہوں لیکن صرف ایک موقع۔“

”صرف ایک؟“ وہ شخص قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”ہم نے سفر کا آغاز کر دیا۔ لڑکی ہمارے آگے چل رہی تھی۔

چند لمحوں کا ایک حصہ ان چٹانوں سے تقریباً مل کر چل رہا تھا جو بحر الکاہل کی سرحد کی طرح دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔

انہی اور ساحل سے ٹکرا کر واپس جاتی ہوئی لہریں، ہوا میں ہلکا سا گھٹنیں ڈالتے اور عقب میں سورج کی تھلائی سے ٹکرا کر

ایک شخص اور اس کی گتیا کے ساتھ سر کرنے کا ایک خوب صورت دن بنا دیا تھا۔ اور میں تھی کہ اس میری پیشکش کو ٹھکرانے جا رہی تھی۔

”اب تم اپنے بارے میں بتاؤ۔“ اس نے چانک کہا۔

”میں کچھ دیر چنگائی پھر آخر کار بول پڑی۔“ وہ ہاتھ ملچے

”میر کی بیوی سینڈی کا انتقال بھی چھ ماہ قبل ہوا تھا۔

میر نے بھی کوئی بچہ نہیں دیا۔“ یہ کہہ کر پال نے اپنی

دھوپ کی ٹیک آٹھکوں پر سے اوپر اٹھا دی۔ اس نے اپنی

آنکھوں کو اس طرح پوچھا جیسے جیسے ہوئے آنسوؤں کو روکنا

چاہ رہا ہو۔

”آئی ایم سوئی۔“ میں نے کہا۔

”مجھے بھی تم سے ہمدردی ہے۔“ پال نے اپنی

دھوپ کی ٹیک دوبارہ آنکھوں پر ٹھکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ

ٹیک مجھے ڈاکٹر نے تجویز کی ہے۔ مجھے سورج کی کرنوں

سے الرجی ہو جاتی ہے۔“

پھر یہ میر ہمارا درد کا معمول بن گئی۔

میر کی مقاومت کی کوششوں کے باوجود لڑکی کا رویہ مجھ

سے بدستور برقرار رہا۔ جبکہ دوسری جانب پال مکمل کیا تھا۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

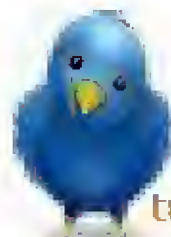
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کی طرف بڑی چالیں سے بچھڑو غلاما۔ گوہر کے اوقات میں ایک شخص اور اس کی کھجور کے پھل چھل ڈنڈی ایک الگ بات تھی لیکن انفراد کا بچہ بھلی کے ماحول میں بڑھ کر نہ..... مجھے اپنے ساتھ لکھو جسٹ کی تھیں۔ بارانی۔
"آئی ایم سوری۔ میں نے کہا۔" میں نہیں جاسکوں گی۔"

پال نے اپنی آنکھوں پر ہلکی سیادھینک کو درست کیا اور بولا: ”کیوں؟“

”میں ابھی کسی کے ساتھ بھی وزیر پر جانے کے لیے
وہی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
”لیکن لوتی نے کسی مفصلہ کی خاطر ہم دونوں کو ان
میں لٹوا دیا ہے۔“ پال نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”میں ابھی جواباً مسکرا دی اور پوچھا۔“ لوتی کا وہ
مقصود کس سے؟“

”تمہیں پتا چل جائے گا۔“

پال نے اپنی زندگی و محبت پر مزمز دکھائی اسرار میں کیا اور ربی لوقی کے مفصلہ کی وضاحت کی۔ اس کے جوابے اس نے یہ تجویز دی۔ ”آؤ آج لائٹ ہاؤس کی طرف چلیں۔“ لوقی بھی اسے پسند کرے گی۔ کیوں لوقی؟“ یہ کہنے ہوئے اس نے لوقی کی زنجیر کو ایک جھکاواں یا نوہرہ بھونکنے لگی۔ لائٹ ہاؤس ایک میل کے فاصلے پر تھا۔ اس طرف کوئی بھی آتا جاتا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”مت جانا۔“ مہرے نے کہیں میں ایک آواز نے سرگوشی کی۔ میں نے اس سرگوشی کو نظر انداز کرتے ہوئے بال سے کہا۔ ”کیوں نہیں؟“

بہر نہیں چل رہے۔

ہم نے لائف ہاؤس جانے والے راستے پر دنگ
زب چلنے ہوئے ابھی آدھا میل کا فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ
آفاق پر سیارہ بادلوں نے کسی شال کی طرح ہمیں ڈھک لیا
اور ہمارے چاروں طرف نیز ہوا میں جھلنے لگیں۔

”بہتر ہو گا کہ ہم وہاں بس لوٹ چلیں، پال۔“ میں نے کہا۔
وہ رک گیا۔ اسی کا زنجیر بدستور اس کے ہاتھ میں
تھی۔ ”ابھی نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

میں مرغا ہوں کے ان غلوں کو دیکھنے کی جو تجھیں
 اے سو کے چٹاؤں کی دوزوں اور گوشوں میں پناہ لیے
 کے لیے پورا کر رہے تھے۔ ”بطوفانوں کے بارے میں
 کم سے زیادہ جانتے ہیں۔“ میں نے ان اُڑنے ہوئے
 ہندوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”تیسرا وہیں

اس کی گفتگو اب بچکان خیر ہوئی چار علی بھی۔ اس کی بھانجری
بھعدی شخصیت کے برعکس اس کا رویہ تقبیل اور شائستہ تھا۔ اس
بات نے مجھے متاثر کیا تھا۔

ایسی آنجنہائی ہوئی سینڈی کے لیے جو جن خیالات کا
اخبار کیا کرتا تھا اور اسے سراہتا۔ اس کی تعظیم کرتا تھا وہ اس
بات سے بھی میں بے حد متاثر ہوئی تھی۔ وجہ یہ بھی کہ میرا
ساتھ ٹور پر اٹھنے نہ تو میری عزت کرتا تھا اور نہ ہی میری
خصوصیت۔ وہ صرف کیا کرتا تھا جس کی خواہش ہر عورت کو اپنے
خاوند سے ہوتی ہے۔

اس کے باوجود پال کے اپنی بیوی کے متعلق چند غبروں نے مجھے چوکا سا دیا۔ "سینڈز فدرے ہٹ دھرم تھی۔" ایک روز پال نے مجھے بتایا۔ "مجھ سے باتیں بنانا پسند نہیں کرتی تھی۔"

”مثال کے طور پر؟“ میں نے پوچھا۔

”اور، جیسے کہ فرخچرخ کو کسی طرح سبٹ کرنا ہے۔ مجھے
 زکریا کی دفت پسند ہے۔“

ایک اور دھڑیل پال سٹے سیڑی کی بنے پروائی کا ذکر ہو
 ہوا۔ "سیڑی سے ٹوٹی کی رسائی تھی۔۔۔ یہ اس کے معمولات
 میں شامل تھا اس لئے میں راجو کھوہ بھی نہیں کرتا تھا۔"

میرا ساٹھ سو چوبیسواں سال تھا۔ میں نے اپنے ہمارے فرنیچر کی سبک کے
 رے میں اپنی پسند کی کچھ چیزیں ڈالیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے
 اس بات کو اپنے ذہن پر مسلط کیا اور اس کے کونوں سے ہلکے
 بجے بجے جاتا چلا۔ اور اگرچہ اسے کوئی چیز گر جاتی تھی تو وہ
 بے سے باہر ہوتا تھا۔

میر نے سائنٹیکلو جیسٹ نے تمام مردوں کو میرے
اپنے شوہر سے مسائل کرنے سے مجھے ہوشیار کروایا تھا۔ اس
کا کہنا تھا کہ مجھے اس بارے میں احتیاط سے کام لینا ہوگا۔

کہا میں پال کے ساتھ یہ رہتا اس لیے اختیار کر دی
کی کہ اس نے اپنی آنکھ پانی تیر کی کے بارے میں نہیں مٹتی
مرے کے لئے؟

پھر میری تعلیمات کا آخری دن آگیا۔
 ہمارا شام کی آخری سیر شروع ہونے سے پیشتر لڑی ہے
 دی بند تھی کو چپاے بغیر سو گئے کیا۔ بال یہ کچھ کر بولا: "اوسے
 کے لئے سنا تھا ہمارے تعلقات میں: ہماری آخری ہے۔"

”آخر کار“ میں نے کہا... جب مجھے احساس ہوا
میں قدرے بائوس کی تھی کیونکہ آج کے بعد میں ان
زوں سے پھر نہیں مل سکتی تھی اور میری بائوس بچاؤ تھی۔
شاہد بچی و جی کس بات کے چند منٹ بعد ہی مال

اس نے بدستور لوی کی زنجیر تھامی ہوئی تھی۔ مگر اس نے اپنے جسم کا یو جھجھ پر ڈالا ہوا تھا لیکن اس نے پہاڑی راستے پر میری راہنمائی میں آگے بڑھنے سے انکار کر رہا۔ جبکہ میں اسے گائز کر کے لے جانا چاہ رہی تھی کہ کہیں وہ پکارا کر رہا رہے۔

اچانک بال نے ایک جھٹکے سے میرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ پھیرا اور لوی کی زنجیر بھی مگر لوی۔ دوسرے لمحے اس نے اپنے ہاتھ میرے شانوں میں گاڑ دیے اور ہمارے جھونکے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بڑھنے لگا۔

"نہیں کیا کر رہے ہو، بال؟" میں نے چیخے ہوئے کہا۔
 "میں نہیں متفہم بنانا چاہ رہا ہوں۔"

"کون سا مفہم؟"
 "وہ مفہم جس کی خاطر لوی نے ہم دونوں کو آپس میں ملوا رہا ہے۔"

"وہ مفہم کیا ہے، بال؟"
 "لوی کا مفہم... اس نے کہا شروع کیا لیکن جلد مکمل نہیں کیا، اس کے بجائے اس نے مجھے اور مجھ سے بچ کر لیا۔ اس کی گرفت اتنی مضبوط تھی کہ میرا دم کھٹنے لگا۔ خوف و رعب سے بول کھٹکی۔

"مجھے چھوڑ۔" میں اس کے سینے پر اپنی مٹھیاں مارنے ہوئے تھیں۔

بال نے میری چیخ و پکار کو نظر انداز کر رہا اور مجھ پر اپنی پٹکی جھپکی گرفت برقرار رکھی۔ میں کسی نہ کسی طرح اپنے دونوں ہاتھ بلند کرنے اور اس کے چہرے تک لے جانے میں کامیاب ہوئی۔ پھر کسی ذہنی ٹپ کی طرح اس کے چہرے کو اپنے ناخنوں سے نوچنے اور اس پر فراخیں زانو لے لگی۔ حتیٰ کہ میں نے اس کی رھو پ کی ٹیک کر بھی اس کی آنکھوں سے نوج پھینکا۔

جب میری نگاہیں اس کی آنکھوں پر پڑی تو میرا منہ جھرت سے کھلا رہ گیا۔ اس کی آنکھوں کی کیفیت نے مجھے میرے ساتھ سواہر اٹھان کی یاد دلادی۔ اس کی آنکھوں کی بھی بالکل یہی کیفیت ہوتی تھی جب وہ مجھے کوئی ضرر پہنچانا چاہتا تھا۔ اس کے اور سے اس کی آنکھوں کے تاثرات سے عیاں ہو جاتے تھے۔

اسنے میں لوی کی وجہاً غراہت نے میری یادوں کے سلسلے کو توڑ دیا۔ اس سے قبل کہ بال اسے کوئی حکم دیتا۔ لوی نے ٹپ کر اپنے غوغا اور کٹھن راہت پال کی ٹانگ میں گھڑ رہے۔

جاری ہوں۔"

بال نے نیچر ہاں چڑھا لیں۔
 "نہیں جیت گئیں۔" اس نے مجھ سے کہا پھر اس نے لوی کی زنجیر کو جھٹکے سے اپنی طرف کھینچا اور واپسی کے لیے پلٹ گیا۔

میں بھی اس کے پیچھے واپس چل پڑی لیکن جلد ہی ہمارے درمیان فاصلہ بڑھتا گیا۔ وہ کالی آگے نکل چکا تھا۔ جب میں پہاڑی راستے کے ایک ٹپ کھاتے ہوئے سوز پر چپکٹی نو پال کو چٹان کے کنارے پر ایک بڑے ہوار چٹائی پتھر پر بیٹھنے سے پابا۔ دو ایک ہاتھ سے اپنا سر ہلکا رہا تھا جبکہ دوسرے ہاتھ میں بدستور لوی کی زنجیر تھامی ہوئی تھی۔
 "کیا ہوا؟" میں روتے ہوئے اس کے پاس چپکٹی اور پے چھا۔

"میں ٹھوکر کھا کر گر گیا تھا اور میرا سر اس چٹائی پتھر سے ٹکرا گیا تھا۔" اس نے منہ نہانے ہوئے کہا جیسے تکلیف میں ہو۔
 "بہت شدید درد ہو رہا ہے۔"

"میں مدد کے لیے فون کرنی ہوں۔"
 "نہیں، یہ سب کرنا۔" اس نے یہ کہنے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی لیکن چکر آ گیا اور بارہ پتھر پر بیٹھ گیا۔ میں اب بے ہوش ہو کر رہا ہوں۔"

"میں 911 فون کر رہی ہوں۔" میں نے اپنی جبک کے پاکٹ میں سے اپنا سلفون فون نکالتے ہوئے کہا۔
 ابھی میں نے بمشکل ممبر لائے تھے کہ بال اچانک مجھ پر بیٹھ پڑا اور سلفون میرے ہاتھ سے چھین لیا۔ پھر دوسرے لمحے اس سلفون کو ہوا میں اچھال رہا۔ نیز ہوا کے جھوکے اس سلفون کو ہم سے دور دور سمندر کے کنارے تھنی ہوئی چٹان سے دور لے گئے۔

میں سراپا ہو گئی پھر میں نے چیخے ہوئے کہا۔ "نہیں لے لیا کیوں کیا؟"

"معلوم نہیں کیوں۔" اس نے جواب دیا۔
 "تو ان کو صاف کر دیا اور وہاں سے ہٹاؤ۔ اگر یہ کال حد کے لیے ان تک نہ پہنچ سکی تو پھر کیا ہو گا؟ جیسے چوٹ آئی ہے اور جیسے مدد کی ضرورت ہے۔ کیا تم اس وقت تک خود کو بوش میں رکھ سکتے ہو جب تک میں مدد نہ لے آؤں؟"

"شاید میں تمہارا سہارا بن کر چل سکوں۔"
 "ارے، کوشش کیے بیٹے ہیں۔" میں نے پال کی جانب اپنے دونوں ہاتھ بڑھائے ہوئے کہا۔
 ردائیا اور میرا ایک ہاتھ پکڑ لیا۔ دوسرے ہاتھ سے

”میدو بہت زبردار باعث ہے، لوی؟“ میں نے کہا۔
 ”کیا میں اسے اتار دوں؟“
 لوی میرا ہاتھ جانتے لگی۔

میں نے اس کی گردن میں پڑا ہوا پتلا کھول دیا۔ جب
 میں نے پٹے کو پلٹ کر دیکھا تو میری نگاہ اچ بھر گئی ان
 پتھوں پر پڑی جو پٹے پر لگے ہوئے لوہے کے پتھوں سے
 جڑی ہوئی تھیں۔ میں نے احتیاطاً اور پیار کے ساتھ لوی کی
 گردن کے اس حصے پر ہاتھ پھیرا جہاں در نوکر اور کیلیں
 چبھا کرتی تھیں۔

جلدی میرا ہاتھ سرخ لہو میں نہا گیا۔ میں نے گھبرا کر
 دیکھا اور اس کے ساتھ بندھ ہوئی زنجیر بچے زین پر پھینک
 دی جہاں در ایک ٹوٹے ہوئے پھندے کی طرح رکھائی
 دے گئی۔

☆ ☆ ☆

میں منٹ بعد در لوگ میری مدد کو پہنچ گئے۔ انہوں
 نے 911 پر میری مدد کی کال کوڑھیں کر لیا تھا۔
 میں بدستور اس ہموار چٹائی پتھر پر بیٹھی ہوئی تھی اور
 لوی میرے ساتھ تھی۔

پال کی لاش انہیں بچے پانی کی سطح سے اوپر ایک جگہ
 پر پڑی ہوئی تھی۔

اس کے ایک منٹ بعد ایک پولیس سراغ رساں اپنے
 ابتدائی انٹرویو کے لیے مجھے اپنے ہمراہ جانے کا حاشہ پر لے
 گیا۔

”ابندامیں ہمارے پاس یہی معلومات تھیں کہ در
 ایک قاتل ہے جو تباہی خوروں کو ہانپتا دکھ جاتا ہے۔ ہمیں اس
 بارے میں بہت ہی کم زبان نہیں ہے پاری تھیں۔ پھر تم نے
 آکر تمام خالی جگہوں کو چر کر دیا۔“ سراغ رساں کے چہرے
 پر تنفر کے آثار نمایاں ہو گئے۔ ”زر واسو کو در اپنے مذہم
 ارادوں کے لیے اپنی مرہ جینی اور ہراسلوک کہے جانے
 والی ایک کتا کر پتھر چارواستعمال کرتا تھا؟“

”سراغ رساں، کتا کے ساتھ واسی برا سلوک ہوا
 ہے۔“

”ہاں، ہمیں معلوم ہے۔ بات میری رپورٹ میں
 شامل ہے۔“ اس نے میرے کندھوں میں بیٹھی ہوئی لوی کی
 جانب اشارہ کیا۔ ”سو تم اسے اپنے پاس رکھ رہی ہو؟“

”ہاں، لوی اب میری ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے
 آدمی سے ڈرنا چاہیے تھا، کتا سے نہیں۔“

پال در کی شدت سے چلانے لگا۔ ساتھ ہی تیزی
 سے گھومنا شروع کرتا ہوا جیسے چلا گیا۔
 ”سنبھل کر۔“ میں نے کہی۔

لیکن اپنی خور کو سنبھال نہ پایا۔ لوی اس پر بھڑکتی رہی
 نہی حتیٰ کہ اپنی ہڈیاں سے اٹھارے ہوئے کسی جسم کی طرح در
 چٹان کے کنارے سے بچھڑ چلا گیا۔ زانے دار ہواؤں
 نے پال کی ہولناک چیخوں کو دبا دیا تھا۔

مجھ پر کتنے ہی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ صدمے کی اس
 کیفیت سے سنبھلنے کے بعد میں گرتی پڑی اس ہموار پیادری
 پتھر کی جانب پہنچ گئی جس پر کچھ دیر پہلے پال بیٹھا ہوا تھا۔

میں کچھ دیر پتھر پر ساکت بیٹھی رہی۔ میں سوچ رہی
 نہی کہ کیا میں نے ایک دشمنی اور بدحواسی کے اس طرح کے
 سکھاتے سے غلط نتیجہ اخذ کیا تھا؟ کیا اس کے ساتھ ابھی جو کچھ
 ہوا تھا، اس کا اثر امیجھ پر ماند ہوتا ہے؟

پھر میں نے اپنی فوج لوی کی جانب مبذول کر دی۔
 اس نے یہ ہولناک حرکت کیوں کی کہ اپنے رشتہ مال
 کی تاک میں جا کر رہے؟ صیحا کو میں نے پہلی نگاہ میں اس کے
 بارے میں رائے قائم کی تھی، وہ بیٹھا ایک عجیب گھٹنی اور
 فطرتاً جانتی تھی۔ اس پر پھر سامنے کیا جا سکتا تھا۔

بالآخر در چٹان کے کنارے سے پلٹ کر میری
 جانب بڑھنے لگی۔ میں خوف زدہ ہو گئی کہ کہیں اب در مجھ پر
 حملہ نہ کر دے۔ میں اپنے پیادری کی کتا مذہب کروں؟ شاید میرا
 ماضی لوی کے ساتھ ڈیل کرنے میں میری راہنمائی کر سکے۔
 جو در لاساؤ نے رانی آواز میں در زبان میں اپنے سادہ شوچر کو
 اشغال سے باز رکھنے کے لیے اکثر استعمال کیا کرتی تھی
 جبکہ در مجھ پر نندہ دکا اور در دکھانے میں نے سوچا کہ شاید یہ
 مذہب لوی پر بھی کارگر ثابت ہو جائے۔

”تم پال کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتی تھیں، ہے
 ؟“ میں نے اپنی جانب بڑھتی ہوئی لوی سے کہا۔

لوی نے اپنے کان نیچے کر لیے۔
 ”تم ایک اچھی گھٹنا ہو، ہے؟“

لوی اپنے چاروں پیروں کے بل بیٹھ گئی اور در
 رکتے لگی جدھر میں بیٹھی ہوئی تھی۔ میرے کندھوں کے پاس
 پہنچ کر وہ سعادت مند سی رک گئی۔ میں غماز انداز میں
 نیچے جھکی اور اس کی گردن اور سر کے بالوں کو سنبھالنے لگی۔

جب میری انگلیاں انگلیوں سے لوہے کے ان پتھوں
 سے گھرا گئیں جو اس کی گردن میں پڑے ہوئے تھے جڑے کے
 پتے میں لگے درے تھے تو لوی میرا سمجھتی ہوئی اور پھلنے لگی۔

کھلاڑی انارٹھی

مسریم کے حُسن

کسمی بھی کام کا آغاز کتنا ہی شائع ہوا ہو... اس سے یہ نہیں سمجھتا جا سکتا کہ اس کا اختتام بھی اتنا ہی مستحکم اور منشا کے عین مطابق ہو گا... ایک شاطر کھلاڑی کی کامیابیوں سے پھر پورا اٹنگن... اس نے اپنے کھیل کے دوران میں کبھی کسمی ناگامی کا متہ نہیں دیکھا تھا... پورا اٹنگن اس نے اپنے زور پانا سے پھر پورا کھلی نہیں... کھیل تو کھیل ہوتا ہے... غیر یقینی... جو کبھی نہ پسپا ہوا ہو... اس کو یہی ہاتھو سنسر کھانا بن جاتا ہے... ایک ایسی ہی تیز رفتار اٹنگن کے دائرے میں... کھلاڑی کی تمام تر خود اعتمادی کے باوجود کامیابی اس سے دور ہوتی جا رہی تھی...

سرورق کا دلچسپ اور جڑا... ایک بار ملاڑی کا ایک انارٹھی سے جان دو



"ماما میں ٹھیک ہوں۔" سدا نے ڈاؤن کر کے ہونے کہا۔ دو بجت میں لگ دیا تھا۔ "ہاں کھانا بھی ٹھیک سے کھا دیا ہوں... نہیں ماما ہر کم کھاتا ہوں آپ جانتی ہیں، مجھے اچھا لگتا آتا ہے... یعنی میں ایک باسار دے کر مگر جاتا ہوں... ایک بار شادی کے پاس جاتا ہوں... پانی دے پہ پانچ دن نو اس میں مگر میں خود بنا لیتا ہوں... میری صحت بالکل ٹھیک ہے... آپ سب بہت باد آئے ہیں... نہیں سچ کہہ دیا ہوں... میں آفس کے پاس ہوں ماما... آئی لو پو ماما... باسے۔"

خدا نے آئی فون کوٹ کی جیب میں دکھا، یاد رکھ میں گاودہ کی اورد باہر نکالو فو کے پیئر نے اسے استعمال کیا۔ حالانکہ سچ کے آئندہ دے دے تھے اورد سورج ز بادہ بلند نہیں ہوا تھا مگر گری غصہ کی تھی۔ وہ نیز فندموں سے افرجہ لب کی شاندار عمارت کی طرف لپکا۔ فیری کی وجہ گری نہیں بلکہ تاخیر تھی۔ اسے آئندہ بچے اپنی میز پر ہوا چاہیے تھا۔ آئندہ سچ کر دوست پردہ داخل دروازے سے الائی میں داخل ہوا تو لاؤ میں کا ایک جھوم لٹس کے آس پاس موجود تھا۔ دو دھاتیشوں سے پہلی پہ پندو جزا عمارت مکمل عود پر افرجہ لب کی ملکیت تھی۔ افرجہ لب ایک ملٹی پزل سینی تھی جس کا میڈ کرادر ایک بودی ملک

کھلا زہن انسان

آکات لگے تھے جو آنے والے ہر فرد کو کھل چپک کرنے
تھے۔ آٹھ بیج کر دس منٹ پر اس کا فہر آ یا اور اس نے کارڈ
نام مشین کے آگے کیا تو اس پرین پر کارڈ آٹھیں دیکھنے والے
کارڈ نے اسے خبردار کیا۔ "آج کارڈ ایک بار ہونے کا آخری
دن ہے اسے شام تک ہی نوکر لے لیا۔"

"ٹھیک ہے۔" حماد نے کہا اسے معلوم تھا کہ اسے اس
کی ضرورت نہیں پڑے گی کہ آج تک خود پر اس ملازمت
میں اس کا آخری دن تھا۔ یہاں ملازمین کو جد بد قسم کے
ڈسچارج کارڈ دے دیے ہوتے تھے ان پر ملازم کی تصویر کے
ساتھ اس کی جانب اور دوسری تفصیلات درج ہوتی تھیں۔
اسے مشین میں ڈالنا نہیں پڑتا تھا صرف مشین کے آگے کرنا
ہوتا تھا اور وہ خود لیزر کی مدد سے ان پر درج معلومات پڑھ
کر اس کی تصدیق کر رہی تھی۔ ملازمین کو ہر مہینے کی آخری
تاریخ کو کارڈ دی نوکر لے لیا ہوتا تھا۔ آج مہینے کی آخری تاریخ
تھی۔ حماد اس سے نکل کر لفٹ رالی لابی کی طرف بڑھا تو
اس کے آواز میں سیکورٹی گارڈز پر سیکورٹی آفیسر عمر نے
اس کی طرف دیکھا۔

"کمال ہیں حماد۔"

"میں ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو؟" حماد نے جواب دیا۔

عمر... اردو جانتا تھا کیونکہ اس نے پاکستان ملٹری اکیڈمی
سے کچھ ہیٹ کیا تھا اور اپنے ملک کی فوج میں تیس سال تک
کام کرنے کے بعد دو ریٹائر ہو گیا تھا۔ یہاں سیکورٹی
آفیسر کے طور پر کام کر رہا تھا۔ بچے کی تمام سیکورٹی اس کی
ذمہ داری تھی۔ وہ اور اس کا عملہ بیج ملازمین کے آنے سے
پہلے آتا تھا اور آخری ملازم کے جانے کے بعد واپس کرنے
تھے۔ بیج اور تمام کے اوقات میں ان کی ذہنی سخت بھی مگر
اس کے درمیان دو ریٹائر، مزاحمتی کرنے تھے۔ البتہ عمر کو
بہت ذہن چوکنار ہوتا تھا۔ حماد اس کی اچھی سلام دعا ہو
گئی تھی۔ عمر نے من لیا تھا، اس نے حماد سے کہا۔
"میں بھی ٹھیک ہوں، اپنا کارڈ لازمی دی نوکر لے لیا
در نیکل مشکل میں پڑ جاؤ گے۔"

حماد نے صرف سر ہلا دیا۔ یہاں کسی کو علم نہیں تھا کہ آج
اسے فارغ کر دیا جائے گا۔ رہے بھی یہ یہاں کا درج نہیں
تھا۔ جو شخص اپنے کام سے کام لے رہا تھا۔ دفتر میں اتنا اچھا کم
بجلی نہیں تھا اور عام ملازمین کو کمپنی کے اوقات کو علم نہیں
ہوتا تھا۔ پہلے سے خبریں ایک اذیت ہونے کے دوران
نہیں تھا۔ خود بخود اور سیاست کو پسند نہیں کیا جاتا تھا کہ کام کو
اہمیت دی جاتی تھی۔ اسی کی بنیاد پر ملازمین کی مرنی مرنی

میں تھا۔ لب کچھ خاص دوا بھی تیار کرنے میں حماد کی مدد
تھی خاص طور سے جان لیوا امراض کی دیکھیں اور توڑ اس کا
خاص شعبہ تھا۔ ذل الہست کے اس ملک میں یہ اس کا ایک
اہم شعبہ تھا۔ یہاں سے اس پورے درجن کو بلکا جاتا تھا۔
صرف بڑی سی نہیں بلکہ ادویات کی بنیاد پر پکٹنگ بھی
تھیں ہوتی تھی۔ عمارت کی آخری پانچ منزلیں تھیں اور
اور بات کی بنیاد پر کے لیے مخصوص تھیں جبکہ بالی عمارت عام
رفائز پر مشتمل تھی۔

حماد کمپنی کے معافی سربراہ اور اہلکار کے ساتھ کام کرتا
تھا۔ اس کا شعبہ میڈیکل تھا اور وہ کمپنی کی تحقیقاتی رپورٹس کو عام
فہم زبان میں لکھ کر میڈیکل کو بھجوا کر تھا اس کے ساتھ ہی در
ایاد کے لیے ایک مارجن سے رابطہ کارڈ کام بھی کرتا تھا۔ ایاد
ایک معافی اور بھتی آگسٹنگ کا سبھواں تھا۔ یہاں اس نے
اس پر سے بڑی سی کی ایلی ڈگریٹی کی اور کنسنٹریشن کے کارڈ پار
سے مشکوک ہو گیا۔ یہ عمارت اسی کی کمپنی نے بنائی تھی پھر
جب کنسنٹریشن کا کارڈ بار دھما پڑا تو ایاد نے انفریو لب سے
شرکت کر لی اور ذل الہست میں کمپنی کا سربراہ بن گیا۔ اب
انفریو لب کی تمام ادویات اسی کے توسط سے دستیاب ہوت
ہوتی تھیں۔ ان میں سے کسی ایک اور بات تھیں بنیاد پر کے
مراحل سے گزرتی تھیں۔ ہائی کی پکٹنگ یہاں ہوتی تھی۔
حماد کی ذمہ داری میں ایاد اور لب میں کام کرنے والے
سائنس دانوں کے درمیان رابطہ کرنا بھی شامل تھا۔ ایاد کو
سائنس کی معمولی سوجھ بوجھ بھی اور یہ جادو کا کام تھا کہ مشکل
سائنسی اصطلاحات اور ناموں کو اس کے لیے عام فہم انداز
میں پیش کرے اس لیے حماد نام مشین میں شامل ہوتا تھا۔

جادو کام کے معاملے میں بہت محتاط تھا۔ خاص طور
سے وہ دھت کو بہت اہمیت دیتا تھا۔ در سال پہلے تک اس کی
رہائش در آفس کے درمیان ہائی دے پر بیج کے دھت ہے
انہماش ہوتا تھا اور دس منٹ کی ذرا ٹوٹ گئے پھر میں ہوتی تھی
اس لیے وہ بیج ساڑھے چھ بجے گھر سے نکلتا تھا کہ دھت پر
دفتر پہنچ سکے۔ شام کے دھت اسے پھر ڈیڑھ بجے کی ذرا ٹوٹ
کر پڑتی تھی اور در ساڑھے سات بجے واپس گھر پہنچتا تھا۔
پھر ہائی دے کی مزید مرنی اور غلطی اور در کی جیسر کے بعد ہی
خاموش دس منٹ میں طے ہونے کا مگر اب بھی کسی کی ٹریک
جام ہو جاتا تھا۔ داخلی لابی میں کارڈ بیج کرنے والوں کی
تعداد بہت زیادہ تھی اور پھر لائسنس ان کے لیے ناگانی ثابت
ہو رہی تھیں۔ جادو کی مرنی رپورٹوں کے درمیان سے گزرتا
اند جاتا تھا۔ برائے میں جد بڑی سیکورٹی اور کیپوٹرائز

کھلاڑی اناؤس

زستے دارنی کے سینول میں شامل تھی اور ایاد اس سے ابھی طرح واقف تھا۔ اس کے باوجود اس کا موڈ ٹھیک نہیں ہوا تھا۔ اس نے بہت دکھائی سے اسے رنج ہوجانے کا حکم دیا اور آخر میں بولا۔

”تمہارے بارے میں کل فیصلہ ہوگا۔“

یہ فیصلہ نوشتہ دوپہر کی طرح حماد کے سامنے تھا۔ وہ اس معاملے میں سب سے کمزور فریق تھا اور سزا اسے ہی ملنی۔ باقی تین اعلیٰ درجے کے سائنسی ماہرین تھے اور اہمیت اس کا باعث تھا اس لیے ان زستے دارنی سے بچ جاتا۔ رد گزشتہ چار سال سے اس کمپنی میں کام کر رہا تھا کہ اسے ایک دانہ کسے لیے بھی اپنی جاب پر بھروسہ نہیں ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا یہاں برسوں کام کرنے والوں کو ایک منٹ میں فائر کر دیا جاتا ہے اور کئی اس پر احتجاج بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کوئی کرتا بھی نہیں تھا کیونکہ جو عام حالات میں نکالے جاتے تھے، انہیں کمپنی نہیں اس جیسی یا اس سے بہتر جاب مل جاتی تھی اور جو خاص حالات میں نکالے جاتے تھے وہ سیدھے اپنے ٹکڑوں کو داہیں ہاتھ سے پھینک دیتے تھے۔ پھر انہیں یہاں کام یا ملازمت کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ حماد نہیں جانتا تھا کہ اسے فائر کرنے کے بعد اس کے ساتھ کیا ہوگا۔ اگر کمپنی نے اس کے خلاف رپورٹ کر دی تو اسے ذی پورٹ کر دیا جائے گا اور وہ سارے روزہ رہ جائے گا۔

سارہ اس کی محبت تھی۔ چھ سال پہلے جب وہ یہاں آیا تو یونیورسٹی میں اس کی ملاقات سارہ سے ہوئی تھی۔ حماد نے پاکستان کی ایک یونیورسٹی سے بہت اعزاز کے ساتھ پائیلوٹ کی میں ایم ایس کی کیا تھا۔ اسے فرسٹ کلاس فرسٹ پوزیشن لینے پر گولڈ میڈل ملا تھا۔ پھر اسے ڈی ایس کی ایک یونیورسٹی نے ایم فل کے لیے اسکالرشپ دی۔ مگر یہ خالص اسکالرشپ نہیں تھی بلکہ اسے یہاں پڑھانا بھی تھا اس لیے دو سال میں باک اس کا ایم فل مکمل ہوا تھا۔ اس نے پی ایچ ڈی کے لیے درخواست دی مگر اس کی درخواست قبول نہیں ہوئی اور اس نے ایف یو لیپ میں جاب کر لی۔ ایم فل کے دوران میں مقامی اخبارات اور سائنس میں مضامین لکھتا رہا تھا اور ان مضامین کی وجہ سے اسے ملازمت ملی تھی۔ سارہ اس یونیورسٹی میں ماسٹر کے آخری سال میں تھی۔ جب حماد سے اس کی پہلی ملاقات ہوئی تو وہ آنرز کر دی تھی۔ اس نے ایلائیڈ میسنری کی تھی۔

سارہ فتر باجوہ تیس برس کی خوش شکل اور خوش اطوار لڑکی تھی۔ اسے طے تک حماد سے ملاقات رہی اور وہ بہت

اور برخاست کے فیصلے ہوئے تھے اس لیے ملازمین بھی فصول کی باتوں میں الجھنے کے بجائے اپنے کام پر توجہ دیتے تھے۔ حماد چار سال سے یہاں کام کر رہا تھا اور اس سے پہلے اسے بہت کم مشکل پیش آئی تھی، عام طور سے وہ اپنی زستے دار یاں خوش اسلوبی سے پوری کرتا تھا۔

حماد کی کمپنی کا آغاز ایک ہفتہ پہلے ہو جب اس نے ڈی ایس میں پھیلنے والے ایک بان لیوہ انرس کے لیے بنائی گئی ایف یو لیپ کی ایک نئی ریکسٹن کی تجویز پوری پورٹ میڈیا کو ریلیز کر دی۔ رپورٹ کے مطابق ویسٹن مطلوبہ نتائج دیتے ہیں کام رہی تھی۔ جن لوگوں کو یہ ریکسٹن استعمال کرانی گئی وہ ان میں سے بہت سارے اس جان لیوا ڈائرس کا شکار بنے اور ان میں سے کم سے کم سو افراد ہلاک ہو گئے۔ خطے کے تمام محالک نے فوری طور پر اس ریکسٹن پر پابندی لگا دی تھی۔ یہ اتنی اہم بات نہیں تھی کیونکہ تجرباتی وادائیں اور ریکسٹن کام ہوتی رہتی ہیں۔ مسئلہ یہ ہوا کہ ایف یو لیپ کے ماہرین کو ریکسٹن کی اس ناکامی کا علم تھا۔ پورپ اور مارکیٹ میں اسے کام فرار دے دیا گیا تھا۔ اس کے باوجود فتر باجوہ ڈارڈ ہارڈ زائلیٹ کی ریکسٹن صفائی طور پر فروخت کر دی گئی۔ میڈیا میں رپورٹ آنے ہی مقامی حکام ایف یو لیپ پر چڑھ کر اسے اس پر نہ صرف کسی بلکہ دہم کی راہی کے ساتھ برجانے کے دعوے کی تیار ہاں بھی کی جائے نکلیں۔

مہوریت مال تبصر ہو گئی تھی۔ مرکزی کمپنی نے اس نقصان کی ذمہ داری قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے ساری زستے دارنی ایڈ پر ڈال دی۔ نقصان بھی اسے بھرتا تھا۔ ہر جانے اور سزا کا سامنا بھی رہی کرتا۔ میڈیا ریلیز کی تیار ہی حماد سمیت باج فرار نے کی تھی۔ ان میں تین لیپ سے متعلق رکھتے تھے اور پانچ افراد کا حماد کی نژاد سماجی اہمیت شرم تھا۔ وہ کیپٹن زائلیٹ تھا۔ لیپ ماہرین نے رپورٹ کا مواد سہا کیا تھا۔ گزشتہ روز ایڈ نے حماد کو فتر میں طلب کیا اور میڈیا ریلیز پر اسے قصور وار ٹھہرایا۔ حماد نے اپنی صفائی پیش کی کہ اس نے رپورٹ مکمل کیا لیڈ لائن کے مطابق تیار کی ہے مگر یاد مانے کو تیار نہیں تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اسے معلوم ہوا ہے خاکہ کو رپورٹ کے اس حصے کی اشاعت کے کمپنی پر کیا اثرات مرتب ہوں گے۔ اسے اس حصے کا ایڈٹ کرنا چاہیے تھا۔ حماد نے اسے آگاہ کیا کہ اسے رپورٹ ایڈٹ کرنے کا اختیار نہیں ہے۔ وہ صرف اسے عام فہم انداز میں ترتیب دے سکتا ہے۔ یہ حقیقت اس کی

اور اس وجہ سے اسے ذرا سست ڈرائیو کرتا پڑی رہا وہ رفت پر پہنچ جاتا۔ حوا ٹھنکس کی طرف جا رہا تھا کہ اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی اور اس نے جیسب سے نکال کر دیکھا۔ اسکرین پر سارہ کی مسکراتی تصویر آ رہی تھی اور نیچے لکھا تھا "سارہ کاٹلگ" اس نے کال رد نہیں کی۔

"ہیلو کیا حال ہے؟"

"میں ہونیوڈیٹی کے لیے نکل رہی ہوں۔" سارہ بولی۔ "کل رات میں نے پاپا سے بات کی ہے، وہ کہہ رہے ہیں کوئی مسئلہ نہیں ہے اگر تم کو جواب سے نکال دو یا خود تمہیں ریزارے دیں گے جب تک تم نے جواب تلاش نہیں کر لینے۔" "مسئلہ صرف وہ ہے کہ انہیں ہے۔" حوا نے ایک لفٹ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ "مسئلہ یہ ہے اگر کوئی نے ٹیکسیو رپورٹ کی تو میں تین ہوجاؤں گا۔"

سارہ سے گفتگو کے دوران حوا ایک لمحے کو رکا تھا۔ اس دوران میں لفٹ پوری طرح بھرنے لگی اور اس کے دروازے بند ہو گئے۔ وہ گہری سانس لے کر دوسری لفٹ کی طرف بڑھا۔ سارہ کہہ رہی تھی۔ "پاپا نے کہا ہے یہ بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ تم جانے دو ان کا قتای پارتھراٹر والا بندر ہے وہ کچھ نہ سمجھ کر لگے۔"

"اوکے۔" حوا نے لفٹ میں داخل ہونے ہوئے کہا۔ "میں شام کو تم سے بات کروں گا۔"

یہ لفٹ بھی بھرنے لگی اور وہ بروقت پہنچا تھا۔ ابا ٹلگ رہا تھا کسی ٹریفک جام کی وجہ سے بیشتر ملازمین رہے سے پہنچے تھے۔ دروازے بند ہوئے سب اپنے اپنے ٹکڑے پر جا چکے ہوئے تھے۔ حوا نے اپنا آفس کارڈ لفٹ کی مشین کے آگے رکھا اور اس نے لفٹ بزن کے لیے گرین لائٹ دہرائی۔ حوا نے دوسری ٹکڑے پر جا چکے تھے۔ اس کارڈز دوسری ٹکڑے پر تھا۔ ہر فرد کو جو لفٹ میں داخل ہوتا تھا، اسے ٹکڑے پر لفٹ رکوانے کے لیے کارڈ مشین سے لگا کر ٹکڑے میں دانا پڑتا تھا اگر ایک ہی ٹکڑے کی کئی ملازمین ہوتے تو کسی کا ایک کارڈ استعمال کرتا بھی کافی ہوتا تھا کیونکہ لفٹ بھرا ہی ٹکڑے پر رکھی تھی۔ اضافی سے لفٹ میں دوسری ٹکڑے کا وہ داخل ہوا تھا اس لیے اسے کارڈ مشین سے لگنا پڑا۔ دوسری ٹکڑے پر ابھر کینوز کے دفاتر تھے اور ان کا کلمہ ہوتا تھا۔

ٹھنکس جس لابی میں کھڑی تھی، اس میں سائے سی سیکیورٹی آفیسر کا کنبین تھا۔ سیکیورٹی آفیسر دانش بہن کریمین میں موجود تھا۔ لیبرز کے مگر کثرت خد وخال والے راشن کی عام طور سے.... تاقت شفٹ ہوئی تھی مگر آج وہ سے

بارا کنبے میں بھی لگے مگر ان کا تعلق ایک حد سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ دونوں ہی شادی کے بعد ٹھنکس کے قائل تھے۔ اس نے حوا پر واضح کر دیا تھا کہ وہ ماسٹر کلک کرے گی اور اس کے بعد ہی وہ شادی کا موقع ہے۔ سارہ کا ارادہ بھی جاب کرنے کا تھا۔ حالانکہ اسے جاب کی ضرورت نہیں تھی۔ سارہ کا باپ عدنان علی ایک منسٹر درجے کا بزنس میں تھا۔ اس پورے ملک میں اس کے کوئی در درجن کار واداش اور درکشاپ تھے۔ وہ خود آٹوموبائل انجینئر تھا۔ اس کی رہائش ایک عالی شان چنٹ ہاؤس میں تھی اور اس کے علاوہ بھی اس کی یہاں خاصگی جاکر تھی۔ سارہ اپنے بہن بھائیوں میں پانچویں نمبر پر تھی۔ اس کے در بڑے بھائی تھے جو عدنان کے ساتھ کام کرنے لگے۔ سارہ سے دو بڑی بہنوں کی شادیاں ہو چکی تھیں۔ البتہ سارہ بڑھ رہی تھی۔ اس سے چھوٹے دو بھائی اور بھینہ بھی زیر تعلیم تھے۔ سارہ کے گھر والوں کو علم تھا کہ وہ حوا کو پسند کرتی ہے اور انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا۔

حوا کا ارادہ تھا کہ جیسے ہی سارہ ماسٹر کلک کرے گی، وہ اپنے ماں باپ کو بلوائے گا تاکہ وہ شادی کی بات کر لیں مگر اس سے پہلے یہ مسئلہ کھڑا ہو گا اور اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ اب جاب پر اور اس ملک میں در کئے گا یا نہیں۔ اس نے گزشتہ رات ہی سارہ کو صوبہ جات حال سے آگاہ کر دیا تھا۔ عام طور سے ہر روز شام باارات کے وقت ان کی فون پر بات ہوتی تھی اور در ایک دوسرے کو سارے دن کی روداد سناتے تھے۔ اس کے بغیر انہیں چھین نہیں آتا تھا۔ حوا کی بات سن کر سارہ نے ٹپ پر رانی سے کہا۔ "کوئی بات نہیں، مجھے تو تمہارے ساتھ رہنا ہے چاہے تم کبھی بھی رہو۔"

حوا خفا ہو گیا۔ "تمہیں ساتھ رہنے کی پڑی ہے اور یہاں میرا کیمبر واؤڈ پر لگا ہے۔"

"سسر حوا...." سارہ نے چپا کر کہا۔ "میں نے تم سے محبت کی ہے، تمہارے کیمبر سے نہیں۔"

"مجھے کی کوشش کر اگر میرے پاس یہ جاب نہ دی تو کیا تمہارے ماں باپ میرا رشہ قبول کر لیں گے؟"

"یہ میرا دور ہے۔ تم اس کی فکر مت کرو۔ تمہاں باکو جانے ہو اور پیسے کو لیں، انسان کو اہمیت دینے والے نہیں ہیں۔ وہ تمہارے بارے میں اچھی طرح جانتے ہیں۔" سارہ نے کہا تو اسے ٹپ ہو گئی اور در رات میں سکون کی نیند سو باسی وجہ سے اسے اٹھنے میں در تاخیر ہوئی۔ اب وہ جھگم بھاگ یہاں پہنچا تھا۔ راتے میں ملا کون آگیا

سنائی ہے۔

”تیسرا بچہ؟“

اجیت نے سر ہلاتے ہوئے کہا ”نہیں، ابھی تک اس طرح کی سال ایک بچہ پیدا کرتے رہے تو جلد انڈیا کی آبادی ذیل ہو جائے گی۔“

”اس میں صرف میرا حصہ نہیں ہوگا۔“

”ابنی بیوی پر رحم کرو۔“ مندر نے کہیں بڑا آواز کیا۔

”یہ اسی کی خواہش ہے۔“ اجیت کہتا ہے۔ ”اچھا ہے بچوں کے ساتھ کئی دینی ہے، میرا نام کمالی ہے۔“ اجیت تقریباً چالیس برس کا کسی قدر صحت مند اور کول چہرہ والا شخص تھا۔ وہ حد سے پہلے یہاں چاہ کر رہا تھا۔ اپنے کام سے کام رکھنے والا تیسرا شخص اور خوش دل شخص تھا اس لیے حوا سمیت سب سے اس کی تعلق تھی۔ ”نہادی رپورٹ کا کیا تھا؟“

”کیا بنا تھا، اہل بی بی ہو گئی۔“ مندر نے اسے آگاہ کیا۔ ”آج قیصلہ بنایا جائے گا۔“

اجیت سمجھ رہا تھا۔ ”یہ تو بدی ہے، تم نے اپنی طرف سے کچھ شامل نہیں کیا جو میزمار پر سے آیا ہے؟“ آگے کیا تھا۔ اگر میزمار آگے نہیں کرنا تھا تو اسے ریتا ہی نہیں چاہیے تھا۔

”یاں ایسی یہ سب کون رکھتا ہے، وہ ایک عمارت ہے باکیز اور کھڑے ہو کر رہتا ہے۔ یہ لیب والوں کو تو نکال نہیں سکتے اس لیے قربانی کا کبرا میں ہی جوں گا۔“

اجیت دوبارہ ہنسنے لگا۔ ”تمہارے لیے کیا مسئلہ ہے، تمہارے بچے لے کر الاسمر کر رہی ہے، اپنی کئی ورکشاپ یا کارڈاش میں منت کر لے گا۔ جس میں شامل ہو گئے تو یہاں سے زیادہ ہی کمائو گے۔“

”سارہ تمہاری بیٹی کیا ہے۔“ حوا بولا اور اپنے کام میں لگ گیا۔ اگرچہ اب اسے کام کی پروا نہیں ہوتی تھی مگر وہ عادت سے سمجھ رہا تھا۔ کام بیٹوں میں شامل تھا اور اس کے لیے کسی ہدایت کی ضرورت نہیں تھی اس لیے وہ مصروف رہا۔ اس نے رپورٹس تیار کیں۔ کیونکہ فی الحال یہ فائز کے خطرے سے دوچار تھا اس لیے اس نے رپورٹس میڈیا سٹیز کو مل نہیں کیں جو اسے آگے اختیارات، مسائل اور الیکٹرونک میڈیا کو فراہم کرتا تھا۔ یہ کام اس نے اگلے دن یا اپنے بعد آتے دن کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ سچ کے لیے وہ پہلے کہنے پر آمنا آئے۔ اجیت اس کے ساتھ تھا۔ دفتر میں وہ محل گریات نہیں کر سکتے تھے کیونکہ وہاں دوسرے بھی ہوتے تھے اور اسی سے حوا کا قہقہہ صرف باس اور

تھا۔ وہ صبح سات سے شام سات بجے تک یہاں ہوتا پھر سات کا سیکرٹری آتے اور آج آتا۔ لائی سے تین راستے نکل رہے تھے۔ ایک منزل درگزر ہال کی طرف جاتا تھا۔ دوسرا حمار کے سیکشن کی طرف جاتا تھا اور تیسرا دیگر کینو یا یا کی طرف جاتا تھا۔ غلام ملازمین راشد کے سامنے سے گزر کر ہی اپنے دفتر میں جاتے تھے۔ اس کے سامنے بھی ایک میٹینگی بھی جس پر کارڈ لگانا پڑتا اور وہ بعد میں کرتی تھی۔ حوا نے اپنا کارڈ لگایا تو بیٹے سیز کے سرخ روشنی چلے۔ حوا نے دوبارہ اپنا کارڈ میٹین سے لگایا۔ اس بار بھی سرخ روشنی ہوئی تھی اور خصوصاً بڑی آواز آئی تھی۔ میٹین میٹین نے کارڈ قبول نہیں کیا تھا۔ راشد کو کچھ ہوا تھا۔ اس نے کہا۔

”کارڈ ایکسپائر ہو گیا ہے۔“

”ابھی تو کام کر رہا تھا۔ مجھے تو لگتا تھا کہ اسے۔“

”آخری دن ہے، تم نے شاید جلدی دی تھی کہ لایا ہو گا اسی وقت کے لحاظ سے ایکپائر ہو گیا۔“ راشد نے کہا۔

”لاؤ مجھے دوسرا عارضی طور پر دی تو کر رہا ہوں۔“ حوا نے کہا۔

”آؤ۔“ میں اسے پہنچنے کے لیے درجہ دوں گا۔“

حوا کو یاد آیا پہلے میٹین کی آخری تاریخ کو اسے لایا کے ساتھ ایک سیکرٹری میں جانا تھا اور پھر اسے دفتر آتے کا موقع نہیں ملا اس لیے اس نے سچ سوچا۔ یہ اپنا کارڈ ہی تو کر لیا تھا اور وہ اسی وقت کے لحاظ سے ایکپائر ہو گیا۔ اس نے کارڈ راشد کے حوالے کیا جس نے اسے کہیں سے شہلک ایک چھوٹی سی رپورٹس میں ڈالا اور اسے دی تو کرتے لگے۔ اس پر دستوں میں شہلک سے ایک جھگڑا۔ اس نے کارڈ نکال کر حوا کو دیا۔ ”شام کو یا اسے دی تھی کہ لایا۔“ وہ شہلک دفتر میں آ سکو گے۔“

”شاید اسے کل دفتر آتے کی ضرورت ہی نہ پڑے۔“ اس نے اصرار کیا۔ ”اسے سوچا۔ حوا کے سیکشن میں کل پانچ افراد تھے اور حوا ان کا چارج تھا۔ اجیت اس کا نائب تھا اور وہ آج تھا۔ حوا نے اندازے کے لیے کہا اس ڈور کے ساتھ کئی میٹین سے کارڈ لگا کر لایا گیا۔ اس پر ہی عمارت میں کسی بھی ٹیکہ جانے کے لیے یہ کارڈ لازمی تھا۔ ٹیکہ دو دروازے اسی سے کھلتے اور بند ہوتے تھے۔ حوا نے آکر اس کے اپنا کونٹا رڈ ٹیکہ پر لگا دیا اور میٹین سے کپ میں جانے نکال دیا۔ اپنے کہیں میں آیا۔ آج اسے ناشتے کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ اس نے رپورٹ کے پانچینے اجیت سے پوچھا۔ ”کوئی نئی جڑی؟“

”مگر میں ہے۔“ اجیت بولا۔ ”سرتانے خوش خبری

اچھے آس پاس کی خبر رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرتی تھی۔ خاص طور سے ایاد سے متعلق خبروں سے اسے بہت دلچسپی تھی۔
 ”نہیں سر! مسعود نے ایاد سے کہا۔ یہ تیار ہو رہا ہے۔
 اپنے لب ٹاپ میں کھویا ہوا تھا۔ دو چوٹکا اور اسے اٹارے سے بچھنے کو کہا۔

”مسٹر عواد صبر۔“ ایاد نے نرم لہجے میں کہا تو ایاد بھانپ گیا کہ اس کے بارے میں کیا فیصلہ ہوا ہے۔ ویسے وہ ذہنی طور پر تیار و کمر آ رہا تھا۔ ”تم نے چار سال اس کمپنی میں گزارے اور تمہاری کارکردگی شاندار رہی۔ تم یقیناً اس فیصلے کے حق دار نہیں ہو لیکن انسان کو بعض اوقات بات نگوار فیصلے کرنے ہی پڑتے ہیں۔“
 ”میں سمجھتا ہوں سر۔“ عواد نے متانت سے کہا تو شایا نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تمہارے مرسوس دیکارو کے پیش نظر تمہیں صرف فائر کیا جا رہا ہے اور تم پر کسی قسم کا پابند نہیں لگا گیا ہے۔“
 عواد نے اطمینان کا سانس لیا۔ ”میں شکر گزار ہوں سر۔“

”تم کمپنی کا دیر انداز یہ دو سینے استعمال کر سکتے ہو۔ تمہیں تمہارے واجبات کے ساتھ ان دو کمپنیوں کی تفریح بھی دی جائے گی۔“

”تھیک بوسر۔“ اس بار عواد بچ خوش ہو گیا کیونکہ وہ سینے میں وہ کوئی دوسری ملازمت تلاش کر سکتا تھا اور چارج سونگے سے وہ یہ بھی کر سکتا کہ ایاد راز خود حاصل کر لے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس پر اتنی مہربانی کیوں کی جا رہی ہے اور جلد ہی تجھ سے باہر نکلی۔ ایاد نے اپنے سامنے رکھی ایک فائل اٹھا کر اس کے آگے رکھی۔

”اس پر سائن کر دو۔“

”یہ کیا ہے سر؟“

”اس میں ایک حلقہ ہے جس کے مطابق تم نے تحریراتی رپورٹ میں غلطی سے دو حصہ شامل کیا جس میں دیکھیں کوئی غیر موثر قرار پایا ہے۔ یہ ہو ا کہ حصہ نہیں تھا۔“
 عواد نے قلمی سر ہلایا۔ ”سر میں نے ایسا غلطی سے نہیں کیا کیونکہ مجھے رپورٹ کا یہ حصہ باقاعدہ مہیا کیا گیا تھا۔“

ایاد کا چہرہ بدلا اس کے چہرے سے نرمی غائب ہو گئی۔ مگر لہجہ بدستور نرم رہا۔ ”تم مجھے کی کوشش کرو اگر تم یہ حلقہ نامہ سامان کر دو گے تو کمپنی بہت بڑی مشکل سے نکل آئے گی۔“

معتدلاً تھا جبکہ اجیت سے دو ہر بات کر لیتا تھا۔ کیسے نہیں یا میں وہ کھل کر بات کر لیتے تھے۔ دونوں ایک ایک دن کچ لاتے تھے۔ آج اجیت کی باری تھی۔ اس نے عواد کی نرے میز پر اس کے سامنے رکھی اور بیٹھا ہوا ہوا۔
 ”جن تین ماہرین نے رپورٹ دی تھی، سنا ہے وہ بھی زیر عتاب آنے والے ہیں۔“

”غلطی میں آگئی کی ہے۔ دیکھیں ان کی طرف سے آئی تھی، یہاں صرف اس کا تجربہ ہوا اور رپورٹ تیار ہوئی ہے۔“

”اقی بات پر تو گھبرا جائے گا۔“ اجیت نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھ سے ان کا ریکارڈ طلب کیا گیا ہے۔ بڑا مضامین کام ہے۔ اوپر سے حکم آیا ہے کہ میں کام کر کے ہی گھر جاؤں۔“

عواد چونکا۔ مگر اس کے بجائے اجیت سے ریکارڈ طلب کیا گیا تھا تو اس کا مطلب تھا کہ اسے فائر کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا ہے۔ ورنہ اس سے کہا جاتا۔ ”یعنی آج تم افسانہ کے بعد بھی روکے؟“

اجیت نے شانے اچکائے۔ ”مجھ روٹی ہے۔“

عواد ایک طرح سے ریکارڈ کچر بھی تھا اور اس کے پاس کمپیوٹر اور میں مروت میں تمام معلومات ہوتی تھیں۔ کچ کے بعد کام نہیں تھا اس لیے عواد آرام اور اپنی طبی کا انتظار کرتا رہا۔ بالآخر چارجے آیا دیتے اسے بلایا۔ اس کی سکرٹری مس ابوری تھیں نے کال کی تھی۔ ”مسٹر عواد نہیں ہانی نے طلب کیا ہے۔“

حسب توقع ایاد کے دفتر میں مس شیلہ عرف مس ابوری تھیں موجود تھیں۔ ابوری تھیں کالنگ اسے دفتر والوں نے واپس آنا تھا کیونکہ وہ ایاد کی سکرٹری، مجبوراً، مشیر اور ایک اقوام کے مطابق ڈاؤی گارڈ بھی تھی۔ وہ ہمہ وقت اس کے ساتھ ہانی جاتی تھی۔ تقریباً چالیس سالہ شیلہ کارڈز کا حلق فلپان سے فائبر اس کی رگوں میں اس کی خوں بھی شامل تھا۔ اس کا باپ ایک امریکی مہاجر تھا جو اس کی ماں کو اس کی صورت میں ختم دے کر ایسا ثابت ہوا کہ پھر اس نے صورت نہیں دکھائی۔ شیلہ کو اس کی ماں نے پالا تھا۔ اس نے بڑی بیچمت میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی اور وہ محض دس سال سے ایاد کے ساتھ تھی۔ وہ ایک طرف جہی سوسنے پر بیٹھی اپنے آنی پین پر مصروف تھی۔ دروازوں کے ٹیک اپ کے ساتھ یہ ظاہر شیلہ نے تیار لگ رہی تھی لیکن عواد جانتا تھا اس کی تو یہ مکمل طور پر اس پر مرکوز تھی۔ شیلہ کا ایک لقب ماسٹرس بھی تھا کیونکہ وہ

کھلا ذہن انسانوں

ہونے کے بار جو راز زمین کے لیے اچھا ہی تھا۔ روان کے مسائل سننا غبار اور انہیں حل کرنے کی کوشش بھی کرتا تھا۔ تنہا وہیں اچھی نہیں اور دوسری مراعات بھی خشک نہیں۔ تنہا وہیں میں سال بہ سال اضافہ ہوتا تھا۔ وہ نصف سے زیادہ رقم بچا لیتا تھا بلکہ وہ اپنے ہر خرچ کرتا تھا اور گھر بھی بھیجتا تھا۔ ان چار سالوں میں اس کے پاس اچھی خاصی رقم جمع ہو گئی تھی۔ وہ نہ صرف اپنا ہر اے لے سکتا تھا بلکہ ان ہی اخراجات کے ساتھ دوسری سال بیٹے کو کھا بھی سکتا تھا۔ مگر اسے امید تھی کہ وہ دس مہینے میں کوئی معقول بازو اسے لائی جانب تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائے گا اور اسے اپنی جمع پونجی خرچ کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔

☆☆☆

لغت ہنساکا جدید ڈکشنری 380 پریل ایبٹ کے اس مصروف زمین انٹرپرائٹ پر اترنے والی تھی۔ اس کی بزنس نکال میں ایک سوٹ پوش شیش بکری سے باہر کھینچے ہوئے طیارے میں اپنی آخری ڈرنک سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ روٹنر باؤنڈ لہذا اور چھریے لیکن مضبوط جسم کا مضبوط ہر اسے اشارے سے بزنس میں رکھائی دینے والا تھا۔ عمر چالیس سے اوپر تھی مگر اپنے بے درازانے فکریں چرے کی وجہ سے درمیان نہیں ہے زیادہ کا نہیں لگتا تھا۔ مگر وہ بزنس میں نہیں تھا کہ سے کام حاصل میں نہیں تھا۔ اگر اسے بزنس میں کہا جاسکتا تو اس کا درمیان زمین سے کافر تھا۔ کیونکہ وہ کرانے کا قائل تھا۔ پاسپورٹ کے مطابق اس کا نام ولیم ٹریڈ تھا مگر اپنے مخصوص حلقے میں وہ ویسٹ کے نام سے مشہور تھا۔ وہ یورپ اور دنیا کی جہاز بائیں روانی سے اٹھا زبان کی طرح بول سکتا تھا۔ اس کے پاس ایک درجن پاسپورٹ تھے اور وہ بڑے کے لیے کسی ملک کے سفارت خانے سے درخواست کرنے کا قائل نہیں تھا۔ اسی جسم کے چھوٹے موٹے کام وہ خود کر لیتا تھا۔

ہنساکا حلقہ اصل میں آئرلینڈ سے تھا۔ سولہ سال کی عمر میں وہ آئرلینڈ آئی میں شامل ہوا۔ جلد ہی اس نے ثابت کر دیا کہ وہ فطری تاحل تھا۔ مگر اس کی جان لیتا اس کے لیے اتنا ہی آسان تھا جتنا کہ عام آدمی کے لیے ہاتھ دھو۔ اس کی صلاحیتوں کی وجہ سے اسے مخصوص شعبے میں بھیج دیا گیا۔ اور اس نے برطانوی افسران اور ان کے اہل خانہ کو کولے جانے والی ایک بس کو ڈاکٹر شربت حاصل کی تھی مگر اس وقت بھی برطانوی خفیہ ایجنسیاں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھیں۔ مگر ان کے پاس اس کی صرف ایک بہمنی تصویر

سہ اسرار اس کے کندھے پر رکھ کر ہندوئی چلانے والی بات تھی۔ اسے غصہ آنے لگا۔ "سر جب میرے ایک ساتھی سے کبھی مشکل سے ٹکل مکتی ہے تو پھر مجھے فائدہ کرنے کی کیا وضاحت پیش کی جائے گی؟"

"کسی وضاحت کی ضرورت نہیں ہے۔" اباؤ کے بھائی نے شیلانے کہا۔ اس نے منہ اُسکرتا لیکن رکھا تھا اور جیسے کہ انداز اباؤ تھا کہ اس کی پرکشش سڈول بائیں ناباں بر روی نہیں۔ وہ ہمارے طرف دیکھنے کے بجائے اپنے ہاتھوں کا موازنہ کر رہی تھی۔ "ہم سے کوئی نہیں پوچھے گا۔" حماد نے غصہ سے لہجے میں کہا۔ "فرض کریں میں نے چھوڑا ہوں جب میں ایک ساتھی کے کبھی کو مشکل سے نکال سکتا ہوں تو پھر مجھے کیوں فائدہ کیا جا رہا ہے؟"

اباؤ ذرا آگے جھکا۔ "میں نے کہا تا آدنی کو بعض اوقات مشکل قلعے کرنے پڑتے ہیں۔ تمہارے لیے بیٹے آئیں سے غم آ رہا ہے۔"

"مگر میں ساتھی نہیں کر دے تو جنہیں پارچ کے ساتھ فائدہ کیا جائے گا۔" اس بار شیلانے کہا۔ وہ دونوں باری باری بول رہے تھے۔ "تم مجھ سکتے ہو اس کے بعد تمہارے لیے جہاں بائیں ایبٹ کے کسی بھی ملک کا ویزا حاصل کرنا ناممکن ہو جائے گا۔"

"حماد تم زمین اور اصلاحات کو جواں ہو۔ تمہیں آسانی سے چاہ لی جائے گی۔" اباؤ نے اپنی باری پر رمانیت سے کہا۔

"بار جو اس کے کہ مجھے یہاں سے فائدہ کیا جائے گا۔" حماد نے کسی فودنی سے کہا۔ درجاستا تھا اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اگر اسے پارچ کے ساتھ فائدہ کیا جاتا تو اس کا ویزا فوری کینسل ہو جاتا اور اسے فوری ڈی پورٹ کر دیا جاتا۔ دوسری صورت میں اسے مہلت مل رہی تھی۔ اس نے قائل تھا لیکن اس کے مندرجات دیکھے اور اس پر مظلوم دیکھ سکتے کہ وہ ہے۔ اس نے فائل بند کر کے اباؤ کے سامنے رکھی۔ "تھیک ہوسر۔"

اباؤ نے ایک لفافہ اس کی طرف بڑھا ہوا۔ "اس میں دو مہینے کی اضافی بلگری کبھی کی صورت میں ہے۔ باقی داہیات تمہارے اکاؤنٹ میں منتقل کر دیے جائیں گے۔ دو دن بعد تم اپنے ڈاکٹر شربت کو پاسپورٹ لے جا سکتے ہو۔" حماد اباؤ کے دفتر سے نکلا تو اسے دکھ ہو رہا تھا۔ وہ چار سال سے اس جگہ کام کر رہا تھا اور اسے یہاں سے انہیت ہو گئی تھی۔ درحقیقت یہاں کا ماحول بہت اچھا تھا۔ اباؤ ساتھی

تھا۔ وہ چلتی فوٹیج کرنے سے کبھی نہیں ہٹتا تھا۔ یہ کام بھی اس کے لیے چلتی تھا۔ مگر اسے اعتماد تھا کہ وہ اسے آسانی فرمائے گا۔ عیار سے نے لینڈ کہا تو اس نے انرپورٹ کے ساتھ دور تک پہنچے صحرا کو رکھا۔ اسے لینڈ اسکیپ اچھی لگتی تھیں۔ جب وہ فارغ ہوا تو نو ریک پر چلا جاتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ یہ چیز اسے فطرت سے فریب کرتی تھی۔ وہ اپنے کام کو بھی فطرت کا ایک حصہ سمجھتا تھا۔ فطرت میں کچھ بھی غیر ضروری نہیں ہے اور وہ بھی غیر ضروری افراد کو اس دنیا سے رخصت کرتا تھا۔

سکسٹم اور امیگریشن سے فزٹ کر دو ایک جگہی میں انرپورٹ سے روانہ ہوا تو اس کے پاس ایک جھونے سے بیڈ بک کے سوا کچھ نہیں تھا۔ جگہی نے اسے ایک عمارت کے سامنے اتارا۔ اس کی منزل عمارت میں جنک تھے اور پرائیویٹ لاکر تھے۔ وہ ایک لاکر کے دفتر میں داخل ہوا اور کاؤنٹر پر ایک لفافہ پیش کیا۔ لفافے میں سلپ تھی۔ جواب میں کاؤنٹر گرنے لے اسے ایک سیل لفافہ پیش کیا۔ وہ لفافہ لے کر لاکر روم میں آیا۔ یہاں نظاروں میں الماری نما فولادی لاکر رہتے تھے۔ اس نے لفافے کی سیل کھول کر اس میں موجود کاغذ کو دیکھا اور لاکر نمبر بارہ لی واپس آ گیا۔ اس نے لاکر کے ڈیجیٹل کی ہڈ پر کاغذ پتہ لکھا نمبر پلا اور لاکر کھل گیا۔ اس کے اندر ایک بڑے سا ڈاکا مگر چھ کی کھال کا بنا ہوا چرمی بریف بکس تھا۔ منتر نے بریف بکس باہر نکالا اور اپنا بیگ اندر رکھ دیا۔ اس میں اس کا پاسپورٹ اور شام دوسری دنسا ویزا تھیں۔ وہ باہر آتا ہر شام کے چار بج کر نہیں منٹ ہو رہے تھے۔ اس نے ایک جگہی روٹی اور اس میں بیجہ کر ڈراپور سے کیا۔

”ایفربو لب ہڈنگ۔“

جس آگے بڑھی تو اس نے بریف کیس کھول کر دیکھا، اس میں سامنے کھانچے میں ایک عدد ہسول، اس کا سائیکس اور وعدہ اضافی میگزین تھے۔ اس کے علاوہ ایک ایفربو لب وکر کارڈ تھا جس پر جس جوفنگ کیس کی تصویر تھی۔ وہ جوفنگ کیس تھا۔ ایک ایسک کا بنا ہوا ایسک تھا۔ اس نے پاس کھول کر دیکھا اور مطمئن ہو کر اسے بند کر دیا۔ آخری چیز پاسک کا ایک سیل تھا۔ لفافہ تھا مگر بریف بکس بھی بند کر دیا۔ اس نے باہر دھڑکی شاندار عمارتوں کو دیکھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس کا سیل میں کسی فرد کوئی کرتا نہیں تھا۔ مگر اسے امید تھی اس دوران میں اسے نزع کا موقع ضرور ملے گا۔ باجی جتنے میں دوسٹ پر کسی ایفربو لب کی عمارت کے

تھی۔ برطانوی پریس نے اسے ری منٹر کا خطاب دیا۔ برطانیہ کا ہر جاسوس اور ہر پولیس میں اس کی تلاش میں تھا مگر وہ اس کی ایک جنگ بھی نہ پاسکے۔

ایک جھٹلے کے دوران میں اپنے ساتھیوں سے اختلافات کے بعد انٹر نیشنل کونفر باؤنکدہ ویا اور ان سے بچنے کے لیے وہ جرمنی چلا گیا۔ وہ سات سال وہاں رہا اور وہیں سے اس نے اپنا سوچوہ کیرئیر شروع کیا۔ جلد اس کا شمار دنیا کے بہترین اجرنی کالوں میں ہونے لگا۔

ایک ہفتہ پہلے اسے مجبور میں ایک لفافہ ملا جس میں اس کے لیے ہدایات تھیں اور ایک سیل زائرز کا ایک بیگ ڈرافٹ تھا۔ وہ ریم پوری اور عسکری لینا تھا۔ کام نہ ہونے کی صورت میں وہ اسے فہرہ دم کات کر دینا چاہیے اور واپس کرنی اب تک صرف دو بار ہی ایسا ہوا تھا۔ اسے ریم واپس کرنی پڑی تھی۔ ان دو کاموں سے قطع نظر اس کی کامیابیوں کی فہرست طویل تھی۔ شاید اس وجہ سے اسے سوت کا فرضہ بھی کیا جاتا تھا۔ اس کے گج ایک ہر اعتماد کرتے تھے۔ اگر ہوشیاریت بیلٹ کی باؤ ہائی کر رہی تھی۔ وہ اس کے پاس آئی اور اس نے مسکرا کر اس کے حسن کو نظروں میں نہر لیا تھا۔ وہ منتر کے سامنے سوچوہ دے دیا جس میں سٹ کر رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”تم اس فلاحیت کے بعد واپس چلی جاؤ گی؟“

انر ہوش لارڈ بک بگائی ہو گیا۔ وہ بائیس سال کی بہت خوب صورت لڑکی تھی۔ منتر کا لہجہ طبعی جرس تھا اس لیے وہ اسے جرس سمجھ رہی تھی۔ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”جیس دون کا آف ہے۔“

”تم کیاں روگو گی؟“ انر ہوش نے ایک فانیو اشارہ ہول کا کیا۔

”لیکن آج میں آرام کروں گی اور دون سے فلاحیت پر ہوں۔“

”مجھے بھی آج کام ہے۔“ منتر نے نظروں میں اسے نولنے ہوئے کہا۔ ”میں نہیں سے رابطہ کروں گی۔“

اس نے انر ہوش کا نام نہیں پوچھا کیونکہ وہ اس کے پونہ نام پر تنگ تھا۔ انر ہوش بھی اس کا نام جانتی تھی کیونکہ اسی نے اس کا بورڈنگ کارڈ وصول کیا تھا۔ بہت خاموشی سے ان میں معاملات طے پا گئے اور منتر آنے والے۔ پرنٹلحات کا سوچ کر مسکراتے لگا۔ ویسے تو کام بھی اس کے لیے نزع تھا اور وہ اس کے ایک ایک لمحے سے خلف اندوز ہوتا تھا بلکہ کام جتنا مشکل ہوتا، اسے اتنی زیادہ مزہ آتا

کھلا زہن انسان

”نہ پر چاروں...“
”نہیں صرف فائر کیا گیا ہے۔ مجھے دو سیٹنگ نکالنا
و بڑا لپے کی مہلت بھی ملی ہے۔ دو دن میں دو اجابت، ڈاکو
مٹیں اور پانچ سو روٹ مل جائے گا۔“

”بہنو! چھا ہوا۔“ اجبت نے کہا۔ ”اب تم آرام سے
دوسری جاب تلاش کر سکتے ہو بلکہ تم آگے پی ایچ ڈی کے
لیے کیوں اپلائی نہیں کرتے؟“

حماد کو اجبت کا خیال اچھا لگا۔ جب اس نے پی ایچ
ڈی کے لیے اپلائی کیا تو نو بیوروٹی میں اس کے لیے
مخصوص اسکاڑا میں سمن ہو چکی تھیں۔ اگر وہ اپنی درخواست
پھر دیتا تو اسے سنب کب جاسکتا تھا۔ ان نے ایم فل بہت
عزاز کے ساتھ کیا تھا مگر جاب پر آنے کے بعد اس نے اس
طرف دھیان نہیں دیا۔ اجبت نے کہا تو ان سے سوچا کہ وہ
پھر کوشش کر سکتا ہے۔ پی ایچ ڈی کرنے کے بعد اسے نہ
صرف کہیں بہتر جاب مل سکتی تھی بلکہ وہ دنیا کے کسی بھی ملک
میں آسانی جاسکتا تھا۔ جب اس نے پی ایچ ڈی کے لیے
درخواست دی تو جب اس نے عنوان بھی سوچ لیا تھا اور اس
پر بہت سارا کام بھی کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اسے اسکاڑا
سنب مل سکتی تو وہ بہت جلد اپلائی ایچ ڈی مکمل کر لے گا۔ مالی
مسئلہ نہیں تھا اور یہ کام دو شاہی کے بعد بھی کر سکتا تھا۔

افس کے دوسرے سافٹویئر نے بھی آکر اس سے
افسوں کیا پھر دو سالانہ سہنے میں لگ گیا۔ وہ اپنا ذاتی سامان
سمت کر اپنے بیگ میں ڈالے گا جو مختلف دروازوں اور میز
پر تھا۔ کچھ خصوصیات بھی نہیں جو ان نے مائیک کے ساتھ کارڈ بورڈ
کی دیوار پر لگا رکھی تھیں۔ ان میں ایک سارے گھر والوں کا
مگر وہ تو تھا۔ ایک تصویر ماما پاپا کی تھی اور ایک میں وہ
اپنے بیوروٹی کے دوستوں کے ساتھ تھا۔ سارہ کی کوئی
تصویر اس نے نہیں لگی تھی۔ وہ اس کے دل پر قہر بھی اور
پھر اس کے آنی فون میں بھی تھی۔ اسے اپنی محنت کی تشکر کرنا
بہند نہیں تھا۔ سامان سینے اور الوداعی ملاقاتوں میں ہی پانچ
بج گئے۔ پانچ بجے ہی ملازمین نے اپنا کام ختم کیا اور
رخصت ہونے لگے۔ حماد نے سب سے الوداعی مصافحے
کے اور پھر اجبت کے علاوہ باقی سب ملازمین باہر نکل
گئے۔

نفس کے سامنے والی راہداری میں اس طور پر صفائی
پر مامور سارہ قام رو بہین بلڈنگ انجارج رہیہ عزائی سے
حماد کھار ہا تھا کہ وہ آج کل صفائی ٹیم سے نہیں کر رہا تھا۔
رو بہین کا معلق انجو بیاسے تھا۔ اسے فائر کرنے کی خبر خاص

سامنے رکھی۔ ہنر برہف کیس سنبھالے ہوا نیچے اڑا کر دروازے
دے کر بنے تھے قدموں سے بلڈنگ کی طرف بڑھا مگر وہ
فوری اندر داخل نہیں ہوا بلکہ جب ملازمین کا ایک جھوم بچے
بچپا نوہ اندر داخل ہوا۔

☆☆☆

حماد کے والد نامہ صرحان ایک ٹیکسٹائل مل میں ڈانگ
ماسٹر تھے۔ اچھی تنخواہ بھی اور حماد نے بچپن سے ہر آسائش
زندگی دیکھی تھی۔ ان سب بین بھائیوں نے اعلیٰ تعلیم حاصل
کی تھی۔ ان میں سے کوئی ماسٹر لیول سے کم نہیں تھا۔ اس
کے فیملی بڑے بھائی بھی اچھی کمپنیوں میں ایجنٹ عہدوں پر
کام کر رہے تھے۔ دو بہنوں کی شادی ہو چکی تھی اور انہوں
نے بھی مختلف مضامین میں ماسٹر کیا تھا۔ حماد سے بڑے دو
بھائیوں کی بھی شادی ہو چکی تھی اور حماد کی والدہ دکا ارادہ تھا کہ
بانی دو بھائیوں کی شادی بھی ایک ساتھ کر دی جائے۔ ایک
ایجنٹ ملے میں ان کا بڑا گھر تھا اور وہ پری پورش دو شاہی
سندھ بھائیوں کے پاس تھا جبکہ اس سے اوپر والے پورش کی
تعمیر کا کام وقفہ وقفہ سے دھارہا تھا۔ مکمل ہو جاتا تو
سباں حماد اور دوسرا بھائی اپنی بیوی بچوں کے ساتھ رہتے۔
مگر حماد کا ارادہ ملک میں رہنے کا نہیں تھا اس نے پلے ہی ہنا
دیا تھا کہ وہ باہر ہی رہے گا کہ اسے ذل ایسٹ میں جاب نہ
ملتی تو وہ یورپ یا شمالی امریکا میں کوشش کرے گا۔

انہیں سالہ حماد کہنے میں اپنی عمر سے کم لگتا تھا۔ سرخ
دستہ رنگت اور لڑکوں جیسے نفوس کی وجہ سے دیکھنے والے
اسے بائیس سے زائد کا جنم کہتے تھے۔ قد پانچ فٹ سات
انچ اور جسامت پھر برنی تھی مگر اس میں شہ نہیں تھا کہ وہ
امارت اور چست نظر آتا تھا۔ دفتر میں کام کرنے والی بیشتر
لڑکیاں اور خواتین اسے ہند کر دیتی تھیں اور اس کی ایک وجہ
یہی تھی کہ وہ پتا کسی فطرت کے ان کے ساتھ کسی مذاق کرتا تھا
اور ساتھ ہی بہت شائستہ بھی تھا۔ صرف خواتین ہی نہیں دفتر
میں جن سے اس کا فطری خفاء ان سب سے حماد کے تعلقات
بہت اچھے تھے شاید ہی کوئی ایسا فرد ہو جو اسے ٹاپ ہند کرتا
ہو۔ یاد سے مل کر وہیں آتا تو اجبت اس کی صورت دیکھ کر
سمجھ گیا اس نے اچھ کر حماد کو گئے لگایا۔ ان کی پشت چٹکی۔
”مگر مت کرو، مجھے یقین ہے تمہیں اس سے بہتر جاب ملے
گی۔“

”مجھے بھی یقین ہے لیکن تم لوگ تو نہیں ہو گے۔ مجھے
بہ جگہ پسند ہے۔“ اس نے چاروں طرف دیکھا۔ ”ایسی
دے، آڈی کا مندر اسے جہاں لے جائے۔“

بکین رکھے تھے اور اس سے بچ کرئی کھال کا بریف کس افغا رکھا تھا۔ حاکم کو یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ اس نے اپنے کوٹ سے ایک آفس کا رڈ نکال کر لفٹ کی مشین سے لگا دیا اور ٹولینٹ کی مخصوص فون کے پیچھے جا کر جانے کے لیے کوئی مین ربا با کیونکہ اس وقت کوئی اوپر نہیں جا رہا تھا اس لیے رڈ لفٹ میں اکیلا تھا۔

حمار بیان کام کرنے والے نغز یا تمام سفید قام افغار سے رافت تھا اور اس نے اس شخص کو بھی نہیں دیکھا تھا۔ جب رڈ اتر بند ہو رہا تھا فون نے حمار کو دیکھا اور خفیف سے انداز میں مسکرا کر اس کی آنکھوں کی سرومہری برقرار دی تھی۔ حمار سوچ رہا تھا کہ رڈ اسے دیکھ کر کیوں مسکرا رہا تھا؟ اس کی نظر میں لفٹ کے اوپر ہی تھیل پر تھیں جس پر ہند سے بدل رہے تھے۔ لفٹ دسویں فلور پر دی گئی اور پتیل بچھ گیا۔ وہ وہاں کیا کرنے گیا تھا؟ سیکورٹی لائٹوں پر رڈ نیم ہوا وہ اندھ کر اس طرف بڑھا۔ یہاں اس کا کارڈ کام نہیں کرتا تو اسے ضبط کر لیا جاتا۔ طریقہ کار یہی تھا پھر اسے کارڈ حاصل کرنے کے لیے مخصوص پروسیس سے گزارا پڑتا۔ مگر اب اسے اس کارڈ کی ضرورت نہیں تھی۔ اوپر راند نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا مگر یہاں لائن سیکورٹی والے اعتراض کر سکتے تھے اور اس سے کارڈ واپس لے لیتے۔ اس نے غر سے بات کرنے کا سوچا مگر پھر ارادہ بدلتی کر رہا۔

☆ ☆ ☆

ہنر نے اس فوجوان کو دیکھا۔ اس کا کارڈ اس کے کوٹ کے ساتھ پین نہیں تھا مگر وہ جیسے اور انداز سے یہاں کا اوزم لگ رہا تھا۔ کارڈ نہ ہونے کی ایک ہی وجہ ہو سکتی تھی کہ اسے فائر کر رہا گیا تھا۔ لفٹ کارڈ واپس ہند ہونے کا فوجی کو خیال آیا کہ اگر اسے اس فوجوان کوئی کرتا پڑے تو وہ بے اختیار مسکرا رہا تھا اور اسی لیے لفٹ کا رڈ واپس بند ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی ہنر حرکت میں آیا۔ اس نے بچے دیکھ کر بریف کس کھولا اور اس میں سے بھول نکال کر اس پر مائلٹر فٹ کیا۔ یہاں کا آرمس وہ اور پراٹھا تھا جس نے ایک خاص درجے سے یہاں اسٹائل کیا تھا۔ اسے کوٹ کی جیب میں رکھ کر اس نے بریف کس بند کر دیا اور کھڑا ہو گیا۔ اسی لمحے لفٹ دیکھ کر اس کا رڈ اتر نکلا۔ وہ لوکھڑا ہوا ہار لال میں آیا تو سامنے سیکورٹی روم سے راند نے اسے دیکھا اور کھڑا ہوا۔

... ہنر چاکلے چمچ کر اور اس نے ہاتھ اٹکے۔
"پلیز بیل پی۔"
راند کھڑا رہا۔ "کون ہو تم؟"

خاص افغار کو ہوئی تھی اس لیے راند اس کی طرف آئی۔ اس نے اس سے ہاتھ ملا اور بولی۔ "مجھے افسوس ہے۔"
"افسوس کی ضرورت نہیں ہے، میں نے یہاں آپ سب کے ساتھ بہت اچھا وقت گزارا ہے۔"
"رڈ ہو گئے۔" راند نے غلطی سے کہا۔
"تھیک ہے۔" حمار نے کہا اور راند کی طرف دیکھا۔
"میرا خیال ہے اب کارڈز کی نیوی ضرورت نہیں ہے۔ میں اسے نشانی کے طور پر رکھ لیتا ہوں۔"
"مجھے بھی افسوس ہے۔" راند نے نرم لہجے میں کہا۔
"مجھے امید ہے تم جلد کسی بہتر جاب پر ہو گے۔"
"ٹیک فٹنر اس کا شکریہ۔" حمار نے کہا اور اپنا بیگ سنبھالا ہوا لفٹ کی طرف آیا۔ اندر داخل ہو کر حمار نے اپنا کارڈ عادت کے مطابق مشین سے لگا دیا تو گرین کے بجائے رڈ لائٹ آن ہوئی۔ لفٹ میں موجود ایک آدمی نے کہا۔
"میں کرتا ہوں۔"

اس نے اپنا کارڈ مشین سے لگا کر گراؤنڈ فلور کا جنر ربا۔ ہر فلور پر لفٹ بھرتی رہی اور جنرور بچے پتیل جہاں لائی میں کھٹے والوں کا جھرم تھا۔ سیکورٹی لائٹوں پر بہت سے لوگ بیٹھ تھے۔ حمار انتظار میں ایک طرف بیٹھ کر بچھ گیا۔ لفٹ مسلسل آ رہی تھیں اور طراز مین ان سے ٹک کر لائی میں جمع ہو رہے تھے۔ حمار کو سچ اعداد کا علم نہیں تھا مگر اس کا اندازہ تھا کہ اس عمارت میں کوئی ایک ہزار افغار ضرور کام کرنے تھے۔ عام رڈز بیچ آنچہ سے شام پانچ بجے تک کام کرنے تھے مگر لب میں چڑھیں کھٹے کام ہوتا تھا جیتے۔ ہاں ایک دفٹ میں مشین سے کوئی ایک درجن افغار ہوتے تھے کیونکہ رڈ بات کی تیار سے لے کر ان کی پینک ٹیک کا مارا کام شیفتوں سے کیا جاتا تھا۔ حد یہ کہ رڈز ان کے بڑے کا رڈ بھی مشینیں تیار کر کے انہیں ایک خود کار سسٹم کے تحت عمارت سے کھانے میں پہنچا دیا جاتا تھا جہاں ان کا رڈ ٹوکر کھا جاتا تھا رڈ وقت ضرورت رڈ واپس کیا جاتا تھا اسی طرح لب کے لیے جو خام مال آتا تھا وہ اسی طرح خود کار نظام کے تحت اتر پر جاتا تھا۔

حمار کے سامنے سب لائی کی طرف جا رہے تھے اور بیشتر ملازمین آچکے تھے کیونکہ اب لفٹس زیادہ مصروف نہیں تھیں۔ تب اس نے ایک انبارت لیکن سرو آنکھوں والے سفید قام آدمی کو لفٹ میں جا رہے دیکھا۔ حمار اس لیے بھی متوجہ ہوا کہ وہ رادھر تھا جو ہر بار رادھا رڈ بانی سب بچے آنے والے تھے۔ اس نے مگر کچھ کی کھال کے جرنے

1987ء سے خدمت میں مصروف

LEUCODERMA-VITILIGO

تمام جلندی بیماریوں کا موثر اور بے ضرر علاج

پیکھلیمبری
قابل علاج مرض ہے

STERIODS FREE MOST PROGRESSIVE TREATMENT

انجمن جلندی کے زیر اہتمام پاکستان کے مستعمل دواؤں کی

ملنی
ایوارڈ
بولڈر



ASIAN EXCELLENCE
PERFORMANCE AWARD



AWARD
PILLAR OF LEUCODERMA

اسلام آباد

9-میرلی 305 سن
9-اُست 305 کمر
9-دوبہر 305 بھوش
14-فروری 27-فروری
14-جون 27-جون
14-اکتوبر 27-اکتوبر
0300-8566188
7761536

BEST ACHIEVEMENT

لاہور

گلک سینٹر

14-فروری 27-فروری

14-جون 27-جون

14-اکتوبر 27-اکتوبر

0300-8566188

پشاور

پیشانی لیمب

11-نورون

11-جون

11-اکتوبر

0300-8566188

ملتان

پیشانی لیمب

12-میرلی 6-میرلی

12-اکتوبر 6-اکتوبر

0300-8566188

کراچی

پیشانی لیمب

13-میرلی 27-میرلی

13-اکتوبر 27-اکتوبر

0300-8566188

E-mail: syedajmalzaidi@hotmail.com - syedajmalzaidi@yahoo.co.uk

عزیز ہو جانی۔ جب عمر نے سر ہلا بانو حمار نے سکون کا ماسٹس لیا۔ عمر نے کہا۔ ”میں لقت فہر جادو کی بھولی کر رہا ہوں۔ اپنا سیکل جلدی لے آؤر تھر سیکورڈنی آفسیر سے مدد لینا پڑے گی۔“

”خوبک ہو۔“ حمار نے جلدی سے کہا۔ ”میں بس دس منٹ میں آ جا۔“

”ارے گڈ بائے، میں تو بارہا ہوں۔“ عمر نے اپنا کپڑو آف کر دیا۔ ”تم راشد ہے کھانا وغیرہ بے بابائے کے بعد لقت لاگ کرو۔“

”غیرادر شکر ہو۔“ حمار نے اپنا بیگ اس کے کاؤنٹر کے نیچے رکھ کر بارہا رخو لقت فہر جادو کی طرف بڑھا۔ لابی اپنی ریر میں فز بیا سٹائن ہو گئی تھی اور اب صرف سیکورڈنی

والے ملے جو لائٹیں بند کر رہے تھے۔ راست کے وینٹ صرف ایک لائن کھلی چھوڑی جاتی تھی باقی سب بند کر دی

جائیں مگر یہاں کوئی فرد موجود نہیں ہوتا تھا۔ اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ انٹرنس جلد ہوئی تھی اور کوئی اندر نہیں آ سکتا تھا۔

حمار لقت میں لقت کی طرف بڑھا۔ اگر سب چلے جائے تو اسے سیکورڈنی آفسیر کی مدد لوہ پڑنی پھر رہی تھی انٹرنس بھی

کھول۔ اس نے چارٹر لقت میں داخل ہو کر روسوں فلور کا بین ریا۔ اب یہ بینوولی ہو گئی تھی۔ عا انٹرنس صرف روسوں

فلور تک جا سکتی تھیں۔ باقی باج فلور کے لیے الگ سے تھیں انٹرنس اور ان کی لابی جانی الگ تھی۔ ان کے کاؤنٹر

بھی منظر سے دور جام کاؤنٹر انٹرنس کو ڈسٹ میں نہیں آ سکتا تھا۔ ظاہر ہے یہ سب سیکورڈنی کے لیے تھا۔ آخر کے باج

فلور تک پہنچنے کا مخصوص عمل اور چند ایک اعلیٰ افسران ہی رسائی رکھتے تھے ان کے سوا وہاں کسی کو جانے کی اجازت

نہیں تھی۔ لقت روسوں فلور پر دی ریاں کی ڈشزور رشتیاں بند

کر دی تھی تھیں اور ریاہاروں میں چند ایک لائٹس آؤن تھیں۔ اس وقت ریاں سنا تھا۔ حمار اس سے پہلے بھی اس

رفت یہاں نہیں آ با تھا اس لیے اسے نہیں معلوم تھا کہ چھٹی کے بعد یہاں روشنی آئی تھی کہ کرنی جانی تھی۔ اس نے سیکورڈنی

درم کی طرف دیکھا مگر راشد اسے نظر نہیں آیا۔ شاہ روراش درم گیا تھا۔ حمار نے تلے اندر سوس اسے اپنے سیکورڈنی کی طرف

بڑھا۔ ریاہار کی میں شخص سیکورڈنی پر روشنی آئی کہ تھی کہ اسے اپنی آنکھوں پر ڈرور بنا پڑا تھا۔ روراش تک پہنچا اور اس

نے اندر دیکھا تو اچیت اسے اپنے کیمین میں کپیوڈ کے سامنے نظر آ با تھا۔ وہ بال کز کر رہا تھا اس نے گاہیں ڈر کر

”میں مسز انہ... ملے آ با ہوں۔“ ہنتر نے تحریف کیے جس کہا۔ ”مجھے ہارٹ پر اہم ہے۔“

راشد نے گھوم کر فون کا ریسپونڈ اٹھا یا اور کالی کرنے لگا۔ ہنتر پھرتی سے اٹھا اور اس نے گھڑی ڈرور کے ماتھ لگی

مشین سے کارڈ لگا یا۔ راشد جو فہر ملا کر بات کرنے جا رہا تھا مشین آؤر پر مزا ہنتر اندر آ رہا تھا۔ اسے باہر...

راشد مگر اس سے زیادہ کہنے کا موقع نہیں ملا اس نے ہنتر کے ماتھ میں وہاں پھول رکھ لیا اور ہنتر کے لیے چونکا مگر

پھول سے شعلہ نکل کر اس کی بائیں ہتھیلی میں آگ لگا۔ اور حمار کر کے نچر گیا۔



حمار سیکورڈنی لائن کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اچانک اسے خیال آ یا اور اس نے جب پر ہاتھ مارا۔ اس کا سیکل

فون جب میں نہیں تھا، در اس نے سبز پر رکھا تھا اور نکلنے ہوئے اٹھا، بھول گیا تھا۔ اب اسے رائیں جانا تھا اور اس

کے لیے لازمی تھا کہ اس کا کپڑو رینجورڈ لقت کام نہیں کر رہا۔ یہاں رہنے سے مگر ان کے دوروازے سے بھی اسی کارڈ

کی مدد سے کھلے تھے۔ ان نے سوچا اور غری طرف بڑھا۔ وہ اپنے مخصوص وائزر نما کاؤنٹر کے نیچے تھا۔ اس کے سامنے

کئی نصف درجن بانٹیز تھے جن سے وہ لابی اور اس کے آس پاس کی نگہ رانی کرتا تھا۔ ”ہلو کیا ہو رہا ہے؟“

عمر نے شانے اچکا۔ ”چھٹی کی بنا دی۔“

جب غلام ملازمین چھٹی کر جاتے تھے تب عمر یہاں سے نکلتا تھا۔ اس کے بعد سیکورڈنی آفسیر روسوں فلور سے

اپنے سیکورڈنی روم میں پہنچ کر پورنی بلڈنگ کی نگہ رانی کر رہا تھا۔ میں انٹرنس کا دوروازہ، سیکورڈنی لائن اور انٹرنس کھولنا اور بند کرنا

اس کی ذمہ داری ہوتی تھی۔ پہنچے تو جیسے تک لابی اور حمار دوسری چھتیں لاگ کر کرنی جانی تھیں۔ اس کے بعد سیکورڈنی

آفسیر کی اجازت کے بغیر نہ کوئی اندر آ سکتا تھا اور نہ باہر جا سکتا تھا۔ جب اچیت اپنا کام لپٹا تو وہ بھی نامت شفت

کے سیکورڈنی آفسیر سے کہتا اور وہ اس کے لیے راستہ کھول۔ حمار نے کہا۔ ”شکر ہے مجھے یاد آ گیا میں اپنا سیکورڈنی اوپر

بھولی آیا ہوں۔ میرا کارڈ اچکا پڑا ہو گیا ہے، کیا تم میرے لیے لقت بینوولی کر سکتے ہو؟“

کہتے ہوئے حمار کارڈ دھڑک رہا تھا۔ اگر مرکزی سسٹم میں اس کے فائز ہونے کی اطلاع آ جاتی تو عمر بھی اسے اوپر جانے کی اجازت نہ دیتا۔ لیکن اسے امید تھی کہ اب اسے نہیں ہوگا دوسری صورت میں عمر کے سامنے اس کی بے

کھلاڑی انٹرنیٹ

دو چار گھنٹے میں کھیل جائے گا

گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجئے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

ماہنامہ پاکستانی ہر ماہ حاصل کریں، اسے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول چھ ماہ کا مفت)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا قصبے کے لیے 700 روپے

امریکا، کینیڈا، برطانیہ اور نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ ہم اسی حساب سے
ارسال کریں، ہم فوراً آپ کے قریب ہوئے۔ سچے پر
رجسٹرڈ ذرا کے رسائل بھیجا شروع کریں گے۔

آپ کی طرف سے ایک سال کے لیے بہترین خدمت ہو سکتا ہے

ہر دن ملک سے ہزاروں صرف، ممبران یا ممبران یا ممبران یا ممبران
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجے پر
بجائی ایک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز نہ کریں۔

بلا شرم جاس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63، پکیشن ڈسٹری بیوٹرز، گٹھڑی میں کوئی روڈ ریکٹی

فون: 35895313 فیکس: 35802551

انگلی کی پشت سے بجایا تو اجیت چونکا۔ اس نے سڑک حاد کو
دیکھا اور حیران ہوا۔ حواد نے اشارے سے کہا کہ وہ دروازہ
کھولے۔ اجیت دروازے تک آیا اور کارڈنگ کر دروازہ
کھولا۔ اس نے کسی قدر تعجب سے کہا۔ ”تم مجھے کس؟“
”جار ہوا کہ ایک چیز کا خیال آیا اور مجھے واپس آتا
پڑا۔“ حواد نے اندر آ کر کہا اور اپنے کیمین کی طرف بڑھا۔
”کس چیز کا خیال؟“ اجیت اس کے پیچھے لپکا۔
”میں یہ بھول گیا تھا۔“ حواد نے اپنی میز سے آگلی
نون اٹھا کر کھایا۔

”اچھا ہوا تمہیں یاد آ گیا دروازہ کل یہ یہاں نہیں ملتا۔
صفائی کرنے والے اسے بھی صاف کر جاتے۔“
”تم میرے کیمین پر کیا کر رہے ہو؟“ حواد نے کہا۔
اس نے دیکھا کہ کی بورڈ اور ماسٹر کے ساتھ میز پر چند فولڈرز
پڑے تھے اور وہ اپنے آگے آئے ہوئے فولڈرز تھے جن میں
کچھ کی غریب معلومات ہوتی ہیں۔ حواد ان کے مخصوص نمبر
اور بھی طرح بھیجنا تھا۔ اجیت کے پاس ان فولڈرز کا کوئی کام
نہیں تھا کیونکہ وہ صرف کیمین فرینڈس تھا۔ حواد کو احساس
ہوئے گا کہ کوئی گڑبڑ ہو رہی تھی۔ اسے اچانک فائر کر دیا گیا
اور اب اجیت حساس معلومات پر مشتمل فولڈرز سامنے رکھے
ہوئے تھا۔ اجیت نے اس کی نظروں کو محسوس کر لیا اور اس
نے غیر محسوس انداز میں ان فولڈرز کو ایک عام فائل سے چھپا
دیا۔ جب حواد نے اسے دروازہ کھولنے کو کہا تو میز سے اٹھنے
سے پہلے اس نے اسکرین پر اسکرین میورنگ دیا تھا اس لیے
حواد نہیں دیکھ سکا کہ وہ اس وقت کیا کام کر رہا تھا۔ البتہ
اس کے سوال پر اجیت کا رنگ بدلا تھا، اس نے جلدی سے
کہا۔

”میرا کیمین ڈراما مسئلہ کر رہا تھا اس لیے میں تمہارے
کیمین پر آ گیا دیکھو اب یہ تمہارا نہیں رہا ہے۔“
حواد نے گہری سانس لی۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو اب
یہ میرا نہیں رہا ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے اپنے آگلی خون کا
کیمین ایڈیو پر کر کے اسے غیر محسوس انداز میں ایک طرف
رکھے جن تک میں یوں ڈال دیا کہ اس کے کمرے کا رخ
کیمین کی طرف تھا۔ اجیت کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کی
توجہ فولڈرز کی طرف تھی اس نے حاد کی کارروائی نہیں
دیکھی۔ وہ کچھ بے چین لگ رہا تھا اس نے حواد سے کہا۔

”تم نے کل فون لے لیا ہے؟“

”اوہ ہاں۔“ حواد نے یوں حجب پر ہاتھ مارا جیسے
اس کا آگلی فون جب میں ہوا اور کھرا ہو گیا۔ ”نہیں ذمت

ہوئی۔

”کوئی بات نہیں۔“ اجیت بھی کھڑا ہو گیا۔ وہ واضح طور پر اسے وضاحت کرنے کے لیے سہم تھا۔ وہ دونوں دروازے تک آئے اور اجیت نے کارڈ سے دروازہ کھولا۔ تیار جاتے جاتے رکھا اور اس نے پوچھا۔

”کیا تم نے یہاں کسی سفید نام کو دیکھا ہے؟“

اجیت نے تعجب سے دہرایا۔ ”سفید نام؟“

”وہ میرے سامنے اوپر دوسری عکس پر آیا تھا لیکن یہاں مجھے کہیں نظر نہیں آیا۔“

اجیت نے غبی میں سر ہلایا۔ ”میں اس کوئی اور نہیں ہے۔“

حدا بدر نکل آیا۔ ”شاید وہ ایس پلا گیا۔“

”چنانچہ خیال رکھنا درست۔“ اجیت نے ہنسی کر کہا اور دروازہ بند کر دیا۔ حدا بدر آیا تو اس کا ذہن کن سا ہو رہا تھا۔

اسے لگ رہا تھا کہ اسے قربانی کا بکرا بنایا جا رہا ہے۔ مگر اسے کوئی راستہ بھی نہیں دے رہا تھا۔ اب اسے خیال آیا کہ اس نے اپنا آئی فون وہاں رکھ دیا تھا مگر اب وہ اسے

وہاں سے اٹھاتا کیسے؟ اس نے سوچا کہ وہ کل صبح آئے گا۔ اسے امید تھی کہ اس کا موبائل اسے وہاں مل جائے گا۔ اس کا امکان کم تھا کہ کوئی اور اسے وہاں سے اٹھا لیتا۔ ہاں اگر

اجیت دیکھ لیتا تو اس کا بھانڈا بچھوت جاتا۔ وہ لفٹ کی طرف بڑھا تھا کہ اجیت اسے ایک خیال آیا اور وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد ایسا دیکھ کر کے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

ہنتر نے سیکورٹی روم میں گئے کچھ سوچ آف کر دیے۔ اب تمام انٹرنس بند ہو گئی تھیں اور مین انٹرنس بھی لاگ ہو گئی تھی۔ پھر اس نے فلور کے غبی حصے کا رخ کیا جہاں

ایگزیکٹوز کے دفاتر تھے۔ مگر وہ کسی دفتر میں جانے کے بجائے ان کے غبی حصے میں ایک راہداری میں آیا۔ ہنتر کے

نقوش پتلے اور ان میں ایک قسم کی گتھی اور سٹاک تھی۔ مگر وہ بلاشبہ منظم مرد تھا اور خواہش میں مقبول تھا تب ہی وقت بڑا

کی انٹروپس آئی آسانی سے اس سے ملاقات کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ اس کا سوٹ بیش قیمت اور نکھائی میں روٹیکس

ڈائمنڈس واضح تھی۔ ناٹی پین پر بھی درمیانے سائز کا بھرا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھیں ہاتھ کی درمیانی انگلی میں سرخ یا قوت کی

اکٹھم ٹی جمبوئی طور پر وہ دولت مند اور آسودہ حال لگ رہا تھا۔ وہ جس طرح یہاں راہداریوں سے گزر رہا تھا اس سے

صاف ظاہر تھا کہ اسے یہاں کے نقشے کا اچھی طرح علم تھا۔

وہ ترکیقی راہداری میں آکر اس نے اپنے کونٹ سے ایک چم سے کا پلا سا فوٹل بکس نکالا۔ یہ راہداری عام

گزرگاہ نہیں تھی بلکہ یہاں دیواروں کے ساتھ جکشن باکس لگے تھے جن میں مختلف طرح کے پوائنٹس گزر رہے تھے۔

اس نے دیوار کے ساتھ لگا ایک جکشن بکس کا معائنہ کیا، وہ لاگ تھا۔ ہنتر نے ایک جھوٹا سا آلہ اس کے لاک کے

سورخ میں داخل کیا اور اسے ڈرا سا ہتھکڑیا تو لاک کھل گیا۔ اس نے دروازہ کھولا۔ اندر بے شمار پوائنٹس تھے جس سے

بازک تار شکستہ تھے۔ وہ اس کا ڈایا گرام دیکھ چکا تھا اور اب فوراً کر رہا تھا۔ وہ ان کا جائزہ لے رہا تھا کہ اچانک عقب

سے آواز آئی۔ ”تم کوئی ہواور یہاں کیا کر رہے ہو؟“ وہ ڈرا بھی بکس چڑھا اور بہت آرام سے مڑ کر دیکھا۔

سامنے وہ بیڈ عرائش کھڑی تھی۔ وہ بیڈ کا تعلق لیڈان سے تھا۔ کیونکہ وہ انٹرویو لیڈ میں بندھ گیا تھا اور اس لیے یہاں

کوئی کام اور تہیہ نہ تھی اس کی مرضی کے بغیر مگر کبھی۔ وہ بیڈ تقریباً بیس برس کی لیکن خوب صورت نقوش والی سمارٹ

عورت تھی۔ اسکرت کونٹ میں اس کی جسمانی کشش نمایاں تھی۔ عمر سے قطع نظر اس نے خود کو بہت سنہال کر رکھا تھا۔

یہ عیدہ اسے اس کی صلاحیتوں کی وجہ سے ملا تھا۔ وہ نہ صرف اپنی تعلیم یافتہ بلکہ اپنے شے پر مکمل حاوی تھی۔ ہنتر کے لیے

اس کی آمد غیر متوقع تھی مگر اس نے سکون سے کہا۔ ”میں یہاں نہیں ہوں، یہاں مرمت کا کام کرنے آیا ہوں۔“

”کس نے بلایا ہے؟“ وہ بیڈ کا لہجہ سخت ہو گیا۔ ”یہاں صرف میں کسی کو بلائے اور اجازت دینے کی مجاز

ہوں۔ بائی رہی دے تم اوپر کیسے آئے؟“ ”میں نہیں جانتا منیڈم، میں کو بیڈ دیکھ کر سمجھی سے آیا

ہوں۔ ہم یہاں مرمت کرتے ہیں۔ مجھے میرے پاس نے حکم دیا اور پچھلے کوارٹر سے مجھے کارڈ ملا ہے۔“

وہ بیڈ کچھ دیر اسے سمجھوتی رہی پھر وہ ایک طرف دیوار پر گئے انٹرکام کی طرف بڑھی۔ وہ سیکورٹی آفسر سے

راہداری جانے جا رہی تھی۔ اس کے مڑتے ہی ہنتر نے کونٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور جب وہ باہر آیا تو اس میں ایک لمبی سی

مالی والا بیٹول تھا۔ پتول چھوٹا تھا مگر اس پر گے سامنے سر کی وجہ سے اس کی لمبائی بڑھ گئی تھی۔ جیسے ہی وہ بیڈ سے انٹرکام

کا ریسپونڈ اٹھا یا عقب سے اس نے اس کے دل میں گولی اتار دی۔ وہ بیڈ کو اس ایک چمک لگا اور وہ نیچے کرنے سے

پہلے مر چکی تھی۔ ہنتر کو اپنے نشانے پر اتنا اعتماد تھا کہ اس نے بیڈ کو چپک کر مرنے کی ذمہ دہی نہیں کی اور بیٹول واپس

باہر آ رہیاں ایک قاتل ہے۔۔۔

جدا کر ڈراؤر بھی نہیں لیکن اپنی دھمکی بھی نہیں چھوڑ کر
راشدین نہیں سکتا اس کی طرف سے کوئی رد عمل نہیں ہوا تو حمار
نے دھڑکنے والے کے ساتھ دروازہ دھکیلا۔ سامنے اٹھارہ
گود پر سناکت بیٹھا تھا اور اس کی کھلی آنکھیں خلا میں گھور
رہی تھیں۔

☆☆☆

اجبت کی حالت بری تھی۔ وہ بیوی بچوں والا آدمی تھا
اور اس نے قاتل کو چاہی نہیں تھا مگر اسے کسی قاتل سے بچنا
پڑے گا۔ حمار ہنسی انداز میں کہنے والا آدمی تھا مگر اس نے بھی
اس قسم کے مذاق نہیں کئے تھے اس لیے اجبت کو اس کی
بات پر نوراً نہیں آ سکا تھا۔ درجہ فہمونی بچتا تھا ہوا
تکلیف تک آہر پہلے سن گئی کہ وہاں کوئی ہے تو نہیں اور
جب اندر پانے کے لیے کارڈ سٹیشن میں دھکا دیا تھا، اسی لمحے
اندر سے اس کے تیل فون کی تیل سنائی دی۔ اس نے جگت
میں دروازہ کھولا اور تیل فون کی طرف لپکا تھا، اس نے اٹھا
کر دیکھا اس کی بیوی کی کال آ رہی تھی، اس نے کالی ریسو
کی اندر لے لگا۔ "میری بات غور سے سنو میں۔۔۔"
اسی لمحے اس کے شانے پر ایک ہاتھ آ جا اور کسی نے
سر لہجے میں کہا۔ "کوئی غیر ضروری گفت و گو نہ کرنا۔"

اجبت بولنے بولنے رک گیا۔ بولنے والے کا کچھ اٹنا
سر دھکا اس کا فون والا ہاتھ کا پنے لگا۔ دوسری طرف سے
اس کی بیوی "لو بولو" کہہ رہی تھی۔ وہ چونکا اور اس نے
کہا۔ "سب شہک ہے، بھڑ۔"

"تم چپ کیوں ہو گئے تھے اور دوسرا کون بولا
ہے؟"

"وہ میں آفس میں کسی کے ساتھ ہوں۔" اجبت نے
کہا اور جرات کر کے چپچہہ دیکھا۔ ایک سفید فام سوٹ پوش
فٹنس کھڑا تھا۔ اس نے آہستہ سے اور میں کہا۔
"اسے کیوں کہ وہ پریشان ہو۔"

اجبت کی رہی سہی امید بھی دم توڑ گئی اب وہ اسے
دھکا بھی نہیں دے سکتا تھا۔ مجبوراً اس نے کہا۔ "کمزور گھر
میں کر۔"

"یہاں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔" ہنجر نے چپچہہ سے
ہدایت کاری جاری رکھی اور اجبت میں ڈرا بھی مزاحمت بانی
نہیں رہی۔ اس نے بلا چون و چرا اس کی بات دہرائی۔

"یہاں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔"
"تم شہک کر رہے ہو؟" حمار نے غصہ بن

نے غصہ بنا کر نفس بلانے کی کوشش کی تو انکشاف ہوا کہ کوئی
لفٹ کام نہیں کر رہی ہے۔ غام نفس بند ہو گئی تھی۔ اچانک
حمار کو خیال آیا۔ "وہ ایک تھکن باکس کھول کر کچھ کر رہا تھا
شاید اس نے غام نفس آف کر دی تھی۔"

اجبت کے چہرے پر ہنسنا آ رہا تھا۔ "پھر ہم کبے
یہاں سے باہر جاسکتے ہیں؟"

حمار بڑی سے سوچ رہا تھا، اس نے اجبت سے کہا۔
"تم جا کر پولیس کو کال کرنے کی کوشش کرو اور میں سبز جیوں
والا راستہ دیکھتا ہوں۔ اپنا کارڈ بھی دے۔"

"پھر میں سٹیشن میں کسے جاؤں گا؟" اجبت نے کہا۔
"میرا موبائل دہیں ہے، مگر باور کیاں ہے؟"

"وہ بیوی کو بولنے سے بند ہو گیا ہے۔" حمار نے
بیانہ کیا۔ "اے کسے کہتا کہ آتا آئی فون اس نے اس کی
جاسوسی کے لیے لگا ہوا تھا۔" اور کئے غام میں دیکھتا ہوں
کہ کیا کر سکتا ہوں۔"

"منو یہاں سبز جیوں والا راستہ کارڈ سے نہیں نکلتا
ہے، اس کی چابیاں سبکو روٹی آفسر کے پاس ہوتی
ہیں۔" اجبت نے اسے بتایا۔ "تم سبز جیوں کی طرف جانے
کے بجائے سبکو روٹی آفسر کو تلاش کرو۔ اس کے پاس
چابیاں ہیں اور وہ قاتل سے بھی منت سکتا ہے۔"

سبکو روٹی آفسر کو سبکو روٹی درم میں ہونا چاہیے غام گھر
وہاں نہیں تھا۔ حمار نے سر ہلایا۔ "شہک ہے میں اسے دیکھتا
ہوں تم جا کر پولیس کو کال کرنے کی کوشش کرو۔"

اجبت پینٹ کر سٹیشن کی طرف بڑھ گیا اور حمار
پھر سبکو روٹی درم کی طرف روانہ ہوا۔ وہ خوفزدہ غام گھر جاتا تھا
کہ صرف ڈرنے سے کام نہیں لے گا اگر انہیں اس قاتل

سے چناؤر یہاں سے لھٹا تھا تو بھت کرنی تھی۔ اس بار بھی
سبکو روٹی آفسر اپنے کمپن میں نظر نہیں آیا۔ جبکہ اسے لازمی
یہاں ہونا چاہیے تھا۔ حمار کا احساس شدید ہوا تھا کہ اس کی
گم شدگی بے غمی نہیں تھی۔ اچانک اسے خیال آیا کہ وہ

راش درم میں رہے۔ راش درم آگے بڑھ کر باکس
ہی تھے۔ وہ راش درم تک آیا۔ اس نے پہلے اندر کی سن گھن
لی مگر وہاں سناٹا تھا۔ چمورہ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ ایک

طرف لائن سے آئے سامنے میں غصہ بالٹنس تھے اور ایک
طرف بڑا سارا شیمن دروازہ میں آئینہ لگا ہوا تھا۔ حمار
نے جھک کر دیکھا تو ایک ٹالٹ میں اسے سبکو روٹی آفسر
راشدین کی چٹون اور جوئے دکھائی دیے۔ درگود پر بیٹھا ہوا
تھا۔ حمار نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور بولا۔ "کچن جلدی

کھلاؤں انسانوں

جو اس کے چہرے اور کوٹ پر آتا تھا۔

اس نے جیب سے دو مال نکالا اور منہ صاف کرتا ہوا دوش روہ کی طرف بڑھا۔ دوسوچ رہا تھا کہ اس کا کام بڑھ رہا ہے اب اسے صفائی کرنے والے کا بھی صفایا کرنا تھا۔ بہر حال اسے فکر نہیں تھی کیونکہ وہ اپنے کام سے لطف اندوز ہونے والوں میں سے تھا۔ وہ سیکورٹی آفیسر کی کرسی لے کر اس جگہ پہنچا جہاں رہیدہ کی لاش پڑی تھی، اس نے لاش اٹھا کر کرسی پر ڈالی اس رہو لوٹیک جیز کے نیچے پیچھے سے اس لیے دو آسانی سے سو درکنس تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ لاش کہاں ڈالنی ہے۔ اگرچہ یہاں دیکھنے والا کوئی نہیں تھا مگر وہ لاشیں بچھا رہا تھا۔ اسے اظہات سے نفرت تھی اور اتفاق سے کوئی یہاں آسکتا تھا۔ رہیدہ کی لاش ایک جگہ چھوڑ کر وہ وہاں سے نکلنے والا تھا کہ اسے سوبائل تیل کی آواز آئی اور وہ تیزی سے حرکت میں آ گیا۔

☆☆☆

حادثہ تک میں رہ گیا۔ سیکورٹی آفیسر رائلڈ متانی شخص تھا۔ وہ بھی کھپتی کے پرانے ملازمین میں سے تھا، کسی فخر خشک مزاج تھا۔ البتہ حاد سے اس کی اچھی سلام دعا تھی۔ اپنا کام ٹھیک سے کرتا تھا۔ اس کی عام طور سے عادت ڈیوٹی ہوتی تھی۔ تحران دنوں ڈے کر رہا تھا۔ اس کی پائیں کھپتی میں سوراخ تھا اور اس سے خراب بہہ کر اس کے سنانے پر آیا ہوا تھا۔ موت نوری واقع ہوئی تھی اس لیے خون کم نکلا تھا۔ حاد کو اس کی کرسی کا خیال آیا جس پر خون لگا تھا اور قاتل کی کرسی تھیں۔ لے گیا تھا۔ حادثہ جانے لگی ویر کھڑا اسے گھورتا رہا پھر وہ چھٹا اور اندر آیا۔ رائڈنگ کا وائی ٹائی، مٹور کی چابیاں اور اس کا کارڈ اس کی دوری سے لگا ہوا تھا۔ حاد نے کارڈ اتارنے کی کوشش کی تو وہ چلا اور اس کے ریلے سے فٹس ٹیک کا ٹخنہ دب گیا تھا۔ تیز آواز کے ساتھ پانی جانے لگا۔ حاد تھک کر چیخے پٹا۔ جیسے ہی فٹس ٹیک رکا حاد نے دوش روہ کے باہر دو دروازے کھلنے کی کوشش کی۔ وہ بدراساں ہو گیا۔ کیا قاتل اسی طرف آ رہا تھا؟ اس کا خدشہ درست نکلا۔ جب چند لمحوں بعد دوش روہ کا دروازہ کھلا اور ہنٹر اپنا چہرہ اور کوٹ صاف کرتا ہوا اندر آیا۔ وہ اپنے کئے کے سامنے رکا اور اپنا چہرہ صاف کرنے لگا۔ پھر اس نے تھین کا کل کھولنے ہوئے بلند آواز سے کہا۔

”میں تمہاری چابیاں لینے آ رہا ہوں۔ مجھے ان کی ضرورت ہے۔“

جس کر حاد نے آس پاس دیکھا۔ قاتل کی نظروں

چاہی۔

”ہاں ڈیوٹی میں ٹھیک کہہ رہا ہوں، نیچے کیسے ہیں؟“

”وہ ٹھیک ہیں، جیسے یاد کر رہے ہیں۔“

”اب اسے کوہ کو تم اس سے محبت کرتے ہو۔“ ہنٹر

نے پھر کہا۔

”سرتیا میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“ اجیت کی آواز

بھرانے لگی۔

”اب اسے گڈ بائے کہہ کر کال بند کر دو۔“

”ہائے ہئی۔“ اجیت نے کہا اور کال کاٹ دئی۔

ہنٹر نے ہینٹول نکال کر اس کے سر پر رکھا۔ وہ اجیت

کی کیفیت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ بال سر سے لگی ہوا اجیت

کا جسم لرز رہا تھا۔ اسے لگا کہ وہ ابھی کوئی چلا وے گا مگر ہنٹر

نے کوئی چلانے کے بجائے سوال کیا۔ ”کہا یہاں غبار سے

سواور کوئی بھی ہے؟“

اجیت کو حاد کا خیال آیا مگر اس نے انکار کیا۔ ”نہیں

یہاں رات کو کوئی نہیں ہوتا ہے۔ صرف سیکورٹی آفیسر اور

صفائی کرنے والا ہوتا ہے۔“

ہنٹر چونکا۔ ”صفائی کرنے والا؟“

”ہاں دو ملازمین کے جانے کے بعد یہاں کی صفائی

کرتا ہے اور پھر چمچی کر کے جاتا ہے۔“

”دو کب تک چمچی کرتا ہے؟“

”عام طور سے آٹھ بجے تک۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”مجھے اضافی کام دیا گیا تھا، میں وہ کر رہا ہوں۔“

ہنٹر نے ہینٹول اس کے سر سے ہٹا کر اس کی کھپتی پر

رکھا تو وہ رونے لگا۔ ”خدا کے لیے مجھے مت مارو، میری

بیوی ماں بننے والی، پنے صبر سے دو چھوٹے بچے ہیں۔“

”اوہ“ ہنٹر نے ہینٹول اس کی کھپتی سے ہٹا لیا اور

اسے کوٹ میں رکھنے ہوئے وہ دوسری میز تک گیا وہاں سے

اس نے فوٹڈر باندھنے والی زوری اٹھائی اور عقب سے

اچانک اجیت کی گردن میں ڈال کر کہنے لگا۔ سانس رکی نوو

ٹو یا اور پاؤں چلانے لگا، اس کے ہاتھ زوری کو کہنے سے

روکنے کی کوشش کر رہے تھے مگر وہ ناکام رہا۔ اس کی

ٹھوکروں سے میز کا سامان گر گیا تھا۔ ہائیز گھوم گیا اور آف

ہو گیا۔ اس کی یاد کر ڈھنگ لگی تھی۔ دو منٹ بعد اس کی

مزاحمت دم توڑ گئی اور پھر اس نے بھی دم توڑ دیا۔ ہنٹر نے

زوری چھوڑی تو اسے اپنے چہرے پر پٹی کا احساس ہوا۔

اجیت نے سانس لینے کی کوشش میں منہ سے ٹھوک اٹھایا تھا

آلہ نکلا اور اس پر لگا دوا حدیث دیا یا تو اس کے ایک طرف بندہ سے روشن ہو گئے اور پھر کاؤنٹ ڈاؤن ہونے لگا۔ وقت ایک گھنٹے کا تھا۔ ہنٹر نے اس ڈیوٹس کو دیکھ کر دوسری منزل کی جھپٹ پر چڑھا دیا اب جب تک کوئی خاص طور سے جھپٹ کرنے نہ دیکھا، اسے اس نظر نہیں آسکتی تھی۔ ہنٹر نے کام کر کے بلا سٹاک باکس اور بریف کیس بند کیا اور مطمئن انداز میں وہاں سے نکل آیا۔

☆☆☆

حمار کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے؟ اس نے اس امید پر کمزور میں بھاگنے کا شاید اسے چکھل جائے مگر اس کی امید پوری نہیں ہوئی تھی۔ فٹس کا تیز بہاؤ کارڈ اور واک ٹاکی دونوں کو بہا کر لے گیا تھا۔ وہ وہاں اپنے پیشین کی طرف آیا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ قاتل کہاں تھا اور کیا کر رہا تھا وہ جواب تک یہ بھی معلوم نہیں کر سکا تھا کہ اس کا مقصد کیا تھا؟ فٹس بندہ بونے کے بعد ایک ہی امید تھی کہ اجیت پولیس کو کال کر دے اور وہ آکر انہیں اس قاتل سے بچائے۔ شیشے کا دروازہ بند تھا اور اسے اجیت کھول سکتا تھا مگر وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے آہستہ سے شیشہ ہٹا دیا اور کوئی رینگول نہیں پورا تھا مگر وہ اس طرف آیا جہاں سے اس کا اور اجیت کا تین نظر آ رہا تھا۔ اس نے شیشے کے پار سے دیکھا اجیت گرتی پر سارکت پڑا تھا اس کے پاؤں پھیلے ہوئے تھے اور اس کے گتے میں دھمکی ڈور سی یہاں سے بھی نظر آ رہی تھی۔ حمار کا دل بیٹھ گیا۔ قاتل نے اجیت کو بھی مار دیا تھا۔ وہ دم سے گتے میں افرار کوئل کر چکا تھا۔ وہ دیوار سے ٹکٹے ہوئے فرش پر بیٹھ گیا۔ اسے لگتا کہ اب اس کی باری تھی اور قاتل اسے بھی مار دے گا۔

حمار بڑول نہیں تھا مگر وہ ایک عام نوجوان تھا اور اس کا سامنا جس شخص سے تھا، وہ پیشہ ور قاتل تھ۔ رہا تھا جو نہایت لحظہ سے دماغ سے کسی کو کوئی گل کر سکتا تھا اور اس کی لاش کے ساتھ چپ کر کھا لی بھی سکتا تھا۔ کیا وہ اس شخص سے بچ سکتا تھا؟ چاکل اسے احساس ہوا کہ وہ ایک عملی جگہ بیٹھا ہے اور اگر قاتل آجاتا تو وہ اس کی نظروں سے کیسے بچتا؟ وہ گھبرا کر اٹھا اور تیزی سے ایڈجیکٹو ایریا کی طرف بڑھا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں چھپنے کے لیے کمرے تھے۔ مگر ان کے دروازے لاک تھے۔ اس کے پاس موجود کارڈ بیکار تھا۔ اس کی وجہ سے وہ کبھی جاکس نہ سکتا تھا۔ وہ ایڈجیکٹو ایریا سے سکیورٹی روم کی طرف آیا مگر اس وقت اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ کہ وہ وہاں کیوں آیا تھا؟ جب وہ سکیورٹی روم

سے بچنے کے لیے وہ ممکنہ حد تک پیچھے ہٹ گیا۔ مگر اب قاتل یہاں آنے والا تھا۔ اس نے سوچا اور تیزی سے فرش پر لیٹ کر سر کٹا ہوا دوسرے بالٹ میں چلا گیا، وہ پاؤں پاں بیچتا کیونکہ جیسے ہی وہ اس طرف داخل ہوا ہنٹر نے دروازہ کھول لیا تھا۔ اس نے راشدی کی طرف دیکھا اور اس کی بیٹھ گئی۔ لیکن چاہیوں کا گتھا کال لیا۔ وہ پیچھے ہٹا مگر چاروہ پارڈ آگے آیا اور اس بار اس نے راشدی کا کارڈ اور واک ٹاکی نکال کر اسے کمزور میں ڈالا اور فٹس نیک چلا دیا وہ پھر سے بھر گیا تھا اس لیے پانی پر بیٹھ سے آیا اور دونوں چیزیں بہا لے گیا۔ ہنٹر مسکرایا اور وہاں سے چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی کمزور پر چڑھنے والے سکون کا سانس لیا اور پیچھے اتر آیا۔ وہ بچ گیا تھا مگر اس کی نشوونما نہیں ہوئی تھی کیونکہ باہر جانے کا واحد راستہ بھی اب بند ہو چکا تھا، سیز جیول کی چابیوں قاتل کے قبضے میں جا چکی تھیں۔

☆☆☆

ہنٹر گفتگو کرتے ہوئے لفٹ والی لانی میں آیا۔ اس نے سیکورٹی آفیسر کے کمرے میں جا کر اس کے سسٹم کی مدد سے تمام لفٹس کو آن کیا اور پھر لفٹ کی طرف آیا وہ ہر لفٹ کا دروازہ کھول کر اسے راشدی کی چابی میں لگی ایک مخصوص کی سے لاک کرنے لگا۔ اس لاک سے لفٹ آؤٹ بنے سسٹم سے متبول پڑا جاتی تھی اور صرف اسی چابی سے دوبارہ ان لاک کرنے کی صورت میں کام کر لیتی تھی گویا اب کوئی اس کی مرضی کے بغیر یہاں سے نہیں جاسکتا تھا اور نہ اوپر آ سکتا تھا۔ اسے ممانی کرنے والے کی گھر تھی کیونکہ وہ اسے اب تک کہیں نظر نہیں آیا تھا۔ فٹس بندہ کرنے کے بعد اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ وہ اب یہاں سے جاسکتا تھا۔ اس نے خود سے کہا: "اب اصل کام شروع کیا جائے۔"

لفٹ والی لانی سے چوٹی رہا داری پر پیکوڈ روم اور کمپیوٹر کے سرور روم کی طرف جاتی تھی۔ ہنٹر اس رہا داری سے ریکارڈ روم تک آیا۔ اس نے کارڈ لگا کر اس کا دروازہ کھولا اور اندر آیا۔ یہاں انفریڈ لیٹ کا نام اور خاص خطیہ ریکارڈ فائٹس اور فوٹو لڈز کی صورت میں فوٹو لڈز پر ترتیب سے رکھا ہوا تھا۔ یہاں تقریباً بیس فٹ لمبا اور تیس فٹ بڑا تھا۔ اس میں ریٹس کی تعداد دس سے زیادہ تھی اور یہ لمبا روم کی طرح گھڑے ہوئے تھے۔ ہنٹر نے اپنا ہینڈ کیوں کھولا اور اس میں موجود چاکل باکس کھولا۔ اس میں سکیورٹی کی دنیا کے ساز کے آلات ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ان میں سے ایک سمجھا: بے ساز کا

اس نے رک کر سیٹل فون نکالا اور کال ریسیڈی۔

”نہیں... یہاں کچھ مسئلے ہیں... اہن کے بارے میں مجھے بتانا نہیں تھا۔“ اس میں اصل کام کرنے کے بجائے اہن سے غصہ رہا ہوا۔ میرے پاس سرور دم کا پاس ورڈ بھی نہیں تھا۔ اس کے لیے میں غصی آگئی۔ ”میں سہت کھنے کی خواہش ہے کہ یہاں خلاف کرنے نہیں آ جا ہوں۔ پاس ورڈ بتانے کا شکر۔“

اس نے فون بند کر کے جیب میں رکھا اور دروازے کھولنے لگا جس کے ساتھ حار جیک رکھتا تھا اور خدا سے اپنی عافیت کی دعا مانگ رہا تھا۔ جیک نہ پہ پہلی بجت کی کوئی امید نظر نہیں آ رہی تھی۔ منتر نے نصف دروازہ کھول لیا تھا اور بس ایک قدم آگے آتا تو اسے انداز نظر آ جاتا مگر اس کے ایک قدم اٹھانے پہ پہلی بجش سے سوا باقی فون کی آواز آئی۔ آئز ایک جھٹکے سے رک گیا۔ وہ کبھی اندر غیبی میں خدا حوا نے پہچان لیا یہ اس کے سوا باقی کی فون بھی۔ منتر کے لیے بھی یہ غیر متوقع تھی۔ اس نے اجیت کا سوا باقی حاصل کر لیا تھا اور اسے نزدک دست بین میں ڈال رہا تھا۔ ایک اور سوا باقی کی موجودگی اس کے گمان میں نہیں تھی۔ وہ پلٹ کر گیا اور اس نے حمار کا چارج ہوتا سوا باقی اٹھا لیا۔ سارو کال کر رہی تھی اور اس کی تصویر آ رہی تھی۔ حاکم نے سنا تھی نظروں سے دیکھا اور در پر لب بولا۔ "خوب صورت لڑکی ہے۔"

اس نے کال کاٹ رکھا، اس کو تصور برتنی ہو چھوڑا۔ وہ بڑبڑا کھلی ہوئی تھی جس میں وہ اجبت کے گام گھومتا رہا۔ قافلے کے ہاتھ پر ٹھٹھکیاں آگئیں۔ اس نے اپنے کام میں رہا۔ اور وہ بڑبڑا کھلی ہوئی تھی۔ اس میں واضح طور پر اسے قافلے کا کھانا یاد تھا اور وہ اپنی کوئی حد امت اور جمہوری اس پر کوئی حد نہ کر سکتا تھا۔ مزے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔ اسے بالکل علم نہیں تھا کہ جب وہ اجبت کو کھل کر رہا تھا، ہنسنے کو وہ بڑبڑا رہی تھی۔ وہ بڑبڑا میں رہا، جب میں بھی جیسی بھی تھی، جیسی اس وقت اپنی فون کی جگہ رکھا ہوا اور اس کا تھا۔ اس نے اس پاس رکھا اور جلد اسے معلوم ہو گیا کہ اپنی فون چلتا ہے اور اسے لگے میں رکھا ہوا تھا۔ کیا کسی کو معلوم تھا کہ وہ اجبت کو کھل کر رہا ہے۔ لہذا نہیں کیونکہ اس نے بالکل افسانے سے کام کیا تھا اور اجبت کے ہاتھ میں کھل کر رہی تھی تو اسے یہ بھی نہیں پتا۔

پھر انی فون بہاؤ و بڈیو پر سمٹ کر کے رکھنے کا مقصد کیا تھا؟ اس نے ایک بار پھر ریڈیو رکھی اور کچھ گلیا کہ کمرے کا مشاہدہ کیجیو اسکرین بھی۔ انسان سے رو بھی اسی سمٹ میں آگیا تھا اور ان کی بڈیو بین گئی۔ اگر انی فون کی

تیل کی کچی تلوہ اس و خدیجہ سے ملائم رہنا اور یہ اس کے گلے کا پھندا بن جاتی۔ آج پھندا اس کا گلہ ڈال دے گا۔ اس نے شین ہٹا کر کیے تھے اور اپنا آدھا مشین مکمل کر لیا تھا۔ اس نے انگلی کی ایک جھنک سے وڈ کو گڑ بٹھن کہا۔ پھر اس نے روال پیچ پر دیکھا۔ اس پر حارث کی تصویر آ رہی تھی اور اس کے ساتھ لکھا تھا۔ ہمارا سوا بائل۔ اشرف نے اسے پہچان لیا۔ وہی لڑکا تھا جو اسے لفٹ کے سامنے بیچ پر پھندا دھڑلایا تھا۔ اس نے معنی خیز انداز میں سر ہلا کر ہال میں دیکھا۔ اس نے بلند آواز سے کہا۔

”خدا... مجھے تمہارا دوا بل مل گیا ہے... جلد میں
جسم میں بھی نکاح کروں گا... جگہ چھوٹی ہے اور باہر جانے
کا کوئی راستہ نہیں ہے... میں تمہیں نکاح کروں گا اور پھر
تمہارے سر میں سوراخ کھدروں گا۔“

حادثہ ایک صبح کے چچے رہا تھا، ہنتر کی دھمکی سن رہا تھا۔ اس کے چلنے پر اس دور اس دور سے نکل کر یہاں آ گیا تھا۔ وہ فکر مند تھا کہ اس کی راہد امید اس کا آئی تو بھی ہنتر کے قبضے میں جا چکا تھا۔ ہنتر نے اجبت کی لاش بھی کر دی سمیت اس دور میں کی اور مجھ پر کھینچ گیا۔ حمار نے دروازہ کھٹکے اور بند ہونے کی دھمکی آواز سنئی تھی۔ حمار کو کچھ دروازہ دروازے پر بک رہا۔ اسے خطرہ تھا کہ قاتل دروازے پر موجود ہو۔ اسے دھوکا رہنے کے لیے اس نے دروازہ کھولا اور بند کیا، دھوکا دیا اور جیسے وہ باہر نکلے گا وہ اسے شوٹ کر دے گا۔ حمار سوچ رہا تھا کہ یہ سرور درم میں کیوں جا چکا رہا تھا۔ سرور درم اسی فلور کے ایک حصے میں تھا، فلور کی وراثت پر محفوظ جگہ تھی جہاں کوئی نہیں جاسکتا تھا۔ اس کارروائی کے وقت سیکورٹی آفیسر کے پاس موجود چابیوں اور کارڈ کی مدد سے کھلتا تھا۔ اس کے بعد بھی ایک پاس ورڈ لگا ہوا تھا۔ اس کا لگ رہا تھا کہ قاتل نے یہ نہیں سمجھا کہ اس کی حاصل کر لی تھیں۔ اس فلور پر وہ جگہیں بہت محفوظ تھیں، ان کی تھیں، ایک سرور درم تھا جہاں بڑے کمپیوٹر تھے جن میں تمام اہم اور خفیہ ڈیٹا رکھا جاتا تھا اور سرور درم کا درم جہاں کتنی کی فائلیں اور ضروری دستاویزات رکھی جاتی تھیں۔ ان درروں کی جگہوں کو پلٹ پلٹ کر شیپوں اور فلاویں (واردوں) سے محفوظ بنایا گیا تھا۔

حادثہ کو دیکھ کر ہر ہندو صدمت کے کھیز گئے۔ بچے سے لڑکا
کس نے پہلے جھانک کر کچھ پوچھنے سے ہال کا معاملہ لیا اور پھر
دروازے تک آ کر تامل باریک غمازہ رویہ رہا تھا کہ اب
یہاں سے کیسے نکلے گا؟ حال درست نہ ہو رہا تھا یہاں سے باہر
جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا اور یہ حال دیکھ کر ہر

نواس نے محسوس کیا کہ بڑی آگ کے بغیر بات نہیں بنے گی۔ حماد نے دست بن اٹھا کر ایک جلا کاغذ اس میں ڈالا اور جب اس میں موجود نام کاغذوں نے آگ پکڑ لی تو اس نے اسے پردوں کے سامنے الٹ دیا۔ یہ چلا سبک باتوں کے تاروں سے بنے پٹی والے پردے تھے جو آسانی سے آگ پکڑ لیتے ہیں۔ شیطانی دم بھڑکے تھے اور انہوں نے پردوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس بار سیکورٹی گارڈ کو منوجہ ہونا پڑا۔ اس نے ردوں کا تھکرا لے کر نواس کے ہاتھ سے ہینول کا اشارہ کیا اور پھر پیچھے کی طرف دیکھا جیسے اسے بتا رہا ہو کہ یہاں ایک ہینول پر رادار موجود ہے۔ پھر اس نے فون سے کال کرنے کا اشارہ کیا۔ گارڈ سمجھ گیا اور اس نے سر ہلا کر فون اٹھا لیا۔ اتنی سی دیر میں وہاں دھواں بھر گیا تھا اور اس میں سانس لینا دشوار ہو رہا تھا۔ وہ وہاں سے باہر نکل آیا۔

☆☆☆☆

منتر اس وقت سرد دروم کے پاس تھا اور یہ اس جگہ سے مخالف سمت میں گھر اسی طرف تھا جہاں حماد نے آگ لگا کی تھی۔ منتر دروازے کے سامنے تھا اور اسے کھول رہا تھا۔ چابی اور کارڈ سے دروازے لاک کھول کر اس نے کی بیل پر پاس دروازے کا نوٹور اور ڈھکیلا اور وہ اندر داخل ہوا۔ یہ اونچے درجے کا انٹرکام بینڈ اور پڑی طرح سلیسر دروم تھا۔ درجہ حرارت صفر کے قریب تھا۔ وہاں تھکڑے سے کوئی ایک دو چرس بڑے کپڑوں پر رکھے تھے ان کو کھینچا رکھا پڑا تھا۔ دروازہ ان کی کارڈ کی میں خلسا آتا تھا۔ سپارٹنگ کے بڑی دانشمندیوں کے یہ دروازے براہ راست انٹرویو روم کے بہت کارڈز سے خشک تھے اور انہیں وہیں سے کنٹرول کیا جاتا تھا۔ یہاں صرف ان سے معلومات حاصل کی جاسکتی تھی اور وہ بھی مہذبہ کارڈ کی طرف سے سہا کر دو پاس دروازے کی د سے۔

منتر نے اپنا بریف کیس کھولا اور اس میں سے پاسک باکس اٹھا لیا۔ اس نے پاسک کھولا۔ اندر سے سگریٹ کے ڈبے کے ساتھ کے نصف درجن بم موجود تھے۔ اس نے انہیں ایک سرور چوڑا کر دوسرے سرور پر چپکانا شروع کر دیا۔ ان پر ایک مین تھا جو اعلیٰ میں ٹائمر آن کرنے والا مین تھا۔ یہ ٹائمرس بم سننے پر جھپٹ کر یہاں آگ لگا دیتے اور سب پر دس منٹ کارفٹ سمٹ تھا۔ مگر اس نے ٹائمر کچل دیا، ابھی اسے حماد کو تلاش کرنا تھا، اس کے بعد ہی وہ ٹائمر آن کرتے۔ سرد دروم سے پہلے اس نے

زیا وود پر چھپ سکتا۔ اگر قاتل باربک مینی سے تعلق شروع کرتا تو جلد باہر وہ اسے تلاش کر لیتا اور پھر اپنے وعدے کے مطابق اس کے سر میں سوراخ کر دیتا۔ لیجے سے قاتل اسے پورے کارڈ پر دالا لگا تھا اور اس کی بادی زبان انگریزی کی تھی کیونکہ وہ ذرا مختلف لکھ میں انگریزی بول رہا تھا۔ الفاظ سمٹتے تھے اور جیسا کہ بولوں۔ جھلسوں کی ساخت اپنی تعلیم یافتہ لوگوں جیسی تھی۔ مگر اس سے اس حقیقت پر کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ وہ یہاں بین افراد کو قتل کر چکا تھا۔ اگر اسے حائل جاتا تو وہ اسے بھی قتل کر دیتا۔ وہ مکی وہ پہلے ہی وہ چکا تھا۔

منتر اس سے کھل کر سوا پیچھے سے ہوتا ہوا اس طرف آیا جہاں قاتل نے پورے کھولا تھا اور وہیں وہ پورے پورے کا خون بکھرا ہوا تھا۔ اس نے پورے کھول کر چیک کیا۔ قاتل نے متعدد وارنڈز کاٹ دی تھیں اور جھلسوں کا ٹال وہ بے حشر۔ شاید اس درجے سے نفس بند ہو گئی تھیں۔ شاید گہرے اوکو کیونکہ لاشیں بھی نا کارہ ہو گئی تھیں۔ اس نے روم پر لگا ہوا انٹرکام اٹھا کر چیک کیا مگر وہ مرد تھا۔ اسی طرح یہاں کے فون اور انٹرنیٹ بھی کٹ چکا تھا۔ حماد اس راہداری میں مزید آگے آیا تو ایک کمرے سے اسے سڑک پار دوسری عمارت کے سٹوڈیو فلور پر وہاں کا سیکورٹی گارڈ دکھائی دیا۔ حماد نے اسے ہاتھ سے اشارہ کیا مگر وہ منوجہ نہیں تھا۔ حماد شیشے کے سامنے اچھلنے کودنے لگا اور گارڈ نے اس کی طرف دیکھا نہیں وہ بے بسی بھی ان کا درمیانی فاصلہ صاف ضرور تھا۔

اچانک حماد کی نظر کمرے کی چھت پر لگے قاتل اور ام پر پڑی اور اس نے جلدی سے مہر پر چڑھ کر انٹرکام اور اسے جلا کر قاتل اور ام پر رکھ دیا۔ عام حالات میں یہ الارم ہلکا سا دھواں یا حرارت محسوس کرنے ہی بج جاتا تھا مگر خاصی دیر تک شیطانی پردے کے باوجود اس سے کوئی آواز نہیں نکلی۔ تب حماد پر انکشاف ہوا کہ قاتل نے عمارت کا قاتل الارم سسٹم بھی نا کارہ بنا رکھا تھا۔ جھلسوں یا کس میں بیٹریاں قاتل الارم کی تاریں بھی تھیں۔ اس نے کوئی راستہ نہیں چھوڑا تھا۔ اب حماد کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا تھا کہ وہ سامنے والی عمارت کے گارڈ کو سونچ کرے۔ اس نے نیچے اڑ کر ایک کاغذ لے کر اسے جلا باور شیشے کے سامنے لہرا لگے۔ اسے اسد بھی کہ گارڈ شاید آگ کر کچھ کر سونچ ہو جائے مگر وہ کچھ نہ پاؤں ہی ممکن تھا۔ ایک کاغذ چل گیا تو حماد نے دوسرا کاغذ جلا لیا۔

جب گارڈ دوسری بار کاغذ جلا نے پر بھی منوجہ نہیں ہوا

سلیڈز ایک طرف بھیجتے ہوئے کہا۔ "بہت ہو گیا دوست۔"

☆☆☆

حماد کھانسی پر قابو پا رہا تھا اور راجداری سے نکلا جس میں بورہ تھا۔ یہاں سے وہ محکمہ کرکیشن کے سامنے سے گزر کر دوبارہ لفٹ لابی کی طرف آیا۔ جیسے ہی وہ لابی میں آیا اسے مخالف سمت سے دروازے کے باہر سٹریکٹ جھک دکھائی دی اور وہ اسے دیکھتے ہی سکیورٹی روم کی طرف لپکا اور کارڈ سے دروازہ کھول کر اندر گھس گیا۔ اس نے اندر جاتے ہی سسٹم آؤن کیا اور اپنا کارڈ مشین میں ڈال کر سوائے اس کے دیگر تمام کارڈز کو کوری سیٹ کرنے لگا۔ سسٹم دوسرے کارڈز کے کوڈز کی سیٹ کر رہا تھا۔ ہنٹر لابی کی طرف آنے والی راجداری میں تھا۔ وہ اب عام گھروں کے دروازے کھول کر ان میں حماد کو تلاش کر رہا تھا۔ حماد کو سٹریکٹ ڈویک کے نیچے دیکھ گیا تھا۔ اب ہنٹر سکیورٹی روم کی طرف آ رہا تھا۔ حماد کی فطریں بار بار سر کوڑھیں جو تیزی سے بھر رہی تھیں اور جیسے ہی ہنٹر نے دروازے پر اپنا کارڈ استعمال کیا بار مفل ہو گئی۔ حماد نے نہایت پھرتی سے اپنا کارڈ کھینچا اور گاؤنٹر کے نیچے میز تے ہو گیا۔ کارڈ بھیجتے ہی سسٹم فوراً یہ خود آف ہو گیا۔

ہنٹر اندر آیا۔ اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ شاید اسے محسوس ہوا کہ حماد اتنی غیر محفوظ جگہ تک نہیں چھپ سکتا جو چاروں طرف سے نظر آتی ہے اس لیے اسے وہاں پر نقل کیا۔ اگر وہ ذرا آگے آ جاتا تو اسے حماد نظر آ جاتا۔ اتفاقاً سے اس نے دروازہ ہاتھ سے پکڑا ہوا تھا اگر وہ دروازہ پھوڑ دیا اور وہ خود کار طریقے سے بند ہو جاتا تو وہ اسے دوبارہ نہیں کھول سکتا تھا کیونکہ اس کے پاس موجود کارڈ اب کارڈ نہیں رہا تھا۔ حماد نے سکون کا سانس لیا۔ اس نے اٹھ کر کارڈ لگنے والی مشین کا تار پھینک دیا۔ اب اسے کوئی استعمال نہیں کر سکتا تھا، اسے خدشہ تھا کہ قاتل وہاں آکر اپنا کارڈ کارڈ نہ بنالے۔ اندر آنے کے لیے اسے شیشے کا دروازہ توڑ پھڑا دینا پڑا۔ کوئی بہت مشکل کام نہیں تھا۔ اس لیے حماد نے وہ راستہ ہی نہیں چھوڑا تھا جس سے قاتل اپنا کارڈ کارڈ بنا سکے۔ اب وہ اس شور پر ان چھوٹی چھوٹی جاسکے تھ۔ جہاں جانے کے لیے اس کارڈ کا استعمال لازمی تھا۔

حماد ہیرا ہیرا اور اس نے ایجنٹ کیٹو ایریا کا رخ کیا۔ وہاں سناٹا تھا مگر میں... اسے محسوس ہوا کہ کوئی بول رہا تھا۔ اس نے کان لگا کر سنا تو اسے آواز یاد کر کے کمرے سے آئی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہاں کوئی تھا۔ ایک لمحے کو اسے خیال آیا کہ وہاں قاتل نہ ہو مگر وہ کس سے بات کر رہا تھا۔ وہ بے

ریکارڈ روم میں جو ہم لگا ہوا تھا اس پر ایک گھنٹے کا وقت تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ ایک گھنٹے میں سب شے لے گا۔ شراب دو گھر تھا کہ کیا ایک گھنٹے میں وہ اپنا کام مکمل کر سکے گا۔ تنہا لاش کی بات نہ تھی کہ ریکارڈ روم حماد کے بیرونی حصے کے ساتھ تھا اور اگر وہاں آگ لگتی تو اس کی کھڑکیوں سے آس پاس کی عمارتوں سے صاف دکھائی دیتی اور کوئی نہ کوئی پولیس یا ایمرینٹی کوال کر دیتا۔

اپنا کام مکمل کر کے اس نے پلاسٹک ڈبا ایک طرف بھیج دیا اور بریف کیس بند کیا پھر وہ کمرے کے ایک طرف موجود کھڑکی تک آیا۔ سرد روم ریکارڈ روم کے ساتھ ہی تھا اور یہ بھی فلوئر کے آخری حصے میں تھا۔ کھڑکی میں فولادی سلاخیں اور شیشہ فٹ تھا اس کے پار اسے دوسری عمارت دکھائی دے رہی تھی۔ انکسٹی کھڑکیاں ریکارڈ روم میں بھی تھیں۔ سامنے والی عمارت کا بیشتر حصہ شیشے کا تھا۔ راجداری بیڈ کے دوسری عمارت کے شیشوں پر شعلوں کی چمک دکھائی دی تھی۔ ایک دم وہ پلٹا اور تقریباً دوڑتا ہوا سرد روم سے باہر آیا۔ دروازہ اس کے عقب میں خود بند ہو جاتا، اسے روکنے کے لیے اس نے اس میں اپنا بریف کیس لٹکا دیا اور اسے پھر کھولنے کے لیے پاس دروازہ کارڈ ہوتا۔

ہنٹر نے راستے میں ایک طرف دیوار پر لگا آگ بجھانے والا سلیڈز راتوار اور راجداری میں آگے بڑھا تھا جس کے کمرے پر دھواں نمودار ہو رہا تھا اور پھر اس دھوئیں سے حماد نکلا۔ اس نے ہنٹر کو دیکھا اور ہلکت کر کہا گا۔ ہنٹر بھی لپکا تھا مگر اسے حماد کی نہیں، آگ کی گھڑکیاں اگر یہ قابو سے باہر ہو جاتی تو کوئی نہ کوئی دیکھ لیتا۔ حماد سے دو جگہ میں بھی مشت سکتا تھا۔ اب اسے اس عام سے شخص پر خدشہ آ رہا تھا جو اس کے لیے مشکلات پیدا کر رہا تھا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہی آگ پر کاربن ڈائی آکسائیڈ کی بوتلی چار کردی اور ایک منٹ سے کچھ پہلے اس نے آگ بجھا دی۔ شیشے کے پار اسے دوسری عمارت کا سکیورٹی گارڈ ہاتھ میں فون کا رسیپورڈر لیے نظر آ رہا تھا اور وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ہنٹر نے ہاتھ سے اس کے کاغذ اٹھا رکھا اور اسے کالی کرنے سے منع کرنے کا ہاتھ بٹائی دئی گاڑ بوجھ گیا اور اس نے رسیپورڈر نہیں کرینیل پر رکھ دیا۔ وہ بھی ہاتھ مار رہا تھا۔ ہنٹر نے مسکراتے ہوئے شیشے ادا کرنے کے اشارہ میں کہا۔ "کسی دن میں آکر تمہارے منہ پر گولی بارون گا۔"

گاڑ بھٹی مسکرائے گا۔ ہنٹر بھی سلیڈز ریسٹ بائرنڈ اور اس کے چہرے پر خونخاک کا اثرات تھے۔ اس نے

ایک صاحب نے اپنے دوست کو بتایا: "پانچ سال تک میری اور میری بیوی کی زندگی خوشیوں کے جھولے جھولنے گزری لیکن ہمیں خوشیاں داس نہیں آئیں۔ کئی شام سے ہمارے درمیان ایک بار پھر جھگڑے شروع ہو گئے ہیں۔"

دوست نے پوچھا: "اس اچانک تبدیلی کا سبب کیا ہے؟"

جواب ملا: "تین پانچ سال بعد کل سہ پہر کی ٹرین سے مجھے سے واپس آئی ہیں۔"

کراچی سے ایمان علی کا حوالہ

پہنول شلا کی طرف کیا اور صرف ایک گولی چلائی۔ اس کا نشانہ درست بیٹھا۔ شلا صوفے کے کنارے سے اٹھ کر نیچے گری اور ساکت ہو گئی۔ اباد کے چہرے پر لڑنے کے تاثرات نمودار ہوئے اس نے چلا کر کہا۔ "تیرے نے کیا کیا؟"

"میں اس کی فکر کرو جو میں اب کروں گا۔" ہنتر نے دوبارہ اس پر پہنول تان لیا۔ "حوالہ کہاں ہے؟"

ابا نے یہ مشکل مٹی میں سر پلا با۔ "میں سچ کہہ رہا ہوں میں نہیں جانتا وہ کہاں ہے؟"

حادثہ ہنتر کے مین چھپے دروازے کے ساتھ دیکھا ہوا تھا اگر وہ خود کو کھتا تو اسے سامنے پاتا۔ دو کچھو پر اباد کو گھورتا رہا پھر وہ شلا کی طرف بڑھا اور اس کے برس میں ہاتھ ڈال کر اس کا مو ہاں نکال لیا۔ ہنتر نے شلا کا گمراہ پہنول اٹھا کر دیکھا اور اسے اپنے کمرے میں رکھ لیا۔ اس دوران میں حادثہ فوج با کرد دروازے کے چھپے سے نکلا اور اباد کی میز کے ساتھ رکتے ہوئے ہنتر صوفے کے چھپے چھپ گیا۔ واپس جاتا ہوا ہنتر کا زنی اسے دیکھ لیا۔ وہ پلٹ کر اباد اور اس نے پھر اباد پر پہنول تان لیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اسے شوت کر دے گا۔ اباد نے ڈر کر اٹھ کھین بند کر لی لیکن ہنتر خلاف توقع ہنتر نے گولی نہیں چلائی۔ اس نے کہا۔ "اس کر سے سے باہر مت نکلا ورنہ تمہاری زندگی کی ضمانت نہیں ہوگی۔"

خندوں کمرے تک آبا اور اس نے پنڈل کھما با تو خلاف توقع دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھلنے ہی اباد کی آواز آئی تھی۔ درہمی سے کچھ کہہ رہا تھا۔ حار تیزی سے اندر داخل ہوا اور اس نے اندر آئے ہی دروازہ دلاک کر لیا۔ اباد سے دیکھ کر کرسی سے کھڑا ہو گیا اور برہمی سے بولا۔ "حار تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

"ہاں ایک قاتل ہے۔" حار نے اس کی برہمی نظر انداز کر کے کہا۔ "وہ مجھے تلاش کر رہا ہے۔"

شلا اپنی جگہ بیٹھی ہوئی تھی، اس نے آج عجیب سا میک اپ کیا ہوا تھا۔ اس کے چہرے کا ایک حصہ ذرا تاریک تھا اور دوسرا گلابی تھا اسی طرح اس کا ہاتھ بھی بنی بھوسوں کی وجہ سے الگ الگ رنگ میں تھا۔ حار کی بات پر اس نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا، اباد نے کہا۔

"قاتل... یہ کیا کہو اس ہے؟"

"میں سچ کہہ رہا ہوں درہمی عزائم کی، سبکو رنی آفسیر راشد اور اجیت کوئل کر چکا ہے اور اب میری تلاش میں ہے۔ پلیز کسی کے پاس سوال ہے، پوچھیں کوئل کر دو۔"

اسی لمحے حار کو باہر سے آہٹ سنائی دی اور وہ تیزی سے دروازے کے چھپے ہو گیا۔ اس نے ہنوز پر انگلی رکھ کر اباد کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ہنتر باہر آ گیا تھا۔ بیٹھا اس نے بھی حار کی طرح آواز سن لی تھی۔ اس نے پہلے دروازہ کھولنے کی کوشش کی اور تاکائی کے بعد اس نے کئی استعمال کی اور گولی سے لاک توڑ کر اندر آ گیا۔ اس نے پہنول کا رخ اباد کی طرف کر رکھا تھا۔ شلا اپنی جگہ ساکت رہ گئی۔ ہنتر نے سر دھجے میں پوچھا۔ "حوالہ کہاں ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔" اباد نے خوف سے کہا۔ "میں نے اسے ٹاکر دو بلایا ہے، اب وہ یہاں نہیں آ سکتا۔"

"وہ یہاں ہے اور میں چھپا ہوا ہے۔" ہنتر نے کہا۔ اس کی نظریں پور سے کمرے میں گردش کر رہی تھیں۔ سوائے اپنے عجب کے جہاں حادثہ دروازے اور دیوار کے درمیان دیکھا ہوا تھا۔ ہنتر نے ذرا کھٹک کر اباد کی میز کے ساتھ رکھے صوفے کے چھپے بھی چھانک لیا۔ اس کمرے میں بہت حد تک چھپ چھپ سکتا تھا۔ پھر اس نے شلا سے کہا۔ "میں شلا اپنا سوال میں سے حوالے کر دو۔"

شلا نے بیگ میں ہاتھ ڈالا اور یہ ظاہر کیا جیسے وہ سوال میں نکال رہی ہو مگر اس نے ہاتھ باہر نکالا تو اس میں ایک چھوٹا سا پہنول دیکھا ہوا تھا۔ اس نے ہر ممکن تیزی سے اس کا رخ ہنتر کی طرف کیا مگر وہ تیز نکلا اور اس نے بھرتی سے

اور آیا وہ نے اپنا کارڈ استعمال کیا۔ مگر رومز وہیں کھلا۔ وہاں
فکر مند ہو گیا۔ ”ایسا لگ رہا ہے اس نے سیکورٹی سسٹم بھی
بند کر دیا ہے۔“

”یکام میں نے کیا ہے۔“ حوا نے کہا اور آگے بڑھ
کر اپنا کارڈ نکالا اور یکارڈ روم کا رومز دکھایا۔ وہ اندر
آئے یہاں لائن سے مصالحتی ٹیبلٹ بنے ہوئے تھے جن پر
فولڈرز اور جہاز کی صورت میں فائبرس رکھی تھیں۔ ان کی
تعداد ہاشمہ ہزاروں میں تھی۔ آیاہ نے ٹیبلٹس کی طرف
دیکھا اور بولا۔ ”اگر کسی نے اجیت کو رقبہ فائبرس مہیا کی ہیں تو
وہ کون ہو سکتا ہے؟... واجیت خود تو نہیں جانتا کہ کون سی
فائبرس میں کس قسم کا ریکارڈ ہے۔“

”اس نے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ وہ کون ہو سکتا
ہے جس نے اجیت کو یہ کام سونپا ہے؟“

ایاہ نے اس سے اختلاف کیا۔ ”نہیں اصل اجیت
فائبرس کی ہے۔“

”میں حاکم کو سکتا ہوں کیونکہ اجیت کام کر رہا تھا اور
اسے کیپوٹر بند کرنے کا موقع نہیں ملتا۔“

”آز دیکھتے ہیں۔“ ایماہ نے کہا اور وہ باہر نکل
آئے۔ حوا نے ایک بار پھر اپنا کارڈ استعمال کیا۔ ایماہ نے
رات سے میں اس سے پوچھا۔

”تم نے دوسرے کارڈ کیسے لاک کئے؟“

”میں نے سیکورٹی آفیسر کو پرسوں کرنے دیکھا
ہے۔ مجھے علم ہے کہ یہ سارا کام کیسے ہوتا ہے۔“ حوا نے
کہا۔ ”فائل کے پاس کارڈ ہے اب وہ اسے استعمال نہیں کر
سکتا۔“



ہنٹر ایماہ کے کمرے سے باہر آیا۔ اس نے ایگزیکٹو
ایریا کے دوسرے کمرے پہلے ہی دیکھ لیے تھے۔ وہ سب
لاک تھے اور چابی سے کھلنے لگی تھیں، ان میں جسکے کھس
تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ کیاں جا سکتا ہے۔ جہاز و درکار کا
ہال ڈاٹھا اور وہاں بہت سے کمپن تھے لیکن کچھنے کے لیے وہ
زیادہ ریزوں جگہ نہیں تھی۔ پھر بھی اس نے وہاں رکھ لیا
مناسب سمجھا۔ وہ ہال میں آیا اور خاموشی سے کمپنوں کا
جاؤ لے رہا تھا۔ اس نے نیوٹن ایک ہاتھ کی ٹیبلٹ میں دیا
رکھا تھا اس لیے وہ روہین کو ٹیبلٹ نظر میں دیکھا نہیں رہا۔ وہ
صفائی کے آلات لیے ہال میں داخل ہوا تھا اور اس نے ہنٹر
کو دیکھا۔ ”کون ہو؟“

ہنٹر نے پوچھا کہ اس کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔ ”تم

فائل کے جاتے ہی حوا صوفے کے پیچھے سے نکل
آیا۔ اس نے ایماہ سے کہا۔ ”یہ سب کیا ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ اس نے کہا اور فائبرس سے شہلا کو
دیکھا، گوئی اس کے دل سے زرا اوپر لگی تھی اور اس نے فوراً
روم توڑ دیا تھا۔

”بکسی سے بات کر رہا تھا کہ وہ سرور روم میں جانا
چاہتا ہے۔“ حوا نے اسے آگے دیکھا تو وہ چوکا۔

”سرور روم میں جانا ممکن ہے۔“

”اس نے سیکورٹی چیف سے جانیاں اور کسی کو کال
کر کے پاس دروازے لے لیا ہے۔ اس کے پاس کارڈ شروع
سے تھا جب یہ لفٹ سے اوپر آتا تھا۔“

ایماہ سوچ میں پڑ گیا پھر اس نے کہا۔ ”میں سرور روم
دیکھتا ہوں گا۔“

دو دروازوں کے کمرے سے نکلے اور سرور روم کی طرف
بڑھے تو حوا کو خیال آیا۔ اس نے ایماہ سے کہا۔ ”کہا آپ
نے اجیت کو آج چھ کام کرنے کے لیے روکا تھا؟“

ایماہ جرات ہوا۔ ”نہیں، کیا وہ کام کر رہا تھا؟“

”میرے ساتھ آئیے۔“ حوا نے کہا اور وہ حوا کے
سیکشن میں آئے۔ حوا نے اسے اپنی میز پر رکھی جتنی کی فائبر
فائبرس دیکھا تھیں۔ ”اجیت ان کے ساتھ کام کر رہا تھا۔“

ایماہ نے فحش میں سر ہلایا۔ ”میں نے ہکسی نے اسے
کام کرنے کو نہیں کہا تھا اور اس نے ریکارڈ روم سے یہ فائبرس
کیسے نکالیں؟“

”اجیت کو ریکارڈ روم میں جانے کی اجازت نہیں
تھی۔“ حوا نے کہا۔ ”مگر وہ کارڈ کی مدد سے وہاں جا سکتا
تھا۔“

”میں ریکارڈ روم دیکھتا ہوں گا۔“ ایماہ نے کہا اور وہ
ریکارڈ روم کی طرف بڑھے۔ ”تم یہاں کیسے آئے؟“

”میں اپنا سلیف فون لے کر آیا تھا، اسے وہاں لے گیا
تھا۔“

”میں پوچھ رہا ہوں اوپر کیسے آئے جبکہ ہمارا کارڈ
ایکسیاڑ ہو گیا تھا۔“

حوا ہنچا یا پھر اس نے بتا دیا۔ ”میں نے عمر سے کہا تھا
اس نے ایک لفٹ کیمپول کر رہا تھا۔ لیکن اب وہ لفٹ بھی
بند ہے اس نے تمام سسٹم کاربوئی ہیں۔ فائبرس میں بھی
جسکے سکتا ہے۔“

”اس نے چابی کی مدد سے فائبرس لاک کر دی ہوں
گی۔“ ایماہ نے فائبرس سے کہا۔ ”ریکارڈ روم کے سامنے پہنچ

نے راہداری کے کونے سے جھانک کر دیکھا تو قافلہ ریکارڈ
روم کے دروازے پر فائر فائبر والی کلبازی سے حملہ آور
دکھائی دیا۔ وہ ان تھک انداز میں کلبازی سے دروازے پر
دار کر رہا تھا۔ ایوانے آہستہ سے کہا۔ ”یہ بیکار میں اپنی
خواتین کی ضائع کر رہا ہے۔ ریکارڈ روم کا دروازہ فلاوی اور
بلت پر دف ہے اس پر لگا ہوا شیشی بھی بلت پر دف ہے۔ ٹیکہ
اس ٹکڑے کے سارے شیشے بلت پر دف ہیں۔“
اب حادو سمجھا کہ قافلہ کیوں سیکشن میں نہیں تھس سکا
تھا۔ اسے معلوم تھا کہ یہاں تمام شیشے بلت پر دف ہیں اور
یہ بات حادو کے علم میں نہیں تھی جو برسوں سے یہاں کام کر رہا
تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”قافلہ سب جانتا ہے۔“
ایوانے سر ہلایا۔ ”اب مجھے بھی یقین ہو رہا ہے کہ
اندر کا کوئی آدمی اس سے ملا ہوا ہے۔“

☆ ☆ ☆

ہنر کو پیش آ رہا تھا اور روز پر لب حادو کو گالیاں دے
رہا تھا۔ کارڈ ناکارہ ہونے سے اب وہ بہت سی جھگڑوں پر
نہیں جاسکتا تھا۔ خاص طور سے ریکارڈ روم میں۔ وہاں اس
نے ہم لگا یا تھا اور اب وقت نہیں تھا اگر وہ اس ہم کو فی الحال
وہاں سے نہ چلائے تو ریکارڈ روم میں آگ لگ جاتی اور کچھ
ہی دیر میں پولیس اور فائر بریگیڈ عرصہ یہاں پہنچ جاتا۔ کارڈ
حادو کے پاس تھا اور اسے بیکرانا... آسان نہیں تھا۔
جھنجھلاہٹ میں اس نے فائر فائبر والی ہماری کلبازی سے
ریکارڈ روم کا دروازہ توڑنے کی کوشش کی مگر کلبازی اس پر
بے اثر تھی۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ جذباتی ہو رہا
ہے۔ وہ ایک نین الاقوامی قسم کا قافلہ تھا اور یہاں سے پہلے
بھی ایسی مشکلات سے غمناک آتا تھا۔ یہ پہلا موقع نہیں تھا پھر
دو کیوں جھنجھلا رہا تھا؟ یہ سوچ آنے ہی اس کی جھنجھلاہٹ
غائب ہوئی اور وہ سکراٹھ لگا پھر کلبازی سمیت وہاں سے
دورانہ ہو گیا۔ اب الگ دہانکا اسے کوئی تدبیر سوچنی تھی۔

☆ ☆ ☆

آواز کی تو حادو نے جھانک کر دیکھا۔ قافلہ ریکارڈ
روم کے سامنے سے غائب تھا۔ اچانک انہیں ودر کسی سٹیل
فون کی تیل سنائی دی۔ حادو مجر خوش ہو گیا۔ ”سنائیے کسی کا سٹیل
فون یہاں رہ گیا ہے۔ ہمیں تلاش کرنا چاہیے۔ اس کی مدد
سے ہم پولیس سے رابطہ کر سکتے ہیں۔“

”مہربان سنو۔“ ایوانے اسے روکنا چاہا مگر حادو
اس سے پہلے ہی آگے بڑھ گیا۔ اس نے سوچا کہ یہاں سے ودر کی مدد
میں ہو سکتا ہے۔ آواز خام ودر کو الے ہال سے آرہی تھی۔

”اس کا ٹیکہ ہم کیا ہے؟“
”لگتا ہے ہم میری بات کو سمجھ نہیں لے رہے
ہو۔“ قافلہ نے کہا۔
”تم اسے پہلے ہی مار چکے ہو۔“ حادو نے یقین سے
کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ مٹی سے شبیہ تو زکرائند رکوں نہیں
آ رہا؟

”روہین زندہ ہے۔“ ایوانے کہا۔
”اس نے اسے بھی قتل کر دیا ہے، ودر کی پر بالکل
ساکت ہے۔“ حادو نے کہا۔ اس کی نظریں قافلہ پر مرکوز
تھیں وہ کچھ دیر کھڑا رہا پھر ودر وین کو وہیں چھوڑ کر چلا گیا۔
حادو نے اس کے جانے کے بعد کہا۔
”ہمیں یہاں سے لکھنا ہوگا۔“
”ہم کہاں جاسکتے ہیں؟“
”ریکارڈ روم، یہ جگہ غیر محفوظ ہے۔“

ایوانے سر ہلایا۔ وہ دونوں ٹھیکے ٹھیکے سیکشن کے
دروازے تک آئے۔ حادو نے کارڈ سے دروازہ کھولا اور وہ
باہر آئے۔ کرسی پر بیٹھا ہوا روہین سر چمکا تھا۔ اس کی شرت
سامنے سے خون سے رنگین ہو رہی تھی۔ حادو نے دیکھا تو قافلہ
نے اس کی گردن اس کے صفائی کے ڈنڈے کے ٹکڑے سے
اس طرح باغری بھیجی کہ ودر سیدھا مٹے ہوئے تھا۔ اس
نے نپ کھول کر ڈنڈا بٹایا تو اس کا سر پیچھے کی طرف ڈھلک
گیا۔ یہ پانچ افراد حادو سے قافلہ نے پچھلے ڈنڈے کے ٹکڑے میں
فل کیا تھا اور اب اس ٹکڑے پر لیس وہی ودر اور زندہ بچے
تھے۔ حادو نے ایوانے کی طرف دیکھا۔ ”آب اور سٹیل آج
مٹے نہیں؟“

ایوانے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے کچھ کام ملنا تھا۔ ہم
رک گئے تھے۔“

حادو سوچ میں پڑ گیا۔ جب وہ پہلی بار ایگزیکٹو ایر با
کی طرف گیا تھا اور قافلہ سے بچنے کے لیے دروازے چیک
کر رہا تھا تو اس نے ایوانے کے کمرے کا دروازہ بھی کھولنے کی
کوشش کی تھی اور وہ لاک تھا۔ اندر سے کوئی آواز بھی نہیں
آ رہی تھی۔ اس کا مطلب ہے ایوانہ جوت لول رہا ہے۔ شاید
ودر اور شٹلا کہیں اور کسی اور صفروہیت میں تھے۔ وہ سوچ
رہے تھے کہ اب کیا کرنا چاہیے کہ انہیں ودر کہیں وحیات
سے وحیات کرانے کی آواز پائی۔ ایوانہ مرنے ہو گیا۔ اس نے
کہا۔ ”بھئی آواز ہے؟“

”آہن دیکھتے ہیں۔“ حادو نے کہا اور وہ اس طرف
بڑھے۔ آواز ریکارڈ روم کی طرف سے آرہی تھی۔ انہوں

کھلاڑی انسانوں

کا کام رہے۔ اب منہا رہے پاس سوچ نہیں ہے کیونکہ یہاں پولیس وں سنٹ میں آجالی ہے۔

منتر خلاف توقع زرا بھی پریشان نہیں تھا بلکہ وہ کچھ سوز میں تھا۔ اس نے حوا کو مشورہ دیا۔ ”فورا کال کر۔“

حوا کھکا اور اس نے نلیپ کھولا نو سانسے مو بائیں اسکرین پر سبکو رنی کبڑ لکھا آ رہا تھا اور نیچے خانہ تھا۔ حوا شک میں رہ گیا۔ منتر دیکھ رہا تھا اور استہزا نبہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”ہنا سلی فون ہمیشہ سبکو رنی کوز لگا کر رکھتا جا ہے۔ افسوس کہ تم ابیا نہیں کرنے۔“ اس نے کہا اور حوا کا سلی فون سامنے کر رہا۔ اس پر منتر کا جج کھلا ہوا تھا اور اس پر ایک پیغام لکھا ہوا تھا۔ ”میں افس میں ہوں کیا تم آ سکتی ہو، ابھر جی ہے۔“

یہ ایس ایم ایس سار کو جا چکا تھا حوا چٹا رہا۔ ”نہیں۔“

”اب اس کا جواب دیکھو۔“ قاتل نے کہا اور ان پاس میں جا کر ایک پیغام کھولا یہ سار کا پیغام تھا اور اس میں لکھا تھا۔ ”میں آ رہی ہوں۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ حوا بولا۔ ”اس کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”میں کر چکا ہوں۔ وہ آگئی ہوگی، میں اسے ریسیو کرنے جا رہا ہوں۔“ منتر نے سکون سے کہا۔ ”میرے تم فکر مت کرو میں اسے کوئی تکلیف نہیں دوں گا، میں عورتوں کا دل سے احترام کرتا ہوں اور سار تو بہت دلکش لڑکی ہے۔“

حوا خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ صورت حال اچانک ہی یکس زراہہ تبصر ہو گئی تھی۔ سارہ اس کی محبت تھی اور وہ اس پر زراہی آج بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ ”تم نیچے کیسے جاؤ گے تمام لٹکس بند ہیں اور سبڑھوں والا راستہ کارڈ سے ہوتا ہے۔“

”میں نے تمام لٹکس میٹول کر دی ہیں۔“ قاتل نے چابیوں کا گچھا دکھایا۔ ”اس کی مدد سے۔۔۔“ وہیں لاک اور ان لاک کہا جا سکتا ہے۔ تم فیکر رہے ہو یا یہاں سے کوئی بھی بہری مرضی کے بغیر نہ آ سکتا ہے اور نہ ہی جا سکتا ہے۔“

”میری بات سنو۔“ حوا چٹا ہا بھر رہا چکا تھا۔ حوا پلٹ کر پارک کے پاس آیا جو گراہ رہا تھا کوئی اس کے بازو کے پار ہو گئی تھی۔ حوا نے اپنی پائی اتارنے ہوئے اس کے زخم سے زرا رہا پر باندھی اور بولا۔ ”میں کسے والا ہوں آپ کو تکلیف برداشت کرتی ہوگی۔ خزن بہت بڑ رہا ہے۔“

یہ جگہ کھلی ہوئی تھی۔ حوا اندر داخل ہوا اور کینوں کی روبرو اس کے ساتھ ساتھ جھکا ہوا اس جگہ پہنچا جہاں ایک پرانے طرز کا نلیپ والا نوٹن کر رہا تھا۔ اس نے نلیپ کھول کر کال ریسیو کی اور پھر ساکت رہ گیا۔ اب اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ اب بے چینی حوا در چادر طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

”بیر ایمر ہے۔ در میرے نمبر سے اس پر کال کر رہا ہے۔“

”ٹرپ۔۔۔“ ایلہ نے احتیاجی کہا تھا کہ ایک طرف سے منتر سوار ہوا اور ہیٹول سیدھا کرنے ہوئے حوا پر ناز کیا مگر وہ اسے دیکھنے ہی جھک گیا تھا اور اسی طرح جھکے مخالف سمت میں لگا۔ جزل ہال سے نکلنے کے دورانے جسے۔ منتر نے درج کھولباں چلاتا ہوا پیچھے آ رہا تھا۔ اچانک ہی ابا کی چیخ سنائی دی۔ حوا نے پلٹ کر دیکھا تو اس کے بازو سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے جلدی سے وہیں آ کر ایلہ کو سہارا دیا اور آگے بڑھا۔ منتر پیچھے آ رہا تھا۔ ریکارڈ روم کی طرف جانے والی ایک راہداری کے دروازے کو کھولتے ہوئے حوا نے ابا کو اندر کھینچا اور قاتل کے آنے سے پہلے دروازہ کھینچ کر بند کر دیا۔ اس کا شیشہ پلٹ پر طرف تھا مگر فریم ٹکڑی کا تھا۔ منتر غزنی کے باعث خود کو درک نہ سکا اور دروازے سے گرا رہا۔ پہلے اس نے ہیٹول سیدھا کیا اور لاک والے حصے کا نوٹن لیا مگر پھر رک گیا۔ اس کے پاس آخری ٹیکوین رہ گیا تھا۔ وہ وہیں گیا اور کلباڑی لے کر آیا۔ اس کی مدد سے لاک والا حصہ کاٹنے لگا۔

حوا اور ابا خود کو غیر محفوظ پا کر ریکارڈ روم کی طرف بھاگے۔ منتر نے روشنی رات میں لاک والا حصہ کاٹ رہا تھا اور جب حوا نے کارڈ مشین سے لگا بائو سرخ میں روشنی ہوا مشین نے کارڈ قبول نہیں کیا۔ منتر کلباڑی لہرائے ہوئے ان کی طرف آ رہا تھا۔ حوا نے جلدی میں الٹا کارڈ لگا دیا تھا۔ اس نے جلدی سے اسے سیدھا کر کے لگا باور ہری روشنی کے ساتھ لاک محل گیا۔ حوا نے ابا کو اندر دھکیلا اور پھر خود بھی اندر کھس کر دروازہ اندر کھینچ لیا۔ اسی لمحے منتر نے بھاگنے ہوئے تھا کر کلباڑی ماری جو رحانی دروازے پر ٹک کر اچٹ گئی۔ حوا اندر دروازے سے لگا ہوا بائو رہا تھا۔ اس نے سسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”اب تم کیا کر سکتے؟“

”تم کیا کر سکتے؟“ منتر نے پوچھا۔

”پولیس کو کال۔“ حوا نے نلیپ والا سبائیں سامنے کیا۔ ”تم نے اچھا ٹرپ لگا تھا مگر افسوس کہ ایک بار پھر

ہلا بلا ہے؟ جبکہ یہ جگہ غلابی ہو چکی تھی۔ مگر جب لفظ رکی اور وروانہ نکلا تو سارے نے اپنے سامنے ایک سفید قلم کو پا یا۔ وہ مسکراتے ہوئے اس لیے سارے پر سکون ہو گئی، اس نے کہا۔
 ”حماد۔۔۔“

”وہ اندر سے۔“ منتر نے کہا اور آگے بڑھ کر پہلے چائے سے لطف لاکر کئی اور چھ پھول نکال کر سارو کے سر پر رکھ دیا اور بہت سہذب لہجے میں بولا۔ ”سواہل، جلیز۔“

سارو شاگرد نے بھی جب منتر نے پھول کا دباؤ بڑھایا تو اس نے کانپنے لگے۔ اس کے سامنے ابھی پر سے نکال کر اس کے حوالے کر دیا۔ ”منتر نے اس کا جینی سواہل خرمن پانچواں اور چھوٹے کی کیڑی مار کر نوڑ دیا۔ سارو نے دوسرے پہلے ہی منتر جیسا ستر ہزار پا کستانی روپے کا تالیاں گھاس وقت اسے سواہل کا تالیاں بھی نہیں تھا۔ اسے اپنی اور سارو کی فکر تھی۔ منتر نے سارو کا جیک لیا اور اسے چپک کر کے گفت میں پھینک دیا اور پھر غصہ مند انداز میں بولا۔ ”آگے چلو مگر سارو۔“

☆☆☆

ایثار کی پٹی سے فارغ ہو کر حماد نے یرراز کو کھیلنا چاہا تو ایر نے اسے روکا۔ ”وہ باہر ہوگا۔“
 ”ہاں لیکن سار بچہ آگئی ہوگی۔“
 ”سار کو کوڑا؟“

”میری سگینہ ہے۔“ خٹو نے کارڈ سے ردازد سکول اور باہر آگیا۔ اس نے ابار کی طرف رکھنا۔ ”آپ یہیں رکھیں، میں ابھی آتا ہوں۔“

”وہ سب اس کارڈ کے چکر میں گھر رہا ہے۔“ حماد نے اچھا کارڈ لہرایا۔ ”جیسے ہی اسے یہ کارڈ ملے گا وہ ہم سب کو قفل کرے گا۔“

ایاد کچھ کچھ یاد رہا تھا مگر حصار چاچا کا تھا۔ اس کا رخ
چنے کیسٹن کی طرف تھا۔ دو دبڑے بچہ کارڈا تھرو واپل ہو اور اس
نے سیبل اسٹور کا رخ کیا وہاں اجیت کی لاش ہو سنور کرکس پر
کئی بیوی تھی۔ حصار نے وہ کڑا کر کے اس کی تلاش کی اور
اپنے مطلب کی چیز تلاش کر لی۔ اسٹور روم میں جیرو ٹوکا کایز
بھی رکھے تھے اور ان کو چلانے کے لیے کارڈ اسٹینل کیا
جاتا تھا۔ حصار نے اپنا کارڈ اسٹینل کے سامنے لہرا یا اور دو آن
ہو گئی۔ پانچ منٹ بعد وہ انہیں بار بار ہٹا ہٹا بیڑ کے پاس
سے گزرتے ہوئے اس نے ریک سے چھوٹا بیج اٹھا لی۔
اب اس بیڑ رخ فٹنس کی طرف تھا اور وہ فٹنس کے ساتھ والی

اچانے سر ہلایا۔ یہ مصیبت کہاں سے آئی ہے؟
 حوائے اچانک تانی کسی نوابو کے ملن سے۔ ہوا بھگی
 نضی اور بھرو و بچوں کی طرح سسکیاں لینے لگا۔ بھر حار کا دوس
 سے زیادہ سارہ کی ٹھنکی۔ دو یہاں آنے والی کس اور قافل
 اس کا تھکا تھکا۔

☆☆☆

سارو دھم سے باہر تھی جب اس نے حاد کو کال کی مگر اس نے ریسپونڈ کرنے کے بجائے کالٹ دی۔ آج اس کا سہیلیوں کے ساتھ باہر کھانے کا پروگرام تھا اور وہ ایک بھلی ریسٹوران میں موجود تھیں۔ سارو کی سہیلیاں پاکستانی تھیں اور وہ سب برسرِ حال تھیں۔ یہاں انہیں سارو ان کے ساتھ ٹک ٹک کر رہی تھی اس لیے اس نے کال ریسپونڈ نہیں کی مگر پھر حاد کا پیج آیا: "تم میرے آفسر! کنفی ہو؟"

سارو نے وجہ پوچھی تو حصار نے امیر جمعی کا کہا۔ سارو پریشان ہو گئی۔ حصار کو اس مزاج تھا مگر وہ بے گتے نہ تھا۔ نہیں گرت تھا اور نہ ہی وہ دوسروں کو تنگ کرنے کا عادی تھا۔ سارو نے اس کی بات کو پوری طرح سمجھ گیا۔ سہرا لٹا۔ اس کے پاس اپنی گاڑی تھی۔ سارو نے سبیلوں سے معذرت کی کہ امیر جمعی بے اور اسے جاتا ہے۔ انہوں نے ساتھ چلنے کی چٹکشی کی مگر سارو نے منع کر دیا۔ "نہیں تم لوگ انجوائے کرو، آگرو دنت ہو تو تمیں پیر آبادوں کی ورنہ میری طرف سے ساری ہے۔"

پور اراستہ سار و کار یکجا چلا تھا۔ دو آرام سے افراتفری
 لب تک پہنچ گئی۔ شام سات بجے کے قریب وہاں سانا اور
 ویرا ملی تھی۔ عمارت کا سامنے والا حصہ جو شیخوں سے بندھا
 وہاں کوئی آؤی نظر نہیں آ رہا تھا۔ سار و دخلی و دوازے کی
 طرف بڑھی اور اسے کھلا باغ میں سیکورٹی لائٹس بندھیں اور
 صرف ایک لائن کھلی تھی جس پر اس کی سیکورٹی مشین بندھی۔ دو
 فکر مند ہو گئی اور اس نے حوا کو کال کی۔ اس باغ میں اس نے
 کال کر لیا۔ سار و نے اس کی اور کال کاٹ دی۔ سار و نے پہنچ گیا۔
 ”یہاں کوئی نہیں ہے۔“

حمار نے بزائی مسج کہ: ”گوئی بات نہیں ہم لغت کبر
چارنگ آؤ دوں ہے دوسری ٹورنگ آ جاؤ“
سارہ لغت والی لابی کی طرف بڑھی۔ تمام اللبس اُف
ضمن مگر چار فیر آن گئی۔ اس نے یٹن دیا باو لغت آنے کی
آواز آنے لگی۔ ایک منٹ میں لغت کا دروازہ کھلا اور دو
امیر داخل ہوئے جس کا خیال تھا کہ دوسری ٹور پر جاؤ اس کا
خشمک ہوچکا اور دو سوچ رہی تھی کہ حمار نے اسے کہاں کہیں

۔۔۔

حماو نے کارڈ اس کی طرف سیدک ریا جو اس سے کچھ دور گر کر تھا مگر ہنتر نے سارہ کو نہیں چھوڑا اس کے بجائے اس نے اس کی گردن پر ہاتھ رکھ کر اس کی گردن پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”کارڈ اٹھا کر مجھے دکھاؤ۔“

اباؤ آگے آیا۔ اس نے کارڈ اٹھا ہاؤ ہنتر کے سامنے کہا۔ اس پر حماو کی نظروں پر گئی ہوئی تھی۔ اباؤ نے کہا۔ ”بہنو اور اسے جانے دو۔ ذیل ہو گئی ہے۔“

ہنتر نے کارڈ لے لیا اور سارہ کو چھوڑ دیا۔ وہ آواز ہونے ہی حماو کی طرف چلی گئی تھی۔ حماو اسے آواز کر کے کہتا خوش ہوا کہ درر کچھ ہی نہیں سکا کہ ہنتر نے کارڈ اٹھانے ہوئے گوت میں ہاتھ لایا اور اس کا ہاتھ باہر آیا انواس میں ٹپٹا کا پھنول تھا۔ اس نے ایاو سے کہا۔ ”سوری ذیل ابھی مکمل نہیں ہوئی ہے۔“

ہنتر نے پھنول سیدھا کہا اور گولی چلانے والا ہی تھا کہ نزدیک کھڑا ہوا اباؤ، نیزی سے آگے آیا اور ہنتر کے پھنول والے ہاتھ پر اپنا ہاتھ مارا۔ مگر ہنتر ڈر گیا اور پٹکا تھا اباؤ نے اس کا نشانہ ہیک کیا۔ گولی اوپر کی طرف گئی۔ رحما کے ساتھ سارہ نے پیچ ماری اور حماو نے سر ہٹا دیا۔ اسے اپنی طرف کھینچا اور دونوں بھاگ نکلے۔ ہنتر نے دربارہ پھنول ان کی طرف سیدھا کہا مگر ایاو سامنے آگیا۔ ”گولی مت چاؤ۔“

مجھے سے بے قابو ہو کر ہنتر نے ایاو کو گھونسا مارا اور وہ پیچھے جا کر اباؤ پہلے ہی تکلیف سے بے حال تھا۔ اباؤ کو گھونسنے نے اس کی رانی تکی مراحت بھی ختم کر دی۔ جب ہنتر نے اسے گردن سے پکڑ کر اٹھا ہاؤ رحما جلا گیا۔ اس نے سر ہٹا لپکے میں کہا۔ ”تم میری زحمت کر رہے ہو۔“

”نہیں اس لیے نہیں بھیجا گیا ہے۔“ ایاو نے آہستہ سے کہا۔ ”تم اصل کام چھوڑ کر لوگوں کو گل کرتے پھر رہے ہو۔“

”تم کس لیے میں بات کر رہے ہو؟“ ہنتر کا لہجہ مستغراب ہو گیا۔ ”نہار اکل خیال ہے تم یاں ہو۔۔۔ یاں۔“ اس نے پھنول کی نال ایار کی گردن میں مٹھائی۔ ”میں تم کو بھی شت کر سکتا ہوں۔“

”ابا کر کے تم بہت بڑی غلطی کر رہے۔ تم بھول رہے ہو کہ میں میری کہاؤ پوزیشن سے اور تمہیں کھینچنے کے بازو کہا ہے۔ نہیں اس بات کے لیے لیٹن ڈارڈ نہیں وہ مجھے دیا کہ تم اپنی مرضی سے فرنگہ رہا رہے۔ تم نے یہاں جو

لائی تک پہنچا تھا کہ اسے ہنتر سارہ کے ساتھ دکھائی دیا اور اس نے پھنول سارہ کے سر سے لگا رکھا تھا۔ حماو اسے دیکھتے ہی آڑ میں ہوا مگر اس نے دیکھ لیا تھا۔ وہ بلند آواز سے بولا۔

”درست کوئی حراف مت کرنا تمہاری محبت موت سے صرف چند انچ کے فاصلے پر ہے۔ اس پھنول میں موجود بلٹ ہے نہ چند انچ کے لیے جو تمہاری محبت ایک لاش رہ جائے گی۔“

”اگر تم نے ابا کیا تو بہ کارڈ دیکھو گے ہو جائے۔“ حماو نے آڑ سے ہاتھ نکالے۔ ایک ہاتھ میں کارڈ تھا اور دوسرے ہاتھ میں پیچی جو کارڈ پر لگی تھی۔ ”اس صورت میں تم ہار جاؤ گے۔“

”ہم دونوں ہار جائیں گے۔“ ہنتر نے سکون سے کہا۔ ”بہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ مجھے ذرا انچ سے نفرت ہے۔ مجھے بہ کارڈ چاہیے۔ اب ہاتھ تم کا چاہے ہو؟“

حماو نے بلند آواز سے کہا۔ ”میں جلاؤ چاہتا ہوں۔ تم کارڈ چاہتے ہو سارہ کو ایاؤ ہنتر؟“

”نہیں تم کارڈ ایاؤ پھر پیچی میں سارہ کو چھوڑ دوں گا۔“ ”اس صورت میں تم ہم دونوں کو مارو گے۔“ حماو نے طنز سے لہجے میں بولا۔ ”کہا میں تمہیں اتنا ہی احمق نظر آتا ہوں۔“

”نہیں مجھے تسلیم ہے کہ تم بہت چالاک ہو، میری توقع سے زیادہ مگر تم غلطی کر رہے ہو ذرا سوچو ہم دونوں کے لیے کیا کیا واؤ پر لگے۔ اگر درر نقصان ہوا تو اس کا زباہہ ہو گا۔“

حماو اندر سے کمر ہڑانے لگا۔ قاتل کا شین ناکام ہوا مگر وہ نوسب پکچور بنا۔ اس کی آنے والی ساری زندگی سارہ سے عبارت تھی کہ نہ رہتی تو اس کے پاس کیا رہ جاتا؟ چاک اس کے پاس سے اباؤ زرا اور ان دونوں کے درمیان آگیا۔ اس نے اپنا سلامت بازو اوپر کر کے کہا۔ ”کسی کا نقصان نہیں ہو گا۔ ایک فیئر ڈیل ہو گی۔ تم پھنول چھین کر رہے۔“ اس نے قاتل کی طرف دیکھا اور پھر حماو کی طرف گھوا۔ ”تم کارڈ آگے چھین کر دو۔“

”پہلے یہ پھنول چھین کر۔“ حماو نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”وہ نہ اسے شونک سے کون روکے گا؟“

”ار کے۔ میں پھنول چھین کر رہا ہوں۔“ ہنتر نے کہا۔ اس نے پھنول سارہ کے سر سے ہٹا لیا اور اسے فرش پر ڈالنے ہوئے ٹھوکر سے درر چھین کر رہا۔ ”اب تم کارڈ

کچھ کہا ہے اس کا جواب نہ ہوگا۔"

"دیکھو نہیں یہاں سرور دم کے لیے آیا ہے اور جو کچھ سرور دم کے کپڑوں میں ہے وہی باز کا کٹی کی صورت میں یہاں ہے۔ اس نے جو رہاں کیا ہوگا وہی یہاں بھی کیا ہوگا۔ سارہ ریکس میں دیکھو ہر طرف اگر کوئی چیز اجنبی نظر آئے تو مجھے بتانا۔"

وونسی الگ ہو کر تلاش کرنے لگے اور جو چیز ہمارے تلاش کرنا چاہ رہا تھا وہ سارہ کو نظر آگئی۔ اس نے پکار کر کہا: "حماد! دوسرا ڈیوڈ دیکھو۔"

حماد ٹپک کر آیا، ایک ریک پر بیٹھنے والے حصے میں ایک سرگرمی کی ڈھانچے کے برابر چیز کی کٹی اور اس پر ڈیجیٹل ڈسٹریکشن تھا اس کے مطابق وہ منت رو گئے تھے۔ "یہ کیا ہے؟"

"کوئی بم ہے۔" سارہ نے قبضہ سے کہا۔ "دیکھن ہے آگ لگنے والا ہو کیونکہ یہاں آگ پکڑنے والی ہے خراب چیز لپٹا رہی ہے۔"

"یقیناً یہ آگ لگانے والا بم ہے اور اس کا مقصد یہاں روکا رو کرنا ہوگا۔" حماد نے یقین سے کہا۔ "صرف وہ منت بانی رو گئے ہیں۔" سارہ نے ٹھہرا کر کہا۔ "اس لیے وہ کہہ رہا تھا کہ یہاں سے ہماری لاشیں باہر جائیں گی۔"

"اسے روک نہیں جاسکتا؟"

سارہ نے جائزہ لیا اور ٹی میں سر ہلایا۔ "اس میں ایسا کوئی بین نظر نہیں آ رہا ہے شاید یہ پری سمٹ قسم کے بم ہیں جنہیں الٹنی ویٹ کر دیا جاتا ہے اور یہ منفرد وقت پر چلتے جاتے ہیں انہیں ٹی الٹنی ویٹ نہیں کیا جاسکتا۔"

"یہیں باہر رہنا ہوگا۔" حماد نے کچھ دیر بعد کہا۔

"باہر رہو ہے۔" سارہ بولی۔

"دوسری صورت میں ہم یہاں جنس کر کر جائیں گے۔ فائر کنٹرول سسٹم آف ہے اور یہاں آگ بجھانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ سارہ ہمیں باہر جا سوگا۔"

سارہ نے سوچا اور مضبوط لہجے میں بولی۔ "میں نہ ہارے ساتھ ہوں لیکن تم نے سوچا ہے کہ باہر جا کر کیا کرنا ہے؟"

"ہاں میرے ذہن میں ایک پلان ہے۔" حماد نے پر خیال انداز میں کہا اور سارہ کو بتانے لگا۔ سارہ نے سر ہلایا۔

"میں سمجھتی ہوں۔"

حماد نے کارڈنگ کر دیا اور کھلا اور پہلے باہر بھاگا

بھڑکھڑا ہوا تھا۔ اس کا رخ روکا رو دم کی طرف تھا کیونکہ وہی ایک محفوظ جگہ تھی۔ جب ہنتر ادا کو لے روکا رو دم کے سامنے پہنچا تو حماد اور سارہ اندر داخل ہو رہے تھے اور اسے اچھٹے ہی حماد نے کھینچ کر روکا رو بند کر دیا۔ آرنی لمے میں ہنتر ادا کو پھونڈ کر ان کی طرف لپکا مگر وہ اندر جا چکے تھے۔ ہنتر شینے کے پاس جا کر منظر ادا اور اس نے حماد کا دایاں کارڈ بند کر کے دکھا جس پر حماد کی نفسور تھی۔ "کیا خیال ہے تم کس جگہ جاؤ گے؟ میرے پاس اب یہ ہے۔"

"تم نے سوچا نہیں کہ ہم اندر کیسے آئے؟" حماد نے جوابی مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور اپنا ہاتھ بند کیا جس میں ایک کارڈ دیا تھا اور اس پر حماد کی تصویر تھی۔ "دور ادا ہوا کارڈ دیکھو۔"

ہنتر کی مسکراہٹ غائب ہو گئی اور نے اپنے ہاتھ میں منہ روکا رو دکھا دے اس کا ایک سر الگ سے دکھائی رہا۔ اس نے اسے پکڑ کر کھینچا اور پر سے کاغذ ادا چا گیا جو اصل میں حماد کے کارڈ کی کٹ کا کٹی تھی اور اس کے نیچے اجبت کا کارڈ تھا جو ٹی اچھٹ ہو گیا۔ حماد نے نہایت مصلحتی ہے اسے بے وقوف بنایا تھا۔ ہنتر کا چہرہ سرخ ہو گیا اس نے فرار کی طرف رخ دکھا۔ "تم کیا سمجھتے ہو یہاں محفوظ ہو؟"

"ہاں یہاں ہمیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ کچھ دیر میں نائنٹ شفٹ کا انچارج آ جائے گا اور ہم کل تک بھی انتظار کر سکتے ہیں۔ تم یہاں بیٹھو نہیں رہو گے۔"

"نہیں۔" ہنتر نے خود پہ کاپی پالیا اور مخصوص پرسکون انداز میں بولا۔ "یہاں سے نہ ہارنی لاشیں باہر جائیں گی۔"

ہنتر ہاں سے چلا گیا۔ حماد فکر مند ہو گیا۔ اس نے خبر سے پوچھا۔ "اس نے کیا کہیں کہا ہے؟"

"حماد وہ سب کہا ہے؟" سارہ نے پوچھا۔ وہ بہت خوفزدہ تھی۔ "یہ شخص کون ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔" حماد نے بے خیالی میں جواب دیا۔ اس کا ذہن ہنتر کی آخری بات میں الجھا ہوا تھا۔ اچانک اس نے ریکس کے درمیان گھوم پھر کر دیکھنا شروع کیا۔ وہ کسی چیز کی تلاش میں تھا۔ سارہ اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ اس نے پوچھا۔

"تم کیا کہہ رہے ہو؟"

دوڑوں غائب تھے۔ منتر بے ساختہ اندر داخل ہوا۔ ”کہاں گئے؟“

ابا خوش نظر آنے لگا۔ ”میرا خیال ہے، وہ نکس گئے۔“

منتر نے نفی میں سر ہلا با۔ ”یہاں سے کوئی باہر نہیں جا سکتا، میں انہیں تلاش کر کے ماروں گا۔ اب ان کے پاس چھپنے کے لیے زیادہ جگہیں نہیں ہیں۔“

”کارڈ کے بغیر تم ہر جگہ نہیں جا سکتے۔“

”جاسکتا ہوں جیسے تم جے جا کر سسٹم آن کر کے کارڈ ایکٹیویٹ کرنا ہو گا۔“ منتر نے کہا۔ ”اس کے بعد میں انہیں ہر جگہ تلاش کر سکوں گا۔“ وہ خوش نظر آنے لگا۔ ”بہت عرصے بعد ابا شکار ملا ہے جو اتنی مزاحمت کر رہا ہے، اسے شکار کرنے کا اپنا الگ مزہ ہے۔“

ابا دروازے کے پاس کھڑا تھا اور وہ منتر سے متعلق نظر نہیں آ رہا تھا۔ ”حفاظت! بائیں مت کرو۔ کوئی تم نہیں ہے۔“ اور یوں ڈانر کی کئی جگہیں کھینچی کی سا کھنکھ دو رہے۔

”تم فکر مت کرو، میرا مشین مکمل ہو گیا ہے اور جسمیں بھی کچھ نہیں ہو گیا۔ تم کہہ سکتے ہو کہ کچھ لوگ جہاں تھن آئے اور انہوں نے یہ ٹکڑی غارت کرنی کی ہے تم بھی زخمی ہوئے لیکن چھپ کر اپنی جان بچا لی۔“ منتر نے مطمئن لہجے میں کہا۔ ”اب تم جا کر اپنے دفتر میں بیٹھو، میں ان دوڑوں کو نکلانے لگا دوں گا۔“

ابا ہوتا ہوا اسے مجبور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اچانک دروازے کے سامنے حذر نمودار ہوا اس نے منتر کا سائنٹر والا ہتھول تان کر رکھا تھا۔ اس نے سر و لہجے میں کہا۔ ”ہتھول ہیبیک دو۔“

”اور اگر میں واپس نہ کر دوں تو؟“ منتر نے گھبرائے بغیر کہا۔

”کہاؤ مجھے آنا مانا چاہتے ہو۔۔۔ میں گولی چلا دوں گا۔“

”انہوں کو تم ایڈ نہیں کر سکو گے۔“ منتر نے کہا اور دوسرا ہاتھ جو کوٹ کی جیب میں تھا، اس نے باہر نکال کر سامنے کیا تو اس میں گولیاں تھیں۔ ”غیر در کیا خیال ہے میں بھرا ہوا ہتھول میں چھوڑنے کی حافیت کر سکتا ہوں۔“

منتر نے ہاتھ سے گولیاں نیچے گرا دیں اور اپنا ہتھول سیدھا کہا تھا کہ حاد چلا با۔ ”سارہ ا!“

دیکھا کہ دروازہ بند ہونے لگا تھا۔ حاد بائیں طرف گیا اور منتر کی چٹائی گولی دروازے سے پر لگی تھی۔ ابا

مگر وہاں منتر اور ابا نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس نے سارو سے کہا۔ ”آؤ میرے ساتھ۔“

دو دوڑوں وہاں سے نکلے اور جھگمگے ہوئے نفس دلائی لابی تک پہنچے۔ وہاں منتر کا چھپکا ہوا ہتھول پڑا تھا، حاد نے اسے اٹھا لیا اور بولا۔ ”اب تم نہیں نہیں ہیں۔“

ہٹا ہٹا

منتر خوش تھا کہ حاد اور سارو نے دیکھا کہ وہاں سے کس کس کا کام آساں کر دیا تھا۔ وہ وہاں گئے۔ کم سے بے خبر تھے۔ وہ ابا کے ساتھ سرور دم میں آ جا اور اب وہاں گئے ہوئے ہم آہنی دیوت کر رہا تھا۔ ابا اس کے ساتھ تھا۔ اس نے کہا۔ ”تم بلا وجہ کی دہر کر رہے ہو، جسمیں اب تک بکام کر کے یہاں سے نکل جانا چاہیے تھا۔“

”شٹ آف۔“ منتر نے آخری ہم آہنی دیوت کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ گرب میرا کام مکمل ہو گا اور کب میں یہاں سے نکلوں گا۔ جب تک وہ دوڑوں زندہ ہیں، میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“

”دیکھو دو میرا ذمہ دارنی ہیں میں نہیں دلاتا ہوں وہ زبان بند نہیں گئے۔“ اناؤ کے لہجے میں اچھا آگئی۔ ”تم پہلے ہی میرے لیے بہت مشکل کھڑی کر چکے ہو۔ میرے لہجے میں قانون بہت سخت ہے اور یہاں کوئی بھی قانون کی گرفت سے بچ نہیں سکتا۔“

منتر پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس نے کہا۔ ”دیکھا کہ وہاں سے سرور دم کا کارڈ نکلا رہا تھا۔ منتر نے باہر آکر بریف کس جٹا یا فورس در دم کا دروازہ خود کار طریقے سے بند ہو گیا۔ اس کے بعد منتر نے شٹل کے ہتھول سے اس کی مشین پر فائر کیا۔ مشین سے دھواں اٹھا اور وہ کارڈ ہوئی اب کوئی سرور دم کا دروازہ کھولنا بھی چاہتا تو نہیں کھول سکتا تھا۔ وہ دیکھا کہ وہاں کی طرف جانے لگا، ابا اس کے پیچھے لگا۔ اب تک اس نے منتر کے کسی کام پر اعتراض نہیں کیا تھا مگر جب دروازہ در دم کی طرف بڑھا تو وہ اس کے پیچھے آ با۔ ”دیکھو میرا ہیستو۔“

منتر نے اپنا کام مکمل کر لیا تھا۔ بریف کس لگا ہونے کی وجہ سے سرور دم کا دروازہ کھلا رہا تھا۔ منتر نے باہر آکر بریف کس جٹا یا فورس در دم کا دروازہ خود کار طریقے سے بند ہو گیا۔ اس کے بعد منتر نے شٹل کے ہتھول سے اس کی مشین پر فائر کیا۔ مشین سے دھواں اٹھا اور وہ کارڈ ہوئی اب کوئی سرور دم کا دروازہ کھولنا بھی چاہتا تو نہیں کھول سکتا تھا۔ وہ دیکھا کہ وہاں کی طرف جانے لگا، ابا اس کے پیچھے لگا۔ اب تک اس نے منتر کے کسی کام پر اعتراض نہیں کیا تھا مگر جب دروازہ در دم کی طرف بڑھا تو وہ اس کے پیچھے آ با۔ ”دیکھو میرا ہیستو۔“

”سوری۔۔۔ باس۔“ منتر نے کہا۔ وہ دیکھا کہ در دم کے سامنے پہنچے تو خشک گئے۔ اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ

شروع ہو گئیں۔ وہاں لگائے گئے بم پھٹ رہے تھے اور کپیر فرز کو تباہ کر رہے تھے۔ سارہ گھبرا رہی تھی۔ کہیں یہ آگ پورے قلعہ پر نہ پھیل جائے؟“
حاجا کا بھی کبھی خیال تھا کہ اس نے سارہ کو قتل دی۔
”ایسا نہیں ہوگا، آؤ میرے ساتھ۔“

وہ اسے لے کر سبکشن میں آیا۔ اس نے سارہ کو کچھ بتایا اور بولا۔ ”تم لطف والی لابی میں جاؤ۔ یہ کارڈ لو اور سبکو رٹی روم میں خود کو لاک کر لو جب تک باہر سے مدد بائیں نہ آؤں تم وہاں سے نہیں نکلو گی، سمجھ گئیں۔“
سارہ نے سر ہلاتا ہوا۔ ”سمجھ کر لیکن تم؟“
”میں ذرا باہر سے مل کر آتا ہوں۔“

حاجا نے خود سارہ کو سبکو رٹی روم تک چھوڑا اور جب وہ اندر چلی گئی تو حاجا باؤ کے کمرے میں آیا۔ وہ اپنی سبز پر چٹا ہوا ٹھانڈا اس کے سامنے بستر پر شراب کا گلاس رکھا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ سا ہوا تھا۔ اس نے نظر اٹھا کر حاجا کو دیکھا۔
”کہا بابت ہے؟“

”میں یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ میرے ساتھ سچ بچ دی ہوگا جس کا آپ نے وعدہ کیا ہے؟“

اپا کی جھوٹی مسکرائی۔ ”کیا مطلب؟“
”میرا عجیبے شک ہے کہ میرے ساتھ دو نہیں بیٹا بلکہ مجھے قربانی کا بکرہ اپنا یا جائے گا۔ سرور اور ربکا رڈ روم میں موجود خالوں کے بل جانے کے بعد کہا ثبوت باقی رہے گا کہ جو پورٹس میڈیا کو جاری کی گئی تھیں، انا کا سوا دسویں سے لیا گیا ہے۔“

ابا دا نے تھوڑا ہنسا۔ ”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“
”مجھے فائر کے اجنب کو میری جگہ سوچنی گئی۔ اسے لالچ دیا گیا ہوگا اور وہ آپ کے کام کے لیے تیار ہو گیا۔ وہ سرور سے ربکا، ڈاکٹر ابا تھا۔“
”مگر وہ ابا کا رہا تھا تو اس نے تمہارا کوئی نقص نہیں ہے۔“

”میرا نقص ہے کیونکہ اس کے بعد مارا شیا مجھ پر ڈال دیا باا اور میرے خلاف کہیں جتنا مجھے پولیس مگر قتار کر لی۔“

ابا دا کا انداز بدل گیا۔ ”یہ درست ہے کیونکہ یہ سب تمہارا ہی قصور ہے۔“
”کیا نہیں بلکہ آپ نے یہ قاتل بھی ہار کیا۔“
”یہ جھوٹ ہے، مجھے اسیا کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔“

دروازے کے پاس تھا، اس نے سر جھکا باؤ نیڑی سے باہر نکل گیا۔ ہنزر اور عطا وہ لپکا مگر اس کے دروازے تک پہنچنے سے پہلے وہ بند ہو گیا اور لاک لگنے کی مشین آواز آئی۔ وہ دروازے سے ٹکرا کر رہ گیا۔ عطا اور وہ ایک بار پھر اس دروازے میں شیشے کے آنے سامنے تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اب عطا باہر تھا۔ ”گڈ بائی مسٹر گھر... ہم نے تم تلاش کر لیے تھے۔“

”ہم۔“ ہنزر کا مناس رک گیا۔ اس نے سرگوٹی میں کہا۔ ”یادہ نیرہ۔“ پھر وہ اس ریک کی طرف لپکا جس میں اس نے بم لگا یا تھا۔ اس نے جانے ہی ہاتھ مارا مگر وہاں نہیں غلغلہ ہانگوں کی طرح رکش میں اسے تلاش کرنے لگا۔ وہ کھڑکی کے سامنے سوچا دیکر جب تک آبا تھا کہ اسی ریک کے آخری حصے سے شعلہ نمودار ہوا اور دھماکے کی لہر نے اسے پیچھے کی طرف اچھالا۔ ہنزر کا جسم کھڑکی سے ٹکرا ہوا اور فو لاوی سلاح و شیشہ نوز تباہ ہوا وہاں گیا اور بھر پے گرا چلا گیا۔ اس کے ہاتھ میں بد سنور پھنسل تھا۔ اس نے کھلی آنکھوں سے زمین کو بہت نیڑی سے نزدیک آتے دیکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ آخری خیال اس کے ذہن میں آیا کہ ایک اناڑی نے ایک کھلاڑی کو شکست دے دی۔ پھر ایک دھماکے سے اس کا جسم زمین سے ٹکرا ہوا اور تاریکی چھا گئی۔ یہ موت کی تاریکی تھی۔

☆☆☆

حاجا حیران تھا کہ قاتل نے اسے یہ بندہ سے کیوں بنائے تھے۔ وہ اس کے سامنے دھماکے کے بعد کھڑکی نوڈر عمارت سے نیچے گرا تھا اور اتنی بلندی سے گرنے کے بعد اس کے پینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ حاجا کے ساتھ ابا دا اور سارہ نے بھی یہ منظر دیکھا تھا۔ ابا دا خوش تھا، اس نے کہا۔ ”یہ اسی انجام کا منتظر تھا۔“
”لیکن یہ صرف ایک مہرہ تھا۔“ عطا نے کہا۔ ”اس کے پیچھے کوئی اور ہے۔“

”وہ بھی سامنے آجائے گا۔“ ابا دا نے کہا اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد سارہ نے کہا۔

”ہم یہاں سے کہیں نہیں گئے؟“
”یہاں قاتل کے ساتھ ہی چلی گئی تھیں اور وہ از خود بچے نہیں جاسکتے تھے۔“ فکر مت کر دیکھو دبر میں پولیس اور قاتل پر گیند والے یہاں پہنچ جائیں گے۔“
اب سرور روم کی طرف سے دھماکوں کی آواز سن آتا

کھلا وہی انسانوں نے سکون سے کہا۔ ”وہ سب تو رلی روم میں ہے اور جب تک پولیس نہیں آجائی وہ وہیں رہے گی۔“

ایدار کا چہرہ ایک بار پھر مست تھا۔ اس نے ہنسل ہمز پر رکھ دیا اور بولا۔ ”حادثہ جاب پر واقعہ آئیے، ہو، شلہ کی جگہ۔“

اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”میں اب یہاں جاب نہیں کر سکتا۔ مجھے اس جگہ سے انسانوں کے خون کی بو آ رہی ہے۔“

”سب میں تمہیں ضرور دخل کر دیں گا۔“ ایثار بولا۔ اس نے پھر ہنسل اٹھا لیا تھا۔ ”میرے خلاف ایک گواہ باقی نہیں رہے گا۔ رکاوٹ پہلے ہی تیار ہو چکا ہے۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ آپ بھول رہے ہیں اس ریکارڈ کی ایک کاپی اجبت کی میز پر بھی ادراب رہ گئی۔ آپ کی بچت کا کوئی امکان نہیں ہے سر۔“ حمار نے نفی سے کہا۔ ”آپ چاہیں تو مجھے شوت کر سکتے ہیں۔“

ایثار کچھ دیر اسے گھورتا رہا پھر مرکز کر کے سے نکل گیا۔ سارہ سب تو رلی روم میں سے تانی سے اس کی منتظر تھی، اسے دیکھنے ہی اس نے دروازہ کھولا اور جیسے ہی حمار اندر آیا، وہ اس سے لپٹ گئی۔ وہ ہنسا۔ ”آرام سے میں کسی جنگ سے دھکی نہیں آتا ہوں۔“

”میرے لیے تو یہ جنگ سے بھی بڑھ کر تھا۔“ سارہ نے ہلکے سے کہا۔ ”میں بتا نہیں سکتی کہ یہ کچھ وقت میں نے کیسے گزارا ہے۔“

”اب سب ٹھیک ہے۔“ حمار نے کہا۔ ”نہیں پولیس سائرن کی آواز سنائی دے رہی تھی۔“ مبرا خیال ہے پولیس آگئی ہے۔“

اسی لمحے ایڈوکیٹو ایبار کی طرف سے ایک فائر کی آواز آئی۔ سارہ ہسم کی۔ ”یہ کیا ہے؟“

”مبرا خیال ہے، انصاف ہو گیا ہے۔“ چند منٹ بعد نفس اُن جو بھی ادر پولیس والے ادر فائر بریکنگ کے ارکان ایک سانحہ پر پہنچے۔ انہیں دیکھ کر حمار سارہ باہر نکل آئے۔ سارہ کو معلوم تھا کہ ایسی ان کی نگاہ میں خاصی و برنگی تھی۔ حمار ہر حال زندہ رہنے لگا۔

”اگر آپ نے نہیں کہا تب بھی آپ کے علم میں ضرور تھا۔ آخر اس کو سرور روم کے پاس دروازہ کا کھم کیسے ہوا۔ اسے انفریو لیب کا دروازہ کس نے دیا۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”وہ یہاں کس کو کال کرتا رہا۔“

”میں نہیں جانتا۔“ ایثار چلا۔

حمار نے غلیب والا موہا ہل گالا۔ ”وہ اس سے کسی کو کال کر رہا تھا۔“

”ہلکے سے تم چاہتے ہیں چلا سکتے۔“

”بدر خبر۔“ حمار نے موہا ہل پر ہنر ہلا دیا اور وہ نکل گیا۔ اس نے داخل نمبرز میں جا کر دیکھا ایک ہی نمبر کئی بار ڈائل تھا۔ اس نے نمبر ہلا دیا چند لمحے بعد اس کے کوٹ سے اس کے موہا ہل کی ٹون آئے تھی۔ اس کا چہرہ بالکل ہی مست تھا۔

”اسی لمحے اس نے آپ کا موہا ہل نہیں مانگا۔“ حمار نے آہستہ سے کہا۔ ”اس نے باقی سب کے موہا ہل اپنے قبضے میں کر لیے تھے کیونکہ اس کا آپ سے رابطہ تھا۔“

ایثار نے اپنے سامنے سو جو شراب کا گلاس ایک ہی سانس میں خالی کر دیا اور پھر اپنی آواز میں بولا۔ ”میرے پاس اس کے سو کوئی چارہ نہیں تھا۔“

”سو افراد جو اس بیکار بکسین کی راج سے مارے گئے اور پانچ افراد یہاں مارے گئے۔ چھنا خود کاش مرا۔ اپنی اصوات کا آپ کیا جواز پیش کریں گے؟“

”یہ جنت ہے خود کو کھانے کی۔“ ایثار بولا۔ ”میرے رکشا نیاری کر رہے ہیں ہم پر حجاز رہی گئے۔ سب کی جنت ادا کروں گا۔“

”کچھ لوگ جنت نہیں لیں گے۔“

”دلیس۔“ ایثار نے گلاس دیوار پر دے مارا، وہ چلا رہا تھا۔ ”میری طرف سے وہ جہنم میں جا لیں۔ اور تم کیا سمجھتے ہو اگر تم یہاں ملازم ہوئے تو مجھ سے اس لیے میں بات کر سکتے تھے؟“

”شاید نہیں لیکن اب میں آپ کا ملازم نہیں ہوں۔“

”تم کیا کر رہے؟ پولیس کو میرے خلاف بیان دے گئے؟“

”ایثار نے کہا ادر اس کا ایک ہاتھ جو بچے خفا سامنے آیا تو اس میں ایک چھوٹا سا لیکن حد بد ہنسل رہا ہوا تھا۔“ اگر یہاں موجود لاشوں میں روکا اور انصاف ہو جائے تو پولیس مجھ پر شبہ نہیں کرے گی۔“

”آپ مجھے مار سکتے ہیں لیکن سارہ کو نہیں۔“ ایثار

گھاؤ

اساتذہ ری

جو لوگ تجربات کی تیز آگ میں جلتے ہیں... وہ جہلس کر خاک نہیں ہوتے... بلکہ زندگی کی تازگی... لطافت اور شگفتگی ان کی شخصیت کو نکپار دیتی ہے... مگر کچھ لوگ جذبات کی تیز آندھی میں اس طرح اڑتے ہیں... کہ ان کی رفتار... گفتار اور کردار سب اس کی نذر ہونا چلا جاتا ہے... ایک ایسے ہی شخص کا احوال جس کی رگوں میں سچائی... دیانت... محبت کا خون رواں تھا... مگر اچانک ہی زندگی برونے کے تقاضے بدلنے لگے... خلوص اور سچائی میں ملاوٹ کا عنصر بڑھنے لگا وہ زندگی کے آخری وار کا ایسا شکار ہوا جس کا گناہ تو عمر مندمل نہ ہو سکا۔

محاشری در معاشی بگاڑ... بھوک، افلاس اور تنگدستی جیسے

عوامل کا سفاکانہ نشانہ

”جائے۔“

ہولی۔

”ٹھیک ہے۔ میں تائی امی سے جا کر کہہ رہی ہوں کہ آپ کا جائے بچے کا سوڈ نہیں ہے۔“ اس نے دروازے کی طرف رخ موڑا۔
”رک جاؤ ظالم حسینہ... یہاں پہلے ہی فینشن کی وجہ سے اندر سے پرانے کے ساتھ بھرپور انصاف نہیں ہو سکا اس پر غم چائے سے بھی محروم کرنے کا ارادہ رکھتی ہو۔ خالی پیٹ میں کتنا خاک اندر ہو دوں گا۔“ مہری درہالی نے اس کے قدم روک دیے اور اس نے چائے کی پہالی میرے ہاتھوں میں چھادی۔

”رعا کرنا کہ میں کامیاب رہوں۔“ چائے کا پہلا ٹھونٹ بھر کر میں نے اس سے فرمایا کہ۔
”آپ کو کہنے کی ضرورت ہے کیا؟“ اس کے بانوئی لبوں پر شکوہ چلا۔

”میں ضرورت فرمیں ہے پر کہہ رہے سے دل کو کچھ نفیوت ہی حاصل ہوئی ہے۔“ میں نے پوری سچائی سے اسے جواب دیا۔
”حقیقت یہی تھی کہ مجھے اپنے لیے اس کی رعائز کا پورا

میرا آئینے کے سامنے کھڑا بال سنوار رہا تھا کہ صدف کی کلنک دار آواز نے اپنی طرف موجہ کیا۔ وہ جائے کی پہالی ہاتھ میں لیے دروازے پر کھڑی تھی اور صدف کی طرح ہی قہقہے لگ رہی تھی۔ اس نے آسانی اور ہلکے گلابی رنگوں کے امزاج والا لان کا عام سا سفری بیس سوٹ پہن رکھا تھا۔ جو بھی پہن لیتی اس پر بے حد کھٹکتا تھا۔

”چائے پینی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”جھے مسلسل خور کو کھتے رکھے کہ اس نے دروازے چار حانہ انداز میں ٹوکا۔ یہ چار حانہ انداز میرے جذباتوں کو بے لگام ہونے سے روکنے کے لیے جان بوجھ کر اپنی تھی اور شرم کے باعث رخساروں پر ابھرنے والی سرخی کو غصے کی سرخی کا رنگ رہنے کی کوشش کرتی تھی۔

”شر بہت ریدار تو خوش جان کر لبس پھر جائے بھی نی لبس کے۔“ میں نے جان بوجھ کر اسے چھڑا کر کہہ دیا۔
”جھے بہت اچھا لگتا تھا۔ اب بھی یہی ہوا لیکن حسب معمول اس نے فیزی سے خود کو سنبھال لیا اور رسمی آئینہ لہجے میں

تھیں تھا۔ وہ میری غیر اعلیٰ یہ سنگت تھی۔ بزرگوں کی ایک عام عادت کے مطابق ہماری دادی جان نے اس کی پیدائش کے فوراً بعد یہ اعلان کر دیا تھا کہ یہ میرے ”کامی“ کی دہن بنے گی۔ آنے والے وقتوں میں دادی کی اس بات کو کسی باقاعدہ بندھن میں تو تبدیل نہیں کیا گیا لیکن بات بہر حال اپنی جگہ برقرار رہی جس کا ثبوت اس صورت میں رہا کہ مختلف دھنوں یا غزروں کی طرف سے جب بھی مجھے یا صدف کو اس حوالے سے چھیڑا گیا تو دونوں ہی کے بزرگوں میں سے کسی نے کوئی اعتراض کیا نہ تنہی ہلکا کہا۔ باقاعدہ منجلی نہ کرنے کا شاید یہ سبب تھا کہ ہم ایک ہی مکان میں رہائش پزیر تھے۔ دادی کی طرف سے دوتے میں ملنے والے اس ایسی گز کے مکان کو ابا اور چچا نے مل کر از سر نو تعمیر کروایا تھا۔ اوپر کے پورے تین چھاور نیچے ہم لوگ رہتے تھے۔ دونوں ہی گھروں میں بچوں کی نظری برابری تھی۔ ہم وہ بھائی اور ایک بہن تھے۔ چچا نے تیسری بیٹی کی پیدائش پر ہار مان کر بیٹے کی خواہش سے دست برداری اختیار کر لی تھی۔ دونوں گھرانوں میں رواداری بھی سو خوش سہولتی سے گزارہ اور تھا۔ حالات وہی تھے جو عام سے سفید پوش گھرانوں میں ہوتے ہیں لیکن پچھلے ایک سال سے ہمارے گھر کے حالات ذرا سخت ہو چکے تھے کیونکہ ابا جان میرے ایم اے کے آخری سیمسٹر والے دن بالکل اچانک ہی پارٹ ٹائم کی وجہ سے ہمیں چھوڑ گئے تھے۔ وہ ہائی اسکول میں میسنری کے تجربے تھے اور جیسا کہ گورنمنٹ کے اداروں کا دستور ہوتا ہے کہ ریٹائرڈ یا فوٹ شدہ شخص کے واجبات کی ادائیگی میں اس قدر تاخیر کی جاتی ہے کہ اگر آمدنی کا کوئی اور ذریعہ نہ ہو تو ناقابل تک نوبت چلی جائے، یہی صورت حال ہمارے ساتھ پیش آئی۔ آٹھ ماہ کی بھاگ دوڑ کے بعد میں واجبات کے حصول اور ای کے نام پٹیشن جاری کروانے میں کامیاب ہو پایا۔ اس عرصے میں میں خود بھی اپنے لیے کسی معقول ملازمت کے حصول کے لیے سرگرداں رہا لیکن حال نا کام ہی تھا اور ایک نیشنل سسٹم میں اکائیس اور انٹرنیڈی پڑھا کر گزارہ کر رہا تھا۔ اس مختصر آمدنی میں چار افراد پر مشتمل ایک ایسے گھرانے کا میں دو بیٹے بالترتیب ایف ایس سی اور میٹرک کے طالب علم ہوں، گزاردہ ویسے ہی مشکل تھا کہ قسمت کی قسم ظریفی سے اسی بھی شدید بیمار ہو

انہیں بریٹ کینسر ہو گیا تھا۔ ابا جان کو ملنے والے فنڈ کی رقم ان کے علاج کے سلسلے میں خرچ ہو گئی اور مکمل صحت یابی سے پہلے حالات خراب سے خراب تر ہوتے چلے گئے۔ چچا نے ان حالات میں حتی المقدور ساتھ دیا لیکن وہ خود محدود آمدنی والے آدمی تھے جن پر تین بیٹیوں کی داتے داری تھی۔ ایک حد سے آگے وہ بھی مدد کرنے سے قاصر تھے۔ البتہ ان کے اہل خانہ کی طرف سے اخلاقی تعاون مسلسل جاری تھا۔ چچی دن میں دو تین بار نیچے کا چکر لگا کر ای کی خیریت معلوم کرتی رہتی تھیں جبکہ ان کی بیٹیوں کی بیٹیاں بھی میری چھوٹی بہن ٹائل کے ساتھ گھریلو دتے داریاں ادا کرتے تھیں اس کا ہاتھ بناتی تھیں بلکہ دیکھا جائے تو زیادہ تر کام صدف اور اس سے چھوٹی عاصمہ ہی کر دیتی تھیں۔ ٹائل کو ایک تو چھوٹی ہونے کی وجہ سے گھریلو کام کا ج میں مہارت نہیں تھی۔ دوسرے اس کی پڑھائی کی بھی مصروفیت تھی۔ میٹرک کا تعلیمی سال ہر اچھے طالب علم کے لیے بہت اہم ہوتا ہے اسی لیے صدف اور

انٹرویو ٹیک وقت پر شروع ہوا اور اندرجانے والے پہلے امیدوار کے ساتھ ہی مجھ سمیت شاید سب ہی کے دلوں کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ہم دلی آواز میں آپس میں گفتگو کرتے انداز سے اور خچینے لگاتے گئے۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ باہر نکلا تو ویسے ہی امید اور ناامیدی کے درمیان لٹکا ہوا تھا جیسے انٹرویو سے قبل۔ ظاہر ہے انٹرویو لینے والے نے اسے خوری طور پر تو کوئی تھی جواب نہیں دیا ہوگا اور یہی کہا ہوگا کہ بعد میں آپ کو فیصلے سے آگاہ کر دیا جائے گا۔ سچ بات ہے کہ مجھے خود وہ بندہ بس یوں ہی سالگ تھا اور اسے میں نے خود ہی اس جانب کے لیے مسٹر ذکر دیا تھا۔ اپنے ساتھ وہاں موجود باجی افراد میں سے حقیقتاً مجھے صرف دو امیدواروں سے خطرہ محسوس ہوا تھا۔ ایک وہ اسکالریٹیو شریٹ والا اساتذہ سا لڑکا تھا جو بڑی روانی سے انگریزی بول رہا تھا اور اپنے انداز سے ہی خاصا تیز رفتار اور ذہین محسوس ہوتا تھا جبکہ دوسری سب سے آخر میں آنے والی گندمی رنگت اور نیچے نقوش والی لڑکی تھی۔ میں جانتا تھا کہ انگریزوں پر خوش شکل اور کولیغائیٹ لڑکیوں کو مردوں پر ترجیح دینے کا رواج ہو چلا ہے اس لیے وہ لڑکی مجھے اپنی سب سے زیادہ سخت حریف محسوس ہو رہی تھی۔ مختلف قسم کے خیالات و جذبات دل و دماغ میں لے آ کر کارود وقت بھی آگیا جب سیکرٹری نے میرا نام پکار کر مجھے انٹرویو کے لیے اندر کمرے میں جانے کو کہا۔ میں خود کو متحیر کرتا ہوا اس دروازے کی طرف بڑھا جو میری روٹی ہوئی قسمت کو کھولنے کا سبب بن سکتا تھا۔

”پلیز مسٹ ڈائون“۔ میز کے قریب پہنچنے پر ہلکے تھری جیس سوٹ میں بیٹھنے والے نے اپنی بھی آواز میں مجھے حکم دیا تو میں حینک یو کیا ہوا کرسی پر ٹپک گیا۔ میں نے اس کے اشارے پر اپنے ڈائمنڈس کی فاکس اس کی طرف بڑھائی۔ اس نے فاکس کھول کر دیکھنے کی دھمکی نہیں کی اور اپنی تیز نگاہوں کو کچھ دیر تک میرے چہرے پر جمائے رکھے دیکھ کر رہا۔ اس کا یہ انداز خاصا کنفیوز کر دے والا تھا سو میں مروں ہوئے لگا۔

”مسٹر کامران احمد“ آخر کار اس کی آواز میری سماعتوں تک پہنچی۔ ”کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ آپ نے جو شوز پہنا رکھے ہیں وہ آپ نے کہاں سے حاصل کیے ہیں؟“ اس نے گویا میری سماعتوں میں بم بلاست کر دیا۔ میں کچھ لمبے کے لیے حواس باختہ سا رہے دیکھ کر دیا۔ بہت گہرائی تک اندر اتر جانے والی وہ آنکھیں گویا مجھے چوری طرح پڑھ رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں کچھ ایسا تھا کہ میں

غائب اس کا غاص خیال رکھتی تھیں۔ سب سے چھوٹی سنٹی تو خیر تھی ہی شاید کی عمر کی جو اسے امی کی بیٹاری کی ٹینشن سے نکال کر اپنے ساتھ پڑھائی میں مصروف رکھتی تھی۔

”اللہ نے چاہا تو آج آپ ضرور کامیاب لوئیں گے۔ میں رات سے آپ کی کامیابی کے لیے خصوصی دعا میں گہری ہوں اور میرے دل کو یقین سا ہو چلا ہے کہ آج ضرور آپ انٹرویو میں کامیاب رہیں گے۔“ اپنی ملائم آواز میں بولی وہ میرا حوصلہ بڑھا رہی تھی۔

”اللہ تمہارے اس یقین کی راج رکھے۔“ میں نے جواب میں آہستہ سے کہا اور چائے کی خانی پرانی اسے داپس تھا کر صوفے کے نیچے رکھے جو تے نکال کر بیٹھے لگا۔

”شو تو بڑے شاندار ہیں۔ برانڈ ڈسکے ہیں۔“ جوں کو دیکھ کر صدف نے جھرمکھ کر تو میں حکم دیا سا گیا۔ اپنے اسی تھمرے میں اس نے ایک جملہ نہیں کہا تھا کہ یہ اسے میری اور میری جوتے مجھے جیسے تلاش کے پاس کہاں سے آئے لیکن ظاہر ہے وہ جانتی تھی کہ کل دوپہر تک میرے پاس یہ جوتے موجود نہیں تھے اور نہ ہی میری جیب میں اتنی رقم تھی کہ میں اتنے مہنگے تو کیا کوئی نسبتاً کم قیمت ہی جوتوں کی جوڑی خرید پاتا۔

”انٹرویو کے لیے ایک دوست سے مانگ کر لایا ہوں۔“ میں نے نظریں جھکا کر جوتے پہننے کو بے اسے جواب دیا کہ نظر ملا کر اس سے جھوٹ بولنا میرے لیے ممکن نہیں ہوتا تھا۔



اچانک بلڈرز کے آفس میں داخل ہوتے ہوئے میں امید و بیم کے درمیان جھولی رہا تھا۔ اشتہار میں انہوں نے اکاؤنٹنٹس کے شعبے کے لیے جو کوالیفیکیشن طلب کی تھی وہ میرے پاس موجود تھی لیکن میں جانتا تھا کہ اس اشتہار کو پڑھ کر میرے جیسے کوئی انٹرویو کے لیے یہاں پہنچ گئے ہوں گے اور یہ ضروری تو نہیں تھا کہ میں سب کو مات دیتا ہوا اس ملازمت کے لیے منتخب ہو جاؤں۔ میری منزل کے بال نما کمرے میں پہنچ کر میری انا تھیں افراد سے ملاقات ہو گئی جو آج کے انٹرویو میں میرے مقابل تھے۔ شکل و صورت اور طبع سے وہ سب بھی میری ہی طرح متوسط طبقے سے تعلق رکھنے والے ضرورت مند جوان ہی محسوس ہوئے تھے۔ اپنا نام سیکریٹری نما لڑکی کے پاس درج کروا کر میں ان عینوں کے ساتھ ہی ہی قفار میں بیٹھ گیا۔ میرے بعد وہاں دو افراد مزید آئے اور یوں امیدواروں کی تعداد چھ ہو گئی۔

کھانا

یہ بتایا گیا یہ سوٹ میں سے عمر سے سنبھال کر رکھا ہوا تھا لیکن جوئے کثرت استعمال سے خراب ہو گئے تھے۔ حساب جوتوں کی فکر میں جھاکل میں جتنی کھانا پڑے گا تو وہاں کھجے یہ جوئے نظر آگئے اور کھجے کا کہ میرا مسئلہ حل ہو گیا ہے۔ کئی بری جیت سے نہیں، صرف اور صرف اس اندروج کے لیے میں تے یہ جوئے مسجد سے حاصل کر لے۔ ارادہ یہی تھا کہ اندروج سے قاریج ہو کر جوئے راہیں مسجد میں لے جا کر رکھ دوں گا۔ معلوم نہیں تھا کہ اللہ کے گھر کی کئی کئی چوری کا حساب اتنی جلدی اور اس جگہ بنا پڑے گا۔

آخر میں میرے بیٹوں پر خود بخود دسی ایک پھنگی سی بے جاں مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اندروج بولے والے تے میرا یہ پورا بیان قصیر کی مداخلت کے قاسوشی سے تا اور بعد میں بھی چھوٹا رنگ قاسوشی سے میری طرف دیکھتا رہا۔ میں تقریباً جھکا کر بیٹھا غدار اس کی قاسوشی کے یہ بلی میرے لیے کسی بلی صراط سے نہیں تھیں تھے۔ میں نے کچھ دل کر ایک راؤ کھلیا تھا اور اب بد بکثایت تھا کہ اس کا نتیجہ کیا نکلتا ہے۔

”تمہارے بچ تے کھجے خوش کیا۔ تم چاہے کتنا ہی اچھا جھوٹ بولتے کھجے دھوکا نہیں دے سکتے تھے کیونکہ یہ جوئے میرے ہی ہیں۔“ اس کی آواز آسمانوں سے گرا گئی تو میں نے دل میں ”یا ہوا“ کا غور دار اور خود کو ناشایاں دری کھجے رقت پر بالکل سچ انداز رکھا تھا۔ اس کا سوال ہی نہ کھجے کئی گاہیں کر رہا تھا کہ ہوتے ہوئے جوئے اسی کے ہیں اور تہ کوئی دوسرا شخص اندروج لیتے وقت اتنا بے ہودہ سوال کیسے کر سکتا تھا۔ بہر حال میں نے اپنی اندرونی خوشی کا تاثر چہرے پر نہیں آئے ریادہ رقت کے کھانے کے مطابق شرمندگی اور تداومت سچائی۔

”میں کوئی تھمازی آدمی نہیں ہوں لیکن کل اتفاق سے ایک باندی کو پر رنجش رکھانے لے گیا تو راستے میں ہی تھماز کا کاٹم ہو گیا وہ ہمارے ناٹپ کے بندے تھے چنانچہ اس کی خواہش پر کھجے بھی اس کے ساتھ تھماز پڑے تھے کے لیے مسجد میں جانا پڑا۔ دایمی میں جوئے حجاب تھے۔“ اب وہ روستوں کی طرح کھجے خود پر کل کر دے واسنے کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”آئی انکری سوری سر میں نے آپ کو بتایا تھا کہ میں نے کس بیچوڑی کے تخت اور کس جیت سے آپ کے جوئے چرائے تھے۔“ میں نے اس بار باز اس سے بھی اظہار شرمندگی کو بخور دی کھیا۔

”اٹھ اوکے۔ جو ہوا سو ہوا۔ شاید اسی طرح ہماری

صدق کی طرح اس سے جھوٹ بولنے کی بہت تمیں کر سکا لیکن سچ بولنا بھی آسان نہیں تھا۔ میں حد سے تیار وہ فیوض ہو گیا۔ اس اندروج کے لیے میں نے بہت تیار کی کئی لیکن اس نے تو پہلا ہی سوال لایا جواب کر ڈالا تھا۔ یکدم ہی میرے ذہن میں جھکا کا سا ہوا اور کھجے تھماز آیا کہ آخر اس تے مجھ سے یہ سوال کیا ہی کیوں ہے؟ کیوں کا جواب کیا الہام کی طرح مجھ پر اترا اور مجھے اجازت ہو گیا کہ میں اس سے صرف کچھ بول سکوں الیت یہ ہو سکتا ہے کہ اس کچ میں اتنی اثر پری ہو کہ میرے حق میں کوئی بہتر نتیجہ نکل آئے چنانچہ میں کھانکھار تے ہوئے بولنے کے لیے تیار ہو گیا اور مسئلہ آواز میں بولنے لگا۔

”آپ کا سوال میرے لیے حیرت انگیز ہے سر لیکن تیار یہ آپ کی نظر کی گہرائی ہے کہ آپ تے میرے درمیان جوتوں کے درمیان موجود ماضیت کو محسوس کر لیا۔ ظاہر ہے اس کی قیمت میری حیثیت سے بہت اونچی ہوگی۔ اگر میں آپ سے یہ کہوں کہ میں تے یہ جوئے اس اندروج کے لیے اپنے کسی دوست سے مستعار کیے ہیں تب بھی تیار آپ کر نہیں تے آئے کیونکہ آدمی کے دوست بھی عموماً اسی کی حیثیت کے ہوتے ہیں۔ ان جوتوں کی حالت ایسی بھی نہیں ہے کہ میں انہیں سینکڑے ہزار خرچ تے کا دعویٰ کروں چنانچہ میرے پاس ایک ہی راہ در رہ جاتی ہے کہ میں آپ سے کچھ بولوں ہاں یہ ضرور ہے کہ اس کچ کے بعد کھجے یہاں ملازمت بننے کا امکان مقرر رہ جائے گا لیکن کم از کم اتنا تو ہوگا کہ میں جھوٹ کے بوجھ سے آزاد ہو جاؤں گا۔“ حقیقت جتانے سے نکل میں نے وہ حمید ہندو کی جو حالات کو میرے حق میں بہتر کر سکتی تھی۔ اس کے بعد میں نے والد کی رفاقت و والدہ کی بیماری اور چھوٹے بھائی کی نکالت کی تے راہوں کا ذکر کرتے ہوئے اپنی معاشی صورت حال درمیان ملازمت کے حصول کے لیے اپنی طلب کی شدت سے اس کو آگاہ کیا اور مزید بولا۔

”اب حالات کو کسی کر آپ اجازت کر سکتے ہیں کہ میں ایک مناسب ملازمت کے حصول کا کتنی شدت سے خواہش مند ہو سکتا ہوں۔ آپ تے اشتیاد میں اس ملازمت کے لیے جو کہ ایک شخص مانگی تھی وہ میرے پاس بھی نہیں میں جانتا ہوں کہ صرف ذکر کی اٹھا کر ملازمت کے حصول کے لیے اندروج دے چکے تھیں جایا جاتا۔ اپنی کلیت سے پہلے اپنا سراپا بھی ملینے سے قہر کر پڑتا ہے اور اس کے لیے لباس اور ایجنے جوئے اہم لوازم ہیں۔ انھیں دونوں میں ایک خرچ کی شادی

☆☆☆

اس روز اپائنٹمنٹ لیئر ہاتھ میں لیے میں اچانک بلڈرز کے دفتر سے نکلا تو میرا چہرہ خوشی سے کھلا پڑ رہا تھا۔ خوشی کی اس کیفیت میں مجھے بس اسناپ پر دھوب میں کھڑے ہو کر بس کا انکسار کرنے میں بھی کوئی کوفت محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ دیر پر کا وقت ہونے کی وجہ سے اسناپ پر زیادہ رش نہیں تھا شاید اسی وجہ سے بالنگ پر وہاں سے گزرتے میرے دوست قربادی مجھ پر نظر پڑ گئی اور اس نے بالنگ میرے قریب روک دی۔

”اوئے کالی۔۔۔ یہاں کیسے پار؟“ اس نے مجھ سے گرم جوشی سے ہاتھ مالتے ہوئے کہا۔
”بس یا یہاں انٹرویو دیئے آیا تھا۔“ میں نے اسے بتایا۔

”بھڑکیا پار؟“ اس نے تجسس سے پوچھا پھر شاید خود ہی میرے چہرے کے اثرات سے اندازہ ہو گیا سو ذرا جوش سے بولا۔ ”لے جی لے۔ لگتا ہے اپنا تاثیر باری حیت کر آ رہا ہے۔“

”ہاں پار، اس بار کلیہ کام کر گئی۔“ مجھے خود بھی کسی سے یہ خوشی بانٹنے کی بے چینی تھی۔ تو رازی اسے اطلاع دی، اس نے بھی مجھے مبارک باد دے اور اگلے گانے میں کوئی تاخیر نہیں کی۔

”بڑی اچھی خبر سنائی تو نے۔ سن کر دل خوش ہو گیا۔ چل اب اس خوشی میں بھائی کو ابھی سی ٹریٹ تو دے دے۔“ مبارک باد کے بعد اس نے وہی مطالبہ کیا جو ایسے موقعوں پر دوستوں کی طرف سے ہوتا ہے لیکن میری جیب اس مطالبے کو پورا کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی اس لیے مجھے اس سے معذرت کرنی پڑی۔

”ابھی بیٹیں یا، سٹریٹ کی بعد ہی یہ ٹریٹ وغیرہ کا پکڑ رکھیں گے۔“

”جل ٹھیک ہے جیسی تیری سہولت لیکن دیکھ بھولنا نہیں۔“ اس نے فوراً سیر ڈال دی۔ دوست تھا اتنا تو سمجھ ہی سکتا تھا کہ میرے انکار کا کیا سبب ہوگا۔

”نہیں بھولوں گا یا پار ابھی تو جانے دے۔ وہ دیکھ میرے روت کی جس آدھی ہے کل گئی تو پھر گرمی میں گھٹنا بھرا انکار کرنا پڑے گا۔“ میں نے دور سے آئی بس کو دیکھ کر کچھ بے تابی کا مظاہرہ کیا۔

”کیا بات کرتا ہے۔ میں سیدھی طرح میرے پیچھے بیٹھ جا۔ میں چھوڑ دوں گا تجھے۔“ اس نے ایسے لہجہ میں کہا

ملاقات کے لمحے۔ اس واقعے کے سبب مجھے تمہیں زیادہ اچھی طرح سمجھنے کا موقع ملا ہے۔ تمہارے سچ کے مجھے متاثر کیا ہے۔ اچھا یہ بتاؤ کہ کیا تم پابندی سے نواز پڑھتے ہو؟“

بولتے ہوئے اس نے اچانک ہی سوال کیا۔
”نہیں، بس مجھے کے بٹے حاضری لگانے چاہا ہوتا ہوں۔“ میں بھی آج صاف کوئی کرپکار ڈھنگ کرنے پر سٹاپ ہوا تھا کہ نہ محسوس کیا ہو یا تھا کہ سچ بولنے سے ناکہ ہو رہا ہے۔ روز جمعہ بولا بھی میرے لیے کوئی ایسا کارڈ شوار نہیں تھا۔ مجھے اس فن میں بھی ٹھیک ٹھاک مہارت حاصل تھی۔

”سبز کامران احمد؟“ اس نے اپنی اندر تک اتر جانے والی آنکھیں میری آنکھوں پر فوکس کیں اور کچھ ایسے انداز میں میرا نام نکارا کہ میں بہت کم کوشش ہو گیا۔

”تم سے بات کر کے محسوس ہوتا ہے کہ تم ہی تار سے مطلوبہ فرد ہو اس لیے میں نے اس ملازمت کے لیے تمہارا انتخاب کر لیا ہے۔“ میں مادی آواز باشی مدت میں اگر تم نے اپنے انتخاب کو درست ثابت کر دکھا یا تو تمہاری جاب مستقل ہو جائے گی اور سٹریٹ میں اضافے کے علاوہ دو ساری مراعات حاصل ہوں گی جو ہم اپنی کمپنی کے ملازمین کو دیتے ہیں۔“ آخر کار اس نے مزہ سدا دیا۔ پہلے ہی کچھ کچھ اندازہ ہو جانے پر مجھ پر شاید سرگ کی سی کیفیت طاری ہونے لگی۔ کیسا عجیب واقعہ ہوا تھا کہ انٹرویو لینے والے نے نہ تو میرے ڈاکومنٹس دیکھے تھے اور نہ ہی مجھ سے کوئی پیشہ ورانہ سوال کیا تھا اور میں صرف اور صرف ایک جوتے کی جوتی چرانے کی وجہ سے منتخب کر لیا گیا تھا۔

”تم کچھ دیر باہر بیٹھو۔ میں تمہارا اپائنٹمنٹ لیئر جاری کرنے کا آرڈر دیتا ہوں۔ لیئر ساتھ لے کر ہی گھر جانا۔“ اس کے یہ الفاظ میں نے خواب کے سے عالم میں سے اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت میری نظر اپنے پردوں میں موجود جوتوں پر پڑی۔

”یہ شو سر۔۔۔“ میں صرف اتنا ہی کہہ رہا۔
”اب یہ تم ہی کہہ لو۔ تمہارے پردوں میں بچہ رہے ہیں۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا تو میں نے یہ سوچتے ہوئے قدیم باہر کی طرف بڑھا دیے کہ کیسا عجیب اتفاق ہے کہ ایسے نئی سے آدمی کے جوتے کا نام مجھ جیسے ٹھیک ٹھاک قد کا کھ کے بندے کے برابر ہے۔ یعنی اس کے پاؤں اپنی ہمسایہ کی مناسبت سے زیادہ بڑے تھے اور جیتنا اپنی شخصیت سے متضاد اتنے بڑے جوتے اس پر فٹ نہیں بیٹھتے ہوں گے۔

کھاؤ

”جی ہاں، میں تمہیں بھی بتا رہا ہوں۔“ مہرے خوش کر دینے پر اس کا چہرہ مکمل اچھا بھڑک اٹھا۔ وہ اس سے گھر میں سے خوش خیزی کی مکمل چٹائی بھی اور بڑے بچا کی بھی پوری کھلی اڑ کر آگئی۔ چائے نوراضا سٹائی منگوا کر سب کو کھلائی۔ سارا گھر ایسے خوش خفا کہ جیسے آج عید کا دن ہو۔ صدف کا چہرہ نور سے خوشی کے چمکانے لگا تھا۔ اسی کا بھی کچھ امیہا ہی سال تھا۔ دربار بار اللہ کا شکر ادا کر رہی تھی کہ اس نے ان کی کن لائی۔ چائے کی ٹینی بھی اس خوشی میں ہمارے ساتھ برابر کی شریک تھی لیکن وہ لوگ بس آدھا پون کھانا ہی بچے بچہ سے پھر بچے کے اشارے پر صدف سمیت خندیں بیکٹیں ان کے ساتھ اوپر چلی گئیں۔ ان لوگوں، نامی طور پر صدف کے چلے جانے سے ہوا کچھ سا مہیا لیکن پھر چچا کی وضاحت نے سارا فکدہ در در کر دیا۔ انہوں نے بتایا۔

”علاقہ کے دشمنے کے سلسلے میں کچھ لوگ آنے والے ہیں۔ نہادری چچی اور بچوں کو اسی سلسلے میں کچھ انتظامات کرنے ہیں۔ اس لیے جلدی اٹھ چکی ہیں۔ لیکن رات کو میری طرف سے دعوت چکی ہے۔ رات کا کھانا سب لوگ اہر ہی کھائیں گے۔“

”اس تکلف کی کیا ضرورت ہے بچا جان؟“ میں نے اٹھ اٹھا نہیں منع کر دیا تھا۔

”تکلف کیسا؟ اپنے بیٹے کی خوشی میں خوش ہونے کا میں بھی حق ہے۔“ زہ صوفے پر میرے برابر میں ہی بیٹھے ہوئے تھے چنانچہ آسانی سے مجھے اپنے بازو کے گھرے میں لے لیا۔ اسی دیکھ کر مسکراتے نکلیں۔ ٹھوڑی دیر بعد چچا بھی اٹھ کر اوپر چلے گئے۔ امی سے شاید وہ لوگ پہلے ہی کہہ چکے تھے اسی لیے جب دشمنے کے سلسلے میں مہمان آئے تو امی بھی اوپر چلی گئیں۔ مہمانوں کے جانے کے بعد چچا کے پورٹن میں ہم سب کی مکمل جی۔ چچی اور صدف کی محنت سے تیار کیے گئے پُر تکلف دروازے دار کھانے نے خوشی کا مزہ رو بالا کر دیا۔ رات گئے جب ہم سونے کے لیے بیٹھے تو میں سوچ رہا تھا کہ ابا کے انتقال کے بعد یہ میری زندگی میں آنے والا پہلا دن تھا جو آجائے۔ انجام تک اتنا خوش گزار رہا تھا اور یہ سب اس لیے تھا کہ میں ابک مناسب جاب حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اچھی جاب کا مطلب تھا گھر کے ان بہت سے مسائل کا حل جو پیسے سے جڑے ہوئے تھے یعنی خوشی کا پیسے سے گہرا فطنی خزانہ اس گھر کے نکلیں توکل تک وہی تھے لیکن ایسی خوشی اور طمانیت کا کہیں گز نہیں تھا۔

کہ مجھے انکار کی ہمت ہی نہیں ہوئی۔ وہ سڑکوں پر بانگ روڑا آتا تو آجی آواز سے مجھ سے ہانپا بھی کرتا رہا۔ درخانہ امیہا 10 اپنی اور منشا سا لڑکا۔ دروان تعلیم بھی پورے ڈپارٹمنٹ میں شاہد بنی کوئی ایسا شخص جو جس سے اس کی جان بچا نہ ہو۔ ہر ایک سے کھلے دل سے ملا وہ ہر دم ہنستا مسکراتا رہتا۔ مزاج کی اس خوش گواری میں شاید کچھ دخل مالی آسوری کا بھی تھا۔ اب بھی اس نے بانگ اچانک ایک رہنمورنٹ کے سامنے لے جا کر در رک دی۔

”یہاں کہاں؟“ میں نے اسے ٹوکا۔
”پچ نام ہے۔ چل کر کوئی پڑا شرا کھانے ہیں۔“
ٹھوڑی دیر پر کپ شپ بھی رہ گئی۔ اتنے عرصے بعد ملے ہیں درازنہنگ سے ایک دوسرے کا حال احوال نو معلوم کر لیں۔ ”زہ میرا اٹھ تمام کر مجھے رہنمورنٹ میں لے گیا۔“
اعد کے ٹھنڈے ماحول میں پہنچ کر میرا سوا بھی خوش گواری ہو گیا اور پھر واقعی ہم نے دل کھول کر باتیں کیں ہر ایک دوسرے کو بے نیورنٹی سے پاس آڈٹ کرنے کے بعد کے حالات سے آگاہ کرتے رہے۔ در حسب نوع اپنے والد کے کاروبار میں ان کا ہاتھ بٹا رہا تھا لیکن چونکہ والد صاحب ابھی تک خود خامے اکٹو تھے اس لیے اس پر کوئی نام نہ نہ نہ رادی نہیں تھی۔ میں نے بھی اپنے حالات کی سچی کا احوال کچھ کاٹ چھانٹ کر اس کے گوش گزار کر دیا۔ وہ ذہین تھا بہت سارے سب بھی سمجھ لیا ہوا جو جس نے کھل کر نہیں بتایا۔ اسی نے موضوع گفتگو بہت خوب صورتی کے ساتھ جو نیورنٹی کے سہری دونوں کی طرف سوز دیا اور مین پاوروں کو دہرائے رفت گئی غیری سے گزارا میں خود اعزاز نہیں ہو سکا۔ کئی بہترین کھیلے ایک دوسرے کے ساتھ گزارنے کے بعد جب امی نے مجھے میرے گھر کے قریب دراپ کیا تو...
سر پر دھل چکی تھی۔ دروازہ صدف نے کھولا۔ اس کے چہرے پر بے چینی اور پریشانی فہم تھی۔ مجھ کو دیکھ کر اس نے واضح طور پر سکون کا سامنا کیا۔

”کہاں رہ گئے تھے؟“ امی نے رگڑنی یہاں سب کو پریشانی ہونے لگی تھی۔ ”اس نے کچھ نکلی سے کہا۔“
”میں بار اباس کے آفس کے آگے چرکڑنی مار کر بیٹھ گیا تھا کہ ملازمت دوسرے وہاں سے جازاں گارڈ نہیں۔“
میں نے فوراً لہجے میں جواب دیا تو اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”کاشی! آپ کو جاب مل گئی۔“ خوشی کے مارے اس کی آواز کا پہلے ہی گئی۔

☆ ☆ ☆

”ہانیہ! یہ کامران احمد ہیں۔ میں نے انہیں ادا کرنا شروع کر دیا۔“

”مگر؟“ اس نے اپنے اسی بے نیاز انداز میں مہری طرف دیکھ کر بے واسطہ لفظ ادا کیا اور پھر کچھ ہنس کر طرفدار صاحب سے مخاطب ہوئی۔ ”اگر کے اٹکل، میں چٹنی ہوں۔ مجھے کسی کام سے جانا ہے۔“

”ٹھیک ہے جتنا ضرور۔“ فیصل صاحب نے اسے جواب دیا۔ وہ اپنے وہ ان کے جواب دہ بنے۔ فیصل صاحب نے اسے سبٹ چھوڑ دیا تھا۔

”میرے بڑے بھائی حمایت حسین کی دو سال قبل ایک روز ڈاکسٹریٹ میں ڈھب ہو گئی تھی۔ ان کی دانت ہانیہ کی پیدائش پر ہی رہتا ہے رخصت ہو گئی تھیں۔ بھائی صاحب نے ہانیہ کی خاطر دوسری شادی نہیں کی اور بہت لاڈ پیار سے اس کی پرورش کی۔ کئی وجہ ہے کہ وہ سال گزر جانے کے باوجود ابھی تک خود مکمل طور پر سنبھال نہیں سکتی ہے اور اسی طرح لوگوں سے اکھڑی رہتی ہے۔“

”فیصل صاحب نے ہنیہ ناسی کے رہنے کی رضاحت کے لیے مجھے یہ ساری تفصیل سنائی تھی۔ سن کر واقعی مجھے ہانیہ حسین سے ہمدردی محسوس ہوئی۔“

”بہت افسوس ہوا! میں اندازہ کر سکتا ہوں کہ ان کی عزت پرستی کے احاطہ تک پہنچ جانے پر کس ہانیہ پر کتنا غریبی ہو گی۔“ میں نے اظہارِ افسوس کیا۔

”اسے رکھو۔ کچھ کر مراد لی کر رہا ہے۔ یہ میرے مرحوم بھائی کی نشانی ہے اور میری کچھ ہیں نہیں۔ آتا کہ مجھے اس کے لیے خوشی کا سامان کروں۔“ فیصل صاحب کے جبر سے پر گھبراہٹ ہوئی تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں سر، وقت بہت بڑا مرحوم ہے۔ انسان کے سارے ذمہ منسلک کر دیتا ہے۔ کس باقی بھی آگے زندگی کی مصروفیات میں بہت کچھ بھول جائیں گی خاص طور پر شادی اور بچوں وغیرہ کی آمد سے بہت ترن ہوتا ہے۔“ میں نے بڑے غلوں سے ان کی اداسی دور کرنے کی کوشش کی۔

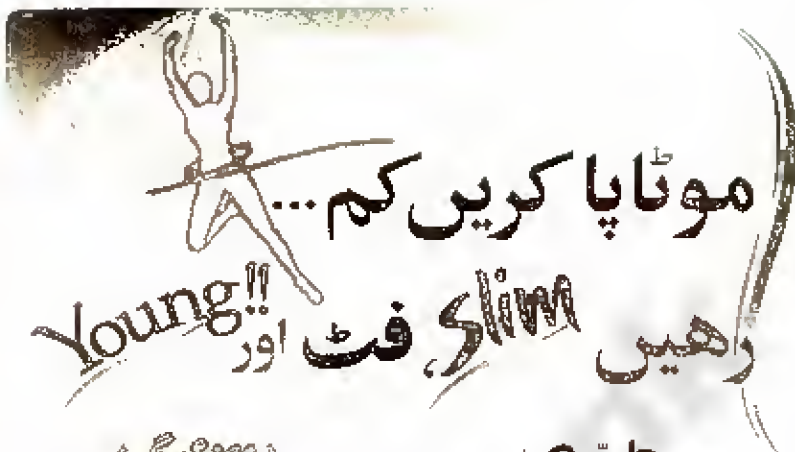
”ہاں یہ تو خوش ٹھیک کہہ رہے ہو۔ میں بھی اسی طرح سوچتا ہوں اور آج کل ہانیہ کے لیے کوئی اچھا لڑکا تلاش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ انہیں نے مجھے کچھ نور سے دیکھا اور پھر مضبوط بدل کر بولے۔ ”خیر ہم ناک، افس پسند

ایک اچھا لڈرز کے افس میں میرا بہادر بہت اچھا گزرا۔ چھٹا اکلاخت سہیل صاحب نے بہت درمیانہ انداز میں مجھے میرے کام کی نوعیت سمجھائی۔ ساتھ ہی یہ نئی بھی دے دی کہ کوئی کام بھی نہ آنے کی صورت میں گھبرانے پر پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جب چاہوں ان سے کسی بھی مسئلے کے حل کے لیے رابطہ کر سکتا ہوں۔ میں نے اس میرا بانی پر ان کا شکریہ ادا کرنا اور دن ہی سے ان قانونوں کے مطالعے میں مصروف ہو گیا جو انہوں نے میرے حوالے کی تھیں۔ ”آرام رہو، خوش گوار باحول میں بیٹھ کر کام کرنا مجھے خود بھی بہت اچھا لگ رہا تھا۔“ میں نافرینا بڑبڑا دے گئے تھیں قانون کے مطالعے میں غرق رہا۔ کچھ روز بھی چھپر چھادی کی لگن لہجہ کی بٹاشٹ پر کوئی فرق نہیں پڑا۔ بارہ کے قریب میرے سامنے رکھا انشور کام ہوا اور اطلاع ملی کہ پاس مجھے اپنے افس میں بار کر رہے ہیں۔ میں فوراً کرسی سے کھڑا ہو کر ادا اپنے طبقے پر ایک طائرانہ سی نگاہ ڈال کر مطمئن ہونے کے بعد پاس کے سامنے حاضری کے لیے روانہ ہو گیا۔ پاس رہی صاحب نے جڑوں نے مجھے اس ملازمت کے لیے منتخب کیا تھا اور جن کا چرچا ہوا جو تازہ میں اس وقت بھی پہنچے ہوئے تھا۔ ان کے دائر میں بابن فریبا انہیں میں سال کی ایک لڑکی جو بڑا خوش خاش کا موٹ چہرے بے نیاز بلکہ ندر سے ہزار سی بھی ہوئی تھی۔

”مستر کامران! ان سے ملنے، یہ ہیں اچھا لڈرز کی اوزار اور میری بھئی ہانیہ حسین۔“ مجھے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرنے کے بعد پاس نے میرا ہونک سے متعارف کروایا۔ متعارف نے مجھے پڑھا دیا اور میں نے جلدی سے ہانیہ حسین کو سلام کیا۔ اس نے محض سر کی معمولی سی جنبش سے میرے سلام کا جواب دیا اور پہلے کی طرح بے نیاز ہو گئی۔

”ہانیہ! کیا کام فائنل انٹری اسٹوڈنٹ ہے۔ آگے اس کا ہم لی ایسے کرنے کا ارادہ ہے۔ اپنی تعلیمی مصروفیت کا وجہ سے یہ آفس کو وقت نہیں دے پانی اس لیے میں نے دفنی طور پر یہ ذمہ داری سنبھال دی ہے۔“ پاس فیصل رضائے اس کے بارے میں کچھ اور معلومات فراہم کیں لیکن وہ جوں جی بھی رہی جیسے اس کے ہونے کسی اور کا ذکر ہو رہا ہو۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“ میں ملازم تھا اس کی طرح بے نیاز ہی تو دیکھا میں سکتا تھا اس لیے اخلاقیہ دراپنی جلد کھڑا لا جس کے جواب میں اس کی طرف سے کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا۔



موٹاپا کریں کم...
Young!!
slim، فٹ اور
رہیں

(میں نے اس کو
پیشہ کار بنایا)

طیبی

عرق
اوبیسول



موٹاپے میں کمی کی قدرتی دوا

100 تصدیق شدہ طبی ماہرین سے تیار شدہ

• جسم سے فائدہ دہی خالص کرتا ہے • اس میں دوا اور دیگر کوئی چیز نہیں ہے

• اجابت صاف لاتا ہے • انڈیا کی سوشل ورکر کرتا ہے

• ہاتھ اور پاؤں کی سوجن میں فائدہ دہی کرتا ہے

طیبی

دواخانہ (ہیرا نیویٹ) فیٹڈ

کراچی پاکستان www.tayyebi.com.pk



آیا؟

”بزرگوں کا تو کام ہی رعایت ہے بیٹا بس آگے بڑھ لوگوں پر ہے کہ اپنے لیے کمن راہوں کا انتخاب کرنے ہو۔ محنت اور ایمانداری کو ہمیشہ اپنا اصول بنانے رکھنا۔ اللہ اللہ... بہت زنی کرو گے۔“ چچا نے مجھے نصیحت کی۔ ہر نوجوان کی طرح میں نصیحت سننے کا ٹھون بادل نہیں رکھتا تھا لیکن چچا کے لحاظ میں غیر مردانہ کی مظلومہ کر تارا۔ سہری ایک ایک رنگ سے رات صدف اس صورت حال سے محظوظ ہوئی مسکراتے لبوں سے چائے کی باکالیں سمیٹ کر ٹرے میں رکھنے کے بعد کمرے سے باہر نکل گئی۔

”ارے ہاں باؤ آجی! وہ حاشفہ کے رشتے کا کیا ہوا؟ ان لوگوں نے دربار کوئی رابطہ غبرہ کہا۔“ چچا کی گفتگو میں وفد آیا تو میں نے مضموع گفتگو بدلنے کے خیال سے بچی کو قائل کرنے سے ہٹے ہوئے تھا۔

”ہاں نوں آیا تو خاتونین ہماری سمجھ میں نہیں اور ہا کہ کیا جواب دیں۔“ بچی نے آہستہ سے جواب دیا۔

”کیا مطلب! لا کے کا باجوڑ یا تو بڑا اچھا خاندان واپ کے مطابق لوگ بھی بہت اچھے ہیں پھر یہ مذہب کیا؟ اگر کر کے اور اس کے گھروالوں کے بارے میں کسی قسم کی چھان بین کروانی ہو تو اس کے لیے میں حاضر ہوں۔“ میرے لیے ان کا جواب خاما خاما سمجھنا لیے میں نے زرا وضاحت چاہی۔

”چھان بین کا تو انا خاص مسئلہ نہیں ہے جتنا۔ وہ لوگ مہری بن کے سسرالی رہتے رادروں میں ہی سے تھا اور میرے بہنوئی ان کی ہر طرح کی ضمانت لینے کے لیے تیار ہیں۔ خود میں بھی ان لوگوں سے راتھ ہوں لیکن انہوں نے مطالعہ ہی اسیا کیا ہے کہ میں درختار سے بچا سس رنج میں پڑ گئے ہیں۔“ بچی نے وضاحت بھی کی تو دیکھ کر میرے دلے کچھ نہیں بڑا۔ اسی بھی سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھنے لگیں۔

”کیسا مطالعہ؟ کہیں انہوں نے جیز میں کسی فنی چیز کی فرمائش نہیں کر دی۔ اگر ایسے نوصاف انکار کر دیں۔ لایمیں لوگوں کے من ساری زندگی بند نہیں ہوتے۔“ میں نے خود ہی اندازہ قائم کرنے سے محظوظ رہے سے بھی انداز۔

”ارے نہیں جیہا! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ابسے اونچے لوگ نہیں ہیں وہ۔ ان کے پاس تو خور اللہ کا راسب کچھ موجود ہے۔ انہیں اگر جیز وغیرہ کا لالچ ہوتا تو ہمارے جیسے سفید پوش گھرانے کا رنج ہی کہیں کر نہ۔ ان کی نوکری اور ہی خواہش ہے۔“

”میں سر بہت اچھا ہے۔“ میں نے پوری چٹائی سے جواب دیا۔ اس کے بعد ہمارے درمیان اس حوالے سے مزید چند غلطوں کا تبادلہ ہوا پھر انہوں نے مجھے اپنے آفس سے جانے کی اجازت دے دی۔ اس کے بعد بھی آفس میں میرا سارا دن بہت اچھا گزارا۔ سب سے اچھی بات یہ ہوئی کہ کچھیر نے جیسی سے نکل مجھے اپنے وائس میں ہاف ملری کا لٹافہ ضرر ہا۔ ظاہر ہے یہ بھی پاس کی دہلیت کے مطابق تھا۔ مذاہم مہری باقی حالت کا اندازہ ہونے کے سبب انہوں نے یہ مہربانی کی تھی۔ بہر حال میں بہت خوش خاصا لیے جیسی کے بعد کمرے میں آجی چیرے پر تازی اور بٹاشٹ تھی۔

”بھائی! تو اسے فریش واپس آئے ہیں جیسے کچھ منا کر آ رہے ہوں۔“ منت کھٹتی شامک نے مجھے دیکھ کر بے ساختگی سے غبرو کیا۔

”نہایت بھائی کو جاب ہی اپنی شاعرانہ ہے کہ تھکن کا احساس ہی نہیں ہو رہا۔“ میں نے کالر جھانڈتے ہوئے زرا غورانی۔

”انا، اللہ! اللہ نظر بد سے بچائے۔“ تو نے فوراً کہا۔ مجھے خوشی کہ کچھ کوری خوش نظر آ رہی تھی۔ میں نے جان کر کپڑے وغیرہ بندل کے پھر واپس انی کے بابن آبانو پچا اور پچائی تھی وہی موجود تھے۔ دونوں میرے آفس میں گزرنے والے پہلے دن کے بارے میں سوال جواب کرنے گئے۔ اس دردمان صدف بھی چائے کی ٹرے اٹھائے وہیں آگئی اور چہرے پر چمک لیے میری بنائی نصیحت سنی رہی۔

”اللہ کا شکر ہے کہ تمہیں اچھی جگہ ملازمت ملی ہے رہنما! نکل تو ملازمت ملنے کے بعد اب بڑے شہنشاہ کا بھی بہت مسئلہ ہوتا ہے۔ کہیں مالکان سخت غبر ہوتے ہیں تو دیکھ اپنے خنی کو تکرار جزی کاٹنے لگتے ہیں اور دونوں ہی صورتوں میں جاب جاری رکھنا مسئلہ بن جاتا ہے۔ شکر ہے کہ یہاں تمہیں دونوں ہی طرح کے مسائل کا سامنا نہیں ہے۔“ نصیحت من کر بچائے غبرو کیا۔

”جی بس ڈپ سب کی دعا میں ساتھ نہیں جو اللہ نے میرے لیے یہ بندوبست کر دیا۔“ میں نے تاحد ادنی سے یہ بدلہ ادا کرنے سے بے غلغلہ خاص صدف کی طرف دیکھا۔ میرے اندر بوکے لیے جانے ہوئے وہی سب سے زباؤ پر نہیں بھی کر میں کا ماب لوگوں کا کیونکہ بندل اس کے اس نے بہت دعا میں کی تھی۔

کھاؤ

لے نہایت پر خردوارانہ انداز میں بولا۔ "جیسی آپ بزرگوں کی مرضی۔ آپ لوگوں نے سوچ کچھ کہ ہماری بہتری کے لیے یہ فیصلہ کیا ہوگا۔"

"مجھے رہو بیٹا، تم نے میرا مان رکھا۔ تم میرے مرحوم بھائی کی نٹانی بنو اور کبھی دوسرے شخص کے مقابلے میں مجھے نہیں اپنا دامار بنا کر زبادہ خوشی ہوگی۔" دل گیر لہجے میں بولتے ہوئے بچانے اپنے بازو دبا کے نوٹس فوراً ان کی چھائی سے جاگ کر ہم ایک دوسرے کی دلی کیفیت کا اندازہ لگا سکتے تھے۔ میں ان کے سینے سے لگا اکی شفت کو یاد کر رہا تھا تو وہ بھی مجھ سے اپنے بیٹے کی محرومی کو بھٹانے کی کوشش کر رہے تھے۔

"اب تو نہیں کوئی الجھن نہیں ہے، ما ساجد۔ اب صدف بیٹی کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ۔ کاروان اپنی جاب پر اچھی طرح سنبھل جاتا تو میں باقاعدہ خاندان میں منضامی تنظیم کروا کر اس رشتے کا اعلان کر دوں گی۔" اونی، چچی کو مخاطب کرتے ہوئے بے سبب کہہ رہی تھیں اور میری نظریں دروازے پر منزلہ رہی تھیں۔ مجھے دہاں صدف کے دھانی آجکل کی جنگ نظر آئی جس کا مطلب تھا کہ کمرے میں ہونے والی گفتگو سے وہ بھی واقف ہو گئی ہے۔ اس کی دلی کیفیت کا تصور کر کے میرے ہونٹ خود بخود مسکرا اٹھے۔

☆☆☆

اچانک بلند ز میں ملازمت کرنے ہوئے مجھے ہلنڈ ہو چلا تھا۔ خوش گوار اجول اور کوئیک کے خاندان نے مجھے بہت جلد وہاں ایڈجسٹ کر دیا تھا۔ میں بھی محنت سے اور دل لگا کر وہاں کام کر رہا تھا۔ فیصل صاحب کا سلوک بھی میرے ساتھ بہت اچھا تھا۔ روزانہ کم از کم ایک بار میری ان سے ملاقات ضرور ہوتی تھی۔ پیشہ ورانہ اسد پر گفتگو کرنے کے ساتھ ساتھ وہ مجھ سے دیگر موضوعات پر بھی ملکی چٹکی گفتگو کر لیا کرتے تھے۔ ان گفتگو کے نتیجے میں جہاں انہیں میرے حالات سے اچھی طرح واقفیت ہوئی تھی وہاں مجھے بھی بہت کچھ جاننے کا موقع ملا تھا۔ میں جان چکا تھا کہ ان کمپنی میں ان کے صرف دس فیصد شیئرز ہیں جبکہ باقی شیئرز کے مالک ان کے مرحوم بھائی عتاب مسکن تھے۔ اصل میں دونوں بھائیوں کا تبار جوئے کا درباری افراد میں ہوتا تھا لیکن خوش قسمتی سے عتاب صاحب ہائیک و والدہ صوفیہ کو بھلا گئے۔ صوفیہ کے والد ایک بڑے برس میں تھے

"آخر کیا خواہش ہے ان کی؟ تم پہلاں بھگوانے کے بجائے سید سے سید سے بتا دی ڈالو۔" اس پارمی نے چچی کے ہم جواہوں سے جھجھکا کر دو ٹوک پوچھا تو دروازہ صوفیہ کیس پھر بچا کو اشارہ کیا۔ ان کے اشارے پر پچھا کھنکھار کر گلا صاف کرتے ہوئے قدر سے پست آواز میں بولے۔

"بات یہ ہے بھائی جان کہ وہ ہمارے گھر رشتہ کرنے کے خواہش مند ہیں لیکن انہیں عاقد سے زبادہ صدف بھاگ گئی ہے۔ بڑی ہوئے کی وجہ سے اصولاً پہلا حق ہے بھی صدف کا لیکن ہم اس کی کئی بات کے لحاظ میں اس کے معاملے میں خاموشی اختیار کیے ہوئے ہیں۔ میں نے تو اس بار بھی ساجد سے کہہ دیا تھا کہ ان لوگوں کو صاف ہناد کر صدف اپنی تائی کی بیوی بنے گی لیکن یہ زراسوچ بھاری میں بڑ گئی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اماں نے جو بات کہی تھی جانے اسے آپ لوگوں نے سہنس لیا بھی تھا یا نہیں۔ بچپن کی بات الگ ہوتی ہے، بڑے ہوئے کے بعد بچے مختلف طبقوں کے نکلتے ہیں۔ اللہ جانے آپ کو ہماری صدف بہو کی حیثیت سے قبول بھی ہے یا نہیں۔ اس کے علاوہ کاروان میاں کو بھی کوئی اعتراض ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے صدف ان کے معیار پر پوری نڈائزنی ہو یا کسی بھی اور وجہ سے یہ ان رشتے کو جوڑنے میں دلچسپی نہ رکھتے ہوں تو صدف بے چاری کو خواہو اور انتظار میں لگانے کا کیا فائدہ ہوگا اس لیے بہتر ہے کہ ہم اتنا اچھا رشتہ ہاتھ سے نکالنے کے بجائے پہلے حل کر آپ سے بات کر لیں۔" چچی نے ساری بات کھول کر سامنے رکھ دی تو ہم پر صورتحال واضح ہوئی۔ اونی نے سکون سے ساری بات سنی اور پھر اٹھینان سے ہو گئیں۔

"اماں نے صدف کو کاروان سے منسوب کرنے کا جو فیصلہ سنا اٹھا وہ مجھے ہمیشہ یاد رہا لیکن مجھے بدای خرف سے نہ کی کہ معلوم ہڑے ہونے کے بعد بچوں کا کیا رجحان ہو۔ جہاں تک میری پسند کی بات ہے مجھے صدف دل و جان سے قبول ہے۔ اسے اپنی سید بنا کر مجھے بہت اچھا لگے گا۔ البتہ کاروان کی رائے میں ابھی آپ کے سامنے ہی معلوم کر لینی ہوں۔ کیوں کاروان..... تم کہا کہتے ہو؟"

ای اچا کچھ مجھ سے مخاطب ہو میں نوٹس نہ توڑا سا غمزہ لگا لیکن انکار کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ صدف کو میں ہمیشہ سے خاص حوالے سے ہی دیکھتا آ رہا تھا اور اپنی تمام تر گفتگو کے ساتھ وہ میرے دل پر قابض تھی۔ چہر سال چچا کے سامنے ملی کیفیت تکمل کر بہاں نہیں کی جا سکتی تھی اس

بھی فرما بیرونی کا مظاہرہ کیا۔
 انہیں بانیہ کے ساتھ ٹھہر کر جانا ہوگا۔ اصل میں
 آج اس کا ذرا بیرونی ہو چکا ہے اور یہ خود اپنی گاڑی ڈرائیو
 کر کے یہاں آئی ہے۔ اس کی طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہیں
 ہے اس لیے میں نہیں چاہتا کہ اب یہ اکیلی واپس جائے۔
 تمہیں بانیہ کے ساتھ ٹھہر جانا ہوگا۔ انہوں نے کہا۔
 ”اوکے سر! فوراً مل میں چلا جاتا ہوں۔“ جہاں
 میں نے بھی مستعدی کا مظاہرہ کیا۔

”جاؤ بھئی بانیہ! اب میری طرف سے تمہیں اجازت
 ہے۔ کامران تیار رہے ساتھ ہوگا تو مجھے فکر نہیں رہے گی۔“
 اس باریشیل صاحب کی عجیب بانیہ حسین بھی عنوان کی بات
 سننے ہی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی اور پلٹ پیڑے کے ساتھ
 فوراً دروازے کی طرف بھی بڑھ گئی۔ میں بھی لپک کر اس
 کے پیچھے ہو لیا۔ گاڑی پاس نہ ہونے کے باوجود میں اپنے
 دوستوں کی بدلتے ڈرائیونگ جانے تھا اور پرامن تھا کہ
 آسانی سے بانیہ حسین کی گاڑی کو ڈرائیو کر لوں گا لیکن اس
 نے مجھے موقع نہیں دیا اور خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھالنے کے
 بعد مجھے پیچھے بیٹھنے کا حکم دیا۔ اس صورت حال پر میں تجویز اس
 جڑ بوڑھے لیکن حکم حاکم مرگ مقابلت والا معاملہ تھا۔ اس
 کے حکم کی تعمیل میں مجھے پچھل نشست پر بیٹھنا پڑا۔ میرے
 پیچھے میں اس نے ایک جھکے سے گاڑی آگے بڑھادی۔
 انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ صرف اپنے بچائی خواہش پر
 مجھے ساتھ رکھنے پر مجبور ہے ورنہ قطعاً ایسا نہ کرتا۔ البتہ میں
 بھی تھا چنانچہ سفر جاری رہا۔ ابھی کوئی سات آٹھ منٹ ہی
 گزرے تھے کہ بانیہ نے ایک سائینل پر کر کے گاڑی روکی
 اور دونوں باتوں سے یوں مرقم کر بیٹھی جیسے اسے چکر
 آ رہے ہوں۔

”آریو اوکے سہم! میں نے ڈرائیونگ سے اس
 سے پوچھا لیکن اس کی طرف سے جواب نہیں آیا۔ میں
 پریشان ہو کر گاڑی سے اتر گیا اور ڈرائیونگ سیٹ کے ساتھ
 والی کنز کی سے جھانک کر اس کا جائزہ لیا۔ اس کے چہرے
 پر سچے کے قطرے نظر آ رہے تھے اور یوں لگتا تھا کہ اسے
 اپنے آپ کو سنبھالنے میں مشکل پیش آرہی ہے۔ موسم اگرچہ
 گرم تھا لیکن گاڑی میں چلنے سے ہی کی موجودگی میں اس کی
 یہ حالت سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ میں نے کنز کی کے بندھنے
 کو انگلیوں سے بجا کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو اس نے
 فوراً ہی لاک کھول دیا۔

”آریو اوکے میڈم!“ وہ لاک کھول کر مجھے لڑی سے

اس لیے جینز میں وہ اپنے ساتھ بے شمار دولت لے کر
 آئیں۔ یہ دولت اتنی تھی کہ تھابت حسین چاہتے تو اپنا ملکہ
 کاروباریت کر سکتے تھے لیکن انہوں نے چھوٹے بھائی کو خود
 سے الگ کرنا پسند نہیں کیا۔ یوں دونوں بھائی واضح فرق کے
 باوجود ایک دوسرے کے ساتھ رہے۔ فعل کو اندازہ تھا کہ
 بھائی کے ساتھ بڑے رہنے میں انہیں جو فائدہ ہے وہ اپنے
 الگ کاروبار سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا چنانچہ وہ ساری زندگی
 بھائی کے احسان مند رہے اور اب لان کے دنیا سے چلے
 جانے کے بعد بھی اس کمپنی کو سنبھالے ہوئے تھے۔ انہیں
 اپنی بھئی بانیہ حسین سے بھی بہت زیادہ محبت کا دعویٰ تھا اور
 میرے سامنے شدید بار انہوں نے اس بات کا اظہار کیا تھا
 کہ جوں ہی بانیہ کے لیے کوئی معقول لڑکا نظر آیا وہ اس کی
 شادی میں شریک نہیں کریں گے۔ معقول لڑکے کے لیے ان کا
 کیا معیار تھا اس کا مجھے علم نہیں تھا کیونکہ جہاں تک میرا
 اندازہ تھا بانیہ حسین دولت مند لڑکی سے شادی کے خواہش
 مند بہت ہوں گے۔ اس کی سب سے بڑی خواہش یہی تھی کہ
 وہ بہت دولت مند بھی۔ شکل صورت کی بھی بری نہیں تھی اگر
 کوئی کمی تھی تو وہ اپنے اوڑھنے کے طریقے سے پوری ہو جاتی
 تھی۔ دولت یوں بھی انسان کے بہت سے سبب چھپا ہوتی
 ہے۔ میں نے اس ایک بٹنے کے دوران اسے صرف دو بار
 دیا دیکھا تھا۔ کچھ سے نیاز ہی لڑکی تھی۔ آس پاس موجود
 لوگوں پر نظر بھی نہیں ڈالتی تھی بلکہ مجھے تو ایسا لگتا تھا کہ وہ کسی
 انہیں میں جھکا پس اپنے آپ میں ہی مگن رہتی ہے۔ خیر مجھے
 ان سب باتوں سے کیا لینا دینا تھا۔ میں خوش تھا کہ ایک
 اچھی ملازمت مل گئی ہے جس میں معقول تنخواہ کے ساتھ
 ساتھ بہت سی دیگر مراعات بھی حاصل ہیں۔ چھٹی بھی ہفتہ
 اتوار دونوں کی ہوتی تھی۔

یہ فیصلے والے دن کا ذکر ہے میں اپنے کیمپن میں بیٹھا
 تن رہی سے کام نشتا میں مصروف تھا۔ آفس ٹائم ختم
 ہونے والا تھا اس لیے میری خواہش تھی کہ جلد از جلد کام مکمل
 کر لوں لیکن اس سے قبل ہی فیصل صاحب نے مجھے اپنے
 آفس میں بلوایا۔ بانیہ بھی وہیں موجود تھی۔ میں نے اسے
 سلام کیا جس کا اس نے سر کی مسکونی پیشش سے جواب دیا۔
 ”آؤ بھئی کامران، اصل میں اس وقت میں نے
 تمہیں ایک ذاتی کام سے زحمت دی ہے۔ یہ امید ہے تم سائنڈ
 نہیں کرو گے۔“ فعل صاحب کا رویہ اپنی بھئی کے مقابلے
 میں میرے ساتھ ہمیشہ پر جوش ہوتا تھا۔
 ”زحمت کی کیا بات ہے سر آپ حکم کریں۔“ میں نے

کھاؤ

میں جبران نے جس انداز میں مجھ سے یہ سوال کیا، میرا مذاق ٹھک گیا۔

”خیریت تو ہے جبران؟“ میں نے مند بہ نشوونما سے پوچھا۔

”ای کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ ہم انہیں اسپتال لے کر آگئے ہیں۔ آپ بھی سیدھے نہیں آجائیں۔“ اس نے مجھے اسپتال کا نام بتایا۔ اس کی آواز میں کچھ پکارت تھی۔ ظاہر ہے وہ ابھی خاصا کم عمر تھا اور اس صورت حال پر تعجباً مکیا تھا۔

”تم پریشان مت ہو۔ ہمارے آدھے گھنٹے کے اندر پہنچ رہا ہوں۔“ اسے ٹھیک رے کر میں نے کال منقطع کی تو مجھے احساس ہوا کہ میرا ہنار دل تاروں میں نہیں ہے لیکن پھر بہت کر کے خود کو مستحیال اور ایک رکھے کو روک کر اس میں بیٹھ گیا۔

پھنی کے درون جس ازیت میں گزرے، وہ ۹ بجے پہنچا۔ ہاں جیسی سنی کو تکلف میں رکھنا کوئی معمولی بات نہیں ہوتی۔ مہری ماں بھی مند بہ تکلف میں جھٹکے اور میں ان کے لیے کچھ کر کے سے تھرما۔ ذرا کڑے مطالبات ان کا مرض، ایک بار پھر پھیلاؤ شروع ہو گیا تھا۔ کسی نے مجھے بتایا نہیں لیکن میں خیر ای کچھ کیا کہانی کو تکلف کنی دن سے تھی لیکن انہوں نے اپنی تکلف سب سے چھپائے رکھی۔ انہیں خیال ہو گا کہ ان کی بیماری کو وجہ سے کچھ ہی کل جمع ہوئی ختم ہو گئی ہے اس لیے انہوں نے پوڈی کو شش کی کسی کو ان کی حالت کا علم نہ ہونے پائے لیکن انسان کی برداشت کی بھی ایک حد ہی ہوتی ہے۔ وہ حد ختم ہو گئی تو ای اپنے ہوش و حواس سے ریگڑے ہو گئیں اور گھر والے گھبرا کر انہیں اسپتال لے آئے۔

اب صورت حال یہ تھی کہ ان کا علاج جلد از جلد شروع کروانے کی ضرورت تھی لیکن میں بالکل خالی ہاتھ تھا۔ جو چند جہاز پاس تھے، رو بھی ان در ہوں میں خرچ ہو گئے تھے۔ ایسی پریشانی تھی جس کا کوئی حل بھی نظر نہیں آتا تھا۔ فرض اور حار مانگتے کھانا تو کس سے اور کہاں تک۔ علاج کے لیے لاکھوں روپے تھے۔ ملازمت بھی تھی ہی تھی۔ ہم جنہی زبورات یا کسی باندو کے بھی مالک نہیں تھے کہ اسے سچ کر اپنی کا علاج کروا لیتے۔ بے دے کہ ایک گھری تھا جو ہماری اوڈیچا کی شش کو ٹھیک تھی۔ ای کی خاطر میں بے گھر ہوا بھی ٹھیک کر لیا لیکن پچا کے سر سے پھٹ پھٹے کا حوصلہ نہیں

باہر نکلے تھی تو میں نے اس سے ایک بار پھر در یافت کیا۔

”میں ذرا ٹیوٹیں کر سکوں گی تم گاڑی چلاؤ۔“ اس نے فوراً ڈی ہوئی آواز میں مجھ سے کہا اور خود پہلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ میں نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل کی۔

”کیا آپ کو کسی ہاسپٹل لے چلوں؟“ گاڑی آگے بڑھانے ہوئے میں نے اس سے پوچھا۔ وہ پشت کا دے سے ٹھک لگائے آنکھیں بند کے بالکل نہ حال بھی ہوئی تھی اس لیے میں نے یہ سوال کرنا ضروری سمجھا۔

”نہیں سیدھے گھر لے چلو۔“ اس نے انکار کر دیا تو مجھے بھی اپنی مرضی چلانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ اس کی رہائش گاہ کے بارے میں مجھے علم تھا کہ کس علاقے میں ہے۔ سہول لوگوں کے اس رہائش علاقے میں پہنچنے کے بعد اپنی کوئی تک باہر نے خود مجھے گاڑی کر دیا۔ اب رہ سنبھلی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ کوئی برکتیجئے کے بعد اس نے مجھے راہیسی کی اجازت دے دی۔ میں کچھ گھنٹہ سادیاں سے چل پڑا۔

آفس ٹائم ختم ہو چکا تھا لیکن میں فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ کوٹ کر آؤں یا ڈاکٹر کا سیدھا گھر چلا جاؤں۔ اوپر سے یہ علاقہ بھی ایسا تھا کہ کسی سواری کے نکلنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔ سواری کے لیے مجھے خاصا چل کر روڑ تک جانا پڑتا۔

مرتا کیا نہ کرتا چلا رہا۔ اس دران ہی میں نے فیصلہ صاحب کو کال کر کے صورت حال سے باخبر کر دیا۔

”ہائپر کانی پی اکثر تو ہو جاتا ہے ای لیے میں اسے اسکے گاڑی لے جانے کی اجازت نہیں دیتا۔ تمہارا بہت بہت شکریہ کہ تم نے اسے ٹھیک پہنچا دیا۔ اب گھر والے خود ہی اسے دیکھ لیں گے۔“ میری ریٹی پر ہورٹ کے جواب میں فیصلہ صاحب نے یہ کیا تو میں نے ہنسنے ہوئے پوچھا۔

”میرے لیے کیا حکم ہے سر۔ دواہیں آؤں یا پینڈوں یا گھر چلا جاؤں؟“

”آؤں ٹائم تو ختم ہو گیا ہے، بار، تم یہاں آ کر کیا کر رہے؟ میں اب نکلنے ہی والا ہوں۔ ایک بارانی کے ساتھ ساؤنڈ پر جانا ہے۔ تم بھی اب اپنے گھر چلے جاؤ۔“

انہوں نے بے تکلفی سے جواب دیا تو میں ہلکا ہلکا ہو گیا۔ میں روڑ تک کا اچھا خاصا راستہ پیدل طے کرنے کے بعد میں ابھی اسٹاپ پر پہنچا ہی تھا کہ میرے موٹار پر کال آنے لگی۔ میرا اس موٹار کا تھا جو عموماً میرے بھوئے بھائی جبران کے اسپتال میں رہتا تھا۔ جبران کے اس وقت کال کرنے سے میں کچھ اچھن میں جھٹکا ہو گیا۔

”آپ کہاں ہیں بھائی؟“ مہری ”ہیلو“ کے جواب

کون اپنا ہے۔ میں اپنی ذات پر منہارا ہر حق تسلیم کرتا ہوں۔

”تو اس حق سے ہی آپ مجھے اجازت دیں کہ میں جانی انی کے طلاق کے لیے کچھ چیزیں آپ کے حوالے کر سکوں۔“ اس نے حکم ہی ایک پوٹلی میرے سامنے رکھ دی۔

”کیا ہے اس میں؟“ میں نے جبرانی سے پوچھا۔
 ”اب خود ہی دیکھ لیں۔“ اس نے کہا تو میں نے پوٹلی کی گرد دکھائی۔ اندر پانچ سو، ہزار اور سو کے نوٹوں پر قشطل ایک گڈی، دو عدد سونے کی چوڑیاں اور سبب موجود تھا۔

”کیا یہ ہے؟“ میں نے نذرے مسخس ہو کر پوچھا۔
 ”میری جمع پونجی۔“ میں چاہتی ہوں کہ آپ اسے جانی انی کے طلاق پر فریج کریں۔“ اس بار اس نے اعتماد سے جواب دیا۔

”ابھی ہوئی ہو کہ؟“ میں منہارنی انی محنت سے جوڑی ہوئی چیزیں کیسے لے سکتا ہوں؟“ میں نے نذرے ناراضی کا اظہار کرتے ہوئے پوٹلی کو دوبارہ ہاتھ میں شروع کر دیا۔ میرے علم میں تھا کہ صدف نے بہ رلم اور زبور گنتی جلد ہیہد کے بعد چورے ہیں۔ وہ شروع سے ایک قناعت پسند اور کھنٹی لڑکی تھی۔ میں نے سمجھنا ہے آج تک اسے کبھی روپے ضائع کرنے میں دیکھا تھا۔ یہاں تک کہ وہ نئے دانی عبدی اور اچھے رزالت برائی جانے والی انعامی رلم بھی جمع کرنے کی عادی تھی۔ منہرک کے بعد اس نے منے کے بچوں کو ٹیوشن پڑھانی شروع کر دی تھی بعد میں منہرک کے فریب میں موجود ایک پرائیوٹ اسکول بھی جوائن کر لیا۔ صدف سلامتی کڑھانی کے بنس میں بھی ماہری اور لوگوں کی فرمائش پر بہ کام بھی اجرت کے عوض کر، باکری ٹھکانے اس لیے مناسب رلم ہیں انداز کرنے میں کا سبب بوبانی تھی۔ اس رلم سے ہی بچی نے اسے یہ زبورات نوا کر دیے تھے۔

”آپ مجھ سے وعدہ کر سکتے ہیں گا یا کہ آپ میری بات ماننے سے انکار نہیں کریں گے۔“ اس نے فرما مجھے ٹوکا۔

”مجھے انداز نہیں تھا کہ تم بہ سب کرنے والی ہو۔ ان چیزوں کو سنبھال کر رکھو۔ یہ بچی نے منہارے چھیرے کے لیے رکھی ہوں گی۔“ میں نے پوٹلی رلمیں اس کی طرف بڑھائی۔
 ”چھیر کا کیا مسئلہ ہے؟ مجھے کون سا مبادہ کر سکتیں اور بنانا ہے۔ کیا آپ مجھے جیز کے مجھے ٹوٹی نہیں کریں گے؟“ اس

تھا۔ منہرک بچے کی صورت میں وہ اپنے حصے کی آدمی رلم سے کوئی دوسرا حصول مکان نہیں خرچ کئے تھے اور اپنی مجبوری میں انیس فٹن جو اپنا جنوں کے ساتھ در بدر ہوئے پر مجبور کر باطلی غیر اخلاقی مثل تھا۔ اس طرح کے خیالات میں ڈوبا میں بسز پر گردنوں پر گرد نہیں بدل رہا تھا۔ مغرب کے بعد چچانے اسپتال پہنچ کر مجھے زبردستی گھر بھیج دیا۔۔۔ نیم رات گھر میں گزرا کر آرام کرنا کوشش اس جا سکو۔ میرا آنس ہانے کو بھی دل نہیں چاہتا تھا لیکن انی تک و دو کے بعد نئے دانی ماہرمت کی طرف سے بے پروائی پر بنا جس حماقت ہوئی اس لیے میں ان کے حکم پر گھر چلا آیا لیکن دل کو فرار میں تھا تو منہرک کیے انھوں میں اس نے بس پوٹلی منہر پر ہزار ہا، انکی سوچوں میں تم تھا کہ صدف و دوہ کا کلاس لے کر آگئی۔

”اس کی کیا ضرورت تھی۔ میرا دل نہیں چاہ رہا وہاں لے باڈ۔“ میں نے نذرے روکے لکھ میں اس سے کہا۔
 ”پلیز نی لیجیے آپ نے کھانا بھی تھک سے نہیں کھا یا ہے۔ اس طرح تو آپ بیمار ہو جائیں گے۔“ میرے روم کے پین کے جواب میں وہ نہایت اناست سے بولی۔

”میری بھوک پیاس اذ گئی ہے صدف۔“ میں کھانے پینے کی کوئی چیز اپنے منہ کی طرف لے جانے لگی تو انی کا خیال آ جاتا ہے اور مجھ سے کہا با نہیں جاتا۔“ اس بار میں نے اپنی سے ہی کا اظہار کیا۔

”جانی انی کی تکلیف کا احساس ہم سب کو ہے گا یا لیکن ان مشکل حالات سے مننے کے لیے ہمیں حوصلہ نو کرنا ہوگا۔ آپ کو بھی ان حالات میں ہمت اور حوصلے سے کام لینا چاہیے۔“ چلیں شاید یہ وہ وہ پٹی لیں پھر ہم غور کریں گے کہ کیا کچھ کیا جا سکتا ہے۔“ اس نے کچھ ایسے انداز میں اصرار کر کہا کہ میں انکار نہیں کر سکا۔

”میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں گا یا لیکن پہلے وعدہ کر لیا کہ میری بات ماننے سے انکار نہیں کریں گے۔“ اسی کی بات ہے کہ میں اس طرح تنہید بانڈی پڑ رہی ہے۔ میں تو ہمیشہ سے منہارنی بات کو اہمیت دیتا آ جا ہوں۔

”میں جو کچھ کہنے آتی ہوں وہ ان ماں کے ساتھ کہہ رہی ہوں کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے الگ نہیں ہیں۔ پیارنا، فرخشاں اور تم سب مشترک ہیں اور میں حق سے کہ ہر طرح کے حالات میں ایک دوسرے کا ساتھ دیں۔“ کہا آپ میرا حق تسلیم کرنے ہیں گا یا؟“
 ”کیوں نہیں صدف۔“ میرے لیے بھلا من سے بڑھ کر

اپنی لائف میں سہل ہو سکیں گے۔ فرخوڑ میں دارام کی زندگی گزار رہے اور اس سے بڑھ کر بھلا کبھی کہا پا ہے۔ ہر شخص زندگی میں میں اپنی خواہشات نو رکھتا ہے۔ مجھے خاصوٹا پاکر انہیں نے ایک بار پھر سمجھانے کا سلسلہ شروع کر دیا۔

”مجھے سوچنے کے لیے خود ہی سی مہلت دے کر رہے سر۔“ آخر کار میں نے حوصلہ کر کے ان سے کہہ ڈالا۔

”داؤنٹ! ائم جتنی جاے مہلت لے لو لیکن اس بات کو ذہن میں رکھنا کہ تم فیصلہ کرنے میں جتنی دیر کر رہے غباری والدہ کی تکلیف میں اسی قدر اضافہ ہو چلا جائے گا۔ رفت کی اہمیت مجھ سے زیادہ تمہارے پیش نظر ہونی چاہیے۔“ بہت ٹھہرے ہوئے ٹیچر صاحب نے ارا کر کے انہوں نے گویا مشکوکہ اخفا کر دیا۔ میں ان سے اجازت لے کر اپنے کونین میں واپس آ گیا۔ آٹس میں پورا دن اسی اور جزیں میں گزارا کہ فیصلہ کروں۔ میرے کو کنگز کو بھی ای کی طبیعت کے بارے میں علم ہو گیا تھا چنانچہ دوسرے چہرے پر جھانی پریشانی کو دیکھ کر مجھے نئی روشنی رہے۔ آٹس قائم ختم ہونے کے بعد میں سیدھا اسپتال پہنچ گیا۔ ای کی حالت ہنوز خراب تھی اور ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ جلد از جلد ان کا زینٹ شروع کرنے کی ضرورت ہے۔

میں کئی گھنٹے اسپتال میں گزار کر گھر واپس لوٹا تب بھی اچھا ہوا تھا البتہ ذہن بار بار یہ مشورہ رہنے لگا کہ مجھے فیصلہ صاحب کی پکٹش قبول کر کے اپنے جملہ مسائل کو حل کرنے کا سامان کر لیتا جاویں۔ دماغ کے اس مشورے کو کتنی فیصلے کی جھلس رہنے میں گویا رکاوٹ تھی نور صدف کی ذات تھی۔

میرے راہ بدل لینے سے اس پر فائزمت ٹوٹ جاتی۔ در کفا چاہتی تھی مجھے۔ اس سے میری تکلیف اور پریشانی نہیں دیکھی تھی مجھے جب ہی توکل رات اپنی عمر بھر کی پوچی میرے سپرد کر رہی تھی لیکن کیا ستم تھا کہ اس بہت محبت سے والا مال لڑکی کی عمر بھر کی بچت ہائے حسنین کی دولت کے سمندر کے سامنے ایک روند بھی حقیقت رکھتی تھی۔ صدف میرے

دکھوں پر میرے ساتھ رہی ہو سکتی تھی لیکن ان کے پاس ہائے حسنین کی طرح بے شمار دولت کی وہ طاقت نہیں تھی جو بہت سے مسائل کو حل کر رہی تھی۔ اسپتال سے گھر آ کر میں بھی سفر یا ساری رات جاگتا رہا اور جب کوئی خفی فیصلہ کرنے کی بات نہیں کر سکا تو فجر کے بعد چچا جان کے سامنے جا بیٹھا۔ انہیں میں نے بلا کر کراست فیصلہ صاحب کی پکٹش کے بارے میں سب بتا ڈالا۔ سن کر وہ بھی ٹھٹھ

رہے گی۔ لیکن میں تو کسی بھی طرح میں ہائے کے لائن نہیں ہوں سر۔ انہیں اپنی کلاس میں جیتے بہت بھر شخص بھی لے سکتا ہے۔“ بیٹے نے اٹھ ایک نہایت امیر لڑکی کا پر پوزل میرے سامنے رکھ رہا گیا تھا اور میری جگہ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کر سکتی ہیں۔ میں نو بہشہ سے صرف صدف کو اپنا جیون ساتھی بنانے کے خواب دیکھتا رہا تھا اور یہاں نئے ہائے پکٹش لڑکی سے شادی کی پکٹش کی جا رہی تھی۔

”تمہاری بات ایک حد تک ٹھیک ہے۔ برٹش کبونی میں ہی سے کوئی لوگ ایسے ہیں جو ہائے کو اپنی ہو بنا چاہتے ہیں لیکن مجھے معلوم ہے کہ ان کی نظریں ہائے سے زیادہ اس کی دولت پر ہیں۔ دولت کو تو چلو کوئی بات نہیں، وہ جس سے بھی شادی کرے گی اس کی دولت اسے ہی ملے گی لیکن یہ جو ہار کی کلاں کے لڑکے ہیں انان میں سے مشکا ہی سے کوئی لے گا جو انا غیرتنگ ہو کہ ہائے کر سنبھال سکے۔ میں نے تمہیں بتا تھا کہ بھائی صاحب کی ذہن کے بعد ہائے سنبھال بہت دشوار ہو سکتی ہے۔ اسے بہت زیادہ خیال اور نوچ کی ضرورت ہے اور مجھے اپنی کبونی کے لڑکے سے اپنی زیادہ امید نہیں ہے۔ جو خود تازہ دم اور زرخیز

میں ملے پڑھے ہوں وہ دوسروں کے خرچے اٹھانے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ یہ کام رشی لوگ کر سکتے ہیں جنہوں نے زندگی کی خفناں اور مسائل دیکھے ہوں اور جنہیں معلوم ہو کہ رشتے نبھانے کے لیے کسی حد بھر کرنی پڑتی ہے۔“

انہوں نے الفاظ کا انتخاب بہت اچھا کیا تھا اور لہجہ بھی متاثر تھا لیکن میں سمجھ گیا کہ وہ اپنی لاڈلی بیٹی کے لیے شوہر کی صورت ایک درخیز بد ظلام کے نرائش مند ہیں جو اس کے اگے چھپے ہاتھ باندھ کر گھوم سکے۔ اس مقصد کے لیے مجھ سے اچھا انتخاب بھلا کیا ہو سکتا تھا۔ میرے معاشی اور گھریلو مسائل ان کے سامنے تھے۔ میں تعلیم یافتہ اور استاد بھی تھا چنانچہ وہ آسانی سے مجھے اپنے حلقے میں شامل کر سکتے تھے۔

”کس سوچ میں ہو کامران؟ میں نے جنہیں ایک نہایت مناسب آخر کی ہے اور بہت صاف الفاظ میں بتایا ہے کہ تم ہائے کے لیے مجھے پسند ہو۔ میرے خیال میں نوے ایک اچھا پر پوزل ہے۔ ہائے ایک قبول صورت، کم عمر اور دولت مند لڑکی سے جس کے زندگی میں شامل ہونے سے تم اپنے بہت سے مسائل پر آسانی مل کر سکو گے۔ تمہاری والدہ کے کا علاج ہو۔ جیو بھائی اور میں اچھی تعلیم حاصل کر کے

Italiano

Permanent Hair Colour Cream

Colour Your
Life

Paula Gagliardi

- ✓ Gives strength to hair
- ✓ Soft and glossy hair
- ✓ Even coverage
- ✓ No greys



Nourishment for Hair • Sun Protection • Feminine & Hair Conditioner

*Available in 10 Different Shades

رہ گئے۔

”پھر تم نے کہا فیصلہ کیا؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بالآخر انہوں نے مجھ سے درج ذیل بات کہی۔

”کوئی فیصلہ ہی نہیں کیا پارہا پارہا ہوں بچا جان۔ فیصل صاحب کی آفر قبول کر رہا ہوں فوراً سارے مسائل حل ہونے نظر آتے ہیں لیکن فوراً ہی اس گفت کا خیال آجاتا ہے جو میرے اور صدف کے حوالے سے آپ بزرگوں کے درمیان ہو چکی ہے۔ یہ گفت فوری تو نہیں سب کو بہت دکھ ہو گا۔“ میں نے ہنسنا ہی سکتے ہوئے ان کے سامنے اپنی آنکھیں پائی کی۔

”تم اس معاملے سے بے فکر رہو کامران سہا۔ صدف میری بیٹی ہے وہ بہت صابر اور ایثار پسند طبیعت کی مالک ہے۔ کال ہونے پر ہی مجھ سے کہہ رہی تھی کہ کتنی امی کے علاج کے لیے رقم کا بندوبست کرنے کے لیے کہیں بہ مکان فروخت کر دینا چاہیے۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اس کی اس جویر پر خرچ کر دیں گا۔“ چچا بہت حوصلے سے بات کر رہے تھے پھر بھی مجھے اندازہ تھا کہ ان کے دل کو صدمہ ہوا ہے۔

”صدف نے اس بات کا ذکر میرے سامنے بھی کیا تھا لیکن میں نے اس سے انکار کر دیا تھا۔ مکان بچ کر سب لوگ بہت پریشان ہو جائیں گے۔ کرائے کے گھروں میں رہنا کوئی اتنا آسان نہیں جتنا سر پر بہت اپنی ہونو آدمی روحی سوچی بھی کھا کر گزارہ کر لیتا ہے لیکن ہر مہینے ایک بڑی رقم کرائے میں رہنا مشکل ہو گا۔ آپ کی رہائش گاہ میں چند سال ہی باقی ہیں۔ آپ کے سر پر ہنسنیوں کی شادی کی دتے داری ہے۔ اچھے میں آپ کہاں کرائے کے گھروں میں خوار ہونے پھر رہی گے۔ ہماری طرف کے حالات اب بھی سب کو محسوس ہے کہ کتنے خدشہ ہیں۔ انہی کے علاج کے لیے کتنی عت اور رقم درکار ہو گی کچھ اندازہ نہیں ہے۔ جبران اور شاہد کی تعلیم ابھی باقی ہے۔ دربار سال میں فیصلہ کی شادی کی بھی فکر کرنی ہو گی۔ اسنے سارے مسائل سے آخر کیسے ختم جانے کا؟ مجھے تو لگتا ہے کہ فیصل صاحب کی پیشکش سے انکار کرنے کے بعد میری جانب بھی باقی نہیں رہے گی۔ صدف کا پیش کردہ حل شخص ہندو ہندو خاں تیار ہے۔ اس سے ”مسئلہ“ حل نہیں ہو گا بلکہ دھرم کی مسکن اٹھ کھڑے ہوں گے۔“ مجھے احساس نہیں ہوا کہ بولنے بولنے میرا لہجہ دھرم سے تلخ ہو گیا۔

”تم جب تک کہہ رہے ہو لیکن صدف نے جو جو بڑی

نئی دوسری تک کے حالات کے مطابق تھی۔ نہاد سے اس آج ایک زیادہ بھڑا اور آسان حل موجود ہے اس لیے تم چاہو اس کو موقع سے فائدہ اٹھا سکتے ہو۔“ چچا کاسیات سمجھ میں رہا گیا جواب مجھے ہوش میں لے آجائیں ڈرنا ڈرنا۔

”ناراض مت ہوں چچا سہا۔ میں آپ کے مشورے اور باتوں کے بغیر قطعی کوئی فیصلہ نہیں کر دوں گا۔“ میں عرض نہیں ہوں جانا۔ میں بھی کبھی محسوس کر رہا ہوں کہ موجودہ حالات میں فیصلہ سے لیے اپنے اس کی آخر قبول کر لیتا ہی سب سے زیادہ مناسب رہے گا۔ ہم اللہ کا نام لے کر انہیں اس کردار اور اس طرف سے بے فکر ہو کر ہماری طرف سے کوئی شکایت یا ناراضی سامنے آنے کی نہاد سے اور صدف کے رشتے کی بات ابھی تک گھر میں بھی کسی اس لیے میرا خیال ہے کہ اس بات سے صدف کے مستقبل پر کوئی برا اثر نہیں پڑے گا۔ میری بیٹی بہت سادہ اور فیک فطرت کی مالک ہے۔ یہ فیصلہ اللہ تعالیٰ اس کے لیے کوئی اور بہت اچھا انتظام کر دیں گے۔“

”انشاء اللہ!“ چچا کے بے حد رساں سے کہے گئے جملوں کے اختتام پر میں نے زیر لب کہا اور ہوں لگا چکا ہر گز جیسے کوئی بخاری بوجھ میرے شانوں سے ہٹا رہا گیا ہو۔

☆☆☆

فیصل صاحب کو بانیہ حسین کے لیے ہاں کرنے ہوئے مجھے اندازہ نہیں تھا کہ دو شادی کے لیے اپنی جلدی چلا دیں گے۔ انہوں نے ہفت ہر بعد ہی شادی انجام دینے کا فیصلہ بنا ڈالا۔ بقول ان کے اب اس سے بانیہ کی دیرینہ زندگی مزید نہیں دیکھی جانی اور وہ چاہتے ہیں کہ ان کی نئی جلد از جلد زندگی کے رنگوں اور خوشیوں میں شامل ہو جائے۔ میرے پاس بھی انکار کی تنہا جگہ نہیں تھی۔ میری ہاں کے ساتھ ہی فیصل صاحب نے امی کے علاج کے مسئلے میں میری رو دنیاوں شروع کر دیا تھا۔ اب دو ایک انتہائی مشہور اور خوبصورت کے زیر علاج میں اور ان کو نیا یا اخاف ہوا تھا۔ یہاں تک کہ وہ اس لائن بھی ہو گئی تھی کہ صرف ایک گھنٹے کے لیے کسی میری شادی کی فخریہ میں شرکت کر سکیں۔ اس موقع پر میں نے ان کی آنکھوں میں خوشی کے بجائے اداسی کے رنگ دیکھے تھے۔ حقیقت سب ہی بہت اداس تھے۔ صدف کے بنائے کسی اور کہ میری بانیہ کے رتب میں رہنا ان سب کے لیے ایک اٹھان تھا لیکن مجبوراً ایسی ہی کوئی حل کرنا عرض نہیں کر سکتا تھا۔

کے اور چچا آبدہ بھی مجھ سے ہر گنہ گاروں کرنے رہیں گے۔

رحمنی کے بعد میں اور ہانیہ بھی جانی بڑی سی بنی گاڑی میں جسے باورنی شوہر چلا رہا تھا ہانیہ کی گھٹی پہنچ گئے۔ کبھی بعد تو رہی ہوئی تھی۔ جارتی گاڑی کے پیچھے ہی فیصل صاحب کی گاڑی بھی پورچ میں آ کر رکی۔ اس گاڑی میں ان کے ساتھ ان کی سزا اور اگونی بنی طوطی موجود تھیں۔ ہانیہ کے مقابلے میں طوطی ایک بے حد حسین لڑکی تھی جس کے ہونٹوں پر مستقل مسکراہٹ تھی اس کے خوش مزاج ہونے کا بھی پتا دیتی تھی۔ اس کے انداز میں ہانیہ جیسا کہ دفتر اور بے نیاز تھی نہیں تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ ہانیہ جیسی بے اندازہ دولت کی مالک نہیں تھی اور ان کے باپ کے اچھے اچھے بلڈنڈ میں صرف وہی فبعد شیزر تھے۔ طوطی نے ہانیہ کو گاڑی سے اتار کر اندر لے جانے کے لیے سہارا دیا جبکہ فیصل صاحب اور ان کی سزا دھنسا رکے رہے۔ اس صورت میں مجھے بھی وقار کا پڑا۔

”میری لاؤنی بیجی تمہارے حوالے سے کامران۔ مجھے امید ہے کہ تم اس کا ہر طرح سے خیال رکھو گے اور اس کی ہر غلطی کو کتنہ پریشانی سے نظر انداز کر دو گے۔ آج سے یہ گھر تمہارا اور ہانیہ کا ہے اور تم دونوں ہی نے ٹی کر اس کی عزت اور وقار کا خیال رکھنا ہے۔ ہم سب یہاں ہم دونوں کی احاطت سے سمجھنا کہ اس طرح آئیں گے اور وہاں چلے جائیں گے۔ ہر کام کے لیے ملازم موجود ہیں۔ تمہیں یہاں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی اس سب کے بدلے میں، میں تم سے صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہانیہ کو کبھی تنہا ہی ذات سے کوئی تکلیف نہ ہو۔“ فیصل صاحب نے ایک بار پھر مجھ سے وہ سب کچھ کہا جو پچھلے پورٹ پینے میں سفید بار کمر پکے تھے۔ ان کے چہرے پر ایک بچی کے باپ کا جھنجھلا تاڑ تھا البتہ ان کی سزا کے انداز میں قدرے بے نیاز تھی اور بے زاری تھی۔

”آپ بے فکر رہیں میرا میں ہانیہ کا خیال رکھنے کی پوری کوشش کروں گا۔“ میں انہیں یقین دہانی کر رہا تھا کہ طوطی وہاں آئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر مستقل مسکراہٹ دہانی مسکراہٹ ایسے لمحے کچھ پھلکی محسوس ہو رہی تھی۔ ”آپ پاپا کو سر کیوں کہہ رہے ہیں۔ اب آپ کو انہیں انکس کہنا چاہیے کیونکہ اب آپ ہماری ٹیٹی کا حصہ ہیں۔“ اس نے مجھے ٹوک کر تو اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ دوبارہ وہاں آجی تھی۔

چچا جان کی پوری ٹیٹی نے صدف سمیت شاوی میں شرکت کی تھی۔ چچا کا رویہ ذرا کچھ ہوا تھا لیکن باقی سب ایسا برتاؤ کر رہے تھے جیسے میرا حوصلہ بڑھانے کی کوشش کر رہے ہوں۔ یہاں تک کہ صدف نے بھی اپنے دل کا غم چہرے پر نہیں آنے دیا تھا اور ہونٹوں پر ایک دھیمی سی مسکراہٹ لیے شاوی کی نفریب میں شریک رہی تھی۔ چچا جان نے اس کے بارے میں بالکل غیبک کہا تھا۔ وہ واقعی بی بی مبار اور ان کا بھند لڑکی تھی۔ وہ نہ تو میرے سامنے روٹی... ٹیٹی اور نہ ہی راستہ بدلنے کے لیے وہاں کے طے وہی بنے اور یوں ہوئی تھی جیسے کچھ ہوا تھا تو بولیں کچھ کہے نہیں ہوا تھا۔ میرے دل کی یہ چینی کمرہ تھی کہ میں نے بہت جلد سودا کیا ہے۔ شریک شہور زمین و زیر اثر کے بار کر دہنی عرونی جز سے میں طوطی، میرے جڑے زیورات میں دھنی ہانیہ سینا میرے پہلو میں بیٹھ کر کبھی میرے دل کو اس طرح نہیں پہنچا دیتی تھی جس طرح وہ ادھر ادھر مہمانوں کے درمیان گھومتی صدف کی طرف کھانا مار دیتا تھا۔

شاوی کی نفریب میں شہر کے بہت سے معزز بن بنے شرکت کی تھی۔ مجھے بھی فیصل صاحب نے اجازت دی تھی کہ میں جسے چاہوں انواض کر لوں لیکن میں نے بس چند بہت ہی قریبی رشتے داروں کو گھونکنا تھا۔ چچا جان نے بھی میرے اس فیصلے کی تائید کی تھی کیونکہ ہانیہ کا فیصل جس کلاس سے تھا ہمارے رشتے داروں کو ان کے ساتھ اپنے جنت کرنے میں مشکل پیش آئی اور خواہ مخواہ کوئی ناخوش کوار صورت حال کر ہی اہت ہونے کا اندیشہ رہتا۔ رحمنی کا وقت آیا تو دھن کے بجائے دو لکھا کی رحمنی نکل میں آئی۔ فیصل صاحب نے مجھے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ میری خواہش پر میرے گھر والوں کے لیے بیگزین رہائش گاہ کا بندوبست کر دیا جائے گا لیکن میں انہیں اپنے ساتھ ہانیہ کی گھٹی میں نہیں رکھ سکوں گا کیونکہ یہ نکل ہانیہ کو گھاس محسوس ہو سکتا ہے۔ میں اس بات پر خاصا جڑ بڑ بڑا ہوا تھا اور یہ بتان تھا کہ گھر والوں کے غم میں کیسے بہت لاؤنی لیکن ان کی طرف سے سامنے آنے والے فیصل نے خود ہی مجھے کنکشن سے نکال دیا۔ جبران نے بہت صاف الفاظ میں مجھ سے کہا کہ سالانہ کے پیش نظر اگرچہ ان لوگوں نے ہماری شاوی کو قبول کر لیا ہے لیکن وہ اپنا گھر چھوڑ کر کسی دوسرے کے گھر جانا بالکل پسند نہیں کریں گے۔ یہ اس کا امی کا اور شائستہ کا شہر ہے فیصل صاحب جو مجھے ہماری دل سے قبول کر دیا ہاں انا اطمینان ضرور تھا کہ وہ لوگ چچا کے ساتھ شفقت میں رہیں

کوشش کرتا۔ ہانیہ کے لیے اپنے دل میں ہمدردی کے جذبات محسوس کرتا ہوا میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اس دروازے کی طرف بڑھا جس کے پیچھے وہ غائب ہوئی تھی۔ دروازے کے قریب پہنچنے پر مجھے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کی سسکیوں کی آواز سنائی دے گی اور جب یہ ہمدردی مزید گہرا ہو گیا۔

میں نے اب سمجھا کر آہستہ سے دروازہ کھولا۔ کمرے میں نہ زیادہ روشنی تھی لیکن دیواروں میں جڑے ایک ٹیلف فورا ہی نظر آ گئے۔ مجھے یاد آیا کہ ہانیہ کے متعلق معلومات فراہم کرتے ہوئے فیصل صاحب نے مجھے بتایا تھا کہ ہانیہ کتاؤں کی بہت دیا ہے اور گھر میں موجود اپنے والد کی بڑی سی اسٹری کی علاوہ بھی اس نے اپنے بیٹروم کے ساتھ ایک اسٹری کی روم بنوا رکھا ہے۔ جہاں وہ اتنا زیادہ وقت گزارتی تھی کہ اس کے والد نے اس کے آرام کے خیال سے وہاں ایک صوفیہ کم بیڈ لگوا دیا تھا۔

میں نے دروازے کو کچھ اور دھکیلا تو مجھے وہ صوفیہ کم بند اور اس پر موجود ہانیہ دونوں نظر آ گئے۔ ہانیہ کے ہاتھوں میں ایک تصویر بھی بٹھے ہوئے تھی وہ اپنی شدت سے رو رہی تھی کہ اسے میری موجودگی کا بھی علم نہیں ہو سکتا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ تصویر اس کے والد کی ہے یعنی میرا یہ اندازہ درست تھا کہ اپنی زندگی کے اس اہم موقع پر وہ اپنے عزیز والد کو یاد کر رہی ہے اور ڈپریشن کا شکار ہے۔ دل میں ہمدردی کا موجزن مستند لہجے میں وہی قد مول اس کی طرف بڑھا اور آہستہ سے اس کا نام پکارتے ہوئے اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔ میرا اندازہ تھا کہ اس کے پیٹھ میں بیٹھ کر اسے اپنے بازو میں سمیٹ لوں گا اور اس کے ساتھ اس کا غم بانٹوں گا لیکن وہ تو میری آواز سن کر یوں اچھلی کر کھڑی ہوئی جیسے بچو نے ڈنک مار دیا ہو۔ ہاتھ میں پکڑی تصویر کو اب اس نے اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔ میرا اسے خود میں سینے کے لیے اٹھا اور ہوا میں معلق روکا۔ ”تم..... تمہاری بہت کچھ ہوئی بلا اجازت یہاں آنے کی۔“ فوری جھٹکے سے سنبھلنے کے بعد وہ بے حد فطش کے عالم میں چلائی۔

”میں تمہارا شوہر ہوں ہانیہ اور مجھے حق ہے کہ میں کسی بھی قسم کی اجازت کے بغیر تمہارے پاس آ سکیں۔“ اس کا انداز برا لگنے کے باوجود میں نے نرم لہجے میں اسے احساس دلایا۔

”وہ کسی غلط فہمی میں مبتلا رہا مسٹر۔ یہ میرا گھر ہے اور اس پر صرف میرا حق ہے۔ یہاں رہنے والے ہر فرد کو میری مرضی کے مطابق رہنا ہونا ہے تو انہی سے کہو یہاں سے جاسکا

”طوبی بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے کراں۔ اب نہیں مجھے ہانیہ کی طرح انکس ہی کہنا چاہیے۔“ فیصل صاحب نے بھی جی پی کی تائید کی۔

”کی جیسی آپ کی مرضی۔“ میں نے فوراً فرما کر داری کا مظاہرہ کیا جواب میں وہ میرے شانے کو ٹھیک کر داپس گاڑی میں جا بیٹھے۔ ان کی سسر اور طوبی نے بھی ان کی پیروی کی۔ گاڑی حرکت میں آئی تو طوبی نے ہاتھ پلا کر مجھے بائے کہا۔ جواب میں میرا ہاتھ بھی اٹھ گیا۔ ان لوگوں کو رخصت کرنے کے بعد میں اندر آیا تو دل میں یہ خیال تھا کہ صدف کی محبت کو بھول کر ہانیہ کو وہ سب کچھ دوں گا جو اس کا حق ہے۔ اندر ایک ملازم نے میری ہانیہ کے بیٹروم تک راہ نمائی کی۔ قیمتی فرنیچر اور ڈیکوریشن پیسے سے سجا بیٹروم اس وقت ہے جو حد بے حد عروسی کا منظر پیش کر رہا تھا لیکن اس منظر میں وہ کس غیر معمولی جگہ۔ میں نے سوچا کہ شاید وہ ہاتھ روم میں ہو چنانچہ خود ایک دیر صوفیہ پر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ تقریباً دس بارہ منٹ بعد ہاتھ روم کا دروازہ کھلا اور وہاں سے ہانیہ برآمد ہوئی۔ اسے دیکھ کر میرا دل کھلا کر کھلا رہ گیا۔ اس کی دیکھنی کی ساری رات سوچا تھا کہ اور وہ نہایتی دھڑکی کاٹن کی آرام دہ تانگی میں اس طور میرے سامنے موجود تھی کہ میری طرف اس کی ڈرامائی تو جھپٹیں تھیں۔ ہاتھ روم سے نکلنے کے بعد اس نے ڈریسنگ ٹیبل پر موجود ڈیڑھ رول ٹیوبس اور جوتوں میں سے ایک ٹیوب منتخب کی اور اس میں سے کرم نکال کر اپنے چہرے اور ہاتھوں پر مساج کرتے لگی۔ اس عمل سے فائدہ ہونے کے بعد وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ اٹھ کر ایک لمحہ دروازہ کھول کر دوسری طرف چلی گئی۔ میں مستند سا اپنی جگہ بیٹھا رہ گیا۔ ایسا سلوک تو شاید کسی کسی دہائی نے اپنے دو لہکے ساتھ نہ کیا ہو۔ میں کچھ دیر متذبذب رہا اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ فیصل صاحب نے مجھ سے اپنی لاڈلی بیٹی کو خوش رکھنے کی فرمائش کی تھی لیکن سچی صاحب نے تو مجھے قطعی نظر انداز کر دیا تھا۔ اس کے اس انداز پر مجھے تو جین کا بھی احساس ہوا تھا۔ اس سے قش کہ یہ احساس مجھے مستحکم کرنے لگتا مجھے اپنی بچپنوں کے ساتھ ساتھ فیصل صاحب کی باتیں بھی یاد آنے لگیں۔ انہوں نے مجھے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ اپنے والد کی ڈیٹھ کے بعد سے ہانیہ مسلسل ڈسٹرب ہے۔ وہ اپنے والد سے اتنی شدت سے محبت کرتی تھی تو یقیناً اپنی زندگی کے اس موقع پر اس نے انہیں بہت سس کیا ہوگا اور مزید ڈسٹرب ہو گئی ہوگی۔ اب یہ میرا کام تھا کہ اسے اس ڈپریشن سے نکالنے کی

کھانا

اور دیگر اہل خانہ ہمارے ساتھ ہی رہے پھر فیصل صاحب نے خود ہی حکم دیا کہ مجھے اور ہانیہ کو اپنے گھر والوں سے ملنے کے لیے جانا چاہیے۔ ہانیہ نے بہ حکم میں خندہ بچپانی سے قبول کر لیا۔ فیصل صاحب کی پہلی اور ہم لوگ آگے پیچھے ہی کوٹھی سے روانہ ہوئے۔ گاڑی چلتے ہی ہانیہ کے جبرے پر موجود خوش اخلاقی کی جگہ تنہد کی اور ہیزاری نے لے لی۔

"میں بہت تھکی ہوئی ہوں ان لیے بندرہ میں منت سے زیادہ غبار کے گھر پر نہیں ٹھہر سکیں گی۔" اس نے فیصلہ کن لہجے میں مجھے بتایا۔

"ٹھیک ہے ہم ڈرائیور کے ساتھ واپس آ جاتا ہوں، میں وہیں رک جاؤں گا۔" ان کا انداز برا لگنے کے باوجود میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ ہانیہ کا سفر خاموشی سے طے ہوا۔ گھر پہنچنے پر دروازہ جیران نے کھولا۔ اندر داخل ہونے ہی مجھے انداز ہوا کہ ہانیہ کو کہاں لے جاتے ہیں۔ ڈرائنگ روم سے ہانیہ کی آواز میں آری نہیں۔ شاید عاصفہ اور منسل جگہ میں تھیں۔ البتہ صدف نظر نہیں آئی۔ ان تینوں نے جگہ کی کھڑکی سے مجھے دیکھا تو خوش ہو گئیں اور ایک ساتھ بلند آواز میں سلام کیا۔ شاید اور منسل جوش میں باہر نکل آئیں۔ ان کی آواز میں فیضانہ اور ڈرائنگ روم میں بھی پہنچی تھیں جب میں وہاں سے پچھا جان براہ ہوئے۔ مجھے اور ہانیہ کو دیکھ کر انہوں نے بھی خوشی کا اظہار کیا اور ہمیں اپنے ساتھ ڈرائنگ روم میں لے گئے۔ وہاں نین چار خواتین اور دو حضرات موجود تھے میں سے ایک اوجیز عمر جبکہ دوسرا جوان اور اناٹ تھا۔ میں نے بلند آواز سے سلام کرنے کے بعد دونوں مردوں سے معاف کر لیا۔ چچا جان میرا اور ہانیہ کا ہماروں سے تعارف کروانے لگے۔ ان کی گرم جوشی کے جواب میں ہانیہ کا انداز سرد اور اکھڑا ہوا تھا جس کی خلاف ورزی کے لیے مجھے زیادہ ہی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرنا پڑ رہا تھا لیکن تعارف کے اگلے مرحلے میں میرے لیے عجیبی سا ہر مشکل ہو گیا۔ چچا جان بتا رہے تھے۔

"کامران سہا بے وہی لوگ ہیں بدکاری عمر سے صدف کے رشتے کے خواہاں ہیں۔ ہماری طرف سے انکار کے باوجود بھی ان کی طرف سے اصرار جاری تھا۔ آج صبح بھی نہیں جی نے اس مسئلے میں ڈی کیا تو میں نے بیانیہ جیکم کے مشورے سے انہیں مدعو کر لیا۔ اب یہ لوگ چاہتے ہیں کہ انہیں کھانک کے اسی وقت ملاوگی سے دم اور گردنی جائے بعد میں آپس میں مشورہ کرنے کے بعد شادی کی کوئی تاریخ مقرر کرنی جائے گی۔"

ہے۔" شعلہ فشاں لہجے میں اپنی وہ کہیں سے بھی ایک کم عمر اور معصوم لڑکی نہیں لگ رہی تھی۔ مجھ سے اپنی توہین برداشت نہ ہو سکی اور اٹھ کر باہر نکل گیا۔ نو جوان کا احساس اشتیاق چھٹا کر میں بندرہ میں بھی نہیں ٹھہر سکا اور باہر نکل کر ان میں پہنچ گیا۔ میرے بس میں ہوتا ہوا نو جوان حسین اور اس کی کوٹھی پر لعنت سمجھ کر یہاں سے نکل جاتا لیکن میرے پیروں میں مجبوری کی زنجیریں پڑی ہوئی تھیں۔ میں بہت دیر تک لان میں ٹھہرا رہا اور آخر کار خود کو یہ یاد کر دینے میں کامیاب ہو گیا کہ اگر مجھے اسی کا بہترین علاج کردانے کے ساتھ ساتھ اپنا اور اپنے بہن بھائی کا مستقبل سنوارنا ہے تو اس بد مزاج و بد دماغ لڑکی کو برداشت کرنا ہوگا۔ میں ڈرائنگ روم اور وہاباری سے کام لیتا تو چند سال میں اپنا سہم سکتا تھا کہ ہانیہ کو مجھ پر بھی اچھی زندگی گزار سکوں۔ ہانیہ کی دولت کے سہارے میرا مستقبل سنور جاتا تو اس کی بد مزاجی سہنے کی چند سالہ مشقت کا ازالہ بھی ہو سکتا تھا۔ کیا عجیب تھا کہ اس وقت صدف بھی میرے تنگ ہوئی۔ یہ کوئی ایسی ناممکن بات تو نہیں تھی۔ میں صدف سے اس مسئلے میں بات کر سکتا تھا۔ وہ مجھ سے اپنی عہد کرنی تھی کہ چند سال انتظار کر سکی تھی۔ میں اپنا پسند کے حساب سے فیصلہ کر چکا تو کھولنا ہوا دماغ بھی معمول پر آ گیا اور میں بڑے اطمینان سے جا کر سبے جگہ حلقہ عرفی میں پتا لوگوں کے کھسکاؤں کر سکتا تھا۔



انسان کا مقدر بھی اس کے سوتے سمجھے فیصلوں کے تابع نہیں ہوتا۔ اس بات کا علم مجھے اگلے روز ہی ہو گیا۔ دوسرے روز دوپہر کے بعد فیصل صاحب کی پہلی دوبارہ کوٹھی پہنچ چکی تھی۔ میں کوئیکم سے فریب میں سو باٹھاس لیے دوپہر تک سوتا ہی رہا۔ نہاد جو کہ مجھے پہتا نو فیصل صاحب اور ان کی پہلی سے ملاقات ہو گئی۔ ہانیہ بھی کاشن کے اسٹیشن سے سوٹ میں ہلکے ہلکے سبک اپ کے ساتھ وہاں موجود تھی۔ میرے بچے پہنچنے ہی ملاز میں ڈرائنگ ٹیبل سجائے گئے۔ ہمارے ساتھ بالکل دیہاتی سلوک کیا جا رہا تھا جیسا کہ شادی شدہ جوڑے کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ میں دیکھ رہا تھا کہ ہانیہ بہ سبب قبول کر رہی ہے اور اس کے انداز میں ایسی کوئی بات نہیں جس سے وہ کچھے والوں کو یہ اندازہ ہو سکے کہ کل رات وہ اپنے مجازی خدا کے ساتھ کیسا نوینا امیر سلوک کر چکی ہے۔ میں نے بھی حلقہ جبر سے پ۔ خوشی اور اطمینان کا نقاب چڑھا لیا۔ تمام تک فیصل صاحب

اس کے ساتھ ہی وہاں سے روانہ ہو گیا۔

واپسی کے سفر میں بھی جادو سے درمیان خاوندی رہی
لیکن مجھے اس خاموشی سے کیا فرق پڑا۔ میرے تو اپنے
اندہ بنگامہ چاہا تھا۔

☆☆☆☆

شب درود بڑی بے کفنی کے عالم میں گزر رہے
تھے۔ صدف کی رضی صرف پندرہ دن بعد ہوئے، اپنی
تھی۔ مجھے اندازہ تھا کہ چچا کے لیے اپنی جلدی انتخابات کرنا
مشکل ہوگا اس لیے میں نے انہیں اخراجات کے سلسلے میں
ایک معقول رقم پیش کی جسے انہوں نے یہ کہہ کر قبول کرنے
سے انکار کر دیا کہ عا کف و قاص کی جانب سے تجیز میں ایک
تجا بھی قبول کرنے سے انکار کر دیا گیا ہے۔ اس کی طرف
سے اصرار سے کہ نہایت سادگی سے مسجد میں انکاح کی رسم ادا
کی جائے اور ہر طرح کے فضول اخراجات سے گریز کیا
جائے۔

چچا نے مجھے یہ بھی بتایا کہ عا کف، صدف کو اس متحدہ
قلیت میں رکھے گا جو شادی کے سوتے پر اس کے والد کی
طرف سے اسے ملنے میں دیا جا رہا ہے۔ عا کف کے والد کا
خیال تھا کہ ایک گھر میں رہے سے تمام تر کوشش کے باوجود
خواتین کے درمیان ماس ہوا اور رفتاری روایتی جھگڑا پیدا
ہو جائیگا اس لیے بھرتی بکے کہ ہوا رہے گا لوگ رو کر
اپنی زندگی گزارنے کا سوسل دیا جائے گا کہ روایتی بھڑے
پیدا ہوں نہ ہو سکیں۔ مجھے ان لوگوں کی اتنی کشادہ رویہ حیرت
ہوئی اور خود پر تھوڑا سا راکھ بھی کہ میں چچا کے کسی کام نہیں
آسکا۔ اپنی اس نونی بیوی کی حالت کو سہارا دینے کے لیے میں
نے دو تین بار بائیس کی طرف پیش قدمی کی کوشش بھی کی لیکن
اس نے ہر بار مجھے دھکادھکا دیا اور صاف گفتگو میں بتا دیا کہ
اس نے صرف اپنے انکل فضل..... کے کہنے پر یہ شادی
کی ہے ورنہ اسے مجھ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اس کی طرف
سے اس روئے کے بعد میرے پاس صرف وہی مصروفیات
رہ گئی تھیں۔ انی کے علاج کے سلسلے میں بھاک روڈ کارنار
آفس کے معاملات دیکھنا۔ آفس میں اب میرا مقام تبدیلی
ہو گیا تھا۔ قس تک میں جن لوگوں کا کوئی تھا آج وہ مجھے
پاس کی حیثیت سے عزت دینے لگے تھے۔ مجھ جیسی معمولی
حیثیت کے شخص نے از روایت زندگی میں تا کا کی کے بعد اس
عزت پر ہی قاعدہ کر لی تھی۔ مجھے کون کی بائیس سے محبت تھی
کہ میں اس کے خرب کے لیے ترشا۔ پاس دن رات میں
اس لکڑی میں ضرور رہتا تھا کہ جلد از جلد زیادہ سے زیادہ مال

میں جو سوچ رہا تھا کہ بائیس حسین کے ساتھ مشکل کے
چند سال گزارنے کے بعد دوبارہ صدف کے پاس لوٹ
آؤں گا پہلے ہی مرحلے پر اس مایوسی کن خبر کو کن کر سکتا رہ
گیا۔

"یہ بالکل مناسب فیصلہ ہے میرے خیال میں
کسی تاخیر کے بغیر صدف بیٹا کو یہاں بلواؤ اور یہ فریضہ
انعام دے ڈالو۔ نیک کام میں: بریکس ہونا چاہیے۔" میری
خاموشی کو فوراً ہی ایسی ہی آواز نے توڑا۔ اس کے بعد وہاں
پہنچ گیا تھا۔ چچا کی ہدایت پر خنوں کو ایک صدف کو
اپنے گھر سے میں لے کر ڈرائنگ روم میں پہنچا گئیں۔ صدف
نے گلہائی رنگ کا ہاتھ کی کوحانی والا کٹن کا جوڑا پہن رکھا
تھا۔ گلابی دھوپے کے ہالے میں اس کی گلابی رنگت دمک
رہی تھی۔ سنگھ کے نام پر اس کی آنکھوں میں کابل اور
ہونوں پر گلابی ٹپ اسٹیک کے سوا کچھ نہیں تھا پھر بھی وہ اتنی
حسین لگ رہی تھی کہ بائیس کی کھلی سے یہ تھا شادی اس کے
سامنے پہنچ تھی۔ سو گوارہی صدف کو اس نو جوان کے برابر
والے سمونے پر بٹھا دیا گیا تھا۔ مجھ سے عا کف و قاص کے
نام سے متعارف کروایا گیا تھا۔ بہران خواجہ جن میں سے
ایک عا کف کی والدہ اور دوسری چچی اور باقی دو بہنیں تھیں فوراً
حرکت میں آ گئیں۔ سٹائی اور چھل کے نوکروں کے ساتھ
لائے گئے پھولوں کے ہار پہلے ہی میری نظر میں آ چکے تھے،
بعد میں اندازہ ہوا کہ وہ لوگ عملی شادی کے ساتھ آئے
ہیں۔ عا کف کی والدہ نے صدف کی خردہ ملی انگلی میں سونے
کی تیز آواز گونجی بیٹائی۔ چچی نے لقاہ تھما اور دونوں بہنوں
نے گفت بیک تھمے۔ انکا اہتمام دیکھ کر چچا بیٹا بولکھلائے
تھے اور انہوں نے بھی کوشش کی کہ جواب میں عا کف کو کچھ
تقدیرم دے سکیں لیکن اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ وہ نہ تھا
کرنے کے علاوہ کچھ بھی لیا چند نہیں کرے گا۔ چچا کے
اصرار کو بھی اس نے بہت محبت اور سہیت سے رد کر دیا۔
پورے گھرانے کے اندازہ و اطوار سے ظاہر تھا کہ وہ نہایت
شائستہ اور سہذب لوگ ہیں۔ اسوں نے مجھے خوش ہونا چاہیے تھا
کہ صدف کو وٹا اچھا گھرانہ ملے والا ہے لیکن میرا دل
میرے قابو میں نہیں تھا اور اس کے کسی اور کا ہو جانے کا
خیال مجھے تکلیف دے رہا تھا۔ میں اس بار سے ہاتھ ہی
اس مشکل میں شریک تھا۔ بائیس بھی بڑی بیزار ہوئی سے یہ سب
دیکھ رہی تھی۔ آخر اس نے مجھے چلنے کا اشارہ دے دیا۔ میں
جودریک گھر والوں کے ساتھ رکنے کا ارادہ کر کے آیا تھا
خود بھی مزید نہ بیٹھ سکا اور بائیس کی گفتگو کہ بہانہ کر کے خود بھی

سینٹ سکول اور اس رشتے سے نجات پاؤں۔

ہوشیاری سے اپنے اکاؤنٹ میں منتقل کر لیے۔ امید یہ تھی کہ چند سال میں بہت سامان بنانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ فیصل صاحب مجھ پر اندھا اعتماد کرتے تھے اور میں اس اعتماد کا بھروسہ نہ کرنا تھا۔ اب میں نے امراتہ کے طور طریقے بھی اپنانے شروع کر دیے تھے۔ ہانیہ کی عدم موجودگی میں، میں بالکل آزاد تھا اس لیے آفس کے بعد میرا وقت رات گئے تک اتو کلب میں گزرتا یا میں کسی دھندلی رات کے سبک دھری میں آ کر گزرتا تھا۔ اس رات بھی میں کوئی ڈیڑھ بجے کے قریب گھر واپس آیا تھا۔ امراتہ کے فیشن کے مطابق میں نے شراب بھی پی رکھی تھی لیکن اتنی مقدار میں نہیں کہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو جاؤں۔ ملازمہ خاص نے گھر پہنچنے پر حسب معمول مجھے سے کھانے کے لیے دریافت کیا لیکن میں نے انکار کر دیا اور صرف کافی کی فراہمی کی۔

”او کے سر میں ابھی دس منٹ میں بنا کر لانی ہوں۔“ اس نے مستعدی سے جواب دیا پھر وہ پس پلٹنے سے پہلے بولی۔ ”آج شام ہانیہ بی بی کی کئی سٹیلی گاڑا راتوں کی ڈائری دیے آیا تھا۔ کہہ رہا تھا بی بی اپنی سٹیلی کے گھر بھول کر آ گئی تھیں۔ اسڈی تو لاک ہے۔ میں نے ڈائری آپ کے بیڈ روم میں رکھ دی ہے۔“

”ٹھیک ہے میں نے ملازمہ کو مختصر جواب دیا اور بیڈ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اسڈی کو لاک کر کے ہانیہ نے سرفی سکی کا ایک اور انتظام کیا تھا جس پر چلنا کڑھتا میں بیڈ روم میں آ گیا۔ بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر رکھی ڈائری فوراً ہی میری نظر میں آ گئی۔ ایک دیکھتے خیال آیا کہ ڈائری بڑھ کر ہانیہ کی شخصیت کے بارے میں بہت کچھ جانا جا سکتا ہے۔ چنانچہ فوراً ہی ڈائری کے پر کھینچا۔ ابتدائی چند صفحات کے بعد ہی مجھ پر اس کے راز کھلا شروع ہو گئے۔

”کافی سر۔“ میری تحریک کو ملازمہ کی آواز نے توڑا۔ میں چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”میں نے بہت دلی لگ کر بالکل آپ کی پسند کے مطابق کافی بنائی ہے۔ چنانچہ بھولے گا۔“ اس نے کافی کا ٹکڑا سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے مسکرا کر مجھ سے کہا۔ وہ تقریباً پچاس سال کی ایک خوش اخلاق عورت تھی جسے لکھی کے دیگر ملازمین کے مقابلے میں زیادہ اہمیت حاصل تھی اس لیے جب وہ بات کر لیتی تھی تو اس کے سبب میں ایک خاص احترام ہوتا تھا۔

”ذہانت دہی، تمہارے ہاتھ کی پٹائی ہوئی کافی میں

فیصل صاحب ہنوز مجھ پر مہربان تھے۔ میں نے انہیں ہانیہ کے رویے کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ انہوں نے بھی مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی جس سے یہ اندازہ ہوتا ہو کہ وہ میری اور ہانیہ کی شادی سے غیر مطمئن ہیں۔ وہ دیکھتے ایک داماد کے طور پر بھروسہ دیتے تھے۔ مجھے ہلکا سا شہر تھا کہ ہانیہ شاید کسی اور کو پسند کرتی ہے اس لیے مجھ سے اتنی غافل ہے لیکن ایسے آثار بھی نظر نہیں آتے تھے۔ میں نے جب بھی اسے چپک لیا تھا وہ گھر پر ہی موجود ہوتی تھی۔ وہ فون وغیرہ کے استعمال میں بھی زیادہ مصروف نظر نہیں آتی تھی جس سے یہ شبہ ہو کہ وہ کسی سے رابطے میں ہے پھر پتا چلتا کیا بات تھی کہ وہ مجھے قطعی لفت کر دینے کو تیار نہیں تھی۔ اس روز میں آفس سے واپس آیا تو اسے کسی سے فون پر بات کرتے سنا۔ وہ کسی سے دہی کے دو انرکس کی بات کر رہی تھی۔ میں بھر کے لیے مجھے یہ خوش نہیں ہوئی کہ دوسرا انکٹ میرے لیے ہے لیکن میرے سامنے ہی اس نے اگلی کال ٹوپی کو کی اور اسے اطلاع دی کہ وہ اس کے ساتھ دہی جا رہی ہے۔

”تم دہی جا رہی ہو جبکہ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ مصدق کی شادی ہے۔ تم شادی میں شرکت کے بعد بھی جا سکتی ہو۔“ دو فون سے فارغ ہوئی تو میں نے اعتراض کیا۔ ”تمہاری کزن کی شادی تمہارا مسئلہ ہے۔ تم شوق سے شرکت کر اور انکٹ کے لیے جتنی رقم کی ضرورت ہو لے لو لیکن مجھ سے فضول مطالبات کرنے کی کوشش مت کرو۔“ اس نے اپنے مخصوص اکثر لہجے میں جواب دیا اور کمرے سے نکل گئی۔ اس کے ایسے انداز دیکھتے تھما لے پر مجبور کرتے تھے لیکن اس کی دولت نے میرے ہاتھ پاؤں پاندہ رکھے تھے۔ میری مرضی کے خلاف وہ ٹوپی کے ساتھ دہی روانہ ہو گئی۔ مجھے گھر والوں کے سامنے غدر تر شاہ پڑا کہ وہ ایک بزنس ڈیل کے لیے گیا ہے میں ان کے علاج اور مصدق کی شادی میں شرکت کی وجہ سے نہ جا سکا اس لیے اسے جانا پڑا۔ کسی نہ کسی طور بات سمجھ گئی۔ گھر والوں نے بھی شاید میرا بھروسہ رکھنے کے لیے یہ غدر قبول کر لیا اور نہ ہانیہ کا یہ تو سب کے سامنے ہی تھا۔ سبکی بار کے بعد اس نے دوبارہ میرے گھر والوں سے ملنے کی زحمت نہیں کی تھی اور نہ ہی انہیں اپنی کوئی پروہم کیا تھا۔

مصدق پرانی ہو گئی۔ انہی کا علاج جاری رہا۔ علاج کے لیے ملنے والی رقم کے علاوہ بھی میں نے چند لاکھ

خود بھی کس کرنا پسند نہیں کروں گا۔" ڈائری کے مندرجات نے اگرچہ میرے ذہن کو منتشر کر دیا تھا پھر بھی میں نے اسے خوش اخلاقی سے جواب دیا۔ وہ دوا پس چلی گئی تو میں ایک بار پھر ڈائری کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ڈائری پڑھتے ہوئے میں کافی کی چمکیاں بھی لپیٹا رہا۔ ڈائری کیا بھی بس آنکشافات ہی آنکشافات تھے۔ ابتدائی صفحات میں ہانیے نے اپنے ڈیڑی کے انتقال کے بعد خود پر گزرنے والی کیفیات کا ذکر کیا تھا۔ اس نے جو کچھ لکھا تھا اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ واقعی وہ اپنے باپ سے بے تحاشا محبت کرتی تھی۔ روروہ اطمینان سے بھرے ان ایام کے تذکرے کے دوران بتدریج کامران نامی ایک لڑکے کا ذکر آئے گا۔ کامران اس کی ڈیڑی کے کسی دوست، دسم کا چہا تھا جس نے ہانیے کو غم اور صدمہ کی کیفیت سے نکال کر دوبارہ زندگی میں شامل ہونے کا حوصلہ دیا۔ کامران کی اس توجہ اور غلطی نے ہانیے کو اس حد تک متاثر کیا کہ وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔ اس محبت میں اتنی شدت اور تندہی تھی کہ وہ دونوں تمام حدود پار کرتے چلے گئے اور نتیجہ دہی لگا جو نکلتا چاہے تھا۔ اس سے قبل کہ ہانیے اس مسئلے میں کامران سے کوئی بات کر پائی اس کی زندگی میں دوسرا بڑا حادثہ پیش آ گیا۔ کامران ایک شدید رذوائی کیفیت میں زندگی کی بازی ہار گیا۔ ظاہر ہے صدمہ نے ہانیے کو دوبارہ گرفتار کیا لیکن اپنی طبیعت کی قربانی نے اسے زیادہ دن دیواری بھی نہیں دکھائے دی۔ اپنی کزن اور ہم راز سہیلی ملٹی کے ذریعے اس نے اطلاع اپنی چچی کو دی۔ چچی نے اس کو امداد کا مشورہ دیا لیکن ہانیے اپنی محبت کا نشانی کو مٹانے کے لیے تیار نہیں ہوئی چنانچہ جے بیہ پایا کہ خاندان کی عزت بچانے کے لیے کوئی کاٹھ کا اٹو اس کی جانے۔ ظاہر ہے ایسا اٹو ویسی آدمی بن سکتا تھا جسے اس کی ضرورتوں اور مسائل نے مجبور کر رکھا ہو۔ چچا نے لازمی تجویز کا کٹھا چھپانے کے لیے حاشا شروع کر دی اور بڑی آسانی سے نیچے پایا۔ اطلاق سے میرا نام بھی کامران تھا اس لیے باقیہ حکمن نے میرے انتخاب پر ہمہ قصد لقمہ محبت کر دی کہ اس طرح اس کے ہونے والے بچے کو کوئی نام مٹا جو اس کے اصل باپ کا تھا۔ دولت سے خریدے گئے نکاحی شوہر کے ساتھ وہ وہی سلوک کرتی تھی جو اس کے خیال میں درست تھا کیونکہ اس طرح وہ اپنے مرحوم محبوب سے دلنا بیجا رہی تھی۔ ان ساری تھک بات کو پڑا کر میں سمجھ گیا کہ وہ اسٹیج میں جیت کر جس تصویر کے سامنے سے لگا کر رہتی ہے وہ اس کے باپ کی نہیں بلکہ محبوب کی ہوگی۔ ساری صورت حال سمجھ

کر میرا نظارہ خون بلند ہونے لگا۔ چچا سمجھتی تھیں کہ کس چالاکی سے تم لکھا تھا اور کتنی آسانی سے سرے ہوئے عاشق کی نشانی کو خریدید شوہر کا نام دینے کا اہتمام کر لیا تھا۔ شادی کے بعد اپنی جلدی بچہ دنیا میں آتا تو دنیا والوں سے کہہ دیا جاسم کہ قتل از وقت چندا نہیں ہوئی ہے۔ میری کیا اوقات تھی کہ تردید کر سکا اور لوگوں کو بتاتا کہ جس بچے کو میرا نام دیا جا رہا ہے اس کی ماں کو تو مجھے ہاتھ لگے کہ ابھی شرف حاصل نہیں ہو سکا ہے۔ وہ پیسے والے لوگ تھے۔ ہر طرح کا کھیل تماشاکر سکتے تھے لیکن مجھے حقیقت خود کو اٹو جانے پر غصہ آ رہا تھا۔ اگر ایسی ایسی کوئی ذیل کر لیتی تھی تو خیر طریقے سے کرتے۔ ہو سکتا تھا کہ اپنا مجبوروں کے بدلے میں حقانیت جاننے کے باوجود بھی کینے کو راضی ہو جاتا لیکن اس صورت میں، میں اپنی صحیح قیمت تو لگ سکتا تھا۔ یہاں تو انہوں نے سارا سودا اپنا مرضی کا کیا تھا۔ غصے اور راضی ہونے کی کیفیت میں، میں اٹھ کر کمرے میں بیٹھنے لگا۔ کچھ بھی نہیں آیا تو فیصل صاحب کا نمبر بلا ڈالا۔

"کیا بات ہے کامران، اتنی رات کو کیسے فون کیا ہے؟" انہوں نے کئی غنیمتوں کے بعد کال ریسید کی اور غصہ وہی آواز میں پوچھا۔

"رات ہوئی تمہارے لیے۔ میری آنکھیں تو ابھی کھلی ہیں۔" میں نے بگڑے ہوئے لہجے میں بدتمیزی سے جواب دیا۔ مجھے احساس تھا کہ میری آواز لبرار سی ہے۔ شاید غراب اور غصے سے نکل کر اعصاب پر اثر انداز ہوتا شروع کر دیا تھا۔

"کیا مطلب؟ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟" انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

"میری طبیعت ٹھیک ہے لیکن میں تم چچا سمجھتی کا دماغ ٹھیک کرنا چاہتا ہوں۔ تم نے مجھے دھوکا دیا میں اپنے ساتھ کیے گئے آستے بڑے دھوکے کو ہرگز معاف نہیں کروں گا۔" میں اتنی زور سے دہرایا کہ میرے گلے میں خراشیں ہی پڑ گئیں۔ پھر مجھے مزید تشنگ جاری رکھنے کا حوصلہ نہیں ہوا اور میں بستر پر گر گیا۔ اعصاب پر بہت دیر سے حملہ کر لی وجہ اب پوری طرح غالب آنے کی تھی۔ اس وجہ نے کچھ اس طرح مجھے اپنی لپیٹ میں لیا کہ میں ذرا ہی دیر میں ہوش و حواس سے بکا نہ ہو گیا۔ دوبارہ میری آنکھ چہرے پر ڈالے جانے والے منہ پانی کی وجہ سے کھلی۔ کچھ چلنے کے لیے تو میری سمجھ میں کچھ نہ آیا اور میں مگر نگران پوسٹ والوں کو دیکھنے لگا جو میرے اطراف بکھڑے ہوئے تھے۔ ان پولیس

”تمہیں پسند ہے کہ کوشش کی بادی ہے شہزادے، نہار سے گھر سے ایک بزرگوار کم سے ملنے آئے تھے لیکن اس آج اور صاحب نے اجازت نہیں دی۔“ عیسٰی منقولہ کے بچا کی طرف سے سخت بدایت ہے کہ نہار نے ساتھ کسی قسم کی رعایت نہیں کی باطن۔“ نہار سے خلاف بڑی سخت الف آئی آ کر کافی مٹی ہے اور کل عدالت میں پیش کرنے کے لیے بڑے بچے ثبوت اور گواہ بنا دیے گئے ہیں۔“ سمجھو کہ کم پر بڑی معیت آئے والی ہے۔“ سپاہی دھیمی آواز میں تجھے منحوس خبریں سناتے گا لیکن اس کا انداز بدرونی اور اہانت ہے ہوتے تھا اس لیے میں بھی اس کے سامنے اپنے دل کی بھڑاس نکالنے لگا۔

”مجھے تو کچھ نہیں آ رہی منفری بار نہا کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“ تجھے فوراً بھی نہیں معلوم تھا کہ میری زندگی گھر آ چکی ہے اور ان لوگوں نے مجھ پر اتنا بڑا الزام لگا دیا۔ میں غریب آدمی ہوں اور میرے سسرال والے اونچی حیثیت کے لوگ۔ میں تو ان کے مقابلے میں اپنا بچاؤ بھی نہیں کر سکتا۔“ سپاہی کی بدرونی یا گرفتار پڑا۔

”بچاؤ کی ایک صورت نکال رہی ہے تمہارے لیے۔“ چاہو اس سے ٹاکہ دے گا کہ سپاہی نے سرکشی کی تو میں بچاؤ اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”اے کبار کچھ رہے ہو مجھے کیوں..... کیا عدالت میں حاضری کے وقت ذرا ہوشیار رہنا۔ وہاں بہت کچھ ہونے کا امکان ہے۔“ سپاہی نے ایک آنکھ دیکھ کر مجھ سے کہا تو میری بات سمجھ نہ آئے کے باوجود میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا اور میں نے وضاحت طلب نظروں سے اس کی طرف نہ کیا۔

”تفصیل ملی ہی پتا لگے گی نہیں۔ ابھی تم آرام سے بیٹھو۔ میں نہار سے لیے کچھ کھانے چنے کے بندوبست کر رہا ہوں۔“

وہ وہاں سے چلا گیا۔ اس کی داہنی منفری یا آدھے گھٹنے بعد ہوئی۔ کھانے میں وہ میرے لیے تندوری روٹی اور نہاری لا یا تھا۔ میں سارا دن کا بھوکا تھا۔ چنانچہ سینے سے دھن سے لا گیا کہ کھانا بھی خوب ڈٹ کر کھا یا کھانے کے بعد دو دو پانی نے مزہ وہ بالا کرنا۔ سپاہی نے مجھے دودھ کی گولیاں بھی دیں اور آخر میں جتا ہوا سکر میں بھی چھل کر کیا۔ اس کے ہم منصب سامنے ہی سب کچھ بے نازتی سے دیکھتے رہے اور کسی نے بغل انداز میں کسی کی کبکھٹا نہ بکھر میں یہ ایک خامی بات تھی کہ فرار شدہ شخص یا اس کے اقارب کی

دالوں کے درمیان بچے بھل۔۔۔ کا جبر دیکھ دیکھا گیا۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور چہرے پر گہرے غم کے آثار تھے۔

”جھنگڑی لگا ڈالو۔“ تجھے ہوش میں دیکھ کر پولیس انسپکٹر نے اپنے سخت کلام دیا۔

”لیکن کس جرم میں؟“ میں جھنگڑی لگوانے میں مزاحمت کرنے لگا۔ تجھے باو آئے گا کہ رات میں نے سونے سے قبل فون پر فہم سے کچھ بڑبڑائی کی تھی لیکن اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ مجھے جھنگڑی لگوا دے۔

”یہ سب کیا ہے؟“ اب مجھے ارباب نہیں کہوں کر دے رہے ہیں۔ گھر کی بات تو گھر میں بھی ملے پاسکی تھی۔“ تجھے معلوم تھا کہ میں کس حیثیت کا آدمی ہوں اور میرے بچاؤ سسر کی کیا حیثیت ہے اس لیے فوراً ہی غصہ میں پراں آیا۔

”کچھ اس بند کر کے۔“ میں تجھے اپنی جھنگڑی کا فٹل جس صورت میں معاف نہیں کر سکتا۔“ تجھے نفرت بھری نظروں سے گھورنے ہوئے وہ زور سے ہانڈے نو مبر سے چوہہ کتنی روشن ہو گئے۔ ہانڈے نو مبر میں بھی اور یہاں مجھ پر اس کے فٹل فو الزام لگا یا بار باخا۔ میں نے اس سلسلے میں سب کشتی کی کوشش کی اور بہت بچاؤ کا رانگین پولیس والے مجھے گھسیٹنے ہوئے باہر لے گئے۔

☆ ☆ ☆

حوالات کے فرش پر پڑا میں بری طرح کروا رہا تھا۔ خانا لانے کے بعد میری ٹھیک خاک پٹائی کی گئی تھی۔ میںیں مجھ پر اس حیثیت کا اختلاف ہوا تھا کہ ہانڈے آج میج سو رہے دہنی سے واپس آ گئی تھی۔ مجھ پر الزام تھا کہ میں نے شدید اشتغال اور نشے کی حالت میں اسے چھوئے سے دار کر کے فٹل کیا ہے۔ کیونکہ میرے علم میں یہ بات آگئی تھی کہ میری نو بہا بیوی میںیں بیٹے کی حاملہ ہے اور کسی اور کا گناہ میرے سر نہیں ہے کہ کوشش کر رہی ہے۔ میں پولیس والوں سے لاکھ کپڑا کر رہا کہ میرا ہانڈے فٹل سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں فوراً ہی میںیں سامنا تھا کہ وہ آج رات اپنے والے ہیں لیکن انہوں نے میری ایک نہ تھی۔ تجھے نہیں معلوم تھا کہ میرے گھر والوں کو ان حالات کا علم ہے یا نہیں کیونکہ یہاں مجھ سے کوئی تعلق نہیں آیا تھا۔ دن میری اپنی چٹوں کو دھلاتا حوالات کے فرش پر بھوکا پراسا پڑا ہوا۔ رات دس بجے کے بعد جب خانا میں ذرا چھل بکھل کم ہوئی تو میرے پر موجود ایک سپاہی نے مجھے اشارہ سے اپنے غریب پاؤں۔ میں جہاں اسامنا میں کے پاس بیٹھا گیا۔

لت پت لاش ملی۔ انہوں نے فوراً علاج کے لئے جانے میں فون کیا جس کے بعد میری گرفتاری عمل میں آئی۔ پولیس نے میرے خون وغیرہ کے جو نمونے لیے تھے ان سے یہ ثابت ہو گیا کہ میں صرف شراب پیے ہوئے تھا بلکہ کوئی اور بھی زور اثر نشہ استعمال کیا تھا اس لیے کئی عرصہ وارداشت کر کے فرار ہونے کے بجائے وہیں بڑکھڑایا۔ پولیس نے قتل کا محرک پیش کرنے کے لیے ہائیڈروکسیڈائیٹ اپنے قبضے میں لے لی تھی۔ میں انکشت بدندان سے تڑسے مزے کے حقائق سن رہا اور پھر عدالت کے سامنے اپنا بیان دیا لیکن ظاہر ہے پولیس کی طرف سے جس انداز سے کسی تیار کیا گیا تھا عدالت نے آسانی سے اسے میرا ایک بیٹے کا جہاں مال دیا نذر دے دیا۔ جج کے اس فیصلے کے بعد مجھے عدالت سے باہر لے جایا جانے لگا تو رات مجھ سے بد روئی کے پیش آنے والا سپاہی میرے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

”نہزم کو حاجت کے لیے بیت اٹھا جانا ہے۔“ پارچہ قدم چلنے کے بعد ہی اس نے اپنے دیگر ساتھیوں سے بلند آواز میں کہا۔ میں اس کی تردید کے لیے منہ کھولا جانتا تھا کہ اس نے زور سے میرا ہاتھ دبا یا۔ میرا جسم کدم اٹز گیا اور مجھے اس کی رات والی ہدایت یاد آگئی۔ اب میں سپاہیوں کے جلو میں بیت اٹھنا کی طرف جا رہا تھا۔

”جوادان کی سلامتی نکل ہوئی ہیں۔ وہاں سے دوسری طرف اتر جاؤ تو ایک بندہ تمہاری مدد کے لیے موجود ہو گا۔“ بیت اٹھنے کے دروازے تک صرف وہی سپاہی میرے ساتھ آ گیا تھا اور اس نے مجھے سرگوشی میں یہ بات کہی تھی۔ میں اندر جا کر کچھ دیر تذبذب میں کھڑا رہا کہ آیا اس کی بات مانوں یا نہیں۔ آخر کار میں نے فرار کا فیصلہ کر لیا کیونکہ جس انداز میں کسی تیار کیا گیا تھا اس سے صاف ظاہر تھا کہ مجھے پھنسانے کے لیے بھرپور سازش کی گئی ہے اور میں پولیس کے قبضے میں رہا تو اپنی جان بچانے کے لیے زرا ہاتھ بندھ نہیں مار سکوں گا۔ البتہ یہ بات اپنی جگہ ایک معافی کہ مجھے فرار ہونے کا موقع کس کے اشارے پر دیا جا رہا ہے۔ میں بیت اٹھنے کے بعد اس سے نکل کر باہر پہنچا تو سپاہی کے کہنے کے مطابق ایک بندہ میرے انتظار میں موجود تھا۔ اس نے مجھے ایک چادر اوڑھنے کے لیے دی جسے اپنے گرد لپیٹ کر میں آسانی سے وہاں سے نکل گیا۔

”تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“ میں اس کے ساتھ نیلے رنگ کی گاڑی میں بیٹھ کر روانہ ہوا تو دروازے پر دست کیا۔

”تمہارے ایک ہمدرد کے پاس۔ باقی تعارف وہ

طرف سے کھلا خرچہ پائی گئے پر سپاہی ہر طرح کی سہولت فراہم کر دیتے تھے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ مجھے یہ سہولت کس کے ایما پر فراہم کی جا رہی ہیں۔ میں بس الجھا الجھا سا فائدہ اٹھا رہا۔ بیٹے میں غذا ملنی اور درد کشا گولیوں نے اثر دکھانا شروع کیا تو مجھ پر نیند کا غلبہ ہونے لگا۔ میں نکلے فرش پر ہی لیٹ کر گہری نیند سو گیا۔ صبح اٹھا تو خود کو خاما تازہ دم محسوس کر رہا تھا۔ اٹھتے میں مجھے سپاہی بائیں جانب کا کپ اور درپا سے تھامے گئے اور پھر عدالت جانے کا وقت آ گیا۔ پارٹی آنے پر جب عدالت میں میرے کسی کی حالت شروع ہوئی تو اوقات کہ کچھ اس طرح سامنے لایا گیا۔

”ابھی آج کل ہڈیوں کے شیئر ہولڈر فیصل صاحب نے مجھے ایک شریف اور صنفی نوجوان جانتے ہوئے اپنی انکوائری تکمیل کا مشورہ منتخب کیا تھا۔ انہیں امید تھی کہ میں ان کی تکلیف کا بھرپور خیال رکھوں گا لیکن بعد میں حالات مختلف طریقے سے سامنے آئے اور انہیں اندازہ ہونے لگا کہ میں ایک لالچی انسان ہوں جو والدہ کی بیماری کے علاوہ بھی مختلف طریقوں سے اپنے اکاؤنٹ میں رقم منتقل کر رہا ہوں۔ رقم کی منتقلی والی بات درست تھی جس سے میں انکار نہیں کر سکتا تھا۔ مزید جو واقعات بیان کیے گئے ان کے مطابق میرا رویہ باپ کے ساتھ مدبر مہربانی کا تھا اس لیے وہ دل بہلانے کے لیے اپنی چار اوپرٹی کے ساتھ کچھ عرصے کے لیے رہی چلی گئی۔

بہی کی غیر موجودگی میں، میں دوبارہ گردی کرنے لگا۔ گھر کی ملازمہ کے بیان کے مطابق وقوعہ والی رات بھی میں گھٹنے میں دھت گھرا آیا اور ہائیڈروکسیڈائیٹ میں جا کھسا۔ ملازمہ عزم کے مطابق کافی پہچانے بیہوش میں پہنچی تو اس نے مجھے ہائیڈروکسیڈائیٹ پر جڑے ہوئے پایا۔ وہ خاموشی سے واپس چلتی گئی۔ صبح کی فلائٹ سے باہر کی داہمی پر زرا تھوڑا سا اتر پورٹ سے لے کر آیا تو ملازمہ نے ہمارے بیہوش رہنے لڑنے بھڑکنے کی آواز سنیں۔ پھر اسے باپ کی ایک دو چشمیں بھی سنائی دیں لیکن وہ ہمت نہیں کر سکی کہ وہ انداز کی کرے۔ بہت سوچ بچار کے بعد اس نے فیصل صاحب کا حساب کوٹھن کیا۔ انہوں نے گھنٹی پر پہنچ کر پہلے بیہوش کے دروازے پر دستک دی اور کوئی درمیان ظاہر نہ ہونے پر جانی کے مدد سے لاک کھولنے کا حکم دیا۔ لاک کھول کر وہ لوگ اندر پہنچے تو انہوں نے مجھے جوتوں سمیت بستر پر سونایا پایا۔ بیہوش بری طرح بکھرا ہوا تھا۔ فیصل صاحب نے انڈی میں جا کر دیکھا تو وہاں ہائیڈروکسیڈائیٹ میں

سازش کے جال میں پھنس کر اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ "زسم ملک کے جواب پر میں بھونکا رہ گیا۔
"یعنی آپ کے خیال یہ ہے... سب فیصل صاحب نے کروایا ہے؟" میں نے پکارتے ہوئے پوچھا۔

"اور کون ہے جسے سب سب کرنے کی ضرورت ہوئی؟" اس نے غمی سے جواب دیا تو میں سرخام کر رہ گیا۔
"میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا کہ یہ سب کیا ہے؟"
"حالانکہ بات بالکل واضح ہے۔ فیصل کو ایک خرابی کے کبر سے کی ضرورت تھی جتنی بڑھادی صورت اسے مل گیا۔"
ان کا لہجہ اب بھی رنج لہجہ تھا۔

"کیا آپ کچھ اور وضاحت کر رہے ہیں؟" حالات نے میرا سر پھرا کر رکھ دیا تھا اس لیے میں نے وضاحت چاہی۔

"نہم ذرا سا غور و خوض کرو تو خود بھی سمجھ سکتے ہو لیکن شاید اس وقت بہتر دلائل کا پیش کر رہا ہے اس لیے میں ہی سمجھا دیتا ہوں۔" انہوں نے نرمی سے جواب دیا اور سگار سے کش لینے کے بعد گفتگو کا سلسلہ شروع کیا۔

"میرے در دست عنایت حسین کی کل جائیداد کی مالک اس کی اکلوتی بیٹی ہانیہ حسین تھی لیکن اسے اس جائیداد کا حق اس وقت نہ مل سکا تھا۔ اس کی شادی ہو چکی۔ ایچ ایچ بلڈوز میں دس فیصد شیئر کا مالک عنایت کا بیٹا فیصل کارروباری فیصل کرنے کا اعتبار نہ رکھتا ہے لیکن کل انکم کی گارنٹی میرے ذمے ہے۔ عنایت نے اپنی وصیت میں بالکل واضح کر دیا تھا کہ ہانیہ کو ہر اقدار اجازت کے لیے ایک بڑی رقم ضروری جائے گی لیکن وہ رقم مخصوص تھی۔ شادی سے پہلے اگر کسی بھی وجہ سے ہانیہ کی موت ہو جاتی تو ساری پر اپنی فرسٹ کے حوالے کر دینی جاتی۔ شادی سندھ اور صاحب الدار ہونے کی صمدت میں ہانیہ کے بچے ان کے وارث ہوتے۔ شاید عنایت کو اپنے فری ریشوں سے کسی قسم کا کوئی خطرہ تھا اس لیے اس نے اپنی زندگی میں ہی بہت سوچ سمجھ کر ہر وصیت پر عمل کر دیا تھا۔ شادی کے بعد جبکہ میں اس کا ٹیگل اینڈ وائر تھا۔ فیصل یہ جان کر کہ کتنی جائیداد پر اس کا کوئی کنٹرول نہیں ہے اور وہ کسی بھانجے سے لوٹ نہیں سکتا بہت جلد ہوا۔ اس کی کوئی اولاد نہ ہوئی تو شاید ہانیہ کی اس سے شادی کی کوشش کرتا۔ بہر حال اب فیصل خاں اور اوسر میرے بچے کا سرانہر ہانیہ کی بچپن کی بدلتی محبت میں بدل گئی تھی۔ فیصل نے مجھ پر ان اہم باتوں کے ہانیہ کی رات بھانجے کے

ملاقات ہونے پر خود راز کھیں گے۔" اس نے مجھے جواب دیا اور میرے مزاج پر کچھ بھی بتانے سے انکار کر دیا۔
تجربہ میں خاموشی ہے اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا رہا۔
اتنی محنت بھی نہیں تھی کہ اسے گاڑی روکنے کے لیے کہتا۔
مجھے نو ایسا لگ رہا تھا کہ فرار کے بعد سارے شہر کی پولیس مہری تلاش پر سامور کو دی گئی ہوگی اور عنایت صرف اس گاڑی کے اندر ہے۔ آخر کار گاڑی متوسط طبقے کی آبادی کے ایک گھر کے سامنے جا دی۔ میرے ساتھ موجود آدمی نے نیچے از کھنٹی بھائی نو فوراً دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والی ایک مہینہ سال کی عورت تھی جس نے شوخ رنگ کی ساڑھی پہن رکھی تھی۔ اس کے چہرے پر خاصا میک اپ تھا اور بال بھی سلیقے سے بنے ہوئے تھے۔ ہاتھ پر موجود بند پادھار ایک مہینہ سالہ سندھ سے ظاہر ہو رہا تھا کہ عورت سندھ سے۔ اس نے میں اندر آنے کا راستہ دیا اور گیت دربارہ بند کر لینے کے بعد ایک کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ مجھے اپنے ساتھ لانے والا میرا ہاتھ پکڑ کر اس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ رنگ کے جواب میں کسی نے بھی آواز میں اندر آنے کی اجازت نہ دی۔ اجازت کے جواب میں مجھے اندر جانے کا اشارہ کر کے میرے ساتھ آنے والا خود باہر کھڑا رہا۔ میں سمجھنے لگی کہ کمرے میں داخل ہوا۔ یہ ڈرائنگ روم کی طرز پر سجایا گیا تھا۔ میرا سامنے ایک صوفے پر بیٹھے دو بھائی جناس کے نظریا بچپن سال آدمی سے ہوا۔ اس کا لباس مہینہ خاں اور چہرے پر موجود تار سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ بھی اپنی حیثیت کا مالک ہے۔

"مشرقی رکھے مسز کامران۔ میرا نام میرا زسم ملک ہے اور میرے ہی کہنے پر آپ کو مصیبت سے نکال کر یہاں لا گیا ہے۔" مجھے بیٹھے کے لیے کہنے ہوئے اپنا تئرف کر دیا تو میں چونک گیا۔

"میرا زسم ملک۔۔۔ کامران ملک کے والد اور ہانیہ حسین کے والد عنایت حسین کے دروست؟" ہانیہ کی ڈائری سے حاصل شدہ معلومات کی روشنی میں، میں نے اس سے تعذر نہیں چاہی۔

"بالکل سچ بیٹا۔ میں ہی ہوں کامران ملک کا بد نصیب باب۔" اس نے ایک سرتاہ کے ساتھ افرار کیا۔
"میں سمجھ نہیں سکا کہ آپ نے میری مدد کیوں کی؟" میں نے جھجکتے ہوئے سوال کیا۔

"انسانیت کے نامے، میں نہیں چاہتا تھا کہ میرے بچے کی طرح ایک اور بے گناہ نو جوان فیصل جیسے شیطانی

دھاڑے میرے لیے فیصل کے شکے میں داخل ہونا ویسے بھی مشکل سمیت ہوتا۔ "میرے خیال میں تمہیں یہ وقت آرام کرنے اور آگے کی پلاننگ میں صرف کرنا چاہیے۔ تھوڑی دیر میں وہاں یہاں سے چلا جاؤں گا لیکن یہاں موجود عورت تمہارا پورا خیال رکھے گی۔ تمہیں اپنے کام کے لیے جن چیزوں کی ضرورت ہو اسے بتا دینا۔ سارا بندوبست ہو جائے گا۔" مجھے... سوچے جا رہی تھی کہ وہاں کے رہنے والے کی طرح زندگی گزارنے کے لیے مجھے وہاں کے بعد چلے سے بند نظر آنے والی عورت کے لیے داخل ہونی۔

"میں نے آپ کے لیے ہاتھ دھو میں کپڑے لگا دیے ہیں۔ آپ ہاتھ لے لیں پھر میں کھانا لگا دیتی ہوں۔" اس عورت نے کہا۔ اس کی راہنمائی میں، میں غسل خانے تک پہنچ گیا۔ حواالت میں گزرے وقت نے میرا اظہار بدل کر رکھ دیا تھا۔ جسم کے کئی حصوں میں درد تھا۔ نیم گرم پانی سے بھر چکر غسل لینے کے بعد میں نے خود کو خاصا بہتر محسوس کیا۔ میں باہر نکلا تو وہ مجھے جن کی نظر آئی۔

"میں پانچ منٹ انتظار کرو۔ میں کھانا لگا رہی ہوں۔" اس نے مسکرا کر مجھ سے کہا اور فراننگ بین میں موجود شاہی کاپیوں کو چیلنے لگی۔ کاپیوں کی اشتہار انگیز خوشبو نے میری بھوک کو چکا دیا۔ منجھنے والا چائے پاپوں پر مشکل بٹھا تو جانے کب کا ہنسنے ہو چکا تھا لیکن بھوک کا احساس ذرا سکون لے کر اب جاگنا تھا۔

"آپ کا نام کیا ہے؟" میں نے سادھی میں جیوں عورت کو باہر انداز میں ہاتھ جاتے ہوئے دیکھی سے دیکھا اور پلٹ کر کہا۔

"نکلتا۔" اس نے اپنی کوچ دار آواز میں جواب دیا۔

"یہ آپ کا گھر ہے؟" میں نے اگلا سوال دانا۔ "ہمارا ہی سمجھیے۔" اس نے قدرے مبہم جواب دیا پھر کھانا لگنے لگی۔ کھانے میں شاہی کباب کے علاوہ کمرے کے گوشے کا پلاؤ اور چکن ٹینس بھی شامل تھے۔ رات کے علاوہ کباب بھی اہتمام کیا گیا تھا۔ "یہ آخری بہت سی چیزیں آپ نے دقت تیار کر لی ہیں؟" میں نے ذرا تنگ بینل کو دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا تو وہ خوش انداز میں مسکرائی اور بولی، "رسم جی نے سچ توں پر بتا دیا تھا کہ ان کا ایک مہمان آئے والا ہے سو ہم نے تھوڑی بہت تیاری کر لی لیکن میں زیادہ کچھ نہیں کر سکتی۔ غلطی است سمجھئے۔ یہ شاہی کباب شمس اور رانا سب زبائیک لاریت سے منگوا گیا ہے۔ ہم نے صرف پلاؤ اور سلاؤ تیار

لیے اپنے بننے کو اس کے پیچھے لگا دیا ہے۔ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ ان دونوں کا اپنا فیصلہ ہے اور میرا اس میں کوئی دخل نہیں لیکن فیصل نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا پھر ایک روز میرا بیٹا کا سران ایک ٹرینگ حادثے میں ہلاک ہو گیا۔ وہ بہت زیادہ نشے کی حالت میں گاڑی چلا رہا تھا۔ بعد میں وہاں نے تحقیقات کروا کر مجھ کو معلوم ہوا کہ حادثے سے پہلے کا سران فیصل کے گھر پر تھا اور وہیں اس نے بہت زیادہ خراب نوشی کی تھی، کیوں اور کس لیے اس کا مجھے علم نہیں۔ نہ ہی میں اس بنیاد پر فیصل کے خلاف کوئی کیس کر سکتا تھا اس لیے چپ بیٹھا رہا۔ ہاتھ نے کامران کی موت کا بہت اثر لیا اور اکثر میرے پاس آتی رہتی تھی۔ ایک دن اچانک ہی اس نے مجھے بتا دیا کہ وہ شادی کر رہی ہے تو میں حیران رہ گیا لیکن جب اس نے بتایا کہ وہ میرے کامران کی نشانی کو باعزت طور پر دنیا میں لانے کے لیے اس شادی پر مجبور ہے تو مجھے بھی اس کے فیصلے کی تائید کرنی پڑی۔ میں تمہاری شادی کی تقریب میں شریک تھا اور مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ تم ایک مجبور نو جوان ہو۔ مجھے یقین تھا کہ اپنے ساتھ دھوکے کا علم ہونے پر بھی تم کوئی بڑا قدم نہیں اٹھا سکو گے اور حاکم کی ڈیل سے ملے پاجانے گا لیکن ہاتھ کے تمہارے ہاتھوں قتل کا سن کر میں حیران رہ گیا اور جب میں اس کی تصدیقات میرے علم میں آئیں تو میں سمجھ گیا کہ اس سب کے پیچھے فیصل کی سازش ہے۔ میں نے تمہیں اس سازش سے بچا کر دینے کا بندوبست کر دیا لیکن ظاہر ہے کہ پولیس تمہاری تلاش میں ہو گئی اور تم اس وقت تک آزادانہ زندگی نہیں گزار سکو گے جب تک فیصل اپنے انجام کو نہیں پہنچ جاتا اس لیے تمہارا سب سے پہلا کام یہ ہونا چاہیے کہ تم فیصل سے ٹٹو۔ اس سے اس کا جرم اگلاؤ اور اپنے لیے نجات پالو۔ میں اس سلسلے میں تمہاری ہائی معاونت کرنے کے علاوہ مزید کچھ نہیں کر سکتا، آگے سب کچھ تمہیں اپنے غم بوجھ پر کرنا ہوگا۔"

رسم ملک نے سازش کے سارے جانے میرے سامنے رکھ دیے۔ فیصل رضا کی ساری سازش سامنے آ جانے کے بعد میں اپنے دل میں اس فیصلے کے لیے شدید نفرت محسوس کر رہا تھا اور جانتا تھا کہ ایک لمبی کی بھی تاخیر کے بغیر اس کی گردن تاپنے کے لیے نکل نکڑا ہوں لیکن رسم ملک نے مجھے سمجھایا کہ جس جوش سے کام لینے کے بجائے تھوڑی عقل مندی کا مظاہرہ کروں۔ میں مغرور مجرم ہوں اس لیے بہتر ہے کہ دن کے اجالے میں باہر نکلنے کے بجائے رات کی تاریکی میں چھپ کر نگلوں۔ مجھے ان کی بات سمجھ آ گئی۔ دن

کھانا

نے اسے مطلب پرسوں کے تھپتے سے نکال کر اس گھر میں لٹایا۔ ٹھٹھکا کے مطابق وہ جہاں خوشی کی اور عزت کی زندگی گزار رہی تھی۔ ایک پل کے لیے مجھے شگ ہو کر رسم ملک کی بہ بددوری بے وجہ تو نہیں ہوگی اور وہ ٹھٹھکا کے آج دے حسن سے ضرور آگ تاجا ہوگا لیکن پھر میں نے خود ہی اپنے آپ کو ہنر کر دیا۔ مجھے کئی حق نہیں پہنچتا تھا کہ میں ان کے بارے میں اس انداز سے سوچوں۔ اگر وہ غلط آدمی ہونے کو ٹھٹھکا ہرگز بھی ان کی اپنی عزت نہ کرتی۔ نفربا ساڑھے آٹھ بجے ٹھٹھکا نے مجھے لائٹ ساڑ کر دیا۔ اگلے رات کے لیے ضروری تھا کہ زارہ شکم سہری نہ کی جائے۔ ساڑھے بارہ بجے رات کر میں وہاں سے روانہ ہوا۔ میرا سامان ایک جھوٹے شولڈر بگ میں رکھا ہوا تھا۔ صرف پھل کو میں نے اپنے بلیٹ میں ڈال لیا تھا۔ فی شرٹ اور چنٹ پر مشتمل کمرے رنگ کا لباس بھی مجھے میری فرمائش پر فراہم کیا گیا تھا۔ بائبل کر میں نے ایک عسلی اور فیصل کے چٹکے کی طرف روانہ ہو گیا۔ منزل کے قریب پہنچ کر میں نے عسلی چٹکے سے کافی پیلے دی کوئی۔ ان لمحات میں خودی میری کنپٹیوں میں ٹھوکر ماری اور ہاتھ۔ مجھے شدید غصہ تھا کہ فیصل نے مجھے مجبور باکر بنا چڑھانے کی کوشش کی۔ میں اندازہ کر سکا تھا کہ ان حالات نے میرے گھر والوں کو کتنی بری طرح متاثر کیا ہوگا۔ میں نے احتیاطاً اپنے گھر والوں سے رابطہ کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا تھا۔ پولیس والے سب سے پہلے ان کے ذریعے ہی مجھ تک پہنچنے کی کوشش کرنے اور میں دوبارہ گرفتاری سے قبل فیصل سے دودھ کا پانچنا تھا۔ چٹکے کے قریب پہنچ کر میں باہر ہی رک گیا۔ بے بگا میرا اچھی طرح رکھا ہوا تھا۔ حفاظت کے لیے چوکیدار کے علاوہ وہ کئے موجود تھے جو رات کے افٹ کھلے چھوڑ دیے جاتے تھے۔ میں ان کنوئیں کے انتظام کا سامان سامنے لا لیا۔ نہا۔ پتیلے کی لٹلی کٹی میں پہنچ کر میں نے اپنا بگ کھولا اور بلاسک کے خلیوں میں سے گوشت کے بارے میں پڑھا لے۔ ان پارہوں میں ایک ذرا ڈاؤن ہر کی امیزش کی تھی۔

میں نے رات کے دوسری طرف لائن میں پارہوں کو پھینکا تو چند سیکنڈوں میں ہی ریڈیٹل ظاہر ہو گیا۔ کئے کئی ذراؤں میں جھونٹے ہوئے اس طرف آئے محسوس ہوئے پھر بغیرا انہوں نے گوشت سے لائف اندوز ہوا شروع کر دیا۔ کچھ دیر زلف کرنے کے بعد میں نے دوبار پر چڑھ کر اندر جھانکا، گوشت میں خاف ذرے کنوئیں کے حصے میں پہنچ کر اندر رکھا، شروع کر دیا اور وہ زمین پر پڑے زپ

کہا ہے۔ اس کے بولنے میں بڑی بے ساختگی تھی۔ مجھے اس سے بات چیت کرنے میں مزہ آ رہا تھا اور فی طور پر معمول کر گیا تھا کہ میں کس مشکل میں جھنسا ہوا ہوں۔

”رسم صاحب سے آپ کی کیا باتیں رہا ہے، کہا اب ان کی عزت پر؟“ اس کے باوجود تجھے سے کاہر تھا کہ اس کا رسم سے کوئی شرعی و قانونی رشتہ ہونے کا امکان نہیں پھر بھی میں نے اپنے شخص سے مجبور ہو کر سوال کیا۔ ”نہیں لیکن ہم انہیں بہت عزت دیتے ہیں۔“ اس نے اسی بے ساختگی سے جواب دیا اور ٹھٹھکا کر میں رہی۔ مجھے محسوس ہوا کہ اب مزید سوال کرنا بدہمتی میں شمار ہوگا اس لیے خاموشی سے کھانا کھانا لگا۔

”ہمارے غادرف میں کس لیے خود کو اٹھانے ہیں۔ اس مقصد پر فوج رہتے جس کی خاطر یہاں موجود ہیں۔“

مجھے خاموش باکر اس نے فصاحت کی پھر اس طرح کی باتیں کرنے لگی جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ اسے میرے حالات کا اچھی طرح علم ہے۔ اس نے مجھے صلاح دی کہ مجھے فیصل جیسے دھوکے باز اور مکار شخص کے ساتھ کسی رعایت سے کام نہیں لیا جائے۔ میں خود بھی کچھ ایسا انداز میں سوچ رہا تھا۔ کھانے کے بعد میں اس کے فرام کر دو ٹوٹ بند پر ان چیزوں کے نام لکھنے لگا جن کی مجھے ضرورت پڑ سکتی تھی۔ ٹھٹھکا نے مجھ سے میری پانچلک کے بارے میں پوچھا اور میں نے خود ہی کئی مشورے دیے۔ اور مجھے آرام کرنے کا مشورہ دینے ہوئے ایک کمرے میں پہنچا دیا۔ میں آرام دہ مہر پر لیٹا تو پھر کوئی ہوش نہیں رہا۔ مغرب کے بعد ہی سہری اٹھ گئی۔ میں باہر آنا تو ٹھٹھکا نے مجھے میرا مطلب سامان رکھا۔ فہرست میں درج ہر چیز موجود تھی۔ میں سارا سامان چیک کرنے کے بعد مطمئن ہو گیا تو اس نے مجھے چائے پیش کیا۔ چائے پینے کے بعد وہ ان ٹھٹھکا نے مجھے بتایا کہ ہر رسم ملک ایک بے حد بددور انسان ہیں جو اپنے جوان بچے کی موت کے بعد اندر سے ٹوٹ پھوٹ کر رہ گئے ہیں۔

اس نے انکشاف کیا کہ وہ خود ٹولوں کے شوق میں گھر سے ہٹا کی ہوئی لڑکی ہے جو روایت کے مطابق بہترین فونہ بن سکتی لیکن سوچ پرسوں کے ہاتھ لگی۔ ابتدائی فراہمی کے بعد فہرست سے اس کی رسم ملک سے ملاقات ہو گئی۔ رسم ملک ایک ایسی امینتی ان کے کراچہ چاؤں میں سے تھے جو سہارا فراہم اور بچوں کے لیے کام کرتی تھیں۔ ٹھٹھکا کی کہانی جان کر انہیں اس سے بددوری محسوس ہوئی اور انہوں

پر رکھ دیا۔ وہ ذرا ماسکسائے کے بعد بے ہوش ہو گئی۔ اس کے بعد میں نے فیصل کے بے دردم کارخانہ کیا۔ اس کا بیڑہم اندر سے لاک تھا۔ میں نے مزید احتیاط پسند کیا ملاحظہ کرنے کے بجائے پھل کی مال لاک پر کچھ کر ٹریگر دبا دیا۔ ایک زوردار دھماکا ہوا لیکن مجھے امید تھی کہ اس دھماکے کی آواز فٹکے کے اندر ہی گونج کر رہ جائے گی اور ارد گرد کے بندوں کے کہیں ہتھوڑے نہیں ہوں گے۔ لاک ٹوٹنے ہی میں دروازے کو دھکیلیں کر پھرنی سے اندر داخل ہو گیا۔ فیصل... اور اس کی بیوی ثوبہ میرے اندر داخل ہونے تک اٹھ کر بیٹھ چکے تھے اور خامے کھجورائے ہوئے لگ رہے تھے۔ میں نے فوراً ہی پھل ان پر تان دیا۔ ”یہ کیا بدترینی ہے۔“ مجھے سماتنے پا کر فیصل پر بھی کا اظہار کرنا چاہا۔

”اس بدترینی پر تم نے مجھے مجبور کیا ہے۔ دولت کی ہوس میں اپنی جی بھنی کے غروں سے ہاتھ دھو بیٹھے والے سناک انسان تیرا یوم حساب آچکا ہے۔ تو نے اپنی تہمتی کے ساتھ جو کچھ کیا اس کا حساب تو تو اوپر پہنچ کر دینا لیکن میرے خلاف کی جانے والی سازش کا جواب تجھے ابھی اور اسی وقت دینا ہوگا۔“ میں کسی بخالی لالم کے بیرو کی طرف بھڑک کر بولا۔

”کبواس مت کرو۔ ہانیہ کو میں نے نہیں تم نے لٹا کیا ہے۔ مجھے بتاؤ سمجھ سے جرنے چرانے والے دو ٹکے کے انسان میں اتنی غیرت کہاں سے آئی تھی کہ اس نے اپنی بیوی کو لٹ کر ڈالا؟“ فیصل نے وہ درد جواب دیا۔

”میں سارا سارا اچھا کیا ہوا ہے ذرا سے کہنے تو نے ہی جان کر اس رات مجھے ہانیہ کی ڈانٹیں بھجوائی تھی کہ کونج اس کا قتل ہو تو پولیس کے سامنے مجھے قاتل قرار دینے کا جواز پیش کیا جاسکے۔ مجھے تو معلوم بھی نہیں تھا کہ ہانیہ کب وہی سے واپس آ رہی ہے۔ مجھے تو فیکہ... سے دگا کر بتایا گیا کہ میں اپنی بیوی کا قتل کر چکا ہوں اور یہ سارا کھیل تو نے کھیلا۔ تو بے ہانیہ کا قاتل۔“ میں آغوش زور سے چٹاکر کچھ کی دیکھیں پھولیں گئیں۔

”کبواس مت کرو۔ میرے پاس ہانیہ کو قتل کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔“ فیصل نے بھرا ایک بازیرے الزام کی تردید کی۔ مجھے غصہ آ گیا اور میں نے اس کا گریبان پکڑ کر اسے چھوڑ ڈالا۔

”کیسے نہیں تھا جواز؟ جواز تو تھا۔ ہانیہ کے قتل کے الزام میں مجھے پچاسی پر لٹکے کے بعد ایک توہی تو ہے اس کا۔ کتا چھا جو اس کی دولت کا وارث قرار پائے گا۔“

”نہیں۔ ہانیہ کے قتل کے بعد تجھے کچھ نہیں مل سکا۔ اگر وہ اپنے بچے کی بیوا کی تک زخم بردھائی تو اس صورت میں

رہے تھے۔ جینف کی وجہ سے ان کے مفتی سے ردناک آوازیں بھی نکل رہی تھیں۔ یہ آوازیں یقیناً چوکیدار کے کانوں تک پہنچ گئی ہوں گی۔ جب وہ یہ بھانگتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔ کتوں کے قریب پہنچ کر اس نے پہلے تو تھوٹیش سے انہیں دیکھا پھر چوکیدار کو دھڑکھڑکھٹ کر طرف اڑانے لگا۔ اس سے قبل کہ وہ سراٹھا کر دیوار کی طرف دیکھتا، میں نے چٹا لگ لگائی اور سیدھا اس کے اوپر جا کر گرا۔ میرا وزن پڑنے کی وجہ سے وہ اپنا وزن برقرار نہیں رکھ سکا۔ اور ہم دونوں اس طرح زمین پر گرے کہ میں اس کے اوپر تھا۔ کرنے سے مجھے بھی چوٹیں آئیں لیکن میں ان چوٹوں پر توجہ نہیں دے سکتا تھا۔ چوکیدار کے پھٹنے سے پہلے ہی میں نے اپنی جیت میں اس کا پھل نکالا اور چوکیدار کے سر پر لگا ہزاروں دلا کر ڈالے۔ میں اس قسم کے کاموں میں قطعی مہارت نہیں رکھتا تھا لیکن اپنی اس کوشش ضروری تھی کہ وہ صرف بے ہوش ہو سکے۔ چوکیدار نے ہاتھ ہیز دھیلے پھوڑ لیے تو میں اس کے اوپر سے اتر گیا اور بیگ میں سے رسی نکال کر اس کے ہاتھ ہیز باندھ ڈالے۔ اب وہ ہوش میں آ بھی جاتا تو میرے لیے خطر نہیں بن سکتا تھا۔ آگے میرا کام آسان تھا۔ میں جانتا تھا کہ چوکیدار کے علاوہ فٹکے میں کوئی دوسرا اہل وقتی ملازم موجود نہیں ہوگا۔ مختلف کام انجام دینے والے ملازم زیادہ سے زیادہ رات ساڑھے دس کیا رہ جاتے تھیں وہاں سے رخصت ہو جاتے تھے چنانچہ مجھے صرف گھر کے کنبیوں سے ہی مشقتا تھا۔ جلد ہی میں نے اندر تک پہنچنے کا راستہ تلاش کر لیا۔ لان کا نظارہ کرنے کے لیے بائی گئی گا اس دال کاٹ کر اندر داخل ہونے کے لیے نیچے ٹھوڑی سی محنت کرنی پڑی لیکن کام سنا ہی ہے ہو گیا۔

رحم ملک کے تعاون نے مجھے وہ سارا سامان مہیا کر دیا تھا جو شاید میں خود اپنے من بوتے پر حاصل نہ کر پاتا۔ اندر داخل ہونے کے بعد میں نے تیرہ بیویوں کا رخ کیا کیونکہ رہائشی کرے اوپری منزل پر تھے۔ پہلے پڑنے والا بیڑہم طوطی کا تھا۔ میرے اعزاز سے کے مطابق یہ شوخ و شنگ لڑکی اپنے باپ کے ساتھ اس جرم میں شامل نہیں ہو سکتی تھی چنانچہ میں اس کے ساتھ کسی قسم کا سخت برتاؤ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اس کے بیڑہم کے دروازے کو کھولنے کی کوشش کی تو دروازہ آسانی سے کھل گیا۔ است اندر سے لاک نہیں کیا گیا تھا۔ نہایت باب کی روشنی میں، میں نے طوطی کو ہستر پر کھڑا دیکھا۔ میں دے قدموں پھٹتا ہوا اس کے قریب پہنچا اور کھجور کا نام میں ذرا بار مال اس کے منہ

لجے میں کہ تو مجھے تامل ہو پڑا۔ میں جو غصہ اور اشتعال دل میں لے کر یہاں آیا تھا اب اس کا رخ ملازم فسرین کی طرف مڑ گیا تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ جانا تو ٹوہیے بتایا کہ موٹی کالونی کے علاقے میں کہیں اس کا گھر ہے۔ مکمل چٹا نہیں بھی نہیں، معلوم تھا البتہ انہوں نے خیال ظاہر کیا کہ ہائیڈروجن کے ذریعہ کو معلوم ہوگا۔ میرا وہاں مزید رکنا ہے کا رہا تھا۔ اس لیے واپسی کے لیے مڑا۔ ٹوہیے ہوئے لاکھ والے دروازے کو میں نے یوں ہی بھیڑ دیا تھا۔ باہر نکلنے کے لیے میں نے ہینڈل پر ہواؤ ڈال کر دروازہ کھولا تھا کہ دروازے کے دوسری طرف کسی کی جھلک دکھائی دی۔ پولیس کی یو نیفارم پہچاننے میں مجھے ذرا وقت نہیں ہوئی اور میں دروازے کے گواہوں کی جھلک کر تیزی سے کمرے میں موجود مسلمانہ تک گھاس دھند کی طرف بھاگا۔ میرے کمرے کی گھول کر اس کی مندر پر چڑھنے تک پولیس والے اندر داخل ہو گئے تھے۔ کمرے کے عین نیچے کرل غلاموے کا وہ حال تھا جو پچھلی منزل پر ہوا کی آمد و رفت جاری رکھنے کے لیے عموماً چھت کے کچھ حصے میں استعمال کیا جاتا ہے۔

”کامران رک جائو۔“ میرا ارادہ بھانپ کر مجھے پیچھے سے پکارا گیا۔ میں نے پکارنے والے کی طرف پلٹ کر دیکھنے کی زحمت کیے بغیر چھلانگ لگا دی کیونکہ ایک بار پھر پولیس کے ہاتھوں میں آجانے کے بعد میں اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ حال پر مگر نے کے بعد مجھے ہی سہا سیدھا کھڑا ہوا اوپر سے گولی چلنے کی آواز آئی اور گھاس دھند کے شیشے ریزہ ریزہ ہو کر برسات کی صورت میں میرے اوپر گر گئے۔ میں نے بے ساختہ ہی اپنا سر دونوں بازوؤں سے چھپا کر اپنے چہرے کو بچانے کی کوشش کی۔ اضطراری طور پر میرے ہاتھ میں موجود ہینڈل چل گیا۔ گولی کی آواز کے ساتھ ہی میں نے اس کی آبی سے نکلا جواں بھی واضح طور پر دیکھا۔

”تم پوری طرح ہمارے گھیرے میں ہو کامران۔“ بھانسنے کی احتیاط کوشش مت کرنا ورنہ نقصان اٹھائے گے۔“ اس بار کسی نے اوپر کمرے کی میں کھڑے ہو کر مجھے حسیہ کی۔ ہو سکتا ہے عالم دیوانگی میں، میں اس کا نہ دھرجا لیکن میں نے اکیچہ لیا کہ پھٹنے کے باہر بھی پولیس والے موجود ہیں۔ مجبوری میں مجھے اپنے ہاتھ بلند کر کے سرخیز کرنا پڑا۔ پولیس والوں نے مجھے جھنجھکیاں نہیں دیاں لیکن ہتھیاروں کے سامنے میں بے خطرے سے باہر نکلے۔ باہر پولیس دین کی فرمت سیٹ پر سادہ لباس میں موجود شخص کو اکیچہ کر میں ٹھنک گیا۔ وہ کائف و قاص تھا۔ بچا کا دانا اور

پھر بھی مجھے کوئی فائدہ ہو سکتا تھا۔ اس کے بعد میں اس کے بچے کا سر پرست قرار پایا اور ہائیڈروجن کی دیکھ بھال بھی مجھے کرنی ہوتی، اب تو اس کی ساری پر اپنی ٹرسٹ کو چلی جائے گی اور مجھے اپنے دس فیصد شیئرز کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔“ فیصل نے وضاحت دی تو میں سوچ میں پڑ گیا۔ میرا سر ستم علی نے بھی مجھ سے وصیت کے سلسلے میں ایسی ہی کوئی بات کہی تھی لیکن فیصل کا واقعی ہائیڈروجن کے قتل کے کوئی ملحق نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے بعد کون سا ایسا فرد تھا جس سے میں باز پرس کرنا حکم میں میرے ذہن میں ہائیڈروجن کی ملازمہ خاص فسرین کا خیال آیا۔ اس نے عین ہائیڈروجن کے قتل والی رات مجھے اس کی ڈائری دی تھی۔ اس ڈائری کے مندرجات نے مجھے تاحیات کے رٹے میں اس اہم کردار کیا تھا۔ اس کے علاوہ فسرین نے کو ایوں کے کمرے میں کھڑے ہو کر بھی چندا کیسی باتیں کہی تھیں جو میرے خلاف جاتی تھیں۔ اب تک تو میں اسے فیصل کا مایا آلہ کا سمجھ رہا تھا لیکن فیصل کے پاس قتل کا کوئی خرک موجود نہ ہونے کی صورت میں یہ سوال اٹھتا تھا کہ فسرین کس کے کہنے پر میرے خلاف سرگرم کل ہے۔ میرے دل میں خواہش پیدا ہونے لگی کہ میں فوری طور پر اس تک پہنچوں اور باز پرس کروں۔ اسی خیال کے تحت میں نے فیصل سے اس کی بات پوچھا۔

”وہ اپنے گھر پر ہوگی۔ ہائیڈروجن کوئی کون لاؤ کر میں نے فی الحال سب ملازموں کو چھٹی دے دی ہے، کوئی پر ایک چکر لکھ کر کے سوا کوئی نہیں ہے۔“ اس نے نہایت شرافت سے میرے سوال کا جواب دیا۔ پھر نہایت غور سے میری نظر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا کچھ تمہارا ہائیڈروجن کے قتل سے کوئی ملحق نہیں ہے؟“ اسی سوال سے میں بھجلا گیا۔

”نہیں ہے میرا کوئی ملحق کیونکہ تمہارے اندازے کے عین مطابق میں کچھ احتیاطی تدبیریں نہیں ہوں کہ حقیقت جاننے پر اسے لک کر دوں۔ میں نے میں ضرور تھا لیکن ابھی طرح جانتا تھا کہ زبانی برا بھلا کہنے کے سوا تم لوگوں کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ ہونے پر میرے اندر کی شکست و ریخت لچکے سے ظاہر ہونے لگی تھی۔ فیصل کے برابر میں اب تک خاموش بیٹھ کر ساری گفتگو میں اس کی بیوی نے ذرا ہمدردی سے مجھے دیکھا۔ دونوں میاں بیوی ابھی تک اپنے بیڈ پر ہی بیٹھے ہوئے تھے۔

”مجھے افسوس ہے لیکن تم خود کو ہماری جگہ رکھ کر دیکھو تو سمجھ سکو گے کہ میرے پاس فائدہ کی ہی عزت ہے جانے کا صرف یہی ایک راستہ تھا۔“ فیصل نے کسی مجبور شخص کے

مدف کا خوش قسمت شوہر۔

☆☆☆

گرفزار ہو کر خاناے جانے ہوئے میرے دل کی عجیب حالت تھی۔ مدف کا شوہر کے ہاتھوں گرفزار ہونا کتنی بڑی زلت تھی یہ کچھ میں ہی محسوس کر سکتا تھا۔ میں پورا ارمانہ خاموش رہا۔ عاکف نے بھی مجھ سے کوئی بات نہیں کی لیکن خاناے بچہ کر صورت حالی بکسر ہو گئی۔ عاکف نے وہاں ایک کمرے میں مجھ سے خفا میں ملاقات کی۔

”مجھے افسوس ہے کاروان صاحب کہ مجھے اس طرح آپ کو گرفتار کروا کر یہاں لانا پڑا لیکن اسدہ ہے کہ آپ میری مجبوری کو کچھ سمجھیں گے۔ مجھے قانونی مدد سے پورے کرنے کے لیے یہ فیصلہ انجام دینا پڑا تھا۔“ وہ بڑی اہانت سے میرے سامنے وضاحت پیش کر رہا تھا۔ میں نفیس کی زد میں تھی۔

”میرا اکل آپ کے لیے بہت پریشان ہے اور انہیں نے ہی مجھ سے اس کیس کو دیکھنے کی درخواست کی تھی۔ انہیں پورا یقین تھا کہ آپ پر نفل کا جھوٹا الزام لگا کر کوئی سازش کی گئی ہے۔ ان کے اس یقین نے ہی مجھے مجبور کیا کہ میں اس کیس کو خود وینڈل کروں۔“ وہ حکومت کے ایک قیدی ادارے سے واپس تھا اور اس طرح کے کمپوزر کھانا کا کام نہیں تھا لیکن ظاہر ہے اپنے مسر یعنی میرے چچا کی فرمائش بھی درپیش کر سکتا تھا۔ چچا کی خور سے بے لوث محبت نے ایک بار پھر مجھے تعرض کر رہا۔ وہ ایک ایسے شخص کے لیے پریشان تھے جو ان کی لازمی بنی گو چھوڑ کر اپنی قسمت جانے کے لیے راہ بدل گیا تھا۔

”آپ کے عدالت سے فرار، نے کس کو نفاذ خراب کر دیا تھا تاہم میں نے تمام معلومات حاصل کر کے یہ اندازہ کر لیا تھا کہ آپ کس کن مقامات کا رخ کر سکتے ہیں۔ ہائے حسین راہی کو بھی آپ کے سچے گھر اور فیصل کا۔ جب کا بھلا اب نہیں جیسے ہیں جہاں آپ کے جلد یاد رہنے کا امکان تھا۔ میں نے نیوں جگہوں پر پولیس کے سائی تعینات کر دیے کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ کوئی حافہ کر رہیں اور یہ کیس مزید اچھے جائے۔“ میری خاموشی سے بے نیاز وہ۔۔۔ بولے جا رہا تھا۔

”آپ کا کیس جس طرح سامنے آ رہا اس میں مجھے ملازمہ نہیں کا کر کاروبار سے باز رہا ہم لگا لگا کیس کی گواہی نے ہی آپ کو قتل ثابت کرنے میں سب سے دایم کردار ادا کیا تھا۔ کیسے کوئی نہ کہہ رہا تھا کہ نیشہ کی زیادتی کی وجہ سے آپ اپنی بیوی کو قتل کرنے کے بعد وہاں سے فرار نہیں ہو سکے تھے لیکن میری عقل اسے تسلیم نہیں کرتی تھی۔ ایک قاتل ہر حال میں سب سے پہلے موقع واردات سے فرار کی کوشش کرتا ہے

لیکن آپ نو پولیس والوں کو اپنے بیڑوم میں سوئے ہوئے ملے تھے۔ میں اسی بنار پر میں نے سرین کو گرفتار کر لیا۔ پہلے وہ وہ آئینہ بائیں شاخیں کرتی رہی لیکن جب اسے لہڑی پولیس کے حوالے کیا گیا تو اس نے سب اکل رہا۔ رہا ہائے حسین کی سب سے خاص ملازمہ تھی اس لیے اسے علم تھا کہ وہ کب دہلی سے روانہ ہو کر رہی ہے۔ چنانچہ اس نے اس شخص کو اطلاع دے دی جس نے اس خدمت کے عوض اسے بھاری رقم ادا کی تھی۔ سرین کے خیال کے مطابق آپ کو ہائے صاحبہ کی ڈاکو پتھارنا کوئی ایسی بڑی بات نہیں تھی۔ اس پر صورت حالی کی فطرت ہی اس دانت کھلی جب ہائے تل کر رہی تھی اور اسے جھوٹی گواہی دینے پر مجبور کیا گیا۔ وہ پچاس بج گئی تھی اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی اسے گواہی دینی پڑی۔ اور آپ کے ذہن میں یہ بات بھی کہ ہائے کفر میں آپ کو پھنسانے کے بعد فاکر اس کے چچا کو حاصل ہو گا اس لیے آپ انہیں خرم سمجھتے ہوئے ان سے حساب کتاب کرنے ان کے ہتھکے پر پہنچ گئے۔ ڈیوٹی پر میری سیاحیوں نے ہدایت کے مطابق آپ سے چھبڑ چھڑا کرنے کے بجائے ہمیں اطلاع دے دی اور پولیس ہم آپ کو یہاں لانے میں کامیاب ہو گئے۔“ اور مجھے ساری تفصیل سنار اٹھا۔

”نفسر کو زہر پکرنے والا شخص کون تھا؟“ میں نے بے چینی سے سوال کیا کہ اسی سوال کے جواب میں ہائے کے قاتل کا نام جانا سکتا تھا۔

”معلوم نہیں۔“ عاکف نے اپنے شانے اچکائے۔ ”نفسر کا کہنا ہے کہ اس سے نفل پر رابطہ کیا جا تھا جبکہ ہم ایک مخصوص وقت پر کوئی شخص کچرے میں لہبت کر چار دیواری کے اندر ایک مخصوص جگہ تک گیا تھا۔“

”ابو نفیس کون ہو سکتا ہے؟ ظاہر ہے وہ بڑی اہل فریب ہوگا جسے ہائے کی موت سے فائدہ پہنچنے کی موجودہ حالات میں جواب دہ کوئی بھی نظر نہیں آتا۔“ میں نے بجلی بارب کشتی کرنے ہوئے اپنی آنکھوں کا اظہار کیا۔

”ہاں بظاہر تو ایسا کوئی نہیں ہے لیکن میں آپ کو ایک رچسب حقیقت بتانا چاہتا ہوں۔“ عاکف کے چہرے پر ایک پراسرار مسکراہٹ تھی۔ میں ہرگز گوش نہ کر گیا۔

”ہائے حسین کے گھر کا فیصلہ بہت پہلے ہی ہر چکا تھا اور فریانی کا بکرا بنانے کے لیے بھی آپ کا انتخاب کر لیا گیا تھا لیکن یہاں پلاننگ کے مطابق چند ماہ بعد اس دانت ہو گیا ہائے کا بچہ دنیا میں آتا تھا آپ کچھ سکتے ہیں کہ اس صورت میں فاکر کس کا ہوگا۔“

”ہائے کے اکل فیصل کا۔“ میں نے بے ساختگی سے

ہاتھوں سے سزا دلوانا چاہتے تھے۔ "عاکف نے بے سوج بچے میں کہا تو میں چپ رہ گیا۔ حقیقت اس کے برخلاف نہیں تھی۔ رسم ملک کا نام جاننے کے بعد عاکف نے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا۔

اس کے بعد مجھے پولیس اسٹیشن کے ہی ایک کافی بہتر کمرے میں رکھا گیا اور وہاں سلوک بھی بہتر ہی ہوتا رہا۔ بعد میں عاکف نے اس تیس پر کام کر کے جو کچھ نتائج حاصل کیے اس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہائی کی دولت کے لالچ میں رسم ملک ہی نے اپنے بیٹے کو ہائی کے پیچھے لگا دیا تھا۔ کامران حقیقتاً ایک اداوار مزاج لڑکا تھا جس نے نہایت کامرانی سے ہائی کی آنکھوں پر محبت کی پٹی باندھ دی لیکن مسلسل رسم ملک جیسے چالاک اور ہوشیار آدمی کے بیٹے سے ہائی کی سادگی کے لیے کسی طور تیار نہیں تھے۔ اس دورانی میں عاکف سے مشورے کیے گئے تھے میں گاڑی چلاتے ہوئے کامران حارے کا فکرا ہو کر چل رہا۔ رسم ملک نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا کہ اس کے بیٹے کا قاتل فیصل... ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو رسم کوئی اداوار نہیں ہوتا کیونکہ ہائی کے بیٹے جیٹہ جاتا۔ یہ حال کامران کی موت کے بعد جب معمول کو ہائی کی حالت کے بارے میں علم ہوا تو اس نے اپنا منصوبہ تیار کر لیا۔ ہائی فیصل ہو جاتا، میں بچا بچی چھوڑ جاتا تو رسمی ہوتا جو بچے کا سر پرست بننے کے بعد مجھ کو بتاتا لیکن رسم ملک اس منصوبے کے آڑے آ گیا۔ اسے کامران کے سامان میں سے ہائی کی گاڑی اور کچھ دوسری ایسی چیزیں مل گئیں جنہوں نے اسے اپنا منصوبہ تیار کرنے کی راہ کھولی۔ فیصل... اور رسم ملک اور ایسے افراد تھے جن کے درمیان ہائی کی جائداد کے حصول کے لیے رسائی جاری تھی۔ رسم ملک نے اپنے بیٹے کی مدد سے ہائی کو زہر کے نظر بیا کامرانی حاصل کر لی تھی۔ لیکن فیصل ہائی سے اپنے رشتے کا فائدہ اٹھا کر کامران اور ہائی کی شادی کی راہ میں رکاوٹ بنا رہا۔ ہوسکا تھا کہ رسم ملک بیٹے کی مدد سے ہائی کو بغاوت کی راہ پر بھی ڈال رہا لیکن کامران کو بھٹی آنے والے حادثے نے سب کچھ تبدیل کر ڈالا۔ گھر آئی کتنی راہ بدل گئی اور اس کے حریف فیصل... کے لیے راہیں کھلنے لگیں۔ ہائی سے بے پناہ محبت جتانے والا فیصل... اگر اپنے منصوبے میں کامیاب ہو جاتا تو درحقیقت اس کا فیصلہ ہوتا۔

جواب دیا۔ "بالکل صحیح لیکن ہوسکا کہ اس سے پہلے ہی کسی اور نے کام کر رکھا اور فیصل ہاتھ ملتا رہا۔ مجھ پر بدنامی اٹھانے کا جملہ کی بنی طوطی نے کیا ہے۔ وہ اور ہائی بھٹی کی سہیلیاں تھیں۔ اتفاقاً ایک دن طوطی نے اپنے ماں باپ کے درمیان ہونے والی گفتگو سن لی لیکن فوراً قدم اس لیے نہیں اٹھایا کہ فوری طور پر اسے ہائی کے گلزار نہیں تھا، اس وقت وہ بیچ میں تھا جس کی اس سلسلے میں کیا قدم اٹھانے۔ لیکن ہائی نے ہوسکا تو اس سے بدراست نہیں ہوا اور اس نے اپنے والدین پر شک ظاہر کرنا بالکل میں نے جان بوجہ کر فیصل کو نہیں چھوڑا اور صرف گھر والی کردار رہا کیونکہ میرے لیے یہ نکتہ بہت اہم تھا کہ فیصل کو ہائی کی موت کا فائدہ اسی صورت میں ہوسکا تھا کہ وہ صاحب دار اور ہوشیار بچے کی سرپرستی کے بہانے فیصل... فائدہ اٹھا رہا تھا۔ یہاں تو مجھے کوئی اور ہی ہاتھ ملوث نظر آ رہا تھا۔"

"مجھ کو اندازہ لگایا آپ نے؟ میں تو ایسے کسی شخص سے واقف نہیں ہوں جو ہائی کی موت سے فائدہ اٹھا سکے۔" میں نے اٹھائے ہی کی کامیابی۔

"پہلے یہ بتائیے کہ آپ کو فرار دہانے میں کس شخص نے مدد دی؟" عاکف نے مجھ سے ایک بالکل مختلف سوال کیا تو میں چونک گیا اور فوری طور پر جواب نہیں دے سکا۔ رسم ملک نے میری مدد کی تھی اور میں اسے یوں چھپانا نہیں چاہتا تھا۔

"آپ تو نہیں کہہ سکتے کہ آپ از خود فرار ہونے سے کیونکہ یہ کوئی ایسا آسان کام نہیں ہوتا۔ پھر آپ فرار کے چند گھنٹوں بعد ہی جس طرح پوری نیاری کے ساتھ فیصل کے پیچھے میں داخل ہوئے اس سے مجھے ظاہر ہے کہ کوئی بے جواب کی بھروسہ رد کرتا رہا ہے۔" عاکف کا انداز بے حد تنبیہ کی لیے ہوئے تھا۔ میں اس سے مزید چھپانے کی ہمت نہیں کر سکا۔

"ہائی کے وکیل رسم ملک نے میری مدد کی کیونکہ فیصل نے ہائی سے محبت کے جرم میں ان کے جہان بیٹے کامران کو فریض حارے میں قتل کر دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ کامران کی طرح میں بھی فیصل... کی کسی سازش کا نشانہ بنوں۔" میں نے آہستہ سے بتایا۔

"زمرہ کے الفاظ میں وہ اپنے بیٹے کے قاتل کو آپ کے

اعتذار

کراچی سے ہمارے ایک محترم قاری نے بذریعہ فون "مارجٹ" کے عنوان سے مٹائے ہوئے راولی کہانی کے ایک فقرے پر ہمارے اعتراض کیا ہے۔ ہم حضرت خود کو نہیں کہہ سکتے کہ وہ فقرہ ہوشیار تھا۔ ہم نام نہاد احتیاط کرنے والے ہیں کہ کسی لفظ یا فقرے سے کسی محترم قاری کی دل آزاری نہ ہو۔ خود اس ضمن میں مزید احتیاط کی جانے کی۔ (ادارہ)

قاتل کی مدد سے ہائی کورٹل کر دیا تھا، مجھے ہاکرد یا کیا تھا۔ فیصل بھی اپنے تمام تر گھناؤنے گنہگار کے باوجود آزاد تھا کہ اسے اپنے منصوبے پر عمل کرنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔

آج اس واقعے کو چار برس گزر گئے ہیں۔ لیکن میں اس کے اثرات سے نہیں نکل سکا حالانکہ ان چار برسوں میں کیا کیا تبدیلیاں نہیں آئیں۔ محبت میں قربانی دینے کا سلیقہ کھنے والی صدف آج دو پیارے بچے کے بچپن کی ماں ہے اور عاتک کی جاہت بھری غربت میں کچھ کی زندگی گزار رہی ہے۔ جراثیم جتنی شادی ہو چکی ہے اور اس کا ٹھکانہ سنگتی شدہ تھا۔ جراثیم اپنی محنت اور لگن سے میڈیکل کالج میں کئی چکا ہے۔ وہ ایک زہین طالب علم ہے اس لیے اسکالر شپ حاصل کرنے میں کامیاب رہا ہے۔ شام کے اوقات میں ایک دوڑے گھرانوں میں میڈیٹر دیتا ہے چنانچہ پھر اس کا کوئی بوجھ نہیں ہے۔ البتہ ٹیکس کے سلسلے میں، جس اپنا ڈسٹے داریاں ادا کرنے کی بھرپور کوشش کرتا ہوں۔

رہائی کے بعد عاتک کے تھکانے سے مجھے ایک ملازمت ملی تھی جو بہت پرکشش نہ تھی لیکن بری بھی نہیں ہے۔ باقی کسر میں اکیلی میں پر حاکم چوری کر لیتا ہوں اور عزت سے گزارہ ہو جاتا ہے لیکن ایک احساس زیاں ہے جو جان نہیں چھوڑتا۔ صدف کو عاتک کے ساتھ دیکھتا ہوں تو دل کو چھو ہونے لگتا ہے لیکن مجھے پوری ایمان داری ہے یہ اعتراض ہے کہ صدف بھی لڑکی اس جیسے نہیں انسان کو بزدل کر دیتی۔ اگر چنانچہ کی درخواست پر عاتک میرے کہیں پر توجہ نہ دیتا تو آج میں کہاں ہوتا؟ جنس میں یا پھر زندگی بچانے کی کوشش میں در بدر ہوتا۔ اس کا نتیجہ پر احسان ہے کہ آج میں کم از کم انہوں کے درمیان کو سوجھ رہا ہوں۔

چنانچہ آج بھی دروازوں کی طرح میرے ساتھ شفقت سے پیش آتے ہیں۔ وہ اکثر کشتہ بست شادی کے لیے بھی امیرا کرتے ہیں لیکن میں انہیں ٹال جاتا ہوں۔ کیا کیوں اور کیسے بتاؤں کہ مجھ جیسے کئی داماں کے پاس کسی کو دینے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ انسان کے پاس سب سے اہم ستارہ اپنی ذات کا غرور ہوتا ہے اور میں اسی سے محروم ہو گیا تھا۔ شاید زندگی جینے کے لیے شادی کرنا لازم کرنے والے مجھ جیسے ہر شخص کا یہی انجام ہوتا ہے۔ زندگی کو چوری چود چود اور غلوں کے ساتھ نہ بروتو یہ جراثیم میں ایسا وار ضرر کرتی ہے جس کا گھما گھبراہٹ تک اثر کرتا ہے۔ اب یہ سمجھنے اور محسوس کرنے والوں پر ہوتا ہے کہ اس گھما کو بچکانا پاتے ہیں یا نہیں۔

چنانچہ رسم ملک نے بروقت کارروائی کی۔ ہائی کورٹ ہوئی، میں قاتل نامزد ہو گیا اور بعد میں اس نے مجھ سے ہمدردی جتا کر فیصل... کا کاغذ بھی ہمیشہ کے لیے نکالنے کی کوشش کی۔ اس رات اگر میں فیصل... کو جذبات میں آکر کھل کر ڈالنا تو آج دوہرے قتل کے الزام میں مسافروں کے پیچھے ہوتا مجھ جیسے بے حیثیت آدمی کے کہیں کی بے حیثیت کے لیے ڈھنگ کا دھکیل کر ناگہی مشکل ہو جاتا اور شاطر رسم ملک کی کھل کی ہانسی ہوا ہائی کی دولت پر پیش کرنا کچھ ہائی کے بے اہلادار نے کی صورت میں رقم جس رشت کو کھل ہوئی اس کا ذکر خارجہ خورد رسم ملک ہی تھا۔ رسم ملک جس کراد کا ملک تھا اس کا اندازہ اس بات سے لگا یا جاسکتا تھا کہ اس نے پناہ کی تلاش میں اس تک پہنچنے والی ٹھٹھکا کو کھیل بنا کر ایک گھر میں ڈال رکھا تھا۔ یہ اور بات کہ در دروسا ہوتی ٹھٹھکا نے ہر روز ایک نئے بندے کے ہاتھوں نئے کے مقابلے میں ایک شخص تک محدود ہونے کو قبول کر لیا تھا اور اپنی موجودہ حیثیت پر تقریباً خوش سی تھی لیکن رسم ملک کی سکاری کا کوئی جواب ہی نہیں تھا۔ ایک طرف وہ گمان بیٹے کی موت پر رنجیدہ ہونے کا دھوکہ دیتا تھا تو دوسری طرف اس بیٹے کی نشانی کو دنیا میں آنے سے قائل ہی مٹا ڈالتا تھا۔ اس نے اپنے مرحوم دست غایت سے مجھے دھوکا کیا تھا حالانکہ غایت حسین نے اپنے سگے بھائی سے زیادہ اسے عزت و اہمیت دی تھی۔ رسم ملک کو میں نے فی دی پر درگرا میں بھی دیکھا تھا۔ اپنی این جی اے کے حوالے سے غورلوں پر ظلم اور ان کی عصمت دری کے واقعات بیان کرتے ہوئے وہ باتقاہد آمدید ہو جاتا تھا لیکن متوقف نسواں کے اس علم بردار نے اپنی پناہ میں آنے والی ایک لڑکی کو کھیل بنا کر شہرت کر دیا تھا کہ اس کے ظاہر و باطن میں کتنا فرق ہے۔ کئی بات تو یہ ہے کہ جو شخص اتنا سخت دل ہو کہ اپنی جوان اولاد کے مرنے کے بعد بھی دولت کے لیے چائیس چٹکا پھرے وہ دنیا میں کچھ بھی کر سکتا ہے جیسا کہ اس نے ہائی کورٹل کر دیا تھا۔ مے چادی مانیہ نے اپنی دولت کی وجہ سے ہر ایک سے دھوکا کھایا اور اپنی دولت ہی کی وجہ سے ماری گئی۔ یہ دولت بھی عجیب شے ہے۔ رہا میں ہونو بھی قاتل، نہ ہونو بھی قاتل۔ ہائی اپنی دولت کی وجہ سے قتل ہوئی تھی اور میں دولت کے نہ ہونے سے بچنے کی قائل ہوا تھا اور اپنی ماں کو بھی نہیں چھوڑا تھا۔ جی ہاں... وہ کیسے تو نہیں مری میں لیکن مجھ چٹکل کا الزام میں کرنا نہیں بارت ایک ہو گیا تھا اور وہ چند دن آئی سی یو میں رہنے کے بعد چل بسی تھی۔ مجھے رہا ہونے کے بعد پہلا صدمہ ان کی میت کو کوا نہ دھانے کا ہی اٹھا پڑا تھا۔ یہ ثابت ہونے کے بعد کہ رسم ملک نے گرائے کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

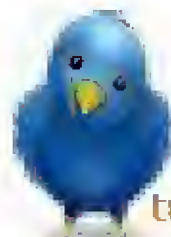
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1